



菏泽家政职业学院护理专业学生在教师指导下学习婴幼儿护理技能。 学校供图

# 找准家政行业产教融合赋能提升的着力点

闫文晨

《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案(2023—2025年)》从行业建设、专业建设和实训基地建设三个不同视角,相继使用了“深化”“加快”“优先”等关键词,共同表达了高质量建设和发展家政职业教育产教融合的重要性、必要性和紧迫性,为家政职业教育产教融合赋能提升给出了三个着力点,并最终指向优化家政人力资源供给结构。

## 深度推进家政产教融合,培养家政产业技术技能人才

产教融合不深、供需“两张皮”是现代职业教育高质量发展的难点和堵点,这一点在家政领域表现得尤为突出。究其原因,一是规模化企业少、龙头企业缺乏。由于家政服务企业以个体经营户占大多数,法人机构也以小微企业为主,他们既没有兴趣、也没有能力开展家政产教融合,普遍缺乏产教融合的积极性和主动性。二是没有发挥家政企业的办学主体作用。传统的家政职教集团由于是学校牵头成立、企业被动参与,企业的办学主体作用没有得到充分发挥和落地。

深度推进家政行业产教融合,要找准产教融合的落脚点,搭建好产教融合的平台。一是要培育打造家政产教融合试点城市。国家层面虽然已经启动两批51个国家级产教融合试点城市建设,但没有家政领域的产教融合试点城市。不过,国家发展改革委、商务部等部门于2019年确定了32个家政“领跑者”城市,“头雁效应”已经显现。以家政“领跑”城市为依托,建设国家级家政产教融合试点城市,进而建设省市级家政产教融合试点城市,构建家政产教融合试点城市体系,推动形成家政产教融合的“头雁效应”。二是要培育打造家政产教融合型企业 and 家政产教融合型学校。在2019年国家建设的173家家政领跑企业、112个家政领跑社区和69所家政领跑学校的基础上,以点带面,积极推进家政服务业规范化、标准化、品牌化发展,打造培育家政领域产教融合改革的家政产教融合领军企业、领军学校,培育服务支撑家政试点城市需求的技术技能人才。三是培育打造家政产教融合行业协会。在建设家政产教融合城市、企业和学校的基础上,培育与之相配套的家政产教融合协会和促进会,推动行业组织更好地融入产教融合改革。

## 加快建设家政专业,打造紧密对接家政产业链的专业体系

由于我国专门培养家政服务人员的高校非常有限,每年培养的大中专毕业生数量有限,而且只有极少数进入家政行业就业,再加上转岗率高、流失率大,最终留在家政行业的屈指可数。教育部《2022年全国教育事业发展统计公报》显示,全国高等学校共计3013所,开设家政专业的院校占比不到5%。不仅如此,在校生规模明显较低,在校生仅1344人,校均不足20人。从当前家政专业建设现状来看,无论是家政专业在校生规模,还是开设家政专业的数量,乃至在全国高校中的占比,均不容乐观。因此,要想从根本上加快家政专业建设,培养更多的家政紧缺人才,要从以下两方面着手。

补齐家政教育建设序列。当前,就普通教育来看,只有10余所高校开设了家政学本科专业,开设家政学硕士专业的高校更是寥寥无几,尚无院校开设家政学博士专业;就职业教育来看,目前有一些中等职业学校、高等职业院校专设开设现代家政服务与管理专业。往上看,尚无高等职业院校本科开设现代家政管理专业,更无硕士和博士学位授予点;往下看,虽然《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》提出“初中要注重围绕增加劳动知识、技能,加强家政学习”,但

在中小学阶段仍无专门家政课程的教育教学。显而易见,家政专业的教育教学在整个教育序列上形如空中楼阁。所以,当务之急是学习借鉴日本、美国、菲律宾等国的成功经验,家政教育要从娃娃抓起、从源头抓起、从基础教育抓起,把家政学作为高校的必修课、把家政学专业打造成高校的普设专业,进而构建起从小学到中学再到大学的家政教育体系。

补全家政学学科建设体系。经过近30年的发展,家政专业建设在我国取得了一定的发展,但河北师范大学、吉林农业大学、湖南女子学院等本科院校的家政学专业,仍然授予法学学位,河北师范大学的家政学硕士生授予教育学学位。也就是说,目前家政学专业仍然没有独立的学科地位,只能依附于法学、教育学、社会学等学科门下,导致家政学学科边界不明、学科内涵不明。要改变这种现状,只有从源头上解决问题,升格家政学为一级学科,明确家政学一级学科地位,恢复家政学学科的本来面目,这是家政学专业持续发展的土壤。

## 落实财政预算投资优先考虑,加快建设家政产教融合实训基地

家政服务业是劳动密集型行业,就业门槛低,大多数是农民工和城镇失业再就业人员,而且服务内容大都集中于家庭保洁服务。现实中的家政服务培训非常简单,有的不培训就直接上岗,有的培训“走过场”就上岗。目前,我国各地虽然建立了各式各样的家政实训基地,但是成品牌、有效益、能推广复制的少之又少。实际上,家政产教融合实训基地与家政职业学校教育同等重要,二者是家政职业教育高质量发展的“两翼”。特别是当前我国家政服务业从业人员缺口大、高技能人才紧缺、技能培训不足的情况下,加快建设家政产教融合实训基地显得异常重要。

加快实训基地软硬件建设,提升培训能力。家政实训基地的建设,不仅需要土地、建筑物,还需要大量的设施设备,这些无不需要雄厚的资金作后盾。各级政府部门在安排政府财政预算内投资时,优先向家政产教融合实训基地倾斜,加大资金投入,建设对接世界技能大赛、行业企业标准的教学信息化及家政服务专业相关实训设备,建设“技能培训+操作实训+技能鉴定+就业服务+政策落实”一体化服务平台,打造拥有育婴员、托育师、失智老人照护员、母婴护理员、整理收纳师、家务服务员、家庭照护员等多个工种评价颁证资格的基地。既要高等院校、职业院校、技工院校家政专业相关院系中,培养具有家政服务及相关专业中级以上专业技术资格证书或高级工以上职业资格证书的培训教师,又需要人社部门、民政部门、商务部门、发改部门等积极引导,出台配套措施,构建起较为健全的培训体系。

积极发挥“互联网+”作用,打造数字化家政实训基地。近年来,家政服务业与新技术新模式相结合日益紧密,互联网在家政服务业得到广泛应用。顺应并引领大数据时代服务行业的发展潮流,以互联网为依托,搭建家政服务业大数据平台,促进家政服务业与信息化、网络化深度融合,并在此基础上创新业态、创新服务模式、创新盈利模式,推动家政服务业走向数字化。一是推动家政服务工具和设备数字化,用数字化工具和设备提供更加快捷、专业和高品质的服务。二是推动家政供需匹配和管理数字化,推动家政服务业向“线上运营平台+线下综合服务”转型,雇主可以通过家政平台的大数据智能匹配服务,一键预约下单家政服务,家政服务企业可以通过平台进行培训考核和管理服务。三是推进家政服务评价管理数字化,区块链技术在家政服务业中的应用可以实现不可篡改的分布式信用信息采集,由此形成公开透明、可以追溯的信用信息链条。(作者系菏泽家政职业学院家政研究中心研究员)

## Q师者谋略

温州科技职院构建以“兴农报国”为价值取向的农耕文化特色育人体系

# 培养更多知农爱农新型人才

陈晓莉 陈梦翔

农耕文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,具有立德树人的属性,是高校文化育人的重要资源和载体。近年来,随着乡村振兴战略、农业农村现代化的深入推进,既要让学生“走进农村、走近农民、走向农业”,提升学生“学农知农爱农”的素养和专业实践能力,又要让学生“下得去、留得住、干得好”,厚植学生“以强农兴农为己任”的情怀和扎根“三农”的志向,成为涉农高职院校人才培养追求的价值方向。温州科技职业学院坚持围绕落实立德树人根本任务,遵循“三全育人”“五育并举”的教育原则,秉承“耕读至真 精技多能”的校训精神,深入挖掘农耕文化的教育价值,充分发挥农耕文化育人功能,以生产、生活、生态为空间轴,构建以“耕读教育”为核心、“兴农报国”为价值取向的农耕文化特色育人体系,为培养更多知农爱农的新型人才发挥了积极作用。

## 走进农业生产 将教学实践搬到田野大地

坚持“教育与生产劳动相结合”“从生产中来,到生产中去”,是涉农高职院校长期以来培养农业农村现代化人才所遵循的基本原则。围绕涉农专业人才培养目标,根据涉农专业特点和不同年级阶段学情实际,要遵循农作物生长周期与农业企业生产周期的“两周期”育人理念,与“产、学、研、创、推”相融合,并在专业教学、实践实训中分阶段递进式植入农耕文化,从而实现通过农耕文化育人促进专业学习的目的。

在课程体系上深挖“农”的素材,构建以“天地为课堂、万物为教材”为核心的农耕文化特色课程。学校开设“中国农业发展史”“大国三农”“乡土中国”“耕读文化概论”“节气与生活”“民俗学”等必修课程,开发“山、水、田、园”系列农耕文化课程读本和农业基础操作应用手册等,将大自然的“时间表”转换为“课程表”,发挥思政课程与课程思政在农耕文化上协同育人的功能和作用,促进学生理论知识、专业技能、综合素质有机融合,培养学生实践创新和服务乡村振兴的能力。

## Q创新案例

高密市职教集团从不同专业的需求入手推动教学改革

# 让教学更有品质并充满创造精神

通讯员 任光辉

“往年这个时间段,我们都要动员教师和学生多多宣传我们学校。今年从正月初二开始,我就电话不断,不是咨询学校什么时候开始招收新生的,就是咨询如何从普通高中转到我们学校的。”近段时间,山东省高密市职教集团招生办主任邓强忙破了头。和往年招生困难不一样,高密市职教集团今年早早迎来了招生潮。

能够获得家长和学生的关注与认可,得益于高密市职教集团近几年的教学改革。“教与学相辅相成,是学校发展最主要的推动力。学校围绕教学改革展开了一系列探索与实践,不断摸索更加适合职业教育、适合当今学生的教学模式。”学校负责教学的副校长任莲花说。

## 让学生成为课堂的主人

“蔡老师的课生动有趣,我们有自由发挥的空间,同学们都非常期待去上她的课。”谈起蔡慧娟的课,2022级保育(3)班学生陈金钰一脸兴奋。

“如今的学生有着更大的主见和更多的创造力,再像过去那样,教师画一笔学生照着画一笔,已经无法调动学生的兴趣和注意力,我们的课堂就应该让学生在思维活跃起来,从而达到更好的教学效果。”作为一名美术专业课教师,蔡慧娟对于专业教学有自己独到的见解。她把被动教学转变为学生主动求学,让学生成为课堂的主人,为此她做了详尽的教学设计。

在蔡慧娟的课堂上,学生会根据本节课的课题自由发挥,画出自己心中所思所想,全程自主学习,教师更多的是一名引导者,只有在学生遇到问题的时候,教师才会参与进来,并从专业角度给出建议。待学生作品完成后,教师会要求学生尝试着去解读自己的作品,从构思到表现形式,学生的想法即便不成熟也可以当众表达,供大家讨论。最后,教师对学生作品进行点评并作出示范,而学生则根据教师的示范和指导查找不足来进一步完善作品。

“这种教学方式可以让学生自由发挥,调动学生的学习热情,并且教师也会从学生的自创作品中得到启发,了解学生的想法和优缺点,为今后的教学积累经验。”蔡慧娟这样总结自己的教学模式。

在社会实践中加深“农”的感悟,构建农耕文化传承、农事劳动体验、农业科普教育、“三农”主题调研和农技服务推广等实践活动体系。学校依托国家农业科技园区、校地合作实体产业研究院、乡村共富小院、乡村振兴实践教育基地等资源优势,充分发挥科技特派员、产业服务队等师资力量,组织学生实地参与田间劳动、开展农技服务等活动,在学生实验实训、志愿服务、社会实践、新青年下乡、助农帮农等实践中,让学生体验农时变化和作物生长,了解农耕文化地域多样性,见证乡村振兴时代蝶变,使学生在亲身接触中感受专业和“三农”的魅力。

## 融进文化生活 用耕读精神浸润师生心灵

以耕读为代表的农耕文化是千百年以来中华民族生产生活的实践总结,值得被学习和传承。涉农高职院校要借助有形或无形的载体,充分挖掘农耕文化培元、塑人功能,把中华优秀传统文化融入“培根育德、拔节生长”的育人全过程,把校史精神融入形式多样、主题鲜明、格调高雅的校园文化活动中。

结合“植树节、劳动节、丰收节”等节点节日,丰富农耕文化活动。学校根据春夏秋冬四时,弘扬岁时令文化,强调劳动教育与文化教育并重、劳育与美育并举,开展丰富的农耕特色校园文化活动。每年植树节启动耕读文化节,开展“点亮绿色”“春耕备耕行”“古诗里的二十四节气”“耕读励志主题书画写赠”等活动;红五月开展劳动文化节,组织蔬菜嫁接比赛、割麦子大赛、馒头制作大赛等;秋分季开展丰收采摘节,组织吃小番茄大赛、稻谷收割大赛、编绳绳大赛等。另外,还有草坪文化节、技能文化节、融创文化节、美食文化节等,开设地方民俗和非遗文化进校园活动,开发“农农”玩偶、挂件饰品等延伸文创产品,使农耕文化元素融入日常生活,让学生真切感受“蕴藏在时间里的农业智慧”。

挖掘“校史、校训、校歌”等育人资源,赓续强农兴农基因。学校把讲述校史故事、传承“耕读至真 精技多能”校训精神、传唱《大地星空》校歌作为“始业教育

三课”。组织开展打卡校史馆、校训石、校友林活动,礼赞“三老四严四个一样”科研育种精神活动,讲述“学业典范、就业典范、创业典范”优秀校友故事活动等,全过程、全方位做好农耕文化和校史精神结合教育,进一步加深学生对学校文化底蕴的了解,加强对以农立校办学定位的认同,厚植学农兴农的职业情怀。

## 打造人文生态 把农耕文化“种”进校园环境

如何让农耕文化可视、可知、可感?涉农高职院校要深化农耕文化元素布局,加强农耕文化元素与校园环境的相互融合,形成相互浸润的“场效应”,还要充分利用道路、建筑、地标等创设文化地图,发挥校园环境文化育人功能。

融合自然环境,打造“春花、夏果、秋稻、冬青”四季分明的彩化特色景观。学校在办学空间上突出“农”的属性,以一校多址、一园多点”景观布局为原则,形成“一个核心区、一个示范区、两个基地”办学空间体系。在文化地标上凸显“农”的元素,打造农业史浮雕墙、麦穗雕塑、校友之家、心空间等,开辟“五彩耕读园”,春种油菜花、夏种向日葵、秋种金丝皇菊、冬种花椰菜,让学生在四季更迭中知农事、敬自然、养雅趣。

结合人文图谱,凝练“二十四节气、农业科研品种”等命名的楼宇、道路、办公区域名称体系。学校以二十四节气命名各类会议室,如春分堂、大暑阁、白露轩等。以“春华秋实”取意一分耕耘、一分收获命名主干道,如春华路、秋实路,以道路为中心命名公寓区为“春华园”“秋实园”。选取学校具有代表性的自主选育优良品种——水稻(珍汕系列)、小麦(温麦系列)、番茄(瓠玉系列)、花椰菜(瓠松系列)、盘菜(瓠秀系列),命名食堂为珍汕苑和温麦苑,命名人才公寓为“瓠玉楼”、男生公寓为“瓠松楼”、女生公寓为“瓠秀楼”。把四时风物、白露秋分“印”在学习工作环境中,把农业科研成果“刻”在墙上,让师生处处可见农耕文化元素、时时不忘农业强国使命。

(作者单位系温州科技职业学院)



PLC技术应用专业课教师王成海(右一)正在指导学生实训。 学校供图

## 让公共课不再可有可无

高铁乘务专业与中国艺术史赏析有什么内在联系,高铁乘务专业的艺术赏析课该怎么上,如何把一门公共课上成“专业课”?这是艺术赏析课教师唐敏一直在思考的问题。她不甘于自己的课程仅仅局限于对学生进行人文素养熏陶,更不愿让学生感觉这门课程可有可无。

唐敏仔细研究了中国高铁线路,发现高铁途经的各大城市中有许多都是历史古城,并且这些城市在中国艺术史上人才辈出、名家云集。比如,颜真卿是唐代京兆万年人,即今天的陕西省西安市;唐寅是明代南直隶苏州府吴县人,即今天的江苏省苏州市;齐白石是清末湖南长沙府人,即今天的湖南省湘潭市。那么,是不是可以打破以往艺术史讲解中以年代更迭为轴心的传统模式,改为以高铁路线地点为轴心的全新模式?为此,唐敏根据中国“四纵四横”高铁线路网精心绘制了一张“中国艺术史高铁线路图”,将历史名城的前世今生收录其中。如此一来,中国艺术史赏析课就变成了高铁乘务专业学生的“专业课”,学生们在唐敏的带领下坐上这趟“艺术高铁列车”,一路欣赏各地艺术大师的杰作,一路熟悉高铁线路布局。“同学们,今天我们乘坐京沪高铁来到

了第二站南京站。南京作为六朝古都,有着悠久的历史,五代十国时期的南唐就建都南京,那时候的南京被称为江宁,而这—时期的南京出现了许多著名艺术家。今天我们首先来赏析南唐江宁画家顾闳中的名作《韩熙载夜宴图》。”如此课堂深深地吸引着学生们的注意力,从过去课堂上的无精打采到现在的兴致盎然,学生们都在不由自主地讨论起下一站会去哪儿。

## 让实训教学烙上企业印记

“企业的管理是严格按照规定执行的,这不仅仅体现在对产品质量的把控上,更体现在对标准化流程的管理上。我们的毕业生走进企业后之所以要经历较长时间的磨合期,根本原因不是技术问题,而是对企业标准化流程的不适应。”PLC技术应用专业课教师王成海决定从实训课堂入手,让实训从一开始就烙上企业印记。

为了让学生在校就能感受企业的管理方式,王成海仔细研究了企业8S管理制度,深入企业生产一线调研学习,积极探索将企业文化融入实训教学的方法。从学生工装的穿着规范到安全措施的落实情况,从人员站位到工具摆放,学生从踏入实训室开始就如同进入了企业车间。参与实训的每个工作组、每名学生都有明确分工,设备的检查、工具的检查、实训数据的记录……所有工序都要有条不紊、逐项落实,一切按照企业标准进行。

“流程出现错误必须马上叫停。操作不熟练可以多加练习,但流程不对会对后续工作产生重大影响。相比较结果,过程更加重要,习惯的养成才是提升质量的前提。”王成海这样要求学生。对标准流程的坚持,从一开始的不适应到慢慢地形成习惯,学生们的心态也在逐渐变化,他们想得更多的是怎么做才能符合企业标准。

“如果企业要求员工把扣子扣好,那么我们在学校就应该让学生习惯于扣好扣子。”这就是王成海的实训课堂准则。

“职业教育的教学改革任重道远,因各专业的差异巨大,而无法实施统一标准。我们的教师正在不断地摸索前进,从一点一滴的细节入手,从不同专业的需求入手,涓流汇聚,厚积薄发,让我们的教学更有品质、更有效果,并充满创造精神。”任莲花对于学校的教学改革充满信心。