

近年来，辽宁师范大学文学院把握研究生教育的新形势、新要求，扎实提升研究生培养质量。通过优化导师队伍建设顶层设计、加强创新课程建设、激活前沿学术现场、推广社会文化服务、突出师范教育特色的“五位一体”培养模式，着力构建全方位、多维度的培养结构，打造辽师大文学院特色品牌，助力研究生培养驶入发展快车道。本文系“辽宁省研究生教育教学改革研究资助项目”（项目编号：LNYJG2022387）阶段性成果。

优化导师队伍建设顶层设计，加强人才战略储备

学院始终坚持引育并举，持续加强人才战略储备，全方位、结构性地进行师资队伍顶层设计。在引进人才方面注重均衡性与交叉性，加强前沿学科人才及国际学术背景人才的引进，近年来引入的20余名青年博士全面覆盖学院各二级学科；加大力度引进学科带头人和学术骨干，近年来柔性引进国内知名学者2名，发挥凝聚作用，实现跨学科的人才统筹。在学院人才储备战略的影响下，研究生导师主持国家社科基金重大项目、重点项目等各级各类项目百余项，成果入选国家哲学社会科学成果文库。教师先后获得鲁迅文学奖、韬奋出版奖、山花奖入围奖等奖项。学院导师团队获评辽宁省首届优秀研究生导师团队，多名教师获得全国研究生优秀指导教师、辽宁省教学名师等荣誉称号。学院获评辽宁省教育系统先进集体、辽宁省党建工作标杆院系等。

加强创新课程建设，助力研究生全过程培养

学院始终强化人才培养中心地位，注重课程的创新建设，着力实现知识传授、能力培养与价值引领的和谐统一，助力研究生全过程培养。学院开设文学经典专题研究、文学原典阅读、文学原典研究等课程，打造传承中华优秀传统文化与中华民族精神的平台。围绕创新需要、前沿技术及未来社会发展趋势，开设文化研究、影视文艺、网络文艺、文化资源研究等课程。推进教学改革项目的实施，鼓励课程改革创新，结合“学习通”“雨课堂”等教学平台进行翻转课堂实践，充分发挥学生的主体性作用，注重研究生培养的科学性、前瞻性和引领性。近年来，学院先后获批教育部重点案例立项1项，获得辽宁省研究生教学成果奖多项，获批省级精品课、省级教学改革项目多项。

激活前沿学术现场，推动学术能力提升

学院举办多层次、多类型、多学科的学术活动，营造良好的学术氛围，为师生提供了解学术前沿和先进理念的窗口，助推学科内涵式发展。学院先后主办“习近平文化思想与中国文艺批评”高端论坛、“东北文学与文化国际研讨会”、甲骨文研究高峰论坛、辽宁师范大学文学周等大型学术活动。邀请当代著名作家进校园，让大学校园成为中国当代文学发生与接受的“第一现场”，使教育实践紧跟文学事实发展动态。会聚国内外百余知名专家学者来学院举办学术讲座，与师生深入交流学术前沿问题。学院高水平、高质量的学术活动被多家权威媒体报道。学院通过激活学术现场，充分拓展研究生学术视野，激发了学生参与学术研究的活力与动力。

推广社会文化服务，促进实践能力发展

学院重视以实践助力科研创新能力的提升，通过多种形式鼓励研究生积极参加社会服务与实践活动，增强社会使命感与责任感。近年来，学院广泛开展文化活动，带动地域文化建设。中国古代文学学科与大连市委宣传部联合举办“传诵经典·家国情怀”等中国古代诗词鉴赏活动。汉语言文学学、古代文学学科与街道共建“国学文化广场”项目，与大连市甲骨文学会联合开展活动。现当代文学开展大连本土作家以及辽宁本土作家作品的研讨推介活动。学院语言学及应用语言学、汉语言文学学开展特色活动，助力乡村振兴，承担中国语言资源保护工程辽宁方言调查工作，负责11个方言点的方言调查与研究。承担对接贵州省纳雍县中小学教育脱贫攻坚工作，承担新疆地区“童语同音”计划师资培训项目。学院获得“中国语言资源保护奖”先进集体荣誉称号，获批教育部“经典润乡土”计划重点项目。

突出师范教育特色，彰显中文学科水平

学院依托师范大学的优质平台，注重提升研究生从师技能，在具体培养过程中将中文学科的理论学习与师范技能训练紧密结合，实现双向互惠共赢。通过与省级示范性高中合作，建立教育实践基地，为中文专业研究生搭建良好的实践平台，大幅开拓学生从师能力成长空间。与大连市知名高中共同举办“新时代·新语文：高中古诗文教学研讨观摩会”等大型语文类学术会议、观摩会议，全过程关注研究生的从师能力培养，助力毕业生从师素质成长。学院连续多年组织“玉琢杯”研究生讲课大赛，学生参加省级、国家教学技能大赛获奖多项。增强中文专业课程与中小学教学内容的关联性，推进大中小学学科知识体系的全面贯通，促进学生师范技能和教学观念的提升，在过程性培养中将中文与师范教育深度融合。（洪颢 孙忠权 武兆雨）

科创新修课程部署会议，结合目前技术发展和学校实际情况，针对性地开设下学期科创新修课程，教师在假期内撰写、修改、完善科创新修课程内容。在开学之初，将科创新修与其他学科选修课程一起纳入学校本学期的选修课程。指导教师从科学素养、创新能力、团队合作、自我发展的培养内核出发，引导学生开展创意设计、工程制作、编程竞赛、发明创造等活动，并积极参加全国青少年科技创新大赛、宋庆龄少年儿童发明选拔活动、青少年科学调查体验活动等，不断提升学生的实践能力和科学素养。通过多年的教学积累，学校目前具有特色的选修课程有：创意编程（C++）、开源电子、虚拟机器人、3D设计、创意工坊、科学影像、创意设计、发明制作、科学体验（科学调查）、地理模型、理化生创新实验等。

未来，绥阳县绥阳中学将不断探索科创人才培养新模式，实现学生体验、体魄、体认进阶式成长，塑造科创人才培育新格局，创造科创人才培养工作新成绩，为社会源源不断输送科技创新后备人才。（刘江勇 龚光权 张荣琴 李黔粤）

未来，绥阳县绥阳中学将不断探索科创人才培养新模式，实现学生体验、体魄、体认进阶式成长，塑造科创人才培育新格局，创造科创人才培养工作新成绩，为社会源源不断输送科技创新后备人才。（刘江勇 龚光权 张荣琴 李黔粤）

课题多次参加春禾ETS大会全国总决赛，在省赛、国赛上均取得优异成绩。

聚焦资源整合  
开展课后社团活动

在实践中体会科学之美、在教学过程中培养科学精神，重在实践、激发兴趣是学校科学教育遵循的一条基本原则。学校通过创建科创社团、开设选修课，引导学生自觉获取科学知识，让学生在随时随地感受科技的魅力。开学后第六周为学校科技文化周，该周内学校邀请校外专家举办科学相关专题讲座、开展往届优秀作品展示、与科技相关的社团开展社团活动（社团计划和社团招新）和系列科技活动，营造校园科学文化氛围。每个学期期末，学校召集各科教师召开

西北政法大学法治学院

## 教学科研凝心聚力 “三进”工作铸魂育人

2020年12月，西北政法大学组建“法治学院”，旨在学习宣传贯彻习近平法治思想。自成立以来，法治学院秉持“德法兼修、明法笃行”的育人理念，坚持将习近平法治思想全面融入高素质法治人才培养全过程、各方面。法治学院承担全校习近平法治思想课程的教学任务，推动习近平法治思想进教材、进课堂、进头脑成效显著。

把牢抓手不放松

2020年11月，西北政法大学在全国范围内率先成立习近平法治思想研究中心，是全国高校习近平法治思想协同研究机制的13家创始单位之一，法治学院教师成为习近平法治思想研究中心研究队伍的骨干力量。该中心始终坚持将习近平法治思想作为一切工作的根本遵循和行动指南，不断推进实体化建设，完善组织结构，出台规章制度，恪守政治性与学术性并重的特殊定位，在学术研究、学术化表达、体系化构建、大众化解读、国际化传播、集成化统筹、一体化贯彻，积极推动学术研究成果向教学领域尤其是习近平法治思想课程教学工作

转化。2021年10月，西北政法大学依托法治学院开展建设的“习近平法治思想虚拟教研室”获批成为陕西省首批省级虚拟教研室建设试点单位。该虚拟教研室以习近平法治思想研究中心为后盾，由法学理论教研室、数字法学教研室、法治与国家治理研究室教师组成教学团队，利用信息化教学手段开展线上线下、虚实结合的教学研究活动及课堂教学实践，打造“虚拟网络教学矩阵”，初步形成了开放动态、包容弹性的习近平法治思想教学发展共同体，努力成长为一支立足法学、覆盖全校、辐射全省、面向全国的高素质复合型教学研究团队。

课堂覆盖无死角

为积极贯彻落实“2021年秋季学期面向法学专业本科生开设‘习近平法治思想概论’课程”的要求，法治学院以高度的政治自觉性积极承担这一教学任务，于2021年暑期积极备课，编写了与“马工程”教材配套使用的10余万字的教案、参考资料、课件、知识图谱和知识点记诵口诀。2021年9月，“习近平法治思想概论”专业必修课面向全体法学专业本科生正式开课。2022年春季，法治学院对法学以外专业本科生开设“习近平法治

思想概论”通识选修课。2022年秋季，法治学院对法学各专硕士研究生开设“习近平法治思想”专业学位课，对服务国家特殊需求的博士研究生开设“习近平法治思想专题”方向课。2023年，法治学院协助教务处在《本科法学专业人才培养方案（2023）》中设置了包含9门专业选修课的“习近平法治思想专门课程模块”，搭建了横向到边、纵向到底的教学体系。

自2022年起，法治学院重点建设以习近平法治思想全面融入法学专业特色为特色的“高等政法院校法学系列教材”，现已出版《中华法治文明》（2023）、《区块链法学》（2023）、《中国判例制度史》（2024），《社会治理法学》已完成书稿撰写。法治学院于2023年受教育部委托研制了《普通高等学校习近平法治思想教学重点指南》并已提交验收。

见行见效结硕果

法治学院积极围绕习近平法治思想开展新文科建设和教学改革研究，并取得了一定的成效。2021年，首批国家级新文科研究与改革实践项目“法学教学体系创新实践研究”顺利通过中期检查。2021年，“法学课程体系创新与教学内容改革研究”立项为陕西高等

宿迁学院艺术与传媒学院

## 苦练内功 奋勇争先 开艺术新篇

使命重在担当，实干铸就未来。宿迁学院艺术与传媒学院围绕2024年春季学期教职工大会精神，以系统学、全面学、思考学“三学”为本，以悟忠诚、悟格局、悟担当“三悟”为要，脚踏实地贯彻落实。新学期，艺术与传媒学院将锚定学校“两聚一创”（聚焦“三高”目标，聚力四大突破，创建地方性、有特色一流应用型本科高校）目标任务和“三步走”战略安排，构建“1234”工作机制，具体做到“四聚焦、四提升”。

聚焦党的建设  
提升党建工作质效

加强党的政治建设，强化政治领导。不断用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。强化示范引领，切实将习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成效转化为高质量发展实效。将“主题党日”与重点工作紧密结合，增强组织生活实效性。注重强基固本，增强党性观念。加强“标杆院系”“样板党支部”培育创建工作，推进基层党组织创先争优。依托2024年“书记项目”“艺术赋能·文化兴村‘强引擎’”，创建“党建+艺术+社会服务”新模式。围绕争先创优，坚持模范引领。深入实施大学生党员素质工程，做好组织发展工作。加大力度做好高知教师群体特别是

有海外学习工作经历的优秀青年教师的党员发展工作。维护安全稳定，促进事业发展。落实意识形态工作责任制，构建网络思政教育的有效体系。加强反腐倡廉教育和校园廉洁文化建设，贯彻落实全面从严治党部署。

聚焦内涵建设  
提升整体办学实力

加强学科专业建设。提高与地方产业行业的契合度，打造艺术与传媒学院品牌优势专业。以专业认证为抓手，扎实推进课程建设、成果建设和硕士点建设。推进教育教学改革，继续开展农耕文化节等特色活动。加强师资队伍建设，建设师德师风长效机制，严格执行师德师风“一票否决”制。做好人才“引育用留”工作，与时俱进引人才、着眼全局育人才、分类指导用人才、加强保障留人才。加强科研与社会服务建设。加强有组织科研，重点做好团队建设工作；加强平台建设，实施“项目包干+绩效考核”模式；打造文化传承品牌，举办非遗文化传承大型活动、乡村振兴实践活动、文艺下乡实践活动。强化特色实践，制定各专业创作成果目标，走错位发展路线，“以赛促教、强师赋能”。提升人才培养质量，推进产教协同培养，打造实践创新型人才培养特色。强化实践教学

学，从课程实践、综合实践、社团实践、产教融合等方面构建应用型人才培养体系；贯彻落实“1144”工作机制（上马一个工程、推进一个计划、实施四大行动、加强“四风”建设），实施“锦囊工程”，发挥辅导员、班主任、考研导师等联动协同作用。加强品牌建设，推进“文化特派员”、“138”（1项基本礼仪、3种基本技能、8本必读书目）通识教育工程；打造红色传承特色活动，建立集社会实践、志愿服务、岗位实习于一体的“大实践”格局。

聚焦合作交流  
提升开放办学水平

加强校地融合，深入推进“三联三融”（校地联合、校企联合、校校联合，融入产业、融入行业、融入企业）工程，签订校地合作协议和建立健全工作清单落实机制，构建“校城一体化发展”格局。加强校校合作。加强与联建高校和友好高校的联系，对标跟跑国内国际顶尖专业艺术院校，主动融圈进链，“借势、借力、借智”发展。加强平台建设，找准校地双方合作契合点，探索校地深度融合发展模式。集中精力做好“创意设计学院”等11个校地共建平台建设，积极参与宿迁市相关平台建设。加强国际交流，与俄罗斯、韩国、马来西亚、

泰国等高校开展合作，举办国际学术论坛，推进高质量、高水平国际交流与合作。

聚焦内部治理  
提升学院发展动能

建立艺术与传媒学院自我管理与提升的协同治理生态，加强顶层设计。健全管理制度，发挥人事绩效改革的杠杆作用。完善管理体系，“理顺内外关系”，整合资源，学会借势、借力；“厘清权限职责”，建立目标责任、岗位职责、薪酬激励、绩效考核等日常运行规范。深化自我革命，开展“2024作风建设年”主题活动，开展作风建设工作，实现管理队伍“慎独、奉公”、教师队伍“敬业、育人”、学工队伍“恪己、守心”。

新时代新征程，艺术与传媒学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻习近平文化思想，自觉扛起“文化自信”大旗，以大美之学绘精品之作，以大爱之心育莘莘学子。聚焦地方性应用型高校办学定位，谋划学科专业建设求特色、人才培养引进求特色、融合发展和服务地方求特色发展方略。蓝图绘就，正当扬帆破浪；重任在肩，更须策马加鞭。艺术与传媒学院以更有责任、更加扎实、更加精细的作风、思破题之策、寻答题之法、行答题之道，奋力推进学院高质量发展。（邵士德）

## 以“三个聚焦”培育科技创新后备人才

——贵州省遵义市绥阳县绥阳中学纵深推进科技创新育人工作

中小学阶段是培养科技创新人才的关键期，大力培养科技创新后备人才对于建设教育强国、实现高水平科技自立自强具有重要意义。贵州省遵义市绥阳县绥阳中学始建于1929年4月，于2014年8月成功跨入贵州省二类示范性普通高中学校行列。学校紧紧围绕“雁行博知”的办学理念，以“立报国之心，做雅博之人”为育人目标，以“三个聚焦”积极推进科技创新育人工作，培育了一批具有批判思维的科技创新后备人才。

聚焦培育机制  
打造走班教学模式

知识是创新的前提，善于运用科学知识解决真实情境中的复杂问题是科技创新人才必备的能力。这就要求学

生不仅要掌握学科和跨学科的思想方法，而且要有发现问题和解决问题的能力。为培育学生的科学思维和科学精神，学校打造了“1+N+1”“双师”制学生课题走班教学模式。第一个“1”是指研究性学习教师，教会学生发现问题和解决问题的范式和方法；第二个“1”是指学科教师，帮助学生解决学科方面遇到的难题；“N”是指学生，是研究的主体，在两名教师之间起到纽带作用，并反哺教师。该培育机制以教师为引导，以学生为主体，主要以科学调查体验、创新发明、科创探究实践等活动为载体开展项目化科创课程。具体表现为高一阶段研究范式和方法习得，此阶段重在培养科学探究精神，锻炼提出问题、解决问题的能力；高二阶段结合学生自身特点，自主寻找问题，此阶段重在培育学生发现问

题、提出问题的创新能力，全面系统地解决问题。学生课题走班教学模式全阶段、全流程培育学生的创新能力，提升综合实力。学校扎实推进教学改革，科技创新硕果累累，教师张鹏飞等指导学生制作的水面垃圾清理机器人“净绿号”参加各级各类机器人大赛均获一等奖；2022年，学校科创教育案例“‘塑料水管’低结构材料的创意开发”获中国教育学会推广等。

聚焦课程建设  
构建金字塔式课程体系

根据科技创新后备人才的成长规律，学校持续推进中小学科学教育课程改革，突出综合性、实践性，打造金字塔式课程体系。该课程体系将培养过程划分为不同层次，从基础层逐

渐向上推进，采取多方向的培育选题，提升学生选题的“创新能力”。在学生完成选题之后，组内学生经过讨论，自行聘请校内外教师进行专业指导，加深课题的深度和增强课题的创新性。针对优秀课题，学校推荐参加对应的科创类竞赛，在竞赛中不断提升学生的科学创新能力。经过高一、高二年级阶梯式深入培养，使学习者在不同层次上逐步掌握“学习认知、实践体验、研究创新”的科学探究能力，坚持做到人人参与，为学生个体发展提供合适的机会和学习平台，最终在研究中引导学生从实际生活情景提出和解决问题，逐步提升创新能力和科学素养。目前学校每年培育500左右的学生课题，培育教师课题30余项（目前在研省级课题1项、市级课题10项、县级课题5项）。学校学生完成的