

世界读书日特别策划

今天是第29个世界读书日，本报《读书周刊》特别关注 中小学生学习科学阅读 话题。对于读书人来说，每天都是读书日，但4月23日作为一个关乎阅读、关乎精神成长的特殊日子，的确为教师的教学日常打上了思想的印记，记录了师生通过阅读共同成长的足印。为此，我们分别邀请大学、中学、小学教师，回顾在引领学生读书中度过世界读书日。

如何让学生喜欢“读科学”

王美 胡凌鸣

随着第29个世界读书日的到来，我国第三届全民阅读大会于4月23日至25日在云南昆明举行。科学阅读是阅读的重要组成部分，也是科学教育的关键基础。在中小学开展科学阅读，可以提升学生科学素养，支持学生开展解释论证、问题解决、自主探究等高阶学习活动，是做好科学教育加法的重要抓手和核心环节。

早在19世纪的英国，随着科学革命的深入和科学普及的展开，科学阅读迅速兴起，使科学触及普通民众，直接促进了当时爆发式增长的科学知识的传播。事实上，科学家在日常工作中有超过50%的时间用于科学阅读和科学写作。中国科学院院士周忠和指出，推广科学阅读，提升科学素养，是推动科学普及与科技创新“两翼齐飞”的重要支点。

抓住要点，助力中小学生学习科学阅读

为加强中小学生学习科学阅读，政府部门和社会各界近年来先后出台了一系列举措。2023年，教育部等八部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》，提出实施“科学学”“爱科学”主题读书行动。全民阅读大会从2023年起每年专设科学阅读论坛，特别就青少年学生群体的科学阅读展开讨论。《义务教育科学课程标准（2022年版）》从课程内容、教学资源等方面提出学生科学阅读能力培养的要求。教育部基础教育课程教材发展中心制定的《中小学生学习科学阅读指导目录（2022年版）》中，涉及自然科学的读物占总书目的五分之一。

尽管中小学生学习科学阅读日益受到重视，但推广科学阅读仍然任重道远。以《2021—2022年上海市公共图书馆少儿儿童阅读报告》为例，该调查显示最受上海市中小学生学习欢迎的是文学类图书，占比超过53%，其次是语言文字类和艺术类；生物科学、地理科学等类图书借阅比例近年来有小幅提升，但与文学类作品相比差距甚远。

与文学类图书相比，为什么孩子们读科学的兴趣不高？

原因之一，科学阅读具有不同于文学阅读的特点。有研究显示，大部分学生对于科学文本的阅读理解能力远不如小说或散文，这是因为科学阅读和文学阅读存在较大区别。文学作品基本上由贴近生活经验的文学语言构成，而科学文本却有着大量科学学科特有的“学术语言”，在表征上也常辅之以数学公式、图表符号等多模态信息的呈现，文学阅读需要具备文字解码、高频词识别、文本分析等基本技能，而科学阅读还需要图文阅读、非线性阅读、跨文体阅读等特定技能，文学阅读强调作品欣赏和情感体验，而科学阅读则侧重于了解科学历程和科学精神，激发科学探究和创新兴趣，形成像科学家探究科学世界一样的思考和实践方式。

原因之二，科学阅读研究欠缺，教师教学指导能力不足。我国阅读相关的大量研究多集中在语文、英语等语言学科，科学阅读领域成果相对匮乏。大部分科学教师从未接受过有关学习和培训，缺乏有效指导学生科学阅读的必要知识和技能，开展科学阅读有心无力。即使有部分教师尝试科学阅读教学，也大多是靠自己的摸索和体会，缺少研究证据的支持和理论指导。在此背景下，教师结合课程教材所学内容补充相关材料供学生课后阅读，以及推荐寒暑假科学阅读书单也就成为学校鼓励学生



视觉中国 供图

科学阅读的常见方式。

原因之三，科学阅读落实主体的态度和观念有待转变。尽管接连出台的相关政策为中小学生学习科学阅读提供了良好的条件，但是学生、教师和家长作为最相关的主体，其对于科学阅读的态度和观念还有待转变。部分学生的科学学习策略比较传统，存在“做题王道”“从不看书”现象，一些教师将阅读视为语文学科的专利，组织开展科学阅读积极性不高，有些家长则认为文学、历史类名著阅读才是“经典阅读”，甚至还存在读科学课外书是“闲事”“科学阅读是为了熟记科学知识等错误认识。落实主体的态度和观念得不到转变，科学阅读在中小学生学习中的实施和推广就很难得到保障。

多措并举，让中小学生学习科学阅读

解决中小学生学习科学阅读当前存在的问题，真正让学生喜欢读科学、会读科学，需要社会各界的共同努力。

首先，要加强优质科学阅读作品的加工和创作。中小学生学习科学阅读的主要目的之一是进行科学普及，培养学生科学学习兴趣，想要每个学生在未来都成为科学家并且能熟练地使用科学“学术语言”是不实际的。面向中小学生的科学阅读作品应从孩子的认知特点和学习需求出发，既要传递深厚且丰富的科学思想和知识，更要用学生喜闻乐见的形式表达，兼具科学性和可读性。

国际顶级期刊《科学》杂志上发表的一篇文章讨论了学术语言对科学阅读的影响，指出在科学阅读材料中使用更多富有表现力、参与性、人际交往特点的非学术语言对于学生的科学阅读更有帮助。我国原创的图解科学杂志《问天少年》在创刊当年就成为现象级“新刊”，一个重要原因就是其能够将航空航天领域晦涩的物理、天文等硬核科学知识，用通俗易懂的表达和极具视觉冲击力的图像呈现出来，从而收获了大量的青少年读者。

中小学生学习生在信息化时代的“数字原住民”，面向他们的科学阅读材料在内容、形式和手段上也需要创新和提升。传统的纸质载体可以与音视频、AR、VR、人工智能等技术相结合，为科学阅读带来新样式，使学生能够看到传统文本阅读看不到的物质结构或宇宙天体，增强互动和情

境体验，激发学习和探索科学的兴趣。

其次，加强科学阅读相关问题研究和实践指导。当前亟待开展与科学阅读相关的研究，为学校提供切实可行的理论和策略支持，以克服中小学生学习科学阅读实践中遇到的困难和挑战。科学教育、语文教育等领域的研究者可以携手，就科学阅读的核心问题展开共同研究，例如，读写素养作为学生着力发展的基本素养，在语文、科学等不同的学科有着怎样的学科特性？科学阅读具有哪些不同于文学阅读的方法和策略？学生面对充斥着大量“学术语言”和各类图表、说明文字的科学文本时的阅读兴趣和动机如何，会产生什么困难？科学家是如何读科学的，对科学阅读教学有何启示？如何开发教师培训和学生学习的材料和工具，为中小学生学习科学阅读的实施提供资源支持？

中小学教师可以根据研究，探索实践那些基于研究证据支持的有效理念、原则和策略。例如，具身认知强调身体运动经验对认知学习的重要性，这意味着科学阅读不仅仅是“读书”，更要通过“做”“摸”“闻”等行为调动多感官的认知参与。已有实证研究表明具身认知策略能有效提高学生的科学阅读能力，教师可以设计与阅读内容相关的实验操作或体验活动，在阅读科学家故事时，带领学生体验经典的科学实验，在阅读植物分类的相关内容时，利用学校的自然环境进行真实的观察和比较；在阅读人体的呼吸运动相关内容时，用手感受自己胸腔的变化从而加深对呼吸运动过程的理解。

面对给学生造成最大挑战的科学“学术语言”，教师可以引导学生认识这是科学界所特有的话语体系。科学“学术语言”之所以经常使用高密度信息的承载词，并通过一些语法结构将复杂的信息压缩成简洁的表达，是为了保证科学信息传递的准确性和效率。我们的科学学习不仅仅是要理解科学知识和概念，也要理解科学家表达观点和思想的话语及交流方式。另外，可以通过一些课程或教学活动的设计让学生学习一些重要的“学术语言”，例如在科学论证和写作的真实情境中让学生理解“数据”“假设”“证据”“解释”等词语在科学文本中的特定含义。

教师还可以鼓励学生更多尝试阅读以多模态形式呈现的科学材料，在他们面对穿插着图片、表格、说明文字、注释的科

学文本感到信心不足时，引导他们学会非线性文本的阅读导航和定位选择能力，理解科学文本不同于文学文本从左到右、从上到下的线性阅读模式，具有不同的切入路径。

最后，持续转变态度和观念，形成多方合力。正如中国作家协会委员聂震宁所指出的，在开展全民阅读过程中，仅仅将科学阅读作为一个应有门类的不够，更需要有一股热情来对待。政府部门和社会各界需要持续加强对科学阅读的重视，共同努力提高全社会对科学阅读价值的深刻认识，大力推动中小学生的科学阅读。相关部门或机构可以提出科学阅读建议书，每年出台中小学生学习科学阅读报告，对科学阅读情况和趋势进行分析。科学课程应将科学阅读纳入其中，进一步提出科学阅读的具体要求和教学指导，开发相应的评估指标和工具。

中小学校要作为教师提供科学阅读方面的理论指导和实践培训，鼓励教师在课堂教学、社团活动中尝试开展实践和研究，例如结合新课标提出的跨学科学习、整本书阅读等理念，将科学阅读作为学生跨学科学习的机会，将科学作品囊括进整本书阅读的选题范围。科学教师自身也需要加强科普期刊、科学作品、科技新闻的阅读，为学生作出榜样示范，在提升自身科学素养的同时获得关于科学阅读的更多具身体验。

同时，要重视将学校以外的非正式学习环境也作为学生科学阅读的重要阵地，鼓励更多非正式学习环境中的主体参与。科技馆、少年宫等校外机构应积极探索设计科学阅读课程和主题活动，为学生提供更加丰富的科学阅读资源和机会，有条件的可以成立专业的科学阅读指导队伍，与校内指导互为补充。家长要正确认识科学阅读的作用与目的，通过科学阅读对孩子进行科学启蒙，呵护孩子的好奇心、求知欲和想象力，营造良好的家庭氛围。只有汇聚多方力量，拧成一股绳，才能为中小学生学习科学阅读创造良好的条件，让学生真正爱上读科学。

（作者王美系华东师范大学教育学部国际与比较教育研究所副教授，胡凌鸣系华东师范大学教育学部研究生，本文系国家社科基金教育学一般项目“新课标背景下学科实践的实施难点、影响因素与破解机制研究”[BHA230152]成果）

朱子辉

去年的4月23日，第28个世界读书日，中国人民大学校友会邀请我给全国校友在线做了一场讲座，题目是《人间词话·话人间》。很多在校中看到海报后，当天晚上也来到校友之家，现场参与了这次活动。讲座结束之后，我收到很多已经毕业的学生发来的微信，除了久别的寒暄、真诚的问候之外，更多的是他们对大学期间《人间词话》这门课程的深情回忆。有一名同学发微信给我说：

如今尚能保持一颗“能感”之心，最得益于大学时代老师的每一堂《人间词话》课。今春又常常想起李煜的《相见欢》，王国维说“自是人生长恨水长东，有气象，如今方知这几个字，竟将大学四年的人生体验写尽大半，又惊觉人生亦似此般。四年所历，如春花次第盛放，却也在朝来寒雨晚来风，中零落成泥。大学时代最开心的是在老师的课堂旁听，今晚又邂逅老师的《人间词话·话人间》我，人间，何其幸甚！”

我在人大开设《人间词话》这门课，带领学生们一起品读《人间词话》这本书，还要追溯到2020年初，其时新冠疫情正在全球蔓延，学校也通知所有课程改为线上教学。有一天，校学生会的负责人联系我，问我是否愿意加入学生会会的“领阅计划”，成为人大学生线上读书活动的“领阅人”，带领广大学生阅读一本人文经典著作。在了解具体细节之后，我欣然接受了邀请，并在与学生充分商议之后，计划用12天的时间，带领大家精读王国维的《人间词话》。通行本的《人间词话》只有64则，因此，根据内容的难易程度，我们计划每天读5则左右。具体的领读程序是这样的：围绕当天的阅读内容，由我预先提供相关参考文献及思考题。学生们则结合我提供的参考文献和思考题，提前做好当天阅读内容的预习。若有问题，则留待晚上在线集中探讨。这样的阅读，以问题为导向，而且时间安排紧凑，大大提升了学生们的阅读效率，也拓宽了他们的阅读视野，增强了他们的阅读深度。所以，当12天的领读结束之后，学生们都深感收获颇丰。有一名学生在学生会公众号的留言栏中写道：

12天过得很快，每天读几则小精悍的词话，信笔写下自己的感想，和大家一起一天不落地积极打卡，好像之前那种无所事事的颓废感一扫而空，取而代之的是陶醉在诗词的美好境界和一流词人的人格魅力之中。子辉老师旁征博引、无限延展的精彩讲解，也让我对诗词、对历史、对人生，都有了更深刻的领悟。我以后也会带着这份对古典文学之美、对生命之美的热爱，继续诗意地生活下去。

也正是通过这次领读活动，通过与广大学生在线上的正面交流，让我对《人间词话》这本经典著作的认识发生了巨大的改变。以前我自己读这本书时，由于受学界主流观点的影响，一直把它当作一本专门的词学理论著作看待。但很多学生在读这本书的时候，不满足于对《人间词话》理论的简单了解，而是进一步追问王国维所提出的“境界”的深层内涵以及他写作《人间词话》的心理动机。正是在这种领读氛围中，在与众多学生的思想激荡中，我渐渐重新建立起对《人间词话》的基本认识：《人间词话》除了是一本词学理论著作之外，更应该是一本由于思考“人间”而寻觅人生如何安顿的著作。这是因为王国维生逢中国近代国力最为贫弱、政治最为动荡、思想最为冲突的一个时代，加上他个人“体素羸弱，性喜忧郁”的人生问题，日往复于吾前，因而，思考并解答时代与个人的问题，便成了他必然的选择。他曾经在自己的诗中说：“有言愁诗向在，闲愁那得暂时消。因而在古典诗词中寻觅一种“境界”，以实现自己在“人间”的超越，进而安顿自己的灵魂与生命，便成为他写作《人间词话》的动机与动力。所以，我们可以简单地这样表达：《人间词话·话人间！

后来，我向教务处申请开设了《人间词话》品读这门课程。每学期的第一堂课上，我都向学生们直接亮明这门课的基本观点：《人间词话·话人间》。这也是去年世界读书日，面向全国人大校友，我以此次作为讲座题目，其背后的个人学术成长历程。所以，那天晚上讲座一开始，我就解释了这一题目的由来，并真诚感谢当年那一群陪伴我交流与思考的学生。名义上我是那一次读书活动的“领阅人”，但实际学生们的反馈与提问，却给予了我更多的启发和滋养。我们的“人间”总有波折，但我们的心，安放在王国维的“境界”之中，却获得了意料之外的自在与充实。这或许就是书本阅读与现实人生彼此互动的意义之所在吧！

当然，阅读要实现这样的意义，达成我们所期望的目标，其前提是我们所选择的书籍最好是经典之作，其中所蕴含的思想情感、所提出的理论观点，能经得起历史的检验，对读者的心灵、精神有一种慰藉、拓展与提升的作用。王国维的《人间词话》正是这样一本书，它之所以成为中国近代最负盛名的一部词话著作，除了第一次在中国古典诗词的评论中融入了西方美学思想，更为重要的是，它突破了传统的世情、伦理视域的限制，借助古典诗词的评论，实现了对“人间”（人生）超越性的、哲学式的审美思索。举个简单的例子，《人间词话》第十三则，王国维说：

南唐中主词《捣蕊香销翠叶残，西风愁起绿波间，大有众芳芜秽，美人迟暮之感。乃古今赏其“细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒”。故知解人正不易得。

南唐中主李璟的这首小词《捣蕊浣溪沙》，写的是一个闺中女子对戍边丈夫的深情思念，以及自己独守空闺的寂寞与年华渐老的伤悲。所以自古以来，文人学者们都认为其中的“细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒”写得最好，原因在于这两句词词精切，对仗工整，意象密集，非常集中而细腻地表达了闺中女子相思的情感主题。然而，王国维却由此感叹“解人正不易得”。在他看来，人们之所以欣赏这两句，只是读出了这首词的表层意思，而深隐在这首词中更为本质的情感，则是令人“大有众芳芜秽，美人迟暮之感”。众芳芜秽，美人迟暮，来自《离骚》，作为一种悠久的文学典故与表达传统，它经常用来象征美好事物的凋零、青春年华的流逝，抑或人生理想的失落。这就已经突破了这首词原本的爱情相思的主题，有了一种思情与哲理的升华，而这正是王国维所标举的“境界”的根本特性。它让读者在产生强烈的生命感发的同时，迅速从现实的、功利的时空中超脱出来，从而在另一个更为深远的艺术时空中获得了暂时的审美愉悦与心灵自由。

《人间词话》这本书最大的价值，就在于它揭示了词的这种“境界”，照亮并安顿了每一个读者被压抑的心灵。一次期末结课之后，一名学生有感而发，写了一首小诗发给我，其中有这么几句：翻覆人间欲话难，拨云终见梦中山。登临一览众峰小，始觉词家境界宽。我相信，他已经读懂了《人间词话》，他的内心别有一番“境界”可供栖居，行走在“人间”的他，自是会更加自在与从容。

（作者系中国人民大学文学院副教授）

世界读书日·共读

着眼于人的成长

——师生共读《约翰·克利斯朵夫》的日子

余文浩

《约翰·克利斯朵夫》是一部带电的小说。它元气淋漓，具有惊人的力量和壮硕的美学。约翰·克利斯朵夫波澜壮阔的一生是一个真正的人的一生。

约翰·克利斯朵夫没有上过学，是他的祖父、父亲、母亲、舅舅给了他教育，是贫困、不公、恐惧、死亡给了他教育，是土地、河流、喧嚣、宁静给了他教育，是爱情和友谊给了他教育。总而言之，是生活给了他教育。是在生活中，约翰·克利斯朵夫成为一个真正的人。他野蛮生长，所以永远充满生机活力。鲁迅在《文化偏至论》中说得好，其首在立人，人立而后凡事举。若其道术，乃必尊个性而张精神。《约翰·克利斯朵夫》就是这样一部“根植在人”的小说，一部让精神优美、壮美，灵魂结实小说！

青年读这本书，会获得人生的航向和生活的意志，我读这本书，获得一份对青少

年的理解和同情，也理解了生活、生命、爱情、创造、自由等人生的核心意象和行动之宝贵。基于我多次阅读这部小说的深刻感受，我想把这份热烈丰富的生活和人生故事传给学生，以助孩子们的青春成长和未来生活。于是，我和学生们人手一本，每天一读。一个学期下来，我们读完了《约翰·克利斯朵夫》。

读后，我让孩子们写一篇随笔式的文章，读完《约翰·克利斯朵夫》这部人生大书，有没有感染到克利斯朵夫身上强烈的生命力和创造力？克利斯朵夫、萨皮纳、奥利维、葛拉齐亚、安东尼奥、玛德姑姑、高脱弗烈特舅舅，这些人该读入我们的心底了吧？请任选其中的一人（或几人），说说我们的心里话。很多学生写的读书随笔特别深入，简直把《约翰·克利斯朵夫》化为了自己的血肉。真正读好一本书，就是自己独立地写一个东西出来消化、融入这本书。书中人物的精神和灵魂与我们契合，

让读完书的我们和读书前的我们，是完全不一样的两个人。

记得那天正好是世界读书日，我和学生们在课堂举办《约翰·克利斯朵夫》读书交流分享会。分享活动由两位课代表主持。第一组学生讲到约翰·克利斯朵夫成长中的“棍子”和“框框”，也就是社会、环境对他的压制打击，还讲了克利斯朵夫混沌的青春，并抛出问题让同学们讨论：他们提出雅克琳的爱是扭曲的，她不懂爱，她只爱自己。第三组学生制作了一幅画作为海报，他们围绕这幅画来讲约翰·克利斯朵夫曲折的成长历程，克利斯朵夫不生来是克利斯朵夫，是生活的打磨使他成为克利斯朵夫。第七组学生分享“交响乐的四个乐章”，通过克利斯朵夫的四个成长阶段来看他怎样成为一个真正的人。第八组学生补充了对克利斯朵夫英雄主义的理解：世界上只有一种英雄主义，便是注视着世界的真实，并爱着世界。

让读完书的我们和读书前的我们，是完全不一样的两个人。

下一个大部头读什么呢？我准备带学生读一部“史诗”性的作品，着眼点依旧在人，这个字上，那就是维克多·雨果的《悲惨世界》，这乃是一部“人心”的浩歌。不仅世界读书日是读书的日子，对我和我的学生们来说，每天都是读书日。

（作者系深圳市罗湖外语学校高级教师，中国教育报2023年度推动读书十大人物）