

世界读书日·行动

# 儿童阅读的三种姿态

周其星

儿童阅读，不应处于放任自流的野蛮生长状态。在儿童成长之初，有人引领着，陪伴着，携手读完一本书，就是共同走过一段人生路，回忆起来，都是细小的幸福、些微的美好。

记得去年世界读书日时，我还在汕头南澳小岛上支教。那天我带着学生们走进南澳县图书馆，席地而坐，大声朗读自己的诗作，并将现场创作的诗歌写在卡片上，一张张悬挂在图书馆的墙上，阳光下，海风中，诗歌在童年的目光里起舞。一年以后，我回到深圳，继续一线带班，每天早早来到教室，捧书而读，学生们陆续走进来，也打开自己想读的书。沸腾的校园里，这边显得格外安静。

一间读书的教室，是会呼吸的教室。一个读书的孩子，是有光的孩子。这一切的生发并非偶然。良好的阅读生态，需要多方的长期努力，如若持有以下三种姿态，优质阅读更能发生。

**其一是家长伴读。**自2008年我和朋友们在深圳创办三叶草故事家族公益组织，倡导家长给孩子讲故事读绘本，并对故事妈妈进行培训，我们就一直强调亲子共读在儿童成长中的意义，用故事滋养儿童，家长伴读才是高质量的陪伴。

以我们班的历史达人、背诵高手宋羽墨同学为例，她是听着妈妈讲故事长大的，最令人惊叹的是，即便上了小学，妈妈依旧坚持每晚给她逐词逐句讲解《童年的古文课》，以至于一个假期，她就能把下学期古文课内容全部背诵完毕，即便有《长恨歌》《琵琶行》，都能照背不误，大人看着都觉得难以卒读的《汤头歌诀》，她都看得津津有味……强大的背诵能力，对历史以及古典诗文的浓厚兴趣，以至对中草药学的兴致勃勃，都是家长平日耐心陪伴、细心引导的结果，单靠孩子孤军奋战，很难走出一条康庄大道。

**其二是教师领读。**在家庭，儿童的阅读启蒙需要家长的引领与陪伴；在学校，儿童的阅读进阶需要教师的

点拨与指导。

一般来说，儿童的自由阅读，总是处于浅阅读、快阅读状态，往往停留在对故事情节的粗略了解上，对书中细节、语言风格、主旨大意缺少深入思考，阅读不得法，读书散漫化，久而久之，很容易形成阅读偏食现象，阅读能力也很难获得实质性的提升。这时，阅读教师有策略的引领和有指导的示范尤为重要，而好的话题设计，可以起到提炼、叩击、深思、升华的作用。

读《汤姆·索亚历险记》，我们会追问：“书中的坏人是谁？他为什么这么坏？最后的结局如何？你读过的故事中，其他反派的结局如何？这些坏人为什么都要死？”我们从故事结构学延展到童话心理学。

读《彼得·潘》，我们会思考：“彼得·潘为什么不长大？是他自己不愿长大还是不想他长大？你知道彼得·潘综合征吗？彼得·潘跟小王子有什么不一样？”我们在关注童话中“永恒少年”这一母题。

读《霍比特人》，我们会疑惑：“为什么是比尔博·巴金斯？甘道夫选择他的理由是什么？一个飞贼为什么可以成为探险路上拯救大家的英雄？”我们在聚焦“儿童成长”这一核心命题。

这样精心组织的共读活动，既是把厚书读薄，更是把书读细读深。而围绕一本书展开丰富多彩的阅读活动，更是非阅读教师所不能为。例如，读《西游记》时，我们给妖魔鬼怪设置排行榜，看谁的法宝更强大武力值更高；读《红楼梦》时，我们在书中寻找各式美食，试着仿做一道红楼点心；读《水浒传》时，我们绘制梁山一百零八好汉肖像并制作人物卡片；读《霍比特人》时，我们绘制比尔博和十三矮人的探险路线图，撰写比尔博探险归来后的回忆录，收集书中吟唱的歌谣为比尔博写一首赞美诗……

阅读教师引领下的班级共读不再是单一层面的关注，也不只是满足于设计“情节梯线索谜故事”，更强调趣味性、实践性、游戏性、音乐性的巧妙融合，阅读活动因而变得生机勃勃。



南澳岛上的孩子们在榕树下写诗。

周其星 摄

**其三是同伴共读。**当孩子识字渐多，读书的兴趣正浓、习惯向好时，尽快构建一个读书共同体就显得尤为重要。至今还念念不忘我儿时读书的情形，几个人凑在一起看一本翻得破破烂烂的小说，有人看得快，有人读得慢，看得快的催个不停，乃至忍不住伸手去翻看下一页，于是读得慢的不得不加快速度，一目十行……读书的能力就是在这时练就的。

如今，我们开始尝试按读书兴趣构建阅读小组，喜欢探险小说的、喜欢散文诗歌的、喜欢科幻的……自由组队，这就是班级书友会。书友会有召集人，组员要一起讨论制定规则，约定每天读书时间和交流方式，周末安排专门的时间一起去图书馆或者户外进行阅读交流活动……家长和教师需要做的，就是随时观察记录，及时反馈鼓励。每周安排固定时间，各个书友会轮流上台分享，应是阅读教室里不变的风景。

值得一提的是，符合儿童心智发展特点的、有趣的激励机制，也是伴读中不可或缺的组成部分。在我们班经常举办各类有趣的读书活动：比如，书人人生——选一本封面是人物肖像的书跟自己合影，将书的封面设计成自己的头像，此时，人书合一，书就是你，你就是书。与书比高——

个学期（或假期）结束，将所看过的书堆成高高的一摞，站过去跟这堆书比比高，可以看到自己的成长，原来都是好书喂养长大。阅读越美七彩阅读树——将自己读过的书，分类填入彩色的阅读大树上，一本书就是一片叶子，需要在树叶上记录书名和页数，分类填入“小说童话”“数理科学”“侦探悬疑”等七种不同种类的枝丫上，让学生养成广泛阅读却又不会偏食的习惯。阅读越高登山计划——每周统计自己阅读的总页数，读了多少页，可以转换成海拔多少米，只要你读书不歇，就可以从海拔943.7米的深圳梧桐山，攀登到海拔8846.86米的珠穆朗玛峰……这些举措操作便利，既能让阅读成果可视化，又可以让孩子读书目标远大，心怀天下。

根据脑科学的研究，从原生脑到阅读脑，需要十几年的时间方能训练而成。一个爱阅读的孩子最终学会在阅读中学习，需要他身边的大人和同伴持之以恒的努力，这种恒定不变的日常努力里，有兴趣的呵护，有方法的指引，更多的是爱的付出。

所有阅读的姿态，都是爱的姿态，都是美的姿态。

（作者系深圳实验学校小学部教师、中国教育报2012年度推动读书十大人物）

王国文

去年世界读书日的前一周，为制作一期读书节目，某电视台来我们学校拍摄素材。休息时，记者和我闲聊了10多分钟，虽是闲谈，却反映出生活中的真实阅读，促使我深刻反思自己。

记者好奇地问：“王老师，现在高中生学习压力这么大，有时间阅读吗？”

我斟酌地回答道：“学习和阅读不是对立的，很多时候是一致的。比如，学生拿到一道题目，做完后交给老师批改，再听老师讲解，这是学习；自己认真阅读题目，为了弄懂题目而翻阅教材，查阅相关资料，再与同学交流讨论乃至请教老师，这是阅读，是用阅读的方式学习……阅读不能理解为读课外书、读名著，阅读是一种学习方式。孩子有阅读兴趣，有良好的阅读习惯，掌握了阅读方法，学习就事半功倍。”

她接着问：“王老师平时一定读过很多书，您现在读什么书？”

我笑着说：“我现在是被读读书。学生需要什么我就读什么，学什么书我也来找来翻一翻。也有持续阅读的，那就是涉及阅读的文件政策。社会发展太快，一味埋头读书，我担心自己不能与时俱进。”

她问：“像我这样年纪的人该读什么书？您可以推荐一些书吗？”

我脱口而出：“工作需要和专业发展的阅读，你心中明白读什么。兴趣和爱好的阅读，何必让自己的大脑成为别人的跑马场呢？”我想说而最终咽下去的话是：“真想读书，不用征求别人意见。翻开书读起来，什么问题都在不知不觉中解决了。”

她也笑了，又问：“小学四五年级的学生适合读什么书？王老师可以推荐几本吗？”我预感这是她最为关心的：“你的孩子读小学？”

她说：“是的，四年级，不喜欢读书，作业做完就想玩。一叫他读书，就说先玩一会儿。”

我提醒她：“这种情况，千万不要推荐书强迫孩子读。小学生读书关键是培

世界读书日·思考

## 学会「通过阅读去学习」

养兴趣，强迫会适得其反。”

我看出她眼里的失望，接着说：“如果家长一定想让孩子把书读起来，就引导他读教材里的文章，阅读教材‘快乐读书吧’里的书。这样，阅读就在完成学习任务。就像我前面说的用阅读完成作业，在完成学习任务中阅读，孩子不会反感，也没有理由拒绝，坚持一段时间，就会增加阅读积累，学习成绩也会提高了。尝到阅读的甜头，就有望形成良性循环……如果你的孩子读好了教材，阅读了教材里的书，但不愿意读更多书，就让他读五年级教材安排的民间故事，读中国的民间故事、欧洲各国的民间故事。”

她无担忧地说：“有人说，学生提前学习，到什么时候可能对学习内容没有兴趣了，上课不认真听了，会消极应付。”

我肯定地告诉她：“这个担心是完全没必要的。读书和做题不一样，你的孩子现在读民间故事，五年级学习民间故事时，他可以和同学分享自己的阅读成果，可以主动组织同学们阅读并讨论。他的阅读分享可能得到同学的认可，也有可能被质疑，他就要考虑如何回应别人的鼓励和批评，就会主动反思自己怎么读，怎样进一步阅读……他的个体的阅读体验，可能转化为集体智慧的积累，和同学们一起建立起共享知识体系……”

摄影师告知已布置好拍摄现场，我们的闲谈戛然而止。以后我在她的朋友圈看到的依然是孩子的阅读打卡……一个做读书电视栏目的记者对阅读的认识和态度尚且如此，可见阅读虽然受到普遍关注，但阅读理念的更新依然任重道远。

“学习阅读”和“通过阅读去学习”是青少年学生阅读的两个不同阶段。不论“学习阅读”是否尽如人意，“通过阅读去学习”都要重视起来了……这一年来，我的阅读行动因此有了很大调整。

（作者系安徽省合肥市第十中学高级教师、中国教育报2023年度推动读书十大人物）

· 广告 ·

### 4·23世界读书日一起读《米小圈漫画历史故事》，快乐学历史

#### 一、“米小圈”系列的创作初衷

提起“米小圈”，孩子们都兴致勃勃。多年来，“米小圈”深受广大青少年喜爱，因为他是当代孩子的缩影。他身上既有优点又有缺点，是热心善良的好孩子，也是调皮捣蛋的淘气鬼。他有血有肉，是立体的、亲切的，在他身上，孩子们能看到自己的影子、自己同学的影子。

“米小圈”系列的作者北猫一直以来坚持的创作理念就是让孩子快乐阅读，他希望自己的每部作品都是孩子的“减压神器”。他打造“米小圈”是为了让其成为孩子和学习之间的一座桥梁，活泼、聪明、阳光、淘气的“米小圈”和小读者们建立了深厚的友谊，让他们爱上阅读这件事；然后“米小圈”逐步转型，转向学科类读物，内容的难度逐渐提升，旨在引发孩子对学科知识的兴趣，让孩子潜移默化地爱上学习，逐步实现自主学习、高效学习。

#### 二、学习历史的意义

《米小圈漫画历史故事》计划推出30册，以“历史+漫画+知识点”的形式，传达寓教于乐的教育理念，通过幽默风趣的故事情节和轻松活泼的表现形式，让纷繁的历史知识在孩子心中形成清晰的脉络，让孩子触摸到历史长河中的典型事件、典型人物，以及具有代表性的文明成果，从而产生对中国历史和中华文化的兴趣和热爱，在未来学习历史课程时感到熟悉和轻松。

很多家长、学生都会问：我们到底为什么要学历史？知道当下的事儿不就行了吗？首先，了解中华文明能帮助我们认识自己的根。祖先们用自己的智慧和汗水，留下了让子孙孙无比自豪的丰富文化遗产。通过学习历史，我们可以深入地了解绵延数千年的中华文化的魅力，明白“我们是谁”。

其次，学习历史能帮助我们更好地理解当下。知道我们的祖先如何走过漫长的岁月、如何克服重重困难，我们才能明白今天的生活是如何得来的。我们还能从历史中汲取经验，以史为鉴，在未来面对生活的挑战时更加从容不迫。

再次，中华文明的影响力是巨大的，我们的文化不仅影响了中国本身，还影响了世界。比如哲学思想、道德观念、文学艺术、科技发明等，都对全人类产生了深远的影响。我们触摸历史，深刻地了解灿烂的中华文明，才能更加自信地走向未来，更充分更准确地传播中华优秀传统文化的精髓，让世界全方位地了解我们这个古老而又崭新的民族，为世界和平与发展作出更大的贡献。

这三点正是北猫和安徽少年儿童出版社共同出版这套历史漫画书的原因。

#### 三、细节考究，匠心制作

为了让这套书活泼又不失严谨，安徽少年儿童出版社专门邀请中国社会科学院古代史研究所研究员与部编版初中、高中历史教材编写者卜宪群，中国国家博物馆研究馆员、古代服饰研究专家王方联合审订书稿。所有画面都有基础性历史依据，大到村落排布、宫殿样式、战争场面等，小到兵器、服饰、器皿等，都经过了专家的仔细审查。为了确认一些历史细节，作家团队、专家团队、编校团队查阅了各种权威资料。比如专家提出，从出土文物看，上古时期的文明发展到了一定高度，书中的人物最好穿上鞋，头上有发髻；战国时期赵武灵王推行“胡服骑射”，而从出土文物看，夏朝很少有士兵骑马打仗，骑兵作为一个兵种在中原地区还没有普及……于是，在制作前期，文本和画面都做了大量修改，团队的每一次打磨都是为了尽可能地还原古代社会风貌，对小读者负责。

这套书的设计理念是“虚实结合”。主体用漫画讲历史故事，文后用新时期的考古发现证明历史，如陶寺遗址、石峁遗址、二里头遗址等，紧跟中华文明探源工程的脚步，正规机构提供文物图片授权，向孩子们展示我国的人类史、文化史、文明史，让孩子们充分了解早期中华文明。

#### 四、共读活动方案建议

**亲子共读活动：**家长可以陪伴孩子一起阅读这套书，通过互动提问，引导孩子深入理解和思考书中的内容；还可以与孩子一起查阅更多历史延伸知识和考古新发现、制作历史人物小立牌、绘制历史场景等，培养孩子的动手能力和创造力。

**班班共读活动：**教师可以组织全班学生一起阅读这套书，并开展相关的讨论和交流互动。例如，让孩子们分组扮演不同的历史人物，演绎书中的场景；组织历史知识竞赛，检验孩子们对书中内容的掌握情况；以“何以中国”为主题，收集考古发掘新成果，开展一堂生动的历史课，带领学生走进遥远的时代，通过文物想象那时的宫殿、街道是什么样子的。孩子们一定会为中国古人的智慧所折服。



超级畅销书作家 **北猫** 携团队创作

历史小课堂  
考古大发现  
翻开就上瘾



权威历史专家审订，细节考究  
知识点丰富、笑点密集、看点十足

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社