哈尔滨体育学院

打造学、练、赛一体化舞蹈教学模式

哈尔滨体育学院作为专注于体育教育的高等学府，将舞蹈这一体育运动和艺术形式的结合体作为重点教育项目，以培养新时代优秀舞蹈人才为核心目标，积极探索并全力打造学、练、赛一体化舞蹈教学模式，以期实现理论教学和实践教学、课程学习和竞赛强化的有机结合，通过系统化和全面化教学进一步巩固学生的舞蹈基础、提升学生的艺术素养，以高质量、优素质、大规模舞蹈人才的培养和输出助力中国舞蹈事业蓬勃发展。

舞蹈学习专业化发展 坚守舞蹈教育主要阵地

学院以打造一流专业为目标开设舞蹈表演专业，通过专业的建设和完善推动舞蹈教育高质量发展，为学生提供优质平台。专业设置“中国舞”“体育舞蹈”“冰上舞蹈”“艺术体操”“健美操（运动舞蹈）”“芭蕾舞基本训练”“现代舞基本训练”“艺术概论”“表演理论与技能”“美学概论”“编导理论基础”“音乐理论基础”“舞蹈鉴赏”等基础课程，结合人才培养要求和学生学习需要不断创新课程教学内容与教学方法。在课程建设的基础上，学院通过严格化招聘和系统化培育来打造一支专业能力强、职业素养优、教学水平高的舞蹈教师队伍。在教师招聘方面，学院通过外部招聘广泛吸收社会优秀舞蹈人才，重点考查应聘者的专业基础知识、理论水平、授课能力、专项技能和职业道德，并增设现场即兴表演考查项目，严格筛选综合素质优秀的人才担任舞蹈教师。在教师培育方面，学院组织承办各种培训活动和学术讲座帮助教师提升教学与学术水平，并定期开展表彰大会和慰问活动关怀教师，将学院打造成教师学习成长的温馨家园，全面增强教师对学院的认同感和职业责任感。

此外，学院立足于自身冰雪办学特色，在明确人才需求情况、与其他相似专业的区分度、师资建设和课程建设规划、教学条件和增设专业基础的基础上，以完善学科专业结构为目标，积极筹备和申报冰雪舞蹈表演专业。为了确保专业建设的科学性、加快申报工作进程，学院于2023年召开拟申报冰雪舞蹈表演专业专家指导会，邀请专家从各自的专业角度，就专业定位、核心课程设置、教材创新、教学改革，以及如何服务国家重大战略，实现协同创新、跨界融合等方面对专业建设提出意见和建议。2024年，冰雪舞蹈表演专业入选《普通高等学校本科专业目录》，拟于2024年9月开始招生。作为全国首所获批该专业的高校，学院将对标国省一流本科专业要求开展冰雪舞蹈表演专业建设，结合国省经济发展和学校办学特色进一步完善人才培养方案，为国省冰雪经济发展提供人才支撑。

舞蹈练习常态化开展 夯实舞蹈艺术技能基础

学院深谙重复练习在深化舞蹈学习成效方面的重要作用，带领学生通过舞蹈练习来强化舞蹈技能、提高身体素质。学院组织学生通过个人练习、分组练习、集体练习等形式来内化相对应的舞蹈技能，进一步规范舞蹈技术动作。通过系统化的舞蹈练习，学生的舞蹈基本功得到有效巩固，力量、软开度、协调性、节奏感、舞蹈表现力等极大提升，为后续参演舞蹈作品打下了重要基础。此外，学院积极进行基础设施建设，为舞蹈练习的常态化、安全化开展提供优质平台。学院建有专业的舞蹈运动场馆，学生可以通过预约等形式在场馆中自由练习，为后续参加各种竞赛和活动进行提前彩排或模拟；并配备运动康复实验室，帮助学生预防和恢复运动损伤，为学生安全练习提供保障。

舞蹈竞赛全面化参与 拓宽舞蹈实践优质平台

学院始终秉持“以赛促学，以赛促练”的教育理念，为学生提供参与各种竞赛的机会，让学生展示自我、历练自我、成就自我。2023年，学院组织优秀学生参加第十六届中国大学生体育舞蹈锦标赛，与全国141所高校代表队的近1700名学生同台竞技，最终获得华尔兹单项第八名，维也纳单项第八名，恰恰、伦巴、牛仔三项第八名的佳绩，展现了学院学生积极进取、团结协作、顽强拼搏的精神风貌。在学院的积极号召下，学生积极参加各类竞赛活动，充分发挥自身才能，不断提升和完善自我，创作和参与的舞蹈作品在各种大型竞赛中屡获佳绩，为学院争得了大量荣誉：《觉醒青年》在2023年中国大学生体育舞蹈（团体舞）线上赛中荣获高水平C组艺术表演舞一等奖，《屹冰傲雪俏凌春》获得第四届全国体育院校大学生体育艺术节中国舞金奖，《追梦》获第三届全省艺术类高校教学成果展示活动学生组舞蹈类一等奖。

学、练、赛各个环节既独立存在，又紧密衔接、相互配合，形成一个教与学双边活动的整体。在学、练、赛一体化舞蹈教学模式的加持下，学院的教学质量和育人效率得到显著提升。在未来，学院将立足于舞蹈教育的发展规律和发展需要，持续推动教学模式的改革创新，培养出一批批优质舞蹈人才，为中国舞蹈事业和艺术事业的发展贡献力量。

（陈思 刘鑫 孙中英）

特色为笔
绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

宁波职业技术学院

聚焦『三教』改革 夯实『五金』基础 助推『双创』

宁波职业技术学院聚焦“三教”改革的中心任务，将创新创业教育纳入人才培养全过程，通过课程思政引领，不断完善创新创业教育课程体系与人才培养方案，全面夯实“五金”基础，助推“双创”教育高质量发展。

严格“金课”标准 做实“双创”育人抓手

学校按照线上线下同步开展、互相补充、各有侧重“三原则”全面优化创新创业课程资源配置，集中建设一批质量高、效果佳、反映好的创新创业品牌课程。为确保课程建设的科学性和实效性，制定了一套课程建设流程，包括定教学目标、向标杆学习、做学情调研、搭课程框架、建课程资源、申报精品课、用实践检验、辐射与引领等8个步骤。向创新创业教育改革成效显著的院校“取经”，积累课程建设经验，不断扩大精品课程覆盖面，实现校校之间学分互认、资源共享。“创新创业基础”获评职业教育国家在线精品课程、浙江省首批课程思政示范课程，选课、引用课程进行学习的总人数约10万人次，学员所属单位5082家。

拓展“金地”边界 扩大“双创”实践空间

按照重基础、强实践、精孵化的原则，系统设计、打造、挖掘“双创”实践基地，满足学生“双创”实践需求。建设素质拓展训练基地，培养学生突破自我的勇气、跨界合作及创新解决问题的能力，累计受益学生5万余人。建设激发学生创新思维的创客服务中心，为有意向创业的大学生团队提供创新思维、创业意识及模拟创业等培训。近5年，共有400余项培育的项目参加各类创新创业大赛，获省级以上奖励150余项。建设大学生创业园，打造创业孵化平台，提供技术支撑、产业链服务、专家咨询、资源对接等服务。先后被评为全国高校实践育人创新创业基地、国家科技部门备案众创空间、全国大学生创新创业就业服务基地、浙江省首批创业孵化示范基地等。

锻造“金师”队伍 筑牢“双创”育人底座

落实教师分层分类管理制度，先后制定国内访问学者、访问工程师、攻读博士学位、博士后研究、企业挂职锻炼等制度，设立创新创业类教师职称评定通道，满足“双创”教师队伍多元发展需求。细分教师知识能力体系，通过校内外培训及自学提升教师对创新创业教育的理解及认识，形成符合教育教学需要的知识能力体系，全面提升“双创”教师能力素养。积极搭建“双创”实践平台，提升教科研能力，构建创新创业教育跨界融合、跨专业互补的“金师”队伍。学校“双创”师资团队均有被评为省级以上创新创业大赛优秀指导教师的经历，1人成为中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国赛评委，3人成为省优秀创新创业导师人才库专家，团队在课程思政、在线课程、教材建设等教学改革方面积累10余项成果，发表高质量论文20余篇，筑牢了“双创”教育的育人底座。

服务“金专”建设 提升“双创”教学质量

围绕“双创”教育的服务面向，积极整合校内外“双创”教育资源，推进“双创”教育资源与各专业群的互嵌融合，为培养专业创新人才及岗位创业人才提供支撑。分专业群进行创新思维引导及创业方法训练，在以创新为主线的前提下，工科专业群以产品创新及工艺创新为主，商科专业群以服务创新、方法创新为主，强调“双创”课程内容与专业的有效融合，多元评价贯穿全程。在教学中，引导学生将专业实践基地的真实产品研发、技术改进、工艺优化、服务流程提升等问题作为突破口，解决企业的技术难题，提高学生的专业能力及创新能力。采用混合式教学模式，基础内容线上学，复杂任务做中学，有效满足了创新型人才所需的专业创新能力强、综合素养高的岗位能力需求。目前，专创融合建设效果显著，《基于“政校企三体协同”的高职院校创新创业教育课程体系构建与实施》获宁波市高等教育教学突出成果一等奖，《STEAM理念下高校创新型人才培养模式研究》获宁波市教育科研优秀成果二等奖。

挖掘“金教材”内涵 服务“双创”教学改革

教材编写紧扣时代主题、培养目标和学生发展，有机融入思政元素。教材内容服务创新创业课程改革目标，注重对学生的情感、态度、价值观的引导和培养，用创业的魅力、积极态度和正确价值观及其对个人发展的重大意义来激发学生的学习兴趣与内在动机。教材的整体设计聚焦培养学生多维的思维方式，跨学科、跨专业的知识技能结构，实现创业愿望或在工作岗位上的创新。教材《创新思维与创新力提高》获评浙江省新形态教材，教材《创新创业基础——创业思考与行动》获评首批“十四五”职业教育国家规划教材。另外，学校还注重教材与职业教育国家在线精品课程协同建设和联动发展，积极挖掘“双创”教育教学资料，教材与课程配合，形成了较为全面的立体化教育教学资源。

（许彦伟）

福建省厦门第六中学

发展科技创新教育 培养“博雅型”人才

在今年3月举行的第39届福建省青少年科技创新大赛上，福建省厦门第六中学（以下简称“厦门六中”）有两个科技创新项目获得一等奖，其中一个项目还获得科协主席奖，并入围国赛。这是厦门六中多年来深耕科技创新教育结出的硕果。

厦门六中作为一所有着深厚科技创新教育传统的学校，近年来着力构建“A-STEM博·雅”育人体系，形成鲜明的办学特色，积累了丰富的科技创新教育经验。

学生频频获奖 毕业后继续活跃在科研领域

厦门六中的科技创新教育始于1982年，现在已成为学校的一张亮丽名片。

在第39届福建省青少年科技创新大赛上，厦门六中获得一等奖的项目分别是学生郑佳希的“让生命有尊严地谢幕——基于厦门市安宁疗护状况的调查研究”和王语桐的“基于‘互联网+’精度可调的超声波漏水检测智能仪”。

与以往厦门六中以科学技术创新为主的成果不同的是，“让生命有尊严地谢幕”是一个人文社科类项目，这从一个侧面彰显了学校重视将人文教育与科技创新教育相结合取得的成绩。

在“基于‘互联网+’精度可调的超声波漏水检测智能仪”项目中，王语桐设计了一个简洁而可靠的智能仪器，仪器安装在水龙头前，如果忘记关水龙头、没有拧紧水龙头、滴漏或者爆管，仪器就会发出警示，并把信息传送到手机上。

在第39届福建省青少年科技创新大赛上，还有4名往届全国青少年科技创新大赛一等奖获得者来到论坛讲述他们的往事，其中有2名厦门六中的毕业生，分别是上海交通大学电子信息与电气工程学院在读硕士研究生蔡炜桢和厦门大学计算机专业在读博士生颜明。2015年，正在厦门六中高中部就读的蔡炜桢和颜明凭借“带碟刹蓝牙无线遥控电驱动滑板”获得第30届全国青少年科技创新大赛集体项目一等奖。2016年，他们代表中国参加第67届英特尔国际科学与工程大奖赛（ISEF），获集体项目国际三等奖。

蔡炜桢就读于厦门六中高一年级时，在课下找到教师陈宙锋，讲述自己的发明创新想法，很快得到支持。之后，他们在厦门六中陈宙锋科创工作室及机械加工车间等场所进行长时间项目研发，最终取得了可喜成果。蔡炜桢在大学期间，经选拔进入重庆大学电气工程及其自动化弘深学院电气班，继续投身创新创业大赛，推动高中时研究的项目落地实施，先后获得2017年第十一届iCAN国际创新创业大赛中国总决赛一等奖、iCAN“原创中国精英赛”特等奖。在这期间，陈宙锋继续参与指导并获得“重庆市优秀创新创业导师”称号。

颜明考入厦门大学信息学院攻读博士学位，从事“三维人体姿态估计”设计方向研究，继续追求着自己的科创梦想。他在攻读硕士学位期间，就在一区SCI期刊上以第一作者身份发表了两篇论文，取得了令人瞩目的成绩。

“在厦门六中参加科创项目研究的学生，不少人毕业后成为科技工作者，在高校学习生涯中或者工作岗位上延续着自己的科创梦想，风生水起。”陈宙锋介绍道。

截至目前，厦门六中学生累计获得科技类竞赛国际、国家奖项164项，国家专利87项，获得的省市级奖项更是不胜枚举。近5年，厦门六中每年都有50个以上的科创项目在各类科技比赛中获奖。

多彩活动营造氛围 深耕沃土培养“科技达人”

学校认为，培养孩子对科学的兴趣和好奇心，不是做几个实验就能实现的，学校还应该为他们提供科学教育的“土壤”，让他们在这里生根发芽，未来长成大树。为此，学校坚持多措并举，为学生提供深厚的创新沃土。

一是办好科技社团。在厦门六中，有人工智能应用、工业设计、建筑、建模等众多的科技社团。学生自愿加入，在社团里接受科技启蒙教育，走上创新之路。

二是举办科技节。学校在每年12月举办为期两周的校园科技节。在科技节期间，学校开展一系列科技教育活动，比如初一年级的“报纸搭房子”比赛、初二年级的自编科普画报比赛等。科技节的重头戏是为期半天的科技游园活动，向全校师生和家长征集科技游园项目，每年都建设50—60个展室来展示这些项目。

三是开展科技教育夏令营活动。学校拓展教育资源，打造了多个校外科技教育基地，每年都组织学生在暑假期间参加系列夏令营活动，在夏令营体验航空科技、3D打印、人工智能、数学建模等多项内容。

四是将科技教育与通用技术学科教学有机融合。在学科教学中开展普及性科技教育，主要依托科技创意征集比赛、硬纸板凳创新设计制作、孔明锁制作、小铁锤设计制作、创意台灯设计制作等技术实践载体，实现全员参与，普及科技教育。

五是结合STEM理念开展课题研究，省级课题“基于创新设计素养提升的高中通用技术教学实践研究”已结题，市级课题“深度构建立足STEAM理论的通用技术校本课程建设”正在如火如荼地进行。课题的实践意义在于“将STEAM教育理论运用于通用技术的校本化，更有利于提升本校学生通用技术学科的相关核心素养……为其他学科的STEAM教育校本化课程建设提供现实的经验和基础”。

得益于学校肥沃的科学“土壤”，越来越多的学生有了科技创新意识。他们主动探索，设计研发，有效锻炼创新思维和解决问题的能力，学会用“科学家的方式”来学习科学。

建设“A-STEM博·雅”育人体系 培育学生创新素养

近年来，在科学创新课程体系建设方面，厦门六中构建了面向全体学生的“A-STEM博·雅”育人体系，推进学校课程的多样化发展。STEAM教育是科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、广义的人文艺术（Arts）和数学（Mathematics）融合的教育模式。A-STEM则突出“人文引领的学科融合性科学教育”。“A-STEM博·雅”育人体系是学校落实立德树人根本任务、实施“五育”融合、促进学生全面发展的重要途径。

一是夯实基础课程，普及科学知识。学校在课程体系建设中，首先严格执行国家课程方案；在此基础上，加大对科技相关学科，即物理、化学、生物、信息技术、通用技术等学科的教育教学力度，坚持在日常教学中夯实学生科技基础知识，并引导学生在观察、分析、探索、归纳的过程中掌握科学研究的思想和方法。在夯实基础课程方面，学校高度重视数学教育。运用数学知识和方法解决现实世界的问题，已成为创新人才的必备能力。为此，学校开设“数学实验”“数学建模”“数学软件”“数学写作”等多门课程，提升学生的数学核心素养和问题解决能力。

二是开设科技课程，坚持实践育人。学校从“创造思维”“结构设计”“人工智能”“STEM创新”等科技课程入手，培养学生的科学精神、劳动创新意识和技术应用能力。例如，学校由教师郑伟志牵头，与同济大学、东南大学等高校合作，开设与桥梁和建筑工程结构设计相关的选修课，让学生在学习相关理论的基础上以小组合作的形式制作木质模型，并将制作好的模型放置在模拟地震的平台上检验其稳定性，树立改进意识和提高劳动效率的意识。

在做好普及的基础上，学校还依据学生在科学创新中的能力和水平，实行分层教学，开展研究性学习。在这个过程中，让学生从入门到高阶都能找到适合自己的课程。

一是设置进阶课程，挖掘科学人才。高中研究性学习具有开放性、探究性和实践性的特点。学校深入开展各学科的研究性学习活动，以问题和项目为导向，通过几何画板、EXCEL等基础软件的教学，在学习中渗透科学研究方法。

二是创建高阶课程，融合STEAM创新教育。学校开设Python、Stella、LabVIEW软件，结构设计和数学建模等实践课程，开展创新项目研究，提高学生的信息技术水平和工程实践能力。目前正在规划建设STEAM创新教育中心，进一步推动学校科技创新教育快速发展。

科教队伍名师荟萃 校企合作助力教育腾飞

厦门六中的科技创新教育能长盛不衰，得益于有一支高素质、专业化的科学教师队伍。他们中有深耕科创教育数十年的资深名师，也有毕业于“双一流”高校的后起之秀。科创骨干队伍年龄上形成了梯队结构，历史核心人员包括第一代教师吴清凉、第二代教师陈宙锋、第三代教师郑伟志和刘春雷等。学校有专职和兼职科技辅导员数十人，其中国家科创金牌教练16人、全国优秀科技辅导员3人、中国青少年机器人竞赛优秀教练员1人、全国中学生数学建模竞赛优秀指导教师4人、五大学科奥赛金牌教练20余人。

2018年，厦门六中成立陈宙锋创造教育名师工作室。作为学校科创教研员，他曾指导学生获得专利授权几十项，在各级比赛中屡获大奖。依托这个工作室平台，适时开展工作室成员项目指导论坛活动，很多科创尖子生走上了科创大赛的舞台，一批青年教师包括部分兄弟学校的科创指导教师也在工作室平台上快速成长。

“在工作室学习和实践过的学生，离开六中后，无论是上大学还是工作，都始终保持着和教师的互动，这份师生之情往往延续多年。”陈宙锋介绍道，是科创教育让他和学生们凝聚了深厚的情谊，还建立了名为“师徒情深”的微信群。

学校制定《厦门六中教师专业成长奖励办法》《厦门六中指导学科竞赛和科技创新比赛奖励办法》等管理办法，鼓励教师通过科技创新教育实现个人的专业成长。近三年，学校中层以上干部大多参与指导科技创新竞赛，全校还有数十名教师参与科技创新指导工作，参加省、市科技创新大赛科技创新项目的指导教师覆盖全部学科。

学校组织师生走进厦门大学、集美大学、厦门理工学院等高校，深入科技创新实验室，了解高校在创新创业方面的做法，开阔视野，丰富专业知识储备；还与伞具生产企业、视虹电子企业、智联灯控、T8灯具生产企业、港电公司、太阳能开发公司等开展校企合作，建立创新实践基地。

学校认为，让学生在高中时代就走出校门，直接“体悟”科技创新与生产实践，对培养学生的创新意识有不可小觑的作用。学校希望通过这种“体悟”，培养更多未来从事科技创新的“博雅型”科技人才。

（福建省厦门第六中学党委书记、校长 姚育青）