

本报记者 王珺

“我觉得这本书是给我写的，同时也是写我的。我在书里看到了我的孤独、我的失败、我的成长……”在“科学的课堂”圆桌论坛上，谈起阅读李政涛教授《活在课堂里》一书的感受，上海师范大学附属浦东临港小学教师宁锋难掩激动之情。华东师大二附中前滩学校教师汪茜则通过这本书的阅读，开启了“让自己的课堂实践走在科学的道路上”的思考与践行。4月13日，上海浦东新区临港科技智慧图书馆“共读 谛读 创读——‘科学的课堂’主题论坛暨‘大夏书系读写节’2024年临港专场活动”举行。

什么是“科学的课堂”？中国教育学会副会长、教育部中学校长培训中心主任李政涛在主题报告中指出：科学的课堂，以教师的课堂与专业发展为对象，以课堂的科学性与教师的科学素养作为价值导向和理想标杆。科学的课堂与所有教师有关，无论执教什么学科，教师都要让自己的课堂符合“科学”的理念与标准。

在《活在课堂里》一书中，专门有一辑阐述“科学的课堂”这一话题：“以科学精神为魂，以科学思维为核”“好的教学，必须唤起学生的科学思维”“用学习科学指导课堂改革”……那么，如何唤起学生的科学思维？教师要具备哪些教学能力和方法才能激发学生主动学习的热情？上海市教育考试院副院长常生龙、上海市特级教师黄建初，与“百校教师阅读联盟”的三位教师代表——华东师范大学第二附属中学曲耀、上海市临港第一小学匡丽媛、上海师范大学附属浦东临港小学宁锋围绕“如何让课堂科学起来”展开了深入讨论。

常生龙认为，科学思维教学的核心在于引导学生建立和发展科学认知的心理模型，他提倡教师通过搭建科学概念与学生日常经验之间的桥梁，促使学生对科学知识进行深入理解和持续思考。黄建初则遵循新课标导向，倡导结合教学实例和前辈的教学经验，推动科学课堂的创新改革，明确提出通过设计富有挑战性的问题，促进小组合作学习中的独立思考与思想碰撞。宁锋认为，语文教师在锤炼思维教学基本功时，应紧贴新课程标准，通过语言学习深化思维训练，同时创设贴近生活的教学情境，激发学生的问题意识和思维活力。在激发学生主动学习热情方面，曲耀建议教师将思维教学理念融入学科教学实践中，采取探究式、情境式教学方法，鼓励学生从现实生活出发发现问题、解决问题，并注重教学效果的反馈与评价。匡丽媛则关注如何让学生思维过程可视化，建议使用图形化、实物操作等手段降低抽象概念的理解难度，并通过学科表达与创新实践活动展现学生的思维脉络，从而促进学生思维从隐蔽向显明的转变。

本次活动的承办单位华东师范大学附属浦东临港小学是一所新建学校，它与临港这座“年轻的城，年轻人的城”一样，处处彰显着活力与朝气。这所学校的校长潘婷婷以“书履同行 活在课堂——从‘四颗糖’到‘四课堂’的科学实践”为题，分享了学校如何从陶行知的“四颗糖”故事中汲取灵感，并将其转化为德育实践，构建起“四课堂”科学教育体系的历程与成果。

“我们希望图书馆不仅丰富社区文化生活，更要为推动阅读创新和科技科普的发展发挥一定的作用。”上海新华书店党委书记兼董事长钮也岱将与会专家、教师领略了临港科技智慧图书馆的科技魅力。据介绍，该图书馆依托科技力量整合全球优质资源，应用AI技术优化信息检索，创造性地引入数字人、VR/AR等技术，极大地提升了读者的阅读体验。

上海市浦东新区教育工作党委副书记毛力熊在致辞中提到，临港是我国的一个重要战略支点，同时也是浦东教育高质量发展的一个样本。在这里，教育与科技深度融合、相互助力、共同成长。他对参会教师提出了三点希望：首先，希望大家成为高质量的读者；其次，鼓励教师成为学生阅读的积极推动者；最后，倡议全体教师投身书香校园与书香社会的建设，通过阅读提升自我，并通过“小手拉大手”的方式，为全民阅读贡献力量。

华东师范大学基础教育部与终身教育发展部部长李志聪表示，临港地区凭借优质的阅读环境，如无纸化阅读的科技智慧图书馆、特色鲜明的朵云书院，以及将于明年竣工的滴水湖学校，以其宏伟壮观的藏书空间，旨在打造一个教育资源丰富、书香氛围浓郁的教育生态环境。他热情邀请热爱阅读的教师加盟滴水湖学校，共同铸就教育理想。

华东师范大学出版社副总编辑、北京分社社长李永梅介绍了大夏书系走过的二十年历程：“大夏书系从创立之初，即坚持图书选题从教师中来、到教师中去，为中小学一线教师、幼儿园教师出版助力专业成长，尤其是专业阅读和写作方面的图书。”她鼓励教师通过阅读提升专业能力，期待“百校教师阅读联盟”能够激发更多教师的成长与教育创新实践。

去年的世界读书日，华东师范大学附属浦东临港小学发起二十所学校共同参与以“共读 谛读 创读”为主题的读书活动，今年，主题依然是“共读 谛读 创读”，参与共读的学校则发展到一百所。在本次活动现场，还举行了“百校教师阅读联盟”揭牌仪式。谈及“共读 谛读 创读”的内涵，潘婷婷校长以共读人生、谛读价值、创读未来作出回答——

教育以人为本，其本身就是指向“人”的阅读。教师不仅要读懂书本，还要读懂生活，读懂孩子，进而从阅读中获得精神成长。“独走可速达，群行及更远”，教师共读，共悟、共成长，会让思想因交流而更丰富，让人生因理解而更精彩。为师者以修身要，其境界就是真善美。读经典之书，拓宽眼界，学会质疑，感悟真实无谬的道理；读实践之书，知行合一，格物致知，体悟事物内在的含义，从而净化心灵，坚守良知，建构起自己的思想体系，这才是阅读的真正价值。

人类发展以创造为动力，其源头在于求变。未来不是我们想着要去的地方，而是我们现在就要努力创造的地方。我们边读边思，边读边做，觉察学生独立个体生命的律动，探索个性化教育的创新，从而让师生共同活在爱的课堂、学的课堂、创的课堂里，创造教育的理想、理想的教育。

“情感融入”读书法：解读文本的秘诀

付八军

书，究竟应该怎么读？每个人都有自己的读法，我们难以作出一元的评判。古今中外的许多杰出人物将读书视为成长的精神食粮，并从读书中受益终身，但是，他们的读书方法各有特点，甚至截然相反。

1

一千个人有一千种读法

例如，在泛读多读与精读深读上，高尔基、鲁迅、老舍、邓拓等知名人士，主张书要多读。邓拓的话形象幽默，他说读书就像农民积肥，不管牛粪还是羊粪，都要拾起来以供作物生长。鲁迅也有非常精辟的比喻，他说学习就像蜜蜂酿蜜，如果老盯在一处，肯定难有成效。老舍甚至提出，“我读书似乎只要求一点儿灵感。‘印象甚佳’便是好书，我没工夫去细细分析它”。但是，也有亚里士提卜、托尔斯泰、朱熹、邹韬奋等许多大家，他们主张书要精读。古希腊亚里士提卜说：“能够摄取必要营养的人要比吃得很多的人更健康，同样地，真正的学者往往不是读了很多书的人，而是读了有用的书的人。”南宋朱熹提出：“泛观博取，不若熟读而精思。”

再如，在多记多背与少记少背上，亚里士多德、马克思、巴金、辜鸿铭、曾国藩等知名人士，主张多记多背。希腊哲学的集大成者亚里士多德认为：“记忆力是智力的拐杖，记忆力是智慧之母。”马克思一生博览群书，且记忆力惊人，对读过的书记得深刻准确。但是，也有王阳明、钱伟长、爱因斯坦等许多名人反对记诵之学。王阳明说：“后世记诵词章之习起，而先王之教亡。”其意思是，后来兴起了记诵词章的风气，先王的教育之义就消失了。钱伟长在学习新知识时坚持两条原则：一是对所有知识不要死记硬背，除了学习外语之外，什么也不要背；二是在学习中要学会抓全局、抓重点。爱因斯坦曾说过：“所谓教育就是将学过的东西遗忘后所剩下的东西。”可见，读书方法具有很强的个性化。不过，对于人文社科尤其教育著述的研读而言，“情感融入”读书法则具有普适性。

2

“情感融入”读书法具有普适性

所谓“情感融入”读书法，是指读者站在作者立场，或者融入书本之中，暂时忘记自己的身份与放弃个人的判断，在此基础上品读全书的内容。阅读结束之后，我们再跳出来，将全书呈现的画卷与个人的阅历、认知、情感等进行观照，不仅可以感受读书之乐趣、发掘作品之独特、提炼著述之价值，而且能够比较双方之优劣、发现读者之短板、提升个人之认识。

当我在读某部作品的时候，会把自己放进书本中，或者成为作者，或者成为塑造的故事人物，跟着文字一起跳



视觉中国 供图

动，跟着情节一起成长。有时书中出现某个叹词“啊”“哎”之类的，我也会跟着一起“啊”“哎”一遍。正是在这种“情感融入”读书法的指引下，我从《老人与海》中读出了一位这样的老人——在遭遇各种厄运时，他都能从容安详、不屈不挠；我从《雪国》中感受到一位这样的作者——深邃的思想、忧郁的性格；我从《蛙》中看到了这样的一个人物——在执行计划生育国策时雷厉风行、六亲不认、宵衣旰食的革命女将，在晚年退休时却是怜爱娃娃、忏悔不已，甚至为帮侄儿借腹生子不惜铤而走险；我从《文化苦旅》中感受到一位这样的作者——他一边热情讴歌大好河山，一边痛斥举报文化，他那自由奔放的情感、天马行空的思想以及优美流畅的文笔，在说事说物说人中淋漓尽致地体现出来……

“情感融入”读书法并不只体现喜怒哀乐的感情，不只针对文学作品的鉴赏，而是可以应用到各种教育著作的品读，并从中读出作者的政治站位、思想层级与文笔功底。例如，在读完顾明远的《中国教育路在何方：顾明远教育漫谈》一书之后，我能够感受到顾先生对当前中国教育的深切关注、对素质教育的透彻理解以及对教育改革的思路，在教育学术语言表达的背后看到了大先生的沉稳而又敏锐的个性特征。在读完杨德广的《从农民儿子到大学校长：我的教育人生》一书之后，我能够感受到杨校长是一位坚定的马克思主义

者，其豁达开朗、乐于助人、坚毅不屈的人物形象跃入眼帘，我远不及他的乐观与顽强，在我的读后感中还写下这样一句话：“等我小儿子长大了，我觉得应该让他也来看看这一本书。”在读完朱永新的《新教育》一书后，我能感受到朱先生的全球视野、家国情怀与教育情结，还有他那知行合一的教育信念与改革勇气。正如我在该书的读后感中所言：“从朱先生著作里，我看到了又一位潘先生。执着地热爱教育事业，热切地关注每位师生，坚持不懈，永不放弃，自得其乐，无怨无悔！”在读完章开沅的《回归大学之道：章开沅口述史》一书后，我感受到了章先生在教育改革上的深邃观点、待人处世上本真性情以及见微知著的犀利眼光。在读完于漪的《点亮生命灯火》一书后，我感受到了于先生那条内隐的情感之线与事业逻辑，那就是以家国情怀筑基，然后以教育事业立志，再以语文学科立业，最后以成功经验立言，成就了一代人民教育家。

3

“情感融入”读书法易于汲取思想养料

自2015年至今，我采用“情感融入”读书法有针对性地读了20本中外文学著作、37本教育著述，每本书都撰写了一篇1万多字的读后感。读这些

共读结束后，参与教师说：“今天的共同体感受，是从迷茫、紧张、激动，到温馨、舒适的对话交流，这种场域的能量太大了！”

从草根到专业，人人皆是领读人。传统印象中，阅读领读人需要有非常专业的能力，从对文本的解读、主持、带领到做课件、做直播、组织流程，能做阅读领读人的一般非专家学者、学校领导或优秀教师莫属，普通教师能做领读人也需要各种专业培训，实属稀缺人才。如何让专业领读门槛降低，让每一位普通教师都能走进读书会、担当领读人呢？

在《教学勇气》千人在线共读会上，近百位教师首次担任了线上共读领读人，他们并非专家，但每个人都自信满满地完成了领读任务。主持人按照在线的专业化、标准化流程主持共读，从“自我介绍—朗读公约—静心联结—轮流朗读—交流分享—收获卡牌”，每一个环节都井然有序，如同河南孔玲老师所说：“这样的领读，so easy；这样的共读，beautiful！”

从个人到社群，处处都是勇气的能量场。教师共读难在哪里？很多教师表示，

书，不是为了撰写学术论文而读，而是为了汲取思想养料而读。作为人文社科学者，不能只是为了完成学术业绩才去读相关主题的专业论著，还要带着心性陶冶或者视野拓展的目的读名著或者名人作品；而且，在读这些著作的时候，只有采用“情感融入”读书法才可以探测其瑰丽雄伟。

为什么要采用“情感融入”读书法呢？最重要的一点在于，人文社科不像自然科学那样具有唯一性、精确性与可验证性，在具体的实践中要分析其场合、语境与对象，从而在读这些作品时自然站在作者立场，先把自己视为一个“无知无识”者融入到作品的具体内容中来。

例如，我们常把教师比喻成蜡烛、园丁、人梯，在某些情形下这些隐喻正确且意义重大，在某些情形下却又失之偏颇甚至带来负面影响。蜡烛体现了教师的奉献精神，园丁体现了教师的专业态度，人梯体现了教师的大爱品质。但是，教师只是万千职业中的一种，他们都有自己的家庭与亲人，甚至还有家里的顶梁柱与一片天，不可能像蜡烛一样毁灭自己照亮别人，而应是教师相长、相互成就、一起成长；学生的基础与志趣千差万别，不可能像园丁修剪花草一样，把培育对象弄得整齐划一、千篇一律，伟大乃至优秀的教师都会做到一把钥匙开一把锁，尊重学生个体差异，体现因材施教的原则；梯子是人们用来攀爬的工具，教师不仅自己要成长，而且只有自己不断成长，才能更好地培育学生，更重要的是，育人活动从来都是心灵之间的碰撞，不是简单的攀爬活动。可见，连再经典而又意义深远的隐喻，如果读者从一开始就跳开文本，完全根据自己的经验与认识来理解，那么我们也难免出现断章取义、望文生义，不可能读出文本的价值取向与思想内涵。如其然而又知其所以然，在此基础上两个认知体系对接交流、取长补短，唯有如此，才能让读者实现思维层级的不断进步。

正像每位读者都有自己的读书方法一样，我们每个人心中也有各自优秀著作的标准。根据“情感融入”读书法，我非常重视优秀作品的思想性与可读性。当前，我们的学术研究太缺少趣味了。某些文章读起来云里雾里，或者故弄玄虚，我认真地看了几遍才恍然大悟：原来就是讲这么一回事。某些动辄搬出模型的论文，我认真研读大半天后才发现，原来论述的只是一个常识，甚至出现逻辑错误。

叔本华曾说，只有不清晰的思想，才会用晦涩难明的文字来表达。确实，语言是工具，思想是内核。文章是给别人看的，我们要力争让文风精简而又可读。高放在论及为社会科学论文写作时曾指出，学问可分为四种类型、四个等级：深入浅出好学问、深入浅出深学问、浅入浅出好学问、浅入浅出假学问。要做一流的现代学者，就应该追求深入浅出的文风。放缓脚步，融入情感，沉浸阅读，持之以恒，功力就会慢慢显现。在从读者切换到作者的身份时，作品就会在深入与浅出两个方面发力。

（作者系福建师范大学教育学院教授、博士生导师）

如何通过数字化支持教师大规模共读

吴虹 段艳霞

人工智能技术对教育产生了革命性的影响，对教师的阅读与学习产生的影响也不容小觑。当我们借用人工智能软件阅读一本书，机器分分钟帮我们快速梳理出一本书的关键信息，我们在惊叹人工智能带来的获取信息的快速便捷同时，也应清醒地看到，无论AI如何发展，教师的高阶阅读能力（理解力、批判思考能力等）都不能被AI所取代，也无法取代。人工智能所提供给我们的，也不仅仅是一种技术、方法与便利，更是在悄悄地改变着教师的生活方式和思维方式。

那么，人工智能时代，我们如何顺应技术的升级迭代，通过数字化来升级教师专业阅读呢？4月6日，教师勇气更新公益阅读中心举办的《教学勇气》千人在线共读会为我们带来了一些启示。

借助专业化网络共读平台，让教师的阅读从“大厅”走到“小包厢”，人人都是VIP。

教师专业共读，难在一个“共”，关键在于“读”。线下共读，人数、场地、

规模、参与人数有限；线上共读，流程、参与、技术、效果难以保障。既要有线下共读的深度体验，还要有线上共读的广泛参与；既要有线下组织领读的专业性，还要保证线上参与的实效性，是否有这样的在线专业平台支持教师的大规模共读？

对于过往习惯于在直播间守着屏幕听课、埋头记笔记的教师来说，参与《教学勇气》千人公益在线共读会绝对是一次惊艳的体验。上千名教师带着好奇走进了线上“勇气之家”社区，在这里，可以每个人发起共读，4至8人不等的上百个在线共读教室，每个人的头像都显示在“房间”的最上方，屏幕上看到的是每个共读书友的头像与昵称，而非平时直播间的在线人数。主持人按着专业标准的流程主持共读流程，人人参与，这样的感觉就好像读者从食堂的“大厅”走到“小包厢”，人人都是VIP，人人都有精美的分餐，这样被珍视的感觉实在太好了。在千人在线共读中，参与者人人发声，不仅仅是对文字的阅读，更是每个人的自由表达，心灵的彼此联结。

工作压力大、没有时间、没有共读氛围，找不到共同阅读的书友。“独行快，众行远”，教师共读也需要专业社群的支持。《教学勇气》千人在线共读会通过专业平台提供极简工具，搭载专业标准化流程、文本阅读素材，配合正念静心、互动交流、卡牌观心等专业化支持，构建了一个安全、舒适、轻松的线上共读场域，参与的教师在这里找到了志趣相同的书友，许多教师分享说：“参与这样的共读活动，就像在一个小小的茶室，几个人一边品茶，一边读书。找到了知音。”本次线上共读结束后，他们组建了一个个“在线阅读社群”，相约下一次的在线共读交流。在一次次共读交流中彼此赋能，相互打气，更新教师们的教学勇气。