

## 教学成果奖这样“炼成”

## “走，亲自然去！”

## 获奖项目

2022年基础教育国家级教学成果奖二等奖：《真活趣 幼儿亲自然综合实践活动范式的构建与应用》

王莉 张珊珊 何蓉娜

儿童是自然之子。亲近自然是儿童的天性，也是儿童发展的需要。20年来，西北工业大学幼儿园持续深耕幼儿亲自然教育，充分挖掘大自然的育人功能，促进儿童发展。很荣幸，我们连续两届获得了基础教育国家级教学成果奖。一路走来，我们携着困惑前行，带着问题探索，收获了一系列实践经验，更见证了一批批幼儿在自然中鲜活、灵动地成长。

为什么会聚焦亲自然教育？这是成果获奖后，很多人会问的问题，包括我们自己也在追问。回想起来，和亲自然教育结缘大致有这么几个因素。一是和个人的成长经历有关。我从小在农村长大，对大自然有着独特的情感，童年在大自然中玩耍的美好经历让我受益终身。二是当下城市化进程的推进、电子产品的冲击，导致幼儿

探索的过程并非一帆风顺，我们也遇到了很多问题和困惑。比如，习惯了课堂教学的教师，即便在自然中也总想给幼儿教点什么。但幼儿好像对教师精心设计的活动不太感兴趣，他们更喜欢自由自在地游戏。大家开始反思，到底是幼儿想要学，还是教师非要教？教师逐渐达成了共识：亲近自然的首要目标是幼儿愿意亲近自然，建立与自然的情感联结。

于是，就有了幼儿园里最常听到的一句话：走，亲自然去！我们每周设立

对于儿童来说，玩就是学，学就是玩。大自然就是他们生活、学习和游戏的世界。基于深度的实践与思考，我们提出了“亲近自然，玩在自然”的亲自然教育理念，支持幼儿亲近真自然、玩在活自然、享受趣自然。在该理念引领下，通过持之以恒的身体力行，我们开启了对“真活趣”幼儿亲自然综合实践活动的深度探索。

大自然的魅力就在于它的“真”。幼儿在真实的自然环境中，接触真实的自然物，获得真切的身体与经历，回归自然与本真。

起初，不少教师对“自然”的认识存在着一定的局限性，他们觉得，森林、山野才是真正的自然，而忽略了我们身边的大树、草丛、沙池、身边的风、光、雨、雪，这些看得见、摸得着、拿得来、可互动的真实自然物和自然现象，都是幼儿可以互动的真自然。

当自然的视野被打开，当教师亲自然的意识被唤醒，即使一只蜗牛、一块石头、一个沙坑，都可以成为我们亲自然的素材。就这样，教师开始充分利用和挖掘身边的资源开展亲自然活动：自然角里养蜗牛，阳光下玩影子，社区院里和泥巴。我们还将在幼儿园楼顶建成了800平方米的生态种植园，创设生态景观长廊、戏水池、玩沙区等，为幼儿亲自然创造条件，形成了动物、植物、沙水石泥、风光雨雪、二十四节气的真实自然

(上接第一版)

科学素养不是嘴上说的，而是在解决一个个问题的过程中生长出来的，天地万物都是孩子们探究的素材。王琳说。

教育即生活，生活即教育，幼儿生活的世界拥有丰富的课程资源。缙幼以此生发项目式探究、主题式学习，春夏秋冬、万事万物，幼儿在其中探索习得自然科学的奥秘。走在屋顶秘密花园，王琳指着用塑料瓶子制成的小鸟喂食器说，孩子们种的草莓经常被鸟儿吃，他们觉得小鸟肯定饿了，于是制作了小鸟喂食器。为了让小鸟看到盒子里的食物，所以选用透明塑料制作。王琳认为，这就是课程，孩子们思考探究，解决生活实际问题。

缙幼给予儿童足够的探索空间，孩子们可以大胆、自由地选择喜欢的场地和空间，任其发现和探索。例如，为利用雨水

(上接第一版)

李阿慧发现，幼儿园的户外活动，往往有一定的随意性，很多时候有什么区域就设计什么活动。但数智化手段讲证据，它能引导幼儿根据孩子的实际发展情况，科学调整活动、重构课程。

记者看到，在开悦幼儿园，除了数智化幼儿园系统运用引发的课程调整，教师在



幼儿挑战独木桥。 幼儿园供图

## I 大自然是最好的课堂

与自然越来越疏离。三是社会的内卷现象，导致部分教育者偏重于知识的传授，学前教育存在课堂封闭、活动高控、被动学习等问题，幼儿的天然天性被压抑、难以释放。

## II 建立与自然的情感联结

亲自然日，和幼儿一起走进大自然，一起感受、聆听、体验和发现。渐渐地，教师不再挖空心思要教给幼儿什么，而是开始真正追随幼儿的兴趣点，关注他们的感受和体验。我们将幼儿亲自然活动培养目标确定为“愿意亲近自然，喜欢探究自然，热爱融入自然”三个层

## III 有一种成长叫玩在自然中

体验场，为教师开展亲自然活动提供了具体抓手，支持幼儿在与自然的亲密互动中获得真实的自然经历和体验。

大自然的“真”触发着活的联结。我们往往把自然当作遥远且沉默无语的自然界，事实上自然就是活的，是美丽、好玩、有趣的，更是与人们生活紧密相连的，人本身也是自然的一分子。

大自然是源源不断的“活教材”。鲜活生动的内容、灵活开放的场景，常常能够触发幼儿的多感官参与。我们带领幼儿听大树心跳，感受蚕宝宝爬过手指，嗅闻雨后泥土的清新，通过看、听、触、味、嗅，体验自然环境中的各种形、色、声，逐渐建立起他们对世界丰富、立体的认识。

当一粒种子播种、生根、发芽，当春夏秋冬四季轮回，当风光雨雪天气变幻，幼儿慢慢感受到自然万物是活泼泼的生命存在。当幼儿将这些拥有生命意蕴的自然当作家园和伙伴，人与自然之间便建立起流淌着情感的“活”的关系联结。而“活”关系也因而有了热爱自然作为根基，才有了生生不息的生命力。

在“活教材”活关系的基础上，我们构建了“活圈层”，包含幼儿与自然互动的自然圈、师幼和幼幼互动的游戏圈、家园社互动的合作圈，鼓励师幼共享自然、幼幼玩活自然、家长带幼儿走

基于这些现状和对教育的思考，我们开始关注大自然的育人功能，期望能在开放、无边界、全息化的大自然中，更好地释放幼儿的天性，满足幼儿的内在需要，促进他们的主动学习与发展。

次，打破了以知识灌输为导向的价值取向，解放了教师的思想，为亲自然活动的实践探索奠定了情感基础，也为后期教学成果的培育和凝练打好了底色。

大量的实践让我们得以见证大自然带给幼儿的神奇魔力。自然中，幼儿的天然天性自然流露，在他们看来，雨天不是糟糕的天

进更远更广阔的大自然。在多元互动的活圈层中，幼儿的身体、感官活了起来，幼儿的情感、思维活了起来，幼儿的体验和视野活了起来，灵动彰显着活的力量，真正成了活泼泼的儿童。

大自然的“活”彰显着自然之趣。幼儿在全息化、无边界、开放灵动的大自然中，感受自然万物的丰富多样，体验自然奇趣、萌发探索兴趣、乐享游戏童趣，充盈经历、开阔眼界、陶冶性情，构筑幸福有趣的人生。

我们将课堂搬进大自然，采用“大主题+小游戏”等方式，通过支持自由感受、激活感官体验、支架自主探究、鼓励多样表达的趣路径，支持幼儿用眼睛看、用耳朵听、用手触摸、用舌头尝，再用想象将自然中的万物纳入游戏的世界。同时，尽可能为幼儿创造表达、分享的平台，引导幼儿将自己的体验上升为经验，获得内在的深度意义。

于是，就有了西工大幼儿园亲自然艺术节中4000余件天马行空的艺术作品，就有了工大娃的自然博物馆，就有了小鸟和巢、一缕阳光、大树密码等一系列亲自然活动的生发。教师抓住生活中的教育契机，帮助幼儿拓展并积累丰富、完整、连续的经验，幼儿的深度学习悄然发生了。甚至有不少幼儿毕业之后，还依然保持着探索自然的乐趣。

浇地，孩子们制作了雨水收集器；从一枚鸡蛋开始，孩子们认识了母鸡下蛋、小鸡孵化的过程。一草一木都成了孩子们探究的素材。

为促进科学活动深入开展，缙幼探索出“五环节、五策略”的科学素养启蒙模式。五环节即提出问题、猜想假设、操作实验、解决问题、回顾反思，五策略即创设问题情境、提供材料空间、给予鼓励支持、梳理解决方案、提炼与拓展。这种模式可以使幼儿进一步感知自然科学的魅力，培养其科学探究的兴趣。

## 师幼共同开展科学探究

在缙幼，教师支持孩子按照自己的节

日常教学中也在主动拥抱智能化材料。比如，几个纸杯放在一起，机器人行进过程中，运一只小球并撞击纸杯，就可以玩保龄球游戏；用纸箱设计迷宫，并规划路线，机器人就可以走迷宫。

保教主任傅凯告诉记者，幼儿园智能化机器人种类、层次多，所有玩法都是开放的，孩子们可以把它与其他材料结合，创

编或设计智能化情境故事。教师董思怡意识到，在这个过程中，师幼关系变平等了，因为很多时候教师是在跟着孩子们学习。

应用数智幼儿园系统的这两年，李阿慧发现，数智幼儿园系统不但为教师工作增效赋能，也提升了他们的数字化素养。目前，教师已主动挖掘出40多个实用的数字化教学工具，还申请了两项专利。

陈鹤琴先生倡导“大自然、大社会都是活教材”，我们秉承“活教育”思想，在上世纪90年代就带着幼儿走进公园、田间地头、农场，幼儿在自然中放松、愉悦、专注的状态，让我们深切感受到大自然的魅力。2011年，我们成功立项了教育部重点课题“3-6岁幼儿亲自然情感培养策略的实践研究”，依托课题开启了深入、系统的亲自然教育探索之路。

而是让人感到快乐的天气，可以穿上漂亮的雨衣雨鞋，聆听雨滴的声音，在路边的积水中观看天空的倒影，再一脚踩下去，享受水花飞溅的乐趣。透过幼儿的眼睛，我们看到了更加细微和多彩的自然世界：三叶草细致的叶边齿纹，牵牛花撒落的细小种子，西瓜虫的卷曲和伸展。大自然丰富的物种为幼儿的探索、发现提供了绝佳的场地。难怪有的幼儿会忘情地说：我们是科学家，我们去研究植物啦！大自然真的就是最好的课堂。

就这样，我们通过为幼儿创造亲近自然的机会，提供玩在自然的场域，构建学在自然的路径，融合融通自然资源、教育方式、实践路径、保障措施，边实践、边总结、边萃取、边应用、边提升，从局部推进到整体建构，形成并完善了系统化、可操作的“真活趣”幼儿亲自然综合实践活动范式，构架了“真的自然体验场、活的自由互动圈、趣的自在探究路”，支持幼儿成长为乐探究、善观察、敢冒险、愿交流、敬自然的儿童。亲自然已经成为我园的一张亮丽名片。如何让亲自然教育惠及更多的幼儿，既是一种责任，也是一种担当。我们充分发挥示范引领作用，首先在承担的国家级以及省市区各级各类帮扶幼儿园和战略合作园中推广应用。与此同时，通过国培课程、专题报告、学术论坛等多种方式为更多地区、更多幼儿园开展亲自然教育提供思路和方法。亲自然教育的鲜活实践，正像蒲公英种子一样，播撒在全国各地。

(作者单位系西北工业大学幼儿园)



扫描二维码  
看更多精彩

## 精彩个案

陈一琼 吴仪

故事要从4年前说起，一次对话让我记忆犹新。教师询问幼儿：颜色从哪儿来？他们指了指美工区说：在颜料瓶子里。那颜料瓶里的颜料从哪儿来？幼儿想了想说：商店里买的。这让我们意识到，他们远离自然太久了。结合幼儿园非遗传承项目，我们通过“草木染”活动让他们与自然建立更为紧密的联系。

草木染，顾名思义，是指用自然中的花草树木作为染料进行上色的一种方法，亦称植物染色。这个听起来有些陌生的词语，其实早已存在于我们的生活之中。散落在诗词中的栀子、茜草、苏木、蓼蓝等都能在布料上呈现出植物特有的颜色。当生活在现代都市的幼儿与草木染邂逅，正是宁波市奉化区中园幼儿园秉持的“尚自然、展个性”办园理念的最好诠释。

## 第一阶段：以空中花园染料作物种植为起点

在草木染特色课程开展过程中，我们以空中花园染料作物种植为起点，创设草木染体验室操作区、艺术作品展示区、项目活动介绍区，打造以草木染为特色的园所环境，让幼儿沉浸式感受草木染的文化内涵。

各班打造扎染特色区域，定期开展草木染主题活动和体验室活动，幼儿在实践中掌握草木染的基本制作方法，尝试运用草木染中的传统元素结合生活进行创造性实践设计，提升动手能力、合作意识，激发创新思维、创造能力，在动手动脑体验中。

每年11月，我们还会开展园本自然艺术创作节，幼儿将草木染作品艺术化地在展台上呈现，身穿自己设计、扎染制作的礼服，自信大胆地展示草木染文创。富有仪式感的节日活动增强了幼儿对草木染创作的热爱，同时培养了幼儿对非遗文化的传承意识。

## 第二阶段：在试误中探索色素提取的方法

生活中几乎所有的植物都可以提取色素。从生活中常见的红心火龙果、菠菜、南瓜、紫甘蓝开始，到干燥的洋葱皮、石榴皮、蝶豆花、黑枸杞等。幼儿尝试各种方法：挤压、捣碎或者煮泡，获得不同颜色的汁液，然后将汁液和入面粉中，制作出造型可爱的面食，或者用汁液浸泡布料，染出漂亮的布匹。

教师提供了滤网、锤子、石臼、夹子、纱布等工具，引导幼儿尝试提取色素的不同方法。有时，幼儿会借鉴爷爷奶奶包饺子弄馅儿的方法，用纱布挤压火龙果，在成功获得了红色汁液的同时，纱布也变成了粉红色的。看着粉红色的纱布，幼儿欣喜不已。探索的过程，是调动幼儿已有经验解决问题的过程，同伴间的相互模仿、学习、分工、合作也在这个过程中得到体现。

通过探索，幼儿逐渐了解到，不同的植物，色素提取的方法不同，不同的染色用途，要选择的工具也不同。比如，在制作食物时，石臼比锤子更方便好用，利于收集。幼儿在用石臼捣碎菠菜的过程中，就不由感叹石臼设计的精妙，还有幼儿的石臼为了快速获取菠菜汁，一下子在石臼中加入了很多水，石臼砰然巨响时水花四溅，提取出来的菠菜汁颜色却非常淡。也许这个体验，能帮助他们感受“欲速则不达”的意义吧。

## 第三阶段：在自然中感受染色的奇妙

随着探索的深入，我们发现古人会使用干燥的植物进行染色，怎样让幼儿了解更多更专业的染色方法呢？我们挖掘地方草木染非遗文化特色，邀请市级蓝印花布非遗传承人张剑锋教授在园成立草木染工作室，历时3年打造草木染非遗特色课程，引导幼儿沉浸式体验草木染活动，培养幼儿非遗传承意识。

在草木染特色课程开发过程中，我们选取毛家染坊等有地方特色、有教育意义的草木染活动，结合各年龄段幼儿发展水平，递进式开展小班敲拓印染、中班提汁扎染、大班蓝印花布主题活动，以春夏秋冬四季变化为主线，创生课程内容，让幼儿跟随自然变化感受非遗草木染的多样化呈现形式。

例如，我们带领幼儿玩各种变色小实验，橘红色的苏木泡在水中会变成粉红色，一天过后又变成了深红色。这种肉眼可见的色彩变化，让幼儿感受到了大自然无比神奇，他们迫不及待地各种染色植物泡在水中，记录颜色的析出与变化，发现水质、温度、材料的不同以及煮染时间的长短都会使染出的颜色发生变化。这些变化让幼儿对于结果总是充满期待，当结果与之前的预测不同时，幼儿的好奇心和求知欲会再度被激发出来。

在实践的过程中，我们可以明显感受到幼儿更偏爱户外自然环境的染色方式。于是我们利用户外花园中丰富的自然资源，带领幼儿在葡萄架下、在柿子树旁、在郁金香花丛中寻宝、敲打、煮染、实验，感受自然色彩的变化。在这个神奇的过程中，幼儿萌发了旺盛的兴趣和求知欲，逐渐成为小小科学家、小小探究家。他们观察、比较、探究染色作品与染料配比、提取方法、时间之间的关系，习得了细心、专心、耐心、坚持、不怕困难等学习品质。在解决问题、调整染色过程中，幼儿逐渐会倾听、懂尊重、肯接纳、善合作。而教师要做的是设置情境，支持和鼓励幼儿积极猜想、收集信息、主动操作、解决问题，提升幼儿的创造性、合作能力和责任感。

亲近自然是人类的本能。教师在自然的学习环境中，融入有准备的教育，可以让幼儿感受到学习与生活是件很美好的事，探究与创造是件很有趣的事，进而收获内心的富足，感受传统文化的魅力。在草木染特色课程评价环节，我们通过幼儿自然笔记、教师手账日记、家长记录二维码等多元方式，对幼儿课程开展过程中的行为和情感发展情况进行综合评价，进一步完善草木染课程内容。

草木染项目在幼儿园开展已经4年，我们搭建了草木染特色课程框架，落实课程实施路径，创新课程评价方式，教师的课程执行力、生成力、反思力也得到了进一步发展。(作者单位系浙江省宁波市奉化区中园幼儿园)

## 邂逅「草木染」

采访中，记者发现，在运用数智幼儿园系统的过程中，萧山区各幼儿园的思路也在不断拓展。比如，湘湖幼儿园2000多平方米的户外种植区，即将通过数智赋能开展智慧种植。河上镇中心幼儿园即将通过数智幼儿园系统加持，将河上镇丰富的非遗资源，变成孩子们可以沉浸式体验并互动的学习资源。