

研训在线

为破解年轻教师成长难题,湖北省宜都市在小学数学教师国培项目中探索“自主选学”方式,从教师个性化、差异化需求出发,以问题为导向,推动教师由“要我学”走向“我要学”——

“自主选学”激励教师练就真本领

本报记者 杜悦

年轻,思想活跃,反感“被训”,但也有自己的教学短板……湖北省宜都市相关教育部门在调研中发现,本地小学数学教师八成左右都是10年教龄以下的年轻教师,他们渴望成长,却反感“一刀切”“满堂灌”的传统培训方式;部分人正在遭遇成长瓶颈,渴望得到教学理念与教学策略的双重提升。

如何改进培训方式,最大限度地促进年轻教师的成长?宜昌市教师发展中心主任赵运兵介绍说,为了变“要我学”为“我要学”,借“国培计划(2023)”之机,他们在宜都市小学数学骨干教师培训项目中探索实施新的培训方式,针对本地教师个性化、多样化、差异化的学习需求,鼓励参训教师“自主选学”,开展以问题为导向的培训与研修活动。

1

烹制营养“自助餐”,增强“自主选学”吸引力

为增强“自主选学”的吸引力,此次培训采取“教师自主申报、能力诊断、菜单选课、教师选学、校本研修、应用实践、考核评价”等方式。“自主选学”方式让参训教师有了更大的主动性和选择性。

选主题:依据教学内容,设计四个“自主选学”主题,具体包括“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”“综合与实践”四方面,涵盖小学阶段数学的全部内容。每一个主题下分别提供课程标准解读、关键问题专题研讨和课例示范等多种类型的课程资源。培训过程中依据所选研修主题“合并同类项”,相关教师分为四组,分别编入四个研修工作坊,参加相关培训活动。

选课程:培训具体包括“专业理念与师德”“专业知识”“专业能力”三大维度课程,以聚焦新课标、赋能新课堂和教师教学能力提升为主旨。前两项为必修课,“专业能力”为选择性必修课。

选个人成长“小目标”:在实施过程中根据教师个人需求可灵活调整,比如有的教师开始选择进入小学数学坊“数与代数”小组进行主题学习,后来发现自己更迫切地需要提升实践能力,就自主转入了四坊“综合与实践”小组。在选择性必修课“专业能力”中,参训教师可在教学设计、教学组织与实施或者学生激励与评价等具体范畴中,选择一个较小目标作为突破口,通过具体的课例操练提升自己的教学能力。

2

提供更多演练舞台,让学员成为“主角”

宜都市教师发展中心副主任张艺红说,“自主选学”不是放手,而是旨在真正激发参训教师积极性,成为学习与



培训期间,宜都市实验小学数学教师吴红莲在宜都市清江小学进行教学展示,讲授四年级课程“走进‘度’的故事”。

研修主体。宜都市小学数学骨干教师“自主选学”试点研修的全程都有教育行政部门人员与专家跟进,力争现场解决问题。

“三人行”团队,全程跟进。项目组聘请“武汉市—宜昌市—宜都市”三级实践指导专家组成专家组,组建指导教师、坊主和班主任三类角色组成“三人行”工作团队。训前设计任务驱动,引导学员自主反思,明确培训重点与学习任务;训中设计任务驱动贯穿培训全程,以学员自主选学主题的趋近性组建工作坊,以工作坊为单位,以整校推进的方式开展线上线下的校本研修。

专家现场引领,群体互动。武汉市东湖新技术开发区教育发展研究院小学数学教研员李文华带领学员逐字逐句分析研读课程标准,分析每个核心素养是什么意思,如何解读,如何落实到教学中。培训后,学员遇到不懂的问题,主动查阅资料,再根据自己的理解在课堂上去实践。

线上线下结合,共同攻关。宜都市名师工作室带头人、宜都市实验小学教育集团陈春妮作为项目指导专家,全程引领坊主组织各小组在校内开展线上线下相结合的校本研修活动63次。在集中培训理念研修阶段,邀请省内外专家围绕“单元教学实践”“教学练评一致”“教学反思与改进”等关键问题进行深度解读与案例解析;在校本研修与课例研究阶段,各工作坊针对教学难点,开展丰富的课例研究与教学演练活动。

3

自我诊断与反思,带来由内而外的改变

为促进年轻教师真正成长,此次培

训强化了自我“诊断与反思”环节。

自我能力诊断。训前提供名师示范课线上学习资源,让学员反思自身教学,进行自我诊断,找到自己的教学现状与新课标要求之间的差距。针对前置内容、政策解读类内容,采用“专题讲座”的方式进行讲解;围绕课程主题,采用以案说理的方式,通过优秀案例分享,进行分析与阐释。最后,专家与参训学员对话、交流研讨,共同提炼、归纳解决策略;组织学员以工作坊为单位展示交流研修成果,并邀请专家即时点评,找到问题症结所在。

反思自身教学问题。通过线上问题研讨和线下工作坊专题研讨,很多教师开始深入思考如何改进教学。宜都市陆逸中小学李芳说,新课标中“统计与概率”相关内容,涉及小学阶段教学的主要有两个方面变化,一是第一学段把“分类”调整为“数据分类”,二是把“百分数”内容移到“统计与概率”领域。原来她没有深思实施新课标与教学方法的关联。现在教授北师大版数学一年级下册“数学好玩”《分扣子》一课时,她引导学生按颜色、形状、扣眼数等特征进行分类……对分类结果进行数字化、符号化处理,让学生经历从具体的“事物分类”到抽象的“数据分类”的过程,从而帮助小学生形成初步的数据意识。

主动转变教学观念。如何发挥评价的育人导向作用,对许多小学教师来说是难点。宜都市实验小学教育集团城南校区教师胡开敏意识到,应先改变畏难思想,制定细化评价指标。在结合“度量衡的故事”进行跨学科主题学习时,设计三方面评价方式。具体涉及:有关学习过程中的作品、报告等物化成果;有关学生在学习过程中的动态表现,包括操作、交流、创意等,在每课

时临近下课时,请学生自评和互评;有关理解与迁移,学生对度量衡中量感的理解,并能否将之运用到新情境中解决问题。

4

强化迁移运用实践能力,有针对性地改进教学

在团队研修阶段,围绕共同的任务,开展丰富多彩的“尝试做”行动,聚焦将课程理念落实到实践的关键行为。很多教师由此学会了迁移运用,主动解决本校教育教学中遇到的问题。

培训给每位教师规定了硬性的研修任务,即每个人必须围绕所选主题下的一个小主题进行一次重点研究,提交一份教学改进案例,具体包括教学设计、课堂实录、教学反思等内容。宜都市实验小学教育集团城南校区教师吴锦凤以“折线统计图”为主要内容的教学改进案例,受到了普遍好评。很多小学生觉得统计太“高大上”,与自己没关系。仔细研究专家优秀课例后,吴锦凤重新设计自己的教学流程。她以学生熟悉的共享单车为切入点,引导学生统计“哪个品牌的共享单车骑行次数最多?哪个最少?”同时对比不同月份的变化,让学生认识到以前学过的统计图和条形统计图已经无法满足时下需要,从而引出折线统计图,让学生感受到学习折线统计图的重要性。

此次培训历时3个月,参训学员100人,生成“单元—课时”教学改进案例100份,优质示范课4节,单元整体教学设计资源包4套。示范课“度量衡的故事”获得新世纪小学数学第五届全国名师工作室教学设计与课堂展示活动一等奖。

戴金玲

从2023年开始,山东省中小学教师职称晋升规定,晋升高级和正高级教师,申报材料中必须包含一份教育行政部门评选出的优秀课程教案,这是晋升必选的六个条件之一。

如何写出高质量的课程教案?笔者结合实践体会谈一下个人的认识。

什么是课程教案

课程通常与学科相对应,比如,语文课程、数学课程、思政课程、科学课程等。教材是课程的主要载体,课程学习是通过教师的教和学生的学来完成的。

杜威认为,课程要与儿童本身的社会活动相结合,从这个意义上讲,活动也是课程。泰勒认为,课程内容即学习经验,学习经验是学生与生活环境的相互作用产生的学习基础。杜威与泰勒的思想相辅相成,进一步诠释和丰富了课程的内涵。由此可见,课程实施的载体除了教材之外,还涉及活动、学生的学习经验以及教师驾驭课程的能力等方面。

教案是教师根据课程标准、教学内容、学生的实际情况以及教师自身经验设计出来的教学方案,按形式可以分为课时教案、单元教案、主题教案、活动教案等。教案内容通常包括教材及学生分析、教学目标及重难点、教学准备及教学活动、教学过程及练习设计、教学评价及作业设置等。

优秀的课程教案必须落实课程教学目标,既适合教师“教”,又能很好地引导学生“学”。因此,教师在设计课程教案的过程中,既要立足于落实立德树人根本任务进行整体设计,又要依据学情及学生的学习经验,引领学生高质量完成课程学习任务。

课程教案撰写如何出新出彩

撰写课程教案离不开教材和教学参考书,教材是载体,教师必须深刻把握教材并灵活运用。教参是教师的工具书,能为教师提供科学的教材分析、灵活多样的教学方法和丰富多彩的教学材料。教师在写教案的时候,可以根据教学需要对教法、学法进行取舍或改进。教师不仅是课程知识内容的传授者,还肩负着开发学生智能、塑造学生心灵的重要任务,是教育生态的创造者和维系者。因此,教师在撰写教案时,应当根据教学目标以及自身优势,创造性地“用教材教”而不是“教教材”。比如,可以根据主题学习或大单元教学的要求,对教材内容和顺序进行规划调整。教师也可以补充拓展部分内容。比如有位教师写《走月亮》一课的教案时,以《走月亮》为中心,适当扩充描写月亮的诗词,同时选取一组有关月色描写及赏月的文章作为阅读材料,让学生去品味、辨析和比较。在此基础上,教师组织学生观察当月的月亮变化,在学习成果展示活动中,播放《春江花月夜》《明月几时有》等乐曲。这位教师独具匠心的设计,把《走月亮》的人文底蕴和艺术美感挖掘得淋漓尽致。

现行教材留白较多,为教师深度开发和创新发展留出了很大空间。比如,有一位美术教师在撰写《画太阳》一课的教案时,改变了课本上要求的画太阳做法,改为“画出我心中的太阳”,这一改,让学生脑洞大开。学生们根据自己的想象画出了不同季节、不同阶段的太阳。有学生把夏天的太阳画成魔鬼,有学生把冬天的太阳画成慈祥的母亲,有学生把春天的太阳画成美丽的天使……这个教案启示我们,教师的创新设计能激活学生的思维,给教学带来意外的惊喜。

教师在编写课程教案时,可灵活安排教学内容,引导学生从多个角度分析问题。比如,一位教师在引导学生进行《三国演义》整本书阅读之后,设计了“我评《三国演义》人物”的教案。在评价马谡时,他设计了这样一个问题:“今天我们不谈马谡的缺点和毛病,大家想一想,马谡有没有值得肯定的地方?”这个提问一下子把学生的思路打开了。有的学生说失了街亭后,马谡负荆请罪,说明他勇于担责;有的学生说马谡完全可以投奔敌方混个一官半职,但是他主动求死,有大丈夫气节;有的学生说马谡临死不忘把儿子托付给诸葛亮,希望他长大后报效蜀汉,说明马谡忠心耿耿……这个教案从人性的角度挖掘马谡值得肯定的地方,让学生对马谡这个人更有更为全面、客观的认识。这样的教学设计有利于培养学生的辩证思维,提高学生分析问题的能力。

好的课程教案应符合四个标准

如何评价一份教案的好坏?笔者认为有四个基本标准。

第一,教学目标是否清晰。教学目标是引领教师教和学生学的航标,是安排学习任务、进行学习评价的依据,因此,教师在制定教学目标时必须深入钻研教材和课程标准,对课程体系有一个清晰的认识,在制定一个时期(比如一个学期)的课程学习总目标的基础上,将总目标分解到单元、主题、课时之中,使教学有方向。

第二,教学内容安排是否科学。以语文为例,教学内容包括识字、释词、理解句子、学习语法修辞、了解文学常识以及培养听、说、读、写能力,还有思想教育等方面。在这众多的项目中,要根据学生学习基础、教师优势、教学目标,科学合理地安排教学内容,做到每堂课重点突出、层次分明,从而提升教学效果。

第三,教学流程设计是否合理。教学目标决定教学内容,教学内容决定教学过程。因此,教学过程设计要以教学目标为引领,通过丰富多样的教学活动,在规定时间内完成预定的学习任务。比如,教学环节之间的过渡、什么时候讲解、什么时候练习、什么时候结束、时间如何分配等,要做到心中有数,同时要注意预设与生成相结合,在课堂上根据实际情况灵活调整,不能机械刻板。

第四,教学方法选择是否多样。教学方法为实现教学目标、完成教学内容提供保障和策略,不同的教学方法带来的效果也不一样。新课程背景下,教师应打破“一言堂”的做法,更多采用自主探究、小组合作、情境教学等方式,充分调动学生的积极性,激发学生的创造性,引领学生高质量完成学习任务。

(作者单位系首都师范大学教师教育学院)

(作者单位系山东省诸城市密州街道密州小学)

教研方略

怎样写出高质量的课程教案

论道

教学主张:名师成长的新动能

赵连杰 朱宇欣

什么是名师的教学主张?名师为什么需要教学主张?名师如何提炼教学主张?认清这些基本问题有助于教师对其进行结构化理解和系统性思考。

近年来,各地为落实《中共中央 国务院关于全面加强新时代教师队伍建设的意见》《关于实施新时代中小学名师名校长培养计划(2022—2025)的通知》《新时代基础教育强师计划》等文件精神,有关名师成长机制与规律的探索方兴未艾。凝练教学主张已成为推动名师持续成长、超越自我的新动能。

相较于国外教育领域的教师实践知识、个人教学理论和教学信念等,教学主张是一个颇具中国特色的本土概念。名师的教学主张是名师基于对学科本质以及育人观念的深刻理解而形成的关于学科教学的独特见解和理性认识,是名师对教学实践经验的理性升华和概括之后形成的具有个人辨识度的学科教学价值观念。

名师为什么需要提炼自己的教学主张呢?首先,提炼教学主张是名师进一步明确学科教育价值观念的需要。价值观念对教师教学行为的驱动和引领作用不言而喻。教

学主张作为一种教学理念和指导原则,不应止步于“术”和“技”层面的方法和策略探索,更应凸显对学科教育本质的理解,体现对学科教育核心价值观的追求,体现对学科教育核心价值的追求,从而对教学的独特认识与实践,从而获得同行的关注与认可。此外,教学主张还能够为名师在教学研究、学术交流和教育改革等方面注入灵魂,有助于树立自己的专业形象,进一步提升其在专业领域的影响力。

其次,提炼教学主张是名师进一步提升教学效能的需要。在长期的教学实践中,名师积累了一些行之有效的教学经验。丰富的经验让他们工作起来游刃有余、成效显著,但名师也容易因此而被经验所束缚,曾经引以为自豪的教学经验有可能成为阻碍名师进一步提升的桎梏。教学主张能够帮助名师将相对零散、模糊的日常教学经验进行概念化、抽象化以及理论化的深层次改造,使教学经验从日常概念形态走向科学概念形态,从而为教学效能的提升奠定学理基础。

再次,提炼教学主张是名师进一步提升专业影响力的需要。名师虽然获得过各种荣誉,有耀眼头衔的加持,但在专业发展上没有学术引领的辨识度,也很难产生专业和学术上的影响力。教学主张是名师

提升专业影响力的重要路径和手段,是名师在学科教学领域给自己树立的一面旗帜。具体而言,教学主张能够体现名师在教学实践中的独特见解和教学风格,凸显对教学的独特认识与实践,从而获得同行的关注与认可。此外,教学主张还能够为名师在教学研究、学术交流和教育改革等方面注入灵魂,有助于树立自己的专业形象,进一步提升其在专业领域的影响力。

名师提炼教学主张,可以通过归纳、演绎和综合三种路径来实现。在归纳路径中,名师可以通过总结、整合和提炼教学经验,逐步构建教学主张。例如,李吉林老师的“情境教育”便是通过归纳路径提炼教学主张的范例。在演绎路径中,名师依据教学的一般原理,将其应用于具体的教学实践中,从而认识到教学原理性知识的特殊性。例如,张齐华老师的“文化教学”就是采用演绎路径生成教学主张的样例。综合路径则是以上两种方式交叉融合的结果。名师可以在综合考虑各种条件的情况下,确定选择适合自己的教学主张提炼路径。

需要说明的是,无论选择哪一种路径,都需要注意四个问题:其一,需要深