

责任引领学为主 躬耕力行育英才

——江苏省口岸中学“主体参与·责任课堂”实践探索

教育教学质量是普通高中学校发展的生命线，课堂则是持续推进教学改革、不断提高教学质量的关键环节。作为一所有着近百年历史的省级重点高级中学，江苏省口岸中学一直将课堂作为立德树人的重要阵地，将“改课”作为“课改”的中心环节，认真贯彻落实党的教育方针，不断深化课程建设，大力推进课堂教学改革，转变育人方式，在实践中持续摸索、完善、优化，逐步构建起“主体参与·责任课堂”教学模式，实现了教育教学质量的稳步攀升。

从“新”出发，责任引领 课改探索步履稳健

伴随基础教育课程教学改革的深入推进，学校深刻认识到，传统课堂过于强调教师的主导地位，忽略了学生的主动性，教学更多是单向传输，学生的主动性思维活动匮乏，批判性思维和解决问题的能力得不到有效培养。要进一步提高教育教学质量，迫切需要深化课堂教学改革，激发学生的学习内驱力，提高学生的自主学习能力。

从2009年起，江苏省口岸中学启动构建“责任引领”理念下的课堂教学模式，其核心是重新定义教师和学生的角色，强调学生的主体地位和教师的引导作用，引导教师、学生对课堂教与学的行为切实地负起各自的责任，不断提升课堂教学效果。经过多年探索，在区域推进“主体参与教学”改革的进程中，江苏省口岸中学逐步构建起“主体参与·责任课堂”的教学范式。

2021年，江苏省新高考落地。在“三新”教学改革背景下，为切实提高教学质量，江苏省口岸中学立足学情，持续优化“主体参与·责任课堂”教学各环节，积极探索新课堂教学样态，促进教师角色由传统的知识传输者转变为学生学习的引导者和指导者，通过设计教学情境和活动，激发学生的学习兴趣，引导学生自主学习，主动探索、实践和思考，实现高阶思维，学会自我建构知识体系，有效促进学生核心素养的提升。

江苏省口岸中学的“主体参与·责任课堂”教学模式改革经历了试水摸索、评估改进、巩固推广三个阶段。在改革初期的试水摸索阶段，为了推进教师突破思维定式、改变行为模式，学校旗帜鲜明地提出了“三个抛弃”：一是抛弃满堂“灌”，倡导讲、示、评、练相结合；二是抛弃满堂“问”，倡导学生展示、学生评价与教师点拨提升相结合；三是抛弃满堂“设”，倡导及时回应课堂生成性新问题，启发学生深度思考，解决真实问题。

为解决“主体参与·责任课堂”建设中发现的不足和问题，学校进一步提出了处理好“四个关系”的要求，即处理好教学内容和课堂环节的关系、教学技术和课堂模式的关系、开展活动和启发思维的关系、课堂形式和教学效果的关系。经过评估改进不断的反思、总结和不断完善，“主体参与·责任课堂”的教学新样态逐渐清晰明确，并进入巩固推广阶段。

随着新高考政策在江苏省落地，江苏省口岸中学以新课标、新课程、新教材“三新”教学改革为

方向，精准应对新高考考查学生核心素养的新要求，明确提出在“主体参与·责任课堂”中要落实“五个要素”的要求：一是要明确一个科学的学习目标，二是要创设一个真实的研究情境，三是要设计一个相互交流的表达机会，五是要建构一种结构化的学科思维。

历经多年探索、改革、发展，学校逐步构建起一套完整的“主体参与·责任课堂”实施流程，通过制定课堂评价标准、抽签听课、学科组赛课、教学开放日、课题研究等，让“责任”理念成为师生心灵的底色，内化为一种习惯，升华为一种意识。围绕责任课堂，学校先后开展了一系列相关重大课题研究，并取得丰硕成果。2012年，江苏省规划课题“责任课堂下的有效教学研究”正式结题，并在2013年荣获江苏省教学成果奖（基础教育类）一等奖；2017年，课题“责任课堂关照下的教学精致管理研究”荣获江苏省教学成果奖（基础教育类）二等奖；2023年，推动跨学科项目化学习的课题“风云瞭望台——基于时政的跨学科项目化学习五年探索”获评泰州市教学成果二等奖。

以生为本，落实主体 推进高效课堂建设

“主体参与·责任课堂”不仅是教学方法的变化，更是教育理念的革新，旨在明确课堂中师生各自的主体地位。基于学习者中心理论、建构主义学习理论、自主学习理论以及认知心理学理论，江苏省口岸中学深入推进“三新”背景下的课堂教学改革。

“主体参与·责任课堂”把学生视为学习的主体和知识建构的主体责任人，要求学生对自己的学习过程和学习结果负责。教师以学生发展为中心，引导学生制定明确的学习计划，以对自己负责的态度进行自主学习、主动提问、及时反馈并且评价学习效果。

授课之前，教师引导学生自学，提出问题。在课堂上，教师把班级学生分成若干个学习小组，学生通过开展自主学习、合作探究、交流展示、反思训练四个环节，让学生在课堂中真正发生。

在课堂四环节中，教师首先创设真实情境，激发出学生的学习热情，通过内外合力促使学生专注于学习；其次鼓励学生主动质疑、提问辩论，发表不同意见，启发学生思维；同时，教师有意识地把一些重点、难点和热点问题抛给学生，引导学生交流讨论，学生在积极参与和思考的过程中接受知识、培养能力、

养成习惯、积淀素养，进而提升思辨能力；再其次，教师要求学生联系实际，在与实践、实际生活的结合中深刻理解知识，并能够运用所学知识分析和解决实际问题。

为准确评估每一堂课的效果，学校构建了多元化的评价体系，包括学生自我评价、同伴互相评价、教师多维评价、家长专题评价等。评价内容着重于两个方面，一是对教师的课堂教学行为进行评价，二是对学生的学习效果进行评价。在课后评价中，教师适时引导学生自我反思，教师进行教学反思，通过集体备课、学科教研、公开课评析、同课异构等活动，及时对“主体参与·责任课堂”作出总结分析，教师在这个过程中不断清晰明确课堂改革的方向和实施要求。

为了保障“主体参与·责任课堂”能够顺利实施，学校制定相关制度，包括《课堂教学评价表》《学科教学流程图》《学生课堂学习规范》等，明确不同类型课堂的常规教学流程和要求、学生学习小组的建设方法，以及课堂各环节中学生的主体责任。

同时，为了落实“主体参与·责任课堂”，更新教师的教学理念，转变教师的教学行为，帮助教师深度教研、精准施策，提高校本教研水平，学校特聘江苏省教育学会常务副会长兼秘书长马斌担任学校教育研究院首席导师，指导学校推进校本“网络教研”。根据“网络教研”理念，通过网格化的教研组织建设，形成教师全员研究的教研生态，包括学校网格化教研组、教研任务、教研人员、教研活动、教研机制等。完善学科教研组和年级备课组网络，配置人人在“格”的教研岗位，把课堂教学研究的主题和内容细分至各“网格”中，每两周开展一次主题研讨活动。自“网络教研”推进以来，已有60多名教师围绕“主体参与·责任课堂”教学改革开设了专题研讨讲座。

学校多次组织“主体参与·责任课堂”教学开放研讨活动，每年开展新教师亮相课、青年教师优质课、骨干教师示范课等课堂公开活动，促进教师之间进行教学日常交流和研讨。学校引导教师聚焦教改实施策略、学生自主学习能力培养、合作学习真实展开、课堂有效提问、实验教学落地等方面进行深入研究，并将研究成果转化成适合学情的优质高效课堂教学新样态。

学校还组织教师编写校本教学资料，以学期为单位，备课组和学科教研所联动，对校本导学案、课时作业、限时练习资料等进行策划、编制、修改、优化和完善，把科学高效的教学过程相对固化，高

效推进学科教学三年一体化建设。

教学相长，立德树人 师生发展同频共振

随着“主体参与·责任课堂”教学改革的深入推进，学校的整体教学质量也走上了高质量发展的快车道，既实现了学生的全面发展，也促进了教师的迅速成长。通过与联盟校经常性开展的同课异构活动，在区域内起到了一定的辐射示范引领作用，带动联盟学校共同提高了教学质量。

实践证明，在“主体参与·责任课堂”教学新样态下培养的全体学生，具有更强的实践能力和更为全面的综合素养。近年来，学校先后有数十名学生荣获省市“三好”学生、优秀学生干部、泰州市优秀共青团员等荣誉称号；每年都有200余名学生在各级各类机器人大赛、作文竞赛、英语口语竞赛、“金钥匙”竞赛、“学宪法讲宪法”主题演讲比赛、“菁菁杯”微团课比赛中获奖。

在“主体参与·责任课堂”教学改革引领下，学校紧紧围绕建设高品质示范高中这一目标，从课堂改革向课程改革迈进，既关注课堂教学新样态，也时刻关注着教师的成长和发展。在“责任引领”的课堂教学改革中，教师彻底改变了照本宣科的传统教学方式，突破了单向输出的思维定式，不断调整和挑战自我认知的局限，在持续不断的立与破中，不仅助力学生成长，也实现了教师的自我发展。近年来，学校有100多名教师在思政课、青优课、省市青年教师教学基本功大赛等各级各类赛事中取得优异成绩。江苏省口岸中学连续多年荣获泰州市教育部门年度综合考核优秀等次，连续多次被评选为“教学质量先进学校”。在市直学校教师学科素养考核中荣获集体一等奖。

“主体参与·责任课堂”不仅是一次全新的课堂教学改革，更是一场教育教学理念的变革。它彻底颠覆了传统的以知识传授型为主的教学理念，更新和扭转了教师的教育观，激发和调动了学生的学习内驱力、主观能动性和自主学习能力，让学生始终居于学习的主体核心地位，责任课堂成为能让学习真正发生的课堂。

未来，江苏省口岸中学将继续立足于“责任课堂”主阵地，坚持推进“主体参与·责任课堂”教学改革，把“责任引领”的理念贯穿到教育教学全过程中，让每名学生在其中都能具有责任意识 and 主人翁精神，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（江苏省口岸中学党委书记、校长 朱尧）

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉，学校美育是培根铸魂的工作，在落实立德树人根本任务中发挥着不可替代的作用。近年来，宁波市镇海区骆驼中学紧扣“每一个生命都能出彩”的办学理念，确立了“以美育重构高中生活”的发展路径，通过课程体系的整体建构与课堂教学的审美改造，实现对校园生活的重构，促进“五育”全面发展，构建骆驼中学“校园大美育”实践，增强学校以育人人的能力，取得了良好效果。

以文化引领为主线 构建浸润式校园美育文化

骆驼中学在半个多世纪的办学历程中，始终对人文历史之美和自然环境之美进行着不懈追求。

积极推进学校核心文化构建。学校在实施“校园大美育”的实践探索中，重视核心文化的构建。“每一个生命都能出彩”的办学理念和“明德、启智、健体、尚美”的校训相辅相成，共同引领每名师生在生命发展过程中，不断激发潜能、超越自我、发现美好、实现价值，最终实现生命之美。

重点打造浸润式校园美育环境。在校园环境建设和改造的过程中，重点打造浸润式的校园美育文化环境。修建校园美育长廊，包括展画橱窗、艺术箴言展示等；新建校园美育展厅，包括校史陈列馆、美术文化展馆、广电演播厅等；布置“触手可及”的美育，包括车位文化提升、配电房警示文化布置、师生餐厅文化布置、校园艺术主题雕塑、厕所文化布置等。

以团队建设为核心 开发校本化美育资源

发掘、培养、建设学校美育团队。采用“本土培养+校外引进+多层次合作”的方式，进行学校美育团队建设。

学校通过本土培养，现有美术教师三名，专业上各有优势，分别执教高中三个年级的美术班日常教学，聘请杭州象山艺坊、正达画室等美术专业团队优化、提升美术班的专业素养。另外，学校还与中国美术学院、镇海区政协书画院、鄞江中学等各类高校、社会艺术机构、美术特色学校合作，采用专家指导、经验交流、活动共建等方式进行美育方面的学习和交流，以此推进校园美育文化建设的深度和广度。

开发校本化美育资源。学校逐步完善了已有的艺术工作室、美术文化展馆、广电演播厅、校史馆、体艺馆、校外美育基地等美育设施，为学生提供了艺术创作、个性表演、学习交流的平台，帮助学生开阔了视野、丰富了内心，这些都成为能够激发学生兴趣且运行有效的校本美育资源。

以专业美术为引领 构建多样化校园美育课程

骆驼中学紧紧围绕“每一个生命都能出彩”的办学理念，制定学校美育课程规划。落实核心课程，进行拓展课程的开发和实施，制定课程评价方案，构建多样化的校园美育课程。

核心课程包括国家课程中的美术、音乐课程以及各学科中的美育融合课程，拓展课程包括旧物艺术改造课程、综合材料绘画课程、综合设计课程、竹笛制作和演奏课程等。

此外学校还通过核心课程、拓展课程和社团活动的有效整合，牢牢把握审美要素，拓宽课程边界，打造具有更高审美内涵的精品校本课程。比如校本课程“易拉罐剪贴画”，就是通过美术课程与社团活动的有效整合开展的创意创造实践活动，通过感受、体验、参与、探究、思考和合作的项目式学习方式，提升学生解决问题的能力 and 审美能力，最终在跨学科、跨领域和跨文化的活动中让学生发现美、体验美、创造美和表达美。

以多元平台为依托 推进校园美育实践阵地全覆盖

充分发掘校内外的美育实践平台，利用学校现有的“乡土节”“万象节”“文化艺术节”“体育科技节”四大节日，以及校外图书馆、博物馆等合作基地，形成“由美及美、以点带面”全覆盖的校园美育实践阵地。

首先利用学校的美术班优势，组织开展美术写生、绘画联展、校园墙面设计等一系列凸显传统美术特色的美育活动，然后以传统美术特色为突破口，打破德育、智育、体育、美育、劳动教育之间的壁垒，开展绘画、表演、设计、手工、书法、摄影、欣赏等多领域的校园美育活动，拓宽美育实践阵地。其次在实践活动中，将活动从艺术特色（美术、广电等）班级拓展到全校学生，鼓励全校学生共同参与。

在“美育课程”体系的引领下，学校陆续研发并开设了十余门校本课程，其中“易拉罐剪贴画”获“浙江省义务教育精品课程”称号，入选国家课程教材研究所中小学校本课程典型案例。骆驼中学的“校园大美育”实践正在越来越多地承担起以文化人、以文育人、以文培元的使命，有效提升了学生的审美素养，取得了良好的美育成效。

激活校园美育场 让生命精彩飞扬

学科创融迸发活力 指向审美全面育人

——江苏省太仓市港城小学“玩学创”主题实践活动探索

江苏省太仓市港城小学创建于1903年，办学历史悠久。近年来，学校秉承质量立校之原则，坚持“德为先，质为上，勤思考，善实践”的办学理念，创设以“扬帆”为核心的校园文化，依托省级规划课题和江苏省内涵建设项目，积极开展指向审美力的跨学科主题实践活动，打造“玩学创”教育品牌。

开发STEAM空间 打造学习乐园

STEAM是由科学、技术、工程、艺术、数学的英文首字母组合在一起的缩写，代表多学科融合的综合教育。学校自“十三五”以来，紧扣“玩学创”这一核心理念，挖掘当地教育资源，积极推进泛在学习时空和四大核心课程基地建设，把校园打造成学生学习的乐园，促进师生教学行为方式的变革，让学生有进一步认识

美、体验美、欣赏美的机会。

从2014年开始，学校运用物型课程理念，建设儿童教学实验室、未来农场、德宝玩具、智创机器人四大核心课程基地，构筑美创大厅、创意长廊等学生实践成果交流展示平台，构建“玩学创”课程体系，形成“实践—学习—再实践”的育人路径，整个校园充满浓郁的“玩学创”氛围，于无形中提升学生鉴赏美、创造美的能力。

泛在学习时空中，每间教室、每条长廊、每块空地、每面墙壁，都是学生们的发展空间，可供学生们自主学习、玩乐、体验、探究，学生们创意无限、朝气蓬勃。

耳濡目染之中，学生们被激发出学习热情，审美力、创造力等核心素养得到发展，一年一度的“玩学创”STEAM节也成为校园的热门话题，为学生们搭建展示风采的舞台。

学校已成为江苏省基础教育课程教学改革重大项目（小学科学）基地学校、江苏省基础教育前瞻性教学改革实验重大项目（数学实验）学校、江苏省课程基地、江苏省教师发展研究基地等，成为师生共成长的乐园。

主题实践活动 打造活力课程

学校依托STEAM空间，立足于江苏省“十三五”教育规划重点资助课题“指向审美力：小学‘玩学创’主题实践活动开发研究”，积极探索活力课堂教学改革，围绕小学生的审美力、“玩学创”、主题实践三个维度，研发“玩学创”主题实践课程。

一是梳理国家课程和校本资源，开发“玩学创”主题实践活动，包括学科类、综合性两大类。学科类主题实践活动以某一学科的学习内容为主，

借助情境创设、工具支持、任务设计等形式，驱动儿童学习；综合性主题实践活动以真实问题或儿童问题的解决需求为蓝本，设计学习任务，提供学习工具，创设学习实践环境，引导儿童自主学习、合作交流、实践探索。

二是以主题实践活动为基础，成立项目组，开发相关课程。学校以培养审美力为目标，遵循儿童认知发展规律，从“玩学创”主题实践活动的目标、内容序列、课程实施、课程评价四个方面进行研究，开设了以“植物”为主题的系列实践课程，整理了“0米粒”“鱼菜共生”等精品案例，形成了14本“玩学创”主题实践活动系列校本读物；组织开展“季节礼盒”“当植物遇见节日”等活动课程，其中“当植物遇见手工皂”项目荣获苏州市青少年科技创新大赛小学组二等奖。

三是实施主题实践课程。学科类

主题实践活动课程以国家课程规定课时为主要载体，采用长短课时的形式，保障学生主题实践活动课程顺利开展；综合性主题实践活动课程以国家课程研究性学习及学生自主学习实践为载体推进，通过课堂内外结合、自主协同相融合的形式给予保障。

学校成立“你好！植物”社团，连续三年组织了十期植物主题“自然笔记”大赛，培养了一批自然笔记爱好者。2022年暑假，学校PBL研究中心启动“PBL项目化学习专项研修”项目，在一至六年级开展“太空种子”“种子博物馆”“未来鲁班”“送你一朵小百花”等六个与植物相关的项目实践，既赋能教学改革，也培养和提升了学生的核心素养。2022年，项目课题“让自然与人文相融——柿柿如意季节礼盒项目”荣获国家教育部门和中国科学院奖项；“‘五育融

合’小学科学‘玩学创’植物课程”入选中小学科学课程实施典型案例。

提质质促发展 玩学创大作为

“玩学创”既是教学策略，也是教育目标。在学校的倡导和关注下，学生们积极运用多感官参与兴趣学习，以跨学科学习为内核，将所学知识灵活运用于生活实践和创意表达，实现“高兴、深体验、广联结、重创造”学习。

学校积极开展教学“研训创”，多次承办省市级课程研讨活动，教师的课程意识及课程能力不断提升；数学教具开发小组和德宝公司还合作申请了五项应用型国家专利，在教师围绕项目申报的课题中，有两个获批省级课题，学校获得“自然笔记实验学校”“苏州市四星智慧校园学校”等荣誉称号。

港城小学将继续以“兴园、怀德、博识、广群”为育人目标，奋楫前进，改进教与学的方式，激发学生学习的内驱力，培养学生的审美力、创造力、团队合作等多种能力，帮助学生保持对事物探究的热忱，以“玩学创”推动素质教育发展，培养学生核心素养。

（俞芳芳）