

办公楼里的小微园如何提质

赖方方

广东省深圳市福田区行学苑幼儿园中心(以下简称“行学苑”)由深圳市建筑科学研究院、原深投幼教集团与深圳实验幼儿园于2016年共同创办,生源主要是建科院员工子女。它是深圳第一所设在办公楼宇中的微型公办园,专门为办公楼宇的员工家长提供优质、便利的学前教育服务。

“带着爸爸去上班”是行学苑的创办初衷,它打破传统的办园模式,让幼儿与社会之间没有围墙,真实地走进办公大楼,与成人共生共长。行学苑以自然、环保、生态为主题,利用各种自然物打造一个让生命自由呼吸的教育场所,幼儿可以在这里自由自主地学习和生活。

作为一所位于办公楼宇的幼儿园,行学苑充分利用建科院大楼独特的教育资源,构建绿色课程,实现了家庭、幼儿园与社区之间的协调发展,为幼儿提供了与众不同的教育体验,构建了良好的育人生态。

在多样化的人群中培养幼儿的社会性

我们前期进行了建科院员工及其子女情况调查,发现大楼员工约有600人,但3—6岁适龄儿童只有40多个,且各年龄段比例各异。于是,从一开始,我们就决定实行混龄教育。行学苑室内空间面积为605平方米,我们设置了A、B两个大跨度混龄班教室,让不同年龄的幼儿在一起学习生活。

混龄共长对幼儿提供了一个多元、动态的学习环境,有助于幼儿语言、社交和认知能力的全面发展。我们在一日生活的多个环节实施混龄教育,年龄较大的幼儿像教师的小助手一样,在喝水、洗手、折叠衣物、穿脱衣物和吃饭等活动中给予年龄较小的幼儿以示范和协助,同时也以哥哥姐姐的身份,关心和照顾弟弟妹妹。这种互动不仅让年龄较大的幼儿体验到了作为哥哥姐姐的荣誉感和成就感,培养了他们的责任感和任务意识,同时,也让年龄较小的幼儿感受到来自年龄较大的幼儿的关爱和照顾,极大减少了情绪波动。

行学苑与传统幼儿园最大的区别在于,幼儿是在丰富的人际环境中接受真实的教育。大楼没有围墙,一楼大堂就是与社区共享的展厅,实木地板就是幼儿的运动场;大楼内处处贴有成人和幼儿都可识别的图示,可以让幼儿与成人共处大楼的每一个角落,从小培养幼儿在真实环境中的自我保护意识和安全意识。在乘坐电梯时,幼儿会自觉排队等候,在公共场合不喧哗,培养良好的社会交往习惯。

(上接第一版)

看好每一个孩子的发展空间

中班的蒙蒙喜欢运动,对照“共有项目”,该班唐老师记录了他日常游戏、学习、生活的不同情况。但蒙蒙有点特别,他特别喜欢玩球,把皮球跟别的材料联系起来玩,还知道乒乓球瘪了放入温水就能恢复。而且,他爸爸是个球迷,曾来园助教过“足球联盟”活动。于是,唐老师把这些“特别”写入蒙蒙的“个人项目”。

对照发展性评价指标体系,新坝镇中心园梳理出园本化的表现性评价手册。依据手册,教师有计划、分阶段记录每个孩子的“共有项目”,即孩子在五大领域学习与发展的情况。而“个人项目”,则是孩子的兴趣爱好、个性倾向、特殊需要等内容。“共性”与“个性”相融合,形成了每个孩子鲜活的个体档案。

保教主任任慧说,看好每个孩子,意味着要做到从共性、个性两个角度“预设一案”与“优化一案”,适当调整孩子发展

(上接第一版)

李婉君追求的目标。

“李园长带领骨干教师始终致力于教育教学改革实践和科学探索,潜心于园本课程的研究,真抓实干,在教师队伍中树立了标杆、立了榜样。”东部园执行园长肖兴凤说。

李婉君注重园所文化建设,善于发掘和培养人才。她争取一切能外出学习的机会,让中层干部“走出去”,与上海市金山区金悦幼儿园等签订帮扶共建合作协议,轮

流派出中层及以上干部考察交流学习。

对有想法、有担当的年轻教师,李婉君想方设法筹集资金,为教师创造条件进行行学苑培训。近5年来,相继派出骨干教师100多人次,分别到北京、深圳等地参加学习培训,让“走出去”的教师把先进经验“带回来”,并进行园内二次培训。

在课程游戏化背景下,李婉君带领保教主任、骨干教师立足园情,结合地域特点,自主研发教育教学模式,成为云南省



孩子们在户外画画。赖方方 供图

家园共处同一空间,随时随地互动

在办公大楼内,行学苑与家长共处一方空间,最初,我们对这一情况感到担忧。因为行学苑的每日活动会全方位展示在家长眼前,家长与幼儿几乎可以说是“零距离”。家长是否会频繁来园关注幼儿?他们会不会挑剔幼儿园的一举一动?是否会干扰我们的工作?

但很快,我们就意识到,幼儿园的目的就是构建良好的家园关系,而我们拥有的,几乎是最为便利的家长资源,值得充分利用。于是,我们主动为家长提供服务,鼓励他们踏入幼儿园参与活动,为家长与幼儿创造更多美好的亲子时光,促进家长与教师建立良好的互动关系,帮助家长更深入地了解幼儿园的办园理念。

活用楼宇资源生成课程

如何设计具有建科院大楼特色的园本课程?如何有效掌握课程质量?教研工作如何展开?如何让家长和幼儿喜爱这所幼儿园?如何让教师感受到专业成长的喜悦?……虽然行学苑规模很小,但这些问题都必须深入思考。

建科院大楼被称为“一座会呼吸的建筑”,外墙被绿植包围,大楼内部的生态园有数不清的野鸽子、5米长的藤蔓、满池的金鱼、宽阔的亲子种植园……这些绿色低碳节能共享的资源,也是我们可以利用的资源。基于此,我们研发了行学苑的园本“绿色课程”,涵盖人与自然、人与社会、人与建筑等方面。

在“人与自然”方面,我们充分利用大楼内的多种动植物资源,通过观察、种植、记录、比较,引导幼儿亲身体验植物的生长过程,使其获得完整的感知。我们还开展了以鸟巢为主题的探索活动。幼儿发现行学苑门口的树枝上有一个鸟巢,这引发了他们的好奇心。通过实地观察和讨论,幼儿了解了鸟巢的特征和结构。在设计鸟巢的过程中,我

们邀请建科院的设计师介绍鸟巢构造,让幼儿动手制作他们心中理想的鸟巢模型。这一系列活动,不仅培养了幼儿的创造力,还引导他们学习尊重自然、关注环境。

在“人与社会”方面,我们不仅关注个体发展,也关注人际关系。例如,我们开展了大楼卫生大检查活动“燕子行动”,让幼儿实地了解大楼员工的办公环境。在“三八”妇女节,幼儿为女性员工制作小手工,送上节日的祝福。幼儿还积极参与与大楼的节庆活动,如包粽子、制作月饼等,甚至参与企业的战略合作签约仪式和上市典礼等。这些活动让幼儿体验到真实社会生活的方方面面,激发了他们对世界的好奇心和探索欲望。

在“人与建筑”方面,我们充分利用大楼资源,让幼儿了解建筑知识。大楼里有关建筑的知识随处可见,如一楼展厅陈列着各种建筑材料样品,负一楼展厅陈列着建科院已完成和将完成的建筑模型,每个楼层都有不同风

格的建筑设计图和样板等,行学苑家长大部分也是建筑师,我们定期邀请建筑师、设计师、城市规划师等专业人士到行学苑参与“大师进课堂”活动,拓宽幼儿的视野。

比如,建科院员工苏晨老师利用一楼水循环系统水池里的小蝌蚪,引导幼儿开展了一系列探究活动。他带着幼儿到水池边观察慈姑和金鱼藻,同时,这些丰富的植物又给了水池中的小蝌蚪一个温暖幸福的家,进而让幼儿了解到一楼的水循环系统是大楼的重要组成部分,正是这个水循环系统让水得到再次利用和回收,给大楼里的人们与动植物提供日常用水。

同时,我们还利用场地资源和优势让幼儿认识建筑材料、环保材料,充分发挥想象进行创意设计;利用大型积木建构游戏材料,让幼儿在丰富的拼搭材料支持下动手操作,感知空间的变化,体验搭建的乐趣。

(作者单位系广东省深圳市福田区行学苑幼儿园中心)

一童一案:让农村娃适性成长

的实际空间和潜在空间,也意味着要找准孩子的“最近发展区”,合节律地支持每个孩子向着属于自己近中长期的“好”获得适宜发展。

比如,对于爱玩球的蒙蒙,既要在“共性”方面关注他的全面发展,也要在“个性”方面扬长避短,用他喜欢的事物鼓励他个性与共性互相融通,获得再发展。

记者发现,“一童一案”不是凭空产生的,而是脱胎于新坝镇中心园的教育改革,是在改革中不断丰富其内涵的。

这些年,幼儿园经历了三个阶段的探索。第一阶段:倡导生活即教育。从孩子的身边出发,通过“我们的家——新坝”主题的综合渗透来推进课程实施。第二阶段:倡导从资源到课程。梳理周边的课程资源,提供孩子能参与、可操作、常体验的儿童工作坊,让孩子在每个空间都能找到自己最喜欢做的事。第三阶段:倡导呼应不

同孩子展开持续支持。教师要学会在面向全体中更好地发现不同个体,不断去关注、观察、倾听、分析每个孩子,从而尝试更有针对性地提供支持。

“如果说第一阶段让我们知道了资源是无穷的,要有效利用资源,第二阶段让我们知道了要合理利用资源生发课程,也就是从资源到课程,那么第三阶段要解决的就是共性课程和个性化课程的融通,指向的是教师跟孩子的一种呼应。”王海英说。

现在,对于新坝镇中心园大多数教师来说,怎么呼应孩子,是一个需要突破的难点。但在这个过程中,大家对于“一童一案”有了新的理解:一童,就是每个活生生的儿童;一案,不能仅仅理解为课程的计划、方案或过程记录,而应更多地指向生动活泼的教育过程。

实际上,“一童一案”勾画出了新坝

镇镇中心园每位教师这样的工作图景:入园季,互动走访,给每个孩子初步建立个体成长档案,建立“关键人”关系;开学初,连续观察每个孩子,面向全体、群体、个体分别制定共性或个性化“一案”;每一天,有目的有计划地观察、倾听、建档、分析、调整;学期中(终),检索孩子共有项目、个人项目循证与实证信息,审议调整“一案”的后续跟踪;毕业时,梳理3年在园生活,形成个体成长档案,与小学教师共读。

“一童一案”就是想建一座桥,在不断看见看懂看好中,与孩子的未来发展之间建一座桥,而载体主要是一个建档,即从“个体档案”到“课程支持方案”。王海英坦言,个别化支持最理想的状态是量身定制,但目前,教师仍在量身定制到完全量身定制的途中。

在王海英心中,最理想的模样,莫过于愈加走向“量身定制”,给每个孩子一个适合的方案,并一路追随适合他的发展路径,动态呼应,以愈加贴近他的姿态,促进他全面而富有个性地发展。

30门课程游戏化试点单位之一。她每年带领中层干部、骨干教师积极申报课题和名师工作室,将自己的新思维、新创意、新经验、好做法与他人共享,积极构建高质量学习与研究共同体。

面对云南省“对口帮扶”先进个人、云南省“巾帼建功标兵”、云南省“教育督导评估专家”等荣誉称号,李婉君说:“荣誉属于过去,把青春献给幼教事业我无怨无悔!”

(作者单位系广东省深圳市福田区行学苑幼儿园中心)

陈文英 刘春蕾

作为幼儿园教师,我们需要在游戏中不断观察、记录、回应并支持幼儿的学习与发展。但怎样观察更有效?怎样精准描述幼儿在游戏中遇到的困惑?什么样的支持策略更恰当?很多教师存在困惑。为此,我们在实践中通过“练方法”与“晒经验”相结合,让教师的观察更有方向,解读与分析更具有针对性和说服力。

跟进观察,捕捉幼儿兴趣点

几年前,幼儿园改造创设了多个自主游戏区,幼儿在游戏中玩得不亦乐乎。但当教师识别、分享观察的游戏内容时,只能说出来这个幼儿在玩球,那几个幼儿在玩沙,另外几个幼儿在做饭,几乎没有细节。

我意识到,教师的观察处于游离状态,很难精准捕捉到幼儿的兴趣与探究点。于是,我们迅速引入“1210”观察策略,即要求教师跟进观察1名或1组幼儿,每天观察2次,每次站稳10分钟,以准确捕捉幼儿兴趣点。

同时,我们还做了四件事。首先,作为管理者,游戏时,我会进入游戏现场,看教师观察的状态是否专注、投入。其次,我和副园长拍摄游戏现场师幼有代表性的照片与视频,游戏结束后,既分析教师的观察状态,又分析幼儿的游戏状态,帮助教师“看到”幼儿是如何破解游戏中的“关键点”的。再其次,每周请观察能力较强的教师,以游戏故事的形式分享观察案例。最后,结合《3—6岁儿童学习与发展指南》,对教师进行专门的观察方法培训,如追踪观察法、影像法等。

一段时间后,我们发现教师已能从关注幼儿的内在兴趣,到觉察并捕捉幼儿的内在兴趣。他们学会了持续追踪幼儿,发现幼儿真正的兴趣点。

比如,一次幼儿在玩沙水游戏时,他们合作搭好了流水管道,乐此不疲地在接水引流。一个男孩找来一个海洋球放进管道,说:“我们让小球来一次水上漂流吧!”以往,教师听到这种游戏任务式的言语表述,很容易忽略。在经过观察训练后,教师对幼儿游戏状态更敏感,听到幼儿发起“小球漂流”任务时,能够站稳10分钟,观察小球顺着水流在管道中持续移动。当小球卡在管道连接缝隙处再也无法移动时,教师及时介入询问原因,进一步引发幼儿猜测、尝试、探索,助推了游戏再深入。

分析典型案例,学习记录方法

记录既体现着教师的观察能力,又反映着教师对幼儿的行为解读是否准确。我们发现,教师虽然会用白描的方法记录观察内容,但对游戏的关键点总是表述不清楚。

比如,仍以沙水游戏为例。幼儿要完成各种游戏任务,需要调试各种游戏管道,但调试的过程教师往往表述不准确,且缺少反思性记录。经过分析,我们发现最大的问题在于教师对游戏本身的原理了解较少,视野不够开阔。

为解决这一问题,我们带着教师分析、解读了大量的优秀游戏案例,进行经验学习与理解。教师更好地理解了沙水游戏中常见工具的创造性使用方法,以及它们的科学原理。之后,教师重回游戏现场,练习记录的准确性,结合幼儿的探究行为,并根据《指南》进行分析。另外,我们也借鉴一些实用的观察记录表格,供教师使用。

慢慢地,教师的游戏记录变得准确、清楚了。比如,在“会拐弯的管道”游戏中,幼儿花了近20分钟进行玩法调整,教师用白描的方式准确记录了幼儿的行为:“有了第一次的成功体验,孩子们觉得管道太短没有挑战性。石头提议给小球搭一个长长的、会拐弯的管道,玩小球旅行的游戏,他的提议马上得到同伴的认可。于是,在原来的管道基础上又增加了7节管道,还利用弧形管搭成了会拐弯的漂流管道。接着,他们放小球继续尝试,但尝试了很多次,小球一直被困在积水区。看到孩子们为难的神情,我及时组织孩子们讨论,共同寻找解决办法。”

预先游戏,把握幼儿需求

在沙水游戏中,幼儿将软管接在水龙头上,里面放了一颗小球,希望借助水流运送小球,但因为水流太小,水管太粗,小球移动太慢。这时,教师陷入了困惑:到底是水的问题还是球的问题?该怎么办?这是一次游戏结束后,教师提出的问题。实际上,我们也发现,即便教师学会了观察、记录,把握幼儿需求并有效回应也是一大难关。

我们的解决策略就是让教师预先学习并体验各种类型的游戏,让教师明确游戏中幼儿可能出现的问题,分析原因并协助他们解决问题。同时,我们也要求教师有意识地调取平行班级的类似游戏经验,寻找突破点。

比如,在上述案例中,其他班级幼儿也玩过同样的游戏,并有相应的视频。这名教师调取视频后发现,原来,幼儿将管子换成了细的软管,这就相当于管道里的水流变大了,对小球的推力也变大了。回到游戏现场,教师巧妙地启发幼儿,他们也想了同样的办法,并有了更多创新,问题顺利解决了。

分享交流,解开幼儿行为密码

为帮助教师对碎片式的游戏观察视频、照片等进行整理、梳理,形成体现幼儿纵深发展的完整故事,我们搭建了个人晒故事和小组抱团晒案例的“晒经验”平台。

个人晒故事,同伴交流提升反思能力。教师在持续观察中记录了许多精彩瞬间,分享故事的过程就是教师进行再反思的过程,同时,其他教师给予的建议也会促进教师再反思。比如,一名从教3年的教师,在一次滚筒游戏故事中分享道:“赫赫想要爬上滚筒,却总是顺着滚筒滑下来。尝试多次后他改用助跑,冲到滚筒上跪着想起身,但还是失败了,他趴在滚筒上陷入了沉思,然后说道:‘快来帮我扶住滚筒,这样我就可以站上了。’”

这名教师在故事分享中梳理了幼儿的游戏玩法,看到了幼儿思考不断进阶的过程。其他教师的回应,也让这名教师意识到,要善于观察,敏于捕捉,才能不断发现幼儿游戏中的生长点。

小组抱团晒案例,完善集体认知。同一个游戏现场,不同教师会有不同的观察和解读,教师的支持介入是否合理,都需要团队的智慧碰撞。我们借助“小组抱团晒案例”,对游戏视频进行观察解读。如在沙水游戏中,从一个小球直线漂流到一次会拐弯的急流勇进,再到一场四通八达的漂流历险,教师分小组运用思维导图进行记录、对比,最后发现,幼儿每个阶段遇到的问题、解决的策略,都显示了幼儿的经验在不断拓展。幼儿在不断探索中积累了游戏经验,丰富了对水流大小、管道高低与漂流物之间关系的科学认知。教师也在不断追踪幼儿游戏的过程中完善了对幼儿的认知。(作者单位系山东省潍坊市寿光世纪东城幼儿园)

教师发展

练方法晒经验 打牢观察基本功