

山东省临沂第七中学

以“问题导学”为载体 开展语文教学实践

山东省临沂第七中学（以下简称“临沂七中”）始终坚持“全心全意为师生成长与发展服务”的理念，秉承“超越自我，向美而生”的校训，坚持“文化课+特色培养”并重的人才培养策略，积极推进“一体双翼，三足鼎立”的课程策略。学校在提高学生学习能力过程中，构建了高效的“问题导学”教学模式。教师利用问题引导教学，引导学生自主发现问题，提升学生自主学习的能力。在课堂教学中，推进深层次的生生互动、师生互动教学模式，让学生在学得更多知识的同时拓展自身思维。

以“问题导学”为载体的高中语文教学模式特点。“问题导学”作为一种崭新的教学方式，被广泛应用于高中语文课堂。临沂七中有一支敬业、科学、勤奋的教师队伍。在高中语文教学中，语文教师团队依照教育发展规律，总结了以“问题导学”为载体的教学模式特点：第一，教学模式符合以人为本的教学理念；第二，“问题导学”的教学模式注重教师的指导作用，教师在课堂上打破常规的教学理念，不再仅仅将知识传授给学生，而要让学自己学会思考；第三，“问题导学”教学模式注重培养学生的合作和探究精神；第四，“问题导学”教学是分层教学模式的一种类别。

以生活体验为主线，激发学生的学习自主性和互动探究性。临沂七中实施“特色兴校”战略，在严格按照国家课程方案开设文化课的基础上，系统开设了美术、音乐等专业课。针对学校艺术生文化知识较为薄弱的问题，在以“问题导学”为载体的高中语文教学实践中，学校提出以生活体验为主线，激发学生的学习自主性和互动探究性。在课堂引入环节，语文教师通过创设问题组织学生进行一系列自主学习活动和探究性活动，加强学生之间的互动交流。在教师的指导下，学生获得较多启发，进而能够成功突破学习的重难点。例如，在《望海潮》这一课的教学引入中，教师设置“我眼中的家乡临沂美在何处”的探究性问题，结合学生在日常生活中的所见所感，抛出问题：“临沂之美，美在何处？”然后让每名学

生用语言和文字的形式表达出来，让学生将自己内心的真实情感融入课堂讨论。最终，教师对每名学生的所思所想进行归纳整理，有针对性地引导学生，从而使学生感受到作者是如何尽情描述自古令人魂牵梦绕、富有天堂美誉的杭州的。其中，自主性学习和互动探究性活动与提问引入环节一起形成“问题导学”教学模式，有助于帮助学生破解核心问题，同时教师的指导作用也得到了很好发挥。

找到问题切入点，让问题真正贯通课堂教学的全过程。临沂七中语文教师团队不断改进教学、科研和管理方法，提倡高中语文教学实践要实现“课堂教学中起于问题，止于问题”的导学优化。为此，高中语文在“问题导学”教学中，始终坚持“找到切入点，使问题真正贯通全文”的教学理念。例如，在组织《荷塘月色》的教学时，语文教师找准课堂导入部分所提问题的切入点，确保“问题”能够真正统领全文，使学生在理解、讨论和解决问题的同时打破常规学习思维，实现发散思维的培养，进而实现学习目标。其中，在对教学重点和难点进行剖析时，教师会启发学生感受荷塘月色美景的呈现方式。在对相关教学进行总结后，教师以上述内容为起点，创建问题情境，引导学生了解文章情感基调、梳理文章脉络、体会文章主旨。经过全面剖析，确立以“景色描写”为突破口，明确“荷塘月色美在何处”的中心问题。然后，课堂进程都以这个问题为核心，再向其他方面辐散。

围绕学生的发展需要，引导学生做好评价总结。在高中语文课堂上，临沂七中语文教师以提出问题的方式完成课堂教学任务，促使学生主动做好评价总结，进而提高归纳总结能力。同时，教师也从学生的反馈中得到一些宝贵的意见和建议。因此，临沂七中坚持贯彻落实“更新观念、大胆改革、规范管理、突出特色”的教育理念，在高中语文“问题导向”教学中围绕学生的发展需要，引导学生做好评价总结。例如，在《传统文化与传统文化》课堂教学中，教师向学生提出以下两个问题：“这节课我们学到了哪些概念？”“文章中所提及的文化传统有什么显著特点？”根据这两个问题，学生对课堂上所学的知识进行综合整理，对课堂上所参加的教学活动进行总结，并对教师提出的问题了解答。在此期间，教师根据学生的答案作出特定补充，指导学生根据自己在课堂上的学习状况进行评价，发现学习过程中的不足之处。最后，教师在学生自我评价的基础上给出相应的学习建议。此外，教师还让学生从自身的学习需求出发，围绕课堂的各个环节提出看法和建议，从而帮助自身在未来的教学设计中作出适当的调整。

提倡多元化沟通，开展深度问题探究活动。在以“问题导学”为载体的高中语文教学中，为了使学完全理解教师所提的问题，必须给予学生足够的时间进行独立思考。临沂七中提倡“多元化沟通，开展深度问题探究活动”的教学理念，引导高中语文教师组织学生独立探索，然后进行分

组交流，当学生感觉无从下手的时候，教师用正确的方法对其加以引导，还通过情境教学、角色扮演等不同的教学方法提升学生的学习积极性。例如，在教学《赤壁赋》时，语文教师通过设置问题让学生思考：作者描写赤壁景色和相关故事的意图，反映了作者什么样的哲理思想？在学生讨论问题的同时，教师让学生通过角色演绎把握文章情感，让学生代入苏轼的历史视角，认真地思考作者的创作用意。为了让更多的学生参与到游戏情境中来，教师先让学生阅读课文，然后标记出苏轼赤壁之旅的路线，将苏轼看到的一些特别的风景以及表达出来的怀旧之情记录下来。在此过程中，学生对作者的创作历史背景以及作者所述的赤壁故事也有了进一步的认识，加深了与文本、作者的沟通、交流。在探索的过程中，学生了解到作者在月光下泛舟、饮酒作诗的情感体验，了解到作者因为欣赏风景而感到快乐、因为思古而感叹、因为自身处境而感伤，最终感悟到人生哲理而又变得异常快乐。通过角色扮演，学生对整篇文章的内容以及文中所表现出来的生活思考有了全面的认识，准确解答教师最初的提问。

在今后的高中语文教学中，临沂七中将进一步优化“问题导学”教学模式，每一名教师都充分利用“问题导学”帮助学生建立起自己的知识体系，实现对知识的转化，助推学生能力提升，促进学校语文教学体系不断完善。

(商建团)

以育人为本 以文化铸魂

——浙江省宁波市咸祥中学打造“山海文化”内核路径探索

《普通高中学校办学质量评价指标》指出：“建设体现学校办学理念和特色的校园文化，加强校风教风学风建设，增进师生相互关爱，增强学校凝聚力。”浙江省宁波市咸祥中学（以下简称“咸祥中学”）紧紧围绕这一要求，结合自身特色和优势，积极打造特色校园文化。

咸祥中学创办于1956年，是浙江省二级普通高中特色示范学校，被评为宁波市示范性文明学校、等级平安校园、绿色校园、清廉校园。学校地处国家生态区域宁波市咸祥镇，坐落在福泉、金峨两山环抱着的大高江平原上，背山面海，山海资源丰富，自然环境怡人。特殊的地理位置、悠久的历史为校园文化建设提供了肥沃的孕育土壤。近年来，学校坚持传承和弘扬中华优秀传统文化，融入区域海洋文化，彰显乡贤名人文化，以“梯山航海、位育人材”为办学理念，充分利用乡土文化资源为学生的成人成才提供多样化的教育实践场所和丰富的养分，为学校内涵发展注入强劲的原动力，努力转变育人方式，推进学校教育高质量发展。

规划引领 构建文化体系

学校通过科学的系统规划，设定清晰、具体的文化建设目标，制定切实可行的文化建设策略，明确学校文化建设的核心理念，深入挖掘学校历史文化底蕴，开展丰富多彩的校园文化活动，构建出符合自身特色和发展需求的校园文化体系，营造富有特色、积极向上的校园文化氛围。

学校依据自身的区域特点和办学历史，确立并落实“梯山航海、位育人材”的办学理念，实施“山海文化”特色建设。以“山海相融、仁智合一”为主题建设校园文化项目。从理念文化系统、行为文化系统、视觉文化系统、环境文化系统对校园文化进行整体设计，提炼办学理念、办学目标、教风学风校训，阐释校歌、校训内涵，设计校旗。以“仁山载物、慧海育人”为主题建设课程教学项

目。坚持国家课程、地方课程与校本课程结合，基础课程、拓展课程与特色课程结合，理论课程与实践课程结合，显性课程与隐性课程结合。打造“立山之德、扬海之智”的生命课堂，坚守育人阵地。以学定教、因材施教，让学生“心动”，达到情感上的认同。让学生“脑动”，充分尊重学生个性，激发学生的创造性思维。让学生“行动”，付诸实践、知行合一。以“坚毅如山、博爱如海”为主题打造德育品牌项目。坚持思政课程和课程思政结合、德育理论和德育实践结合、学校德育和家庭德育结合。推进德育特色发展项目落地，完善以“教师赏识学生、学生赏识教师”为核心的赏识德育体系。以“责任如山、包容似海”为主题建设教师队伍项目。坚持依法执教与个性教学结合、教学规范与教学艺术结合、知识传授与文化育人结合，建设一支有责任心、有爱心、有匠心、有耐心和细心的教师团队。以“正理若山、平治似海”为主题建设学校治理项目。实行党组织领导的校长负责制，明确党政议事规则，提高治理能力，压实党建工作责任，开展党建联建活动，着力提升党建水平，以“党建红”引领“教育蓝”。

从点到面 营造文化氛围

学校以校园建设助推文化建设，不断优化校园环境，完善文化设施、建设文化景观，为师生提供良好的学习和生活环境，制定和完善校园文化制度，如学生多元评价体系、教师职业道德规范等，规范师生的言行举止，秉承“海纳厚为”的校训，建设“净、静、敬、进、竞、精”六字校风，促进文化氛围的

全面覆盖。

学校在教学区设立了中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三个主题长廊，特别是“嵩江烽火”乡土红色文化长廊。在校园醒目处设置了乡贤名人文化景观，在校园的波浪形步行道上设计了各种海洋生物形状，并在周边竖立《海纳厚为》《扬帆》《启航》等海洋文化元素雕塑。通过校园显性的环境建设让学生时时处处感悟到文化的气息和魅力，潜移默化地引导学生求真、向善、尚美。学校依托自身的办学特色和学科优势，积极创造条件开发、开设宁波诗词选读课程以及南宋宁波文化史、舞龙、篆刻等乡土文化校本选修课程，形成海洋科学教育特色课程体系，建成嵩江艺术坊、嵩江新华书店、嵩江图书馆三大人文课程空间，开展红色戏剧展演、红色歌曲大合唱、“四史”知识竞赛等活动，以沉浸式体验活动浸润学生心灵，凝心聚力。学校开设书法、美术班，传承沙孟海、童中焘等乡贤名人的书画艺术，让学生领悟乡土文化魅力，用心智去感受、关注、欣赏、创作、评价，进一步丰富了学习体验，满足学生的个性化发展和多元化需求。

因地制宜 打造文化特色

学校利用自身优势，根据核心素养和学生发展需求，成立课程开发小组，自主开发系列乡土文化主题走读研学活动课程。高一全体学生开展以“品鉴非遗韵味，赓续文化薪火”为主题的乡土非遗文化走读研学活动。活动范围涵盖咸祥民俗文化馆、中草药和天松石展厅、龙腾精雕工坊和鄞州非遗馆等，旨在增强学生对中华优秀传统文化的热爱。高二全体学生开

展以“追寻革命足迹，传承红色精神”为主题的乡土红色文化走读研学活动。活动范围涵盖鄞州区英雄烈士纪念馆公祭广场、沙文求烈士故居、横山烽火台、咸祥镇里蔡村山岩岭农民协会旧址等，旨在增进学生对爱国主义、革命传统和红色基因的了解，培育学生家国情怀。高三全体学生开展以“拥抱海洋未来，启航蓝色梦想”为主题的乡土海洋文化走读研学活动。活动范围涵盖宁波中国港口博物馆、千里海堤和鱼文化博物馆等，旨在让学生在体验海洋文化、增强海洋意识。系列研学活动课程提高了学生的文化参与度，培养了学生的社会责任感、创新精神和实践能力，帮助学生“读万卷书，行万里路”，开阔眼界、增长学识，更好感受“诗画浙江”和祖国大好河山，铭记革命历史，感受中华优秀传统文化，感受改革开放伟大成就，促进学生德智体美劳全面发展。在此基础上，学校编写乡土教材，设计研学标识旗，编制研学任务卡，培养学生讲解员，制作打卡篆刻章，举行研学成果展。学校通过以上活动，让学生感受成长的快乐，培养学生的创新精神和实践能力，引领学生求真、向善、尚美，丰富学生的校园文化生活，为文明校园增添新的活力和内涵。

文化建设不能一蹴而就，需久久为功。新时代新征程，学校将继续以“发展教师，成就学生，提高质量”为主线，发挥背山面海的区域地理环境优势和丰厚的乡土文化资源，根植学校历史，遵循办学脉络，深耕乡土文化，进一步挖掘和提炼乡土文化的精神内涵，引领学生精神成长，为党育人、为国育才，培养有家国情怀、勤勉自立、阳光自信、坚韧自强的全面而有个性发展的时代新人。

(徐安明 乐海霞)

在小学语文教学中，阅读是非常关键的环节，它对培养学生的核心素养起到重要的推动作用。阅读可以让学生的语文思维得到发展，让他们感受到中华优秀传统文化的韵味和魅力，培养学生正确的审美观。山东省菏泽市开发区南京路明德小学在小学语文阅读教学中要求教师对教材进行准确的解读，更要注重对学生文学鉴赏能力和自主思维的培养。

在语文课程中涉及的核心素养，包括语言能力、思维品质、文化意识和审美鉴赏4个方面的内容，这4个方面并不是单独存在的，它们之间有着紧密的联系。核心素养的理论基础主要有多元智力理论、人本理论和认知理论。根据相关理论，山东省菏泽市开发区南京路明德小学在开展小学语文阅读教学时，突破了以往阅读教学仅注重知识传授的限制，提出“让学生在学中获得知识、能力、思维和情感价值的多元化发展”的观点；切实凸显学生在阅读课堂中的主体作用，着重将核心素养目标与知识目标有机地联系起来。在对学进行教育的过程中，学校在学生能力发展、思维发展和情绪价值发展的基础上，推动学生的认识能力发展。

山东省菏泽市开发区南京路明德小学在实践中不断引导教师激发和培育学生的兴趣，从学生已有的阅读认知入手，据此制定相应的对策，把对学生的阅读兴趣培养融入每天的教学活动。山东省菏泽市开发区南京路明德小学提出利用情境指导激发学生对文本产生浓厚的兴趣。在创设情境时，学校语文教师遵循多样化的原则，按照不同的阅读方式，将生活情境、故事情境、游戏情境、问题情境与媒介情境相结合，使学生在阅读过程中不会感到枯燥无味。在设计学习任务时，学校语文教师会考虑到问题的典型性和启发性，保证问题与文本内容以及学生的认知程度相契合，让学生在对文本进行分析、推理、想象和表达的基础上寻找问题的解决方案。例如，在《什么比猎豹速度更快》阅读教学中，学校语文教师通过游戏情境引起学生的学习兴趣，利用多媒体展示一段文字，10秒钟后关掉屏幕，让学生分享一下自己记住的内容。虽然学生掌握的信息或多或少，但他们都经历了仔细观察、思考的过程。通过游戏，学生的学习热情得到提升，可以很好地进行文本解读，提高了独立思考的能力。

在阅读的过程中，要注重恰当地使用各种方式和手段。山东省菏泽市开发区南京路明德小学提倡语文教师要指导学生学会深阅读的阅读方式，采用探索性的阅读方式促使学生的思维发展。语文教师按照文本的具体情况组织学生阅读，把问题作为主要线索，让学生独立进行文本研究。以《夜间飞行的秘密》的教学为例，在教学过程中，语文教师结合文本的具体情况，适时地提问，激发学生的思考意识。学生阅读第一自然段和第二自然段后，教师提出以下问题：飞机作为普通的运输方式，蝙蝠作为一种生物，两者有何关系？这个问题需要学生从文本中找到答案。语文教师从文章内容出发，让学生对文章进行剖析和探索，提高思考能力，在问题探索中进行深阅读。在阅读过程中，语文教师适时地提问，让学生能够独立地进行探索、自如表现、主动发问，运用研究性学习过程中的生成性资源，开阔学生的思维。

在小学语文教科书中，有许多文学著作精彩段落，需要学生认真地去体会，进而提高审美趣味。山东省菏泽市开发区南京路明德小学在语文教学中经常开展诵读经典的文化活动，语文教师在活动中指导学生融入其中，让学生掌握语言文字、文本结构等要素，发掘文本的思想感情和深层意境，使学生能够准确地感知到经典文学作品中包含的美学因素。以《西江月·夜行黄沙道中》教学为例，在学生理解黄沙岭夏夜美景时，首先，语文教师让学生认真倾析，在此基础上让他们发挥想象力体会诗中的意境。然后，组织学生对诗中所描绘的景色进行解析，把关键词找出来，根据自己的了解，解释它们表现的明月、微风、蛙鸣、稻田芬芳、闪烁星辰、山前细雨等意象，将黄沙岭夏夜完整地勾勒出来。语文教师让学生在阅读过程中对古诗词进行鉴赏，使其对诗词语言和意境之美有更直接的认识，从欣赏自然之美过渡到品味艺术之美，提升学生的审美情趣。

在小学语文教学过程中，教师要引导学生坚定文化自信，让他们主动担负起自己的责任。实现这一目标，教师要在课堂上开展拓展性教学，指导学生选择合适的课外阅读书籍，让他们能够了解更多的文学著作。为此，山东省菏泽市开发区南京路明德小学构建了良好的课内外阅读体系，让学生了解中华优秀传统文化和社会主义先进文化，让学生在阅读过程中潜移默化地受到文化的熏陶，开阔人文视野，提升文化素养，同时也让他们养成良好的阅读习惯。在组织拓展阅读活动时，学校语文教师注意群文阅读的需求，为学生推荐适合自己的文学作品。

对于小学生而言，需要不断地阅读经典作品，方能体会到其中的深意。山东省菏泽市开发区南京路明德小学从语文教学的现实出发，让学生成为课堂的主要参与者，注重对学生逻辑素养、语言素养和人文素养的培养，从而更好地提高学生的语文素养。例如，完成小学语文五年级下册第二单元的学习后，语文教师按照文学名著的整体阅读标准，对课内阅读进行拓展，让学生进行名著整本书阅读。在教学过程中，语文教师准确把握课文内容，用学生感兴趣的素材来吸引他们阅读。在扩大阅读范围时，教师引导学生无须掌握文学名著的所有内容，只需弄清楚文章主要内容即可。同时，让学生在网络上收集与名著相关的史料和影视材料，然后与名著原文进行比较，从而学会解读不同角色和人物关系。山东省菏泽市开发区南京路明德小学组织教师将学生名著阅读剪影张贴在班级“阅读角”，师生在课后互相交流和探讨，在教室营造浓厚的阅读氛围，使学生能够更好地体验经典文学作品的文化内涵，利用经典文学作品提升学生的学习能力。

在核心素养视域下，提高学生的语文阅读能力和阅读素养尤为关键。山东省菏泽市开发区南京路明德小学在构建语文阅读体系时，语文教师将提升学生的核心素养作为阅读教学目标，让学生对语言学习产生浓厚的兴趣，拓宽学生的阅读视野。

山东省菏泽市开发区南京路明德小学

核心素养视域下小学语文阅读教学探索

(刘爱萍)