

聚焦美育浸润行动②

相互融合 相互交流 相互协作

建构新时代整体性大美育体系

宋修见

美育作为一种具有普及性、体验性、趣味性等特点的审美教育,仅仅通过学校公共艺术教育很难实现其提升审美和人文素养、健全人格及激发创新创造活力等的全部价值功能。2023年12月教育部印发的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》),明确了以美育浸润学生、以美育浸润教师、以美育浸润学校三个层次的具体目标和任务,同时提出实施美育教学改革深化行动等八项工作举措。我们有理由相信,持续深入推进美育浸润行动,可以建构起相互支撑有机统一的新时代整体性大美育体系,使人们在学校、家庭和社会等全部生活场域中获得愉悦的审美情感体验,从而潜移默化地滋养美好心灵、滋润美好生活。

1 美育浸润是一种愉悦的审美情感体验

美育浸润是在美的陶冶中自然而然发生的。美既是外在的客体审美对象,又是内在的主体生命状态,美育就是要将天地日月间无时无处不在的客体之美内化为主体的生命状态,这就需要在教育和生活的全领域全过程中都获得美育浸润。浸润是内化的方法与路径,内化的前提是审美意识的觉醒,美育就是要唤起这种觉醒的力量。一旦人的审美意识觉醒了,天地万物之美、艺术人文之美、生活礼俗之美等便自然而然地开始发挥浸润作用,使人情感丰沛、精神明亮、人格健全的审美教育也就随之发生。正因如此,美育浸润强调的是春风化雨、润物无声的历时性过程,反对的是缺乏愉悦审美情感体验的枯燥的知识灌输和单调的技能训练。

愉悦的审美情感体验何以是一种不可或缺的教育?首先是传统知识传授与技能培训已不能适应科技日新月异的新时代对人才的要求,尤其是ChatGPT和Sora等人工智能产品的出现,对传统教育带来极大挑战,人的感知能力、审美能力和创新能力的重要性更加凸显。就个人而言,只有当个人与过往的悠久历史和身外的广阔世界发生作用于心灵情感的审美关系时,人才能满怀热情地拥抱这个世界,并且从璀璨的文明与浩瀚的宇宙中确立个体生命的意义、价值、信仰,从而建构起个人的精神世界,成为健全的人、完整的人。所以,美育不仅是公共艺术教育为主要渠道的艺术人文教育,更是贯穿在所有学科乃至所有教育活动中的强调关注个体生命情感和心灵体验的一种教育理念与方法,是审美教育与教育中审美的有机统一。



日前,重庆市沙坪坝区凤鸣山小学的学生们在户外课堂上练习国画。视觉中国供图



奏中国传统乐器

河南省郑州市金水区的学生在练习演奏中国传统乐器

阮

资料图片

2 中华传统美育是一种整体性美育

中国传统文化、教育和生活都充满具有东方美学意蕴的审美趣味,无论是官宦人家的亭台楼阁、雕梁画栋,还是平民百姓的竹篱茅舍、窗花春联,又无论是文人雅士的携琴访友、江阁远眺、柴门送客,或者是童子开蒙的朱砂开智、正冠行礼、吟诵描红,都具有一种趣味与美感的陶冶作用;又如四时礼俗中的春社踏青、中秋赏月、重阳登高,给人以诗意栖居天地间的整体性美感。所以,中华传统美育是包含自然美育、生活美育和艺术人文美育在内的一种整体性美育。在这种整体性美育数千年融合发展中,形成了中华民族崇尚中和之美、礼乐教化和耕读传家,重视生活趣味和精神境界,讲究文以载道和器以藏礼,追求成人和平天下的人格理想等内涵丰富的美育传统。大力弘扬中华美育精神,就是要推动这些优秀中华美育传统实现新时代的创造性转化和创新性发展。

因为,这种四时风雅的生活显然并不是所有人都能享受到的,所谓遍身罗绮者,不是养蚕人。在那还存在着剥削压迫的封建社会,在那还存在着侵略奴役的半殖民地半封建社会,让人人都能够享受生活的美育必然如蔡元培所言是纸上空谈。今天,在中华民族站起来、富起来走向强起来的新时代,中国人民要美起来,要让旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。因此,我们要大力推动美育,以美浸润师生,提升学生审美能力。正如提出美育概念的德国戏剧家、诗人席勒在《美育书简》中讲:我们应该把使人处于审美心境的能力看作是一切馈赠中最贵重的礼品,是人性的馈赠。

3 美育浸润八大行动是相互支撑有机统一的

《通知》提出要实施美育教学改革深化行动、教师美育素养提升行动、艺术实践活动普及行动、校园美育文化营造行动、美育评价机制优化行动、乡村美育提质发展行动、美育智慧教育赋能行动、社会美育资源整合行动,这八大行动是相互支撑有机统一的。其中,美育教学是美育的主渠道,教学过程中的普遍性、审美性、趣味性尤为重要,其改革深化有赖于教师美育素养提升,有一流的教师才有一流的课程;艺术实践活动的普及既可以让更多学生获得美的表达与展示机会,也有益于校园美育文化的营造;更科学、更优化的评价机制有助于美育避开片面强调知识和技能化的误区,推动艺术实践活动的普及和校园文化的营造;乡村美育的提质发展既可以推动艺术实践活动普及,让更多高校师生走进乡村,同时也有助于社会美育资源的整合;社会美育资源的整合,是建构整体性大美育体系的重要环节,学校与公共文化艺术场馆、文艺院团的交流合作与双向互动,可以极大地推动艺术实践活动的普及,促进学校美育的提质,助力社会美育的发展;美育智慧教育赋能,不仅是以科技和艺术的融合提升美育课程的趣味性、体验性等,还能够有效地推动美育资源共享,助力乡村美育提质发展,促进社会美育资源的整合。

4 以学校美育带动社会美育发展

提升美育自觉意识是建构整体性大美育体系的重要前提。20世纪80年代,著名美学家王朝闻在为《青年美育手册》写的序言中就提出受者即授者的观点。他说:我自己在过去、现在和将来,都是美的接受者,深感接受美育的自愿性、自觉性和自主性的重要。今天,在美育已成为教育热点和社会热词的新时代新形势下,我们要大力倡导受者即授者的观点,但首先要树立起授者先为受者的理念,使所有教育工作者都具有美育自觉意识,在生活和工作中潜移默化地自觉提升美育素养,这就凸显出《通知》中美育浸润教师特别是强化各学科教师的美育意识和美育素养的重要意义,只有教师首先成为具有审美鉴赏力和艺术创造力的人,才能在育人过程中感染和引导学生不断地追求美、发现美、鉴赏美和创造美。

与此同时,还需要以学校美育带动社会美育,使社会全体成员都能意识到,新时代大美育是面向人人的,人人都是美育的受教者,人人也应当成为美育的施教者,从而不仅使自然万物之美、艺术人文之美、生活礼俗之美等充盈在学校、家庭和社会的所有场域,还能够使人的文明礼仪之美、品格境界之美体现在日常言谈举止和社会交往活动中,如此才可谓人人都是美的传播者和受益者。从这个意义上说,美育不仅关乎我们每一个人的生活质量和生命状态,更体现着一个民族的文化教养、一个社会的文明风尚、一个时代的精神面貌。

《庄子·人间世》中讲:美成在久,恶成不及及,可不慎与。美德的形成不是一朝一夕的事情,审美与人文素养的提升同样如此。所以,美育浸润既需要建构整体性大美育体系,又需要持续深入、久久为功,方能使所有人不在美的陶冶滋养中享受教育的趣味,提升艺术的品位,获得自由全面的发展,使中华民族带着东方之美的风雅走向伟大复兴。

(作者系中央美术学院美育研究院院长、中国文联特约研究员)

许佳伟

2023年12月,教育部印发了《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,对乡村美育帮扶机制、双向交流机制、美育名师进校园活动、乡村学校艺术展演活动、美育教师培养培训等提出明确要求,为乡村学校美育教师队伍建设和指明了方向。

乡村美育师资建设面临的挑战

当前乡村学校美育工作较为薄弱,师资力量成为重要的制约因素,突出表现在三个方面。

一是美育教师总量短缺。目前,全国美育教师在数量上不能满足总体需求,美育师生比较低,而乡村美育师生比更低。此外,乡村学校美育兼职教师占比较高,乡村音乐、美术教师中具有专业教育背景的比例较低。专职美育教师紧缺导致部分乡村学校不能开齐开足美育课程,弱化了美育在提升乡村教育整体质量中的作用。

二是现有乡村美育教师队伍整体素质有待提升。大量非专业美育教师无论知识结构还是教学能力都难以达到新课程标准的要求。即使是专业美育教师,部分由于年龄偏大等因素的影响,专业知识、专业理念和教学能力也难以适应新时代学校美育工作的需求。

三是乡村美育教师专业发展面临短板。乡村美育教师参与省市级培训的机会较少。由于地理位置相对偏僻和成本较高等因素,乡村学校承办或参与高质量教研活动的机会较少,乡村美育教师参与较高质量教研活动的机会也相对较少,同时缺乏名优教师和美育专家的引领,乡村美育教师个人专业成长面临短板,一定程度上也会影响其工作积极性。

以社会反哺充实乡村美育师资队伍

如何解决乡村美育师资队伍建设中出现的种种问题?

美育浸润行动提出要开展帮扶活动、鼓励美育名师进乡村、支持职业院校参与乡村美育工作等。除了这些举措之外,社会反哺亦是拓宽乡村学校美育师资之路的重要途径。乡村基层政府或有关单位应创造条件,吸引有志于乡村教育事业的优秀人士以各种形式加入乡村教师队伍,为乡村学校美育工作贡献自己的才智。

以社会反哺的方式扩大乡村美育师资队伍,需要建立三种机制。

一是构建优秀退休美育教师的返聘机制。要建立校内优秀退休美育教师选聘与校外优秀退休美育教师引进相结合的长效机制,尤其是要重视吸引更多的城市优秀美育教师加入到乡村美育教师队伍中来,与乡村教师一对一帮扶,使城市优秀美育教师将丰富的教学经验、先进的教育教学理念带到乡村学校,融入乡村学校的美育教学和活动中,带动乡村美育教师教育教学水平和专业素养的提升。

二是建立优秀退休艺术人才的引入机制。这些社会优秀退休艺术人才数量很大,而且许多人在某个艺术领域有很高的专业水平和实操能力,比如漫画设计师和工艺美术设计制作者,他们没有教师资格证,也缺乏教师工作经验,但是热爱乡村教育工作,乡村学校可以通过外聘兼职、购买课后服务等灵活多样的形式将他们引进校园,在适当放宽职业准入要求的同时,对他们加强职业培训和监管,以充分发挥他们的作用。

三是制定跨学科联合培养的可持续发展机制。在乡村学校,美育教师在教学实践中往往承担着音乐、美术、舞蹈等多门课程的教学工作,尤其在当下跨学科主题教学的新背景下,教学内容的多样化、教学形式的复杂化要求教师一专多能。为此,需要整合多方面美育师资资源,通过集体备课等方式提升乡村美育教师的跨学科教学能力,以此促进乡村美育教师队伍的可持续发展。

引导和激励更多人才走向乡村

多渠道补充乡村学校美育师资应注意三个问题。

第一,要以自主自愿为前提。通过社会反哺方式补充乡村美育师资只是一种呼吁和倡议,不是一种义务。优秀退休美育教师和社会各界优秀的艺术人才自愿为乡村学校美育工作助力,学校和社会应当鼓励、支持并创造条件,让他们融入乡村学校教育中,安心从教,发挥他们的专业优势。

第二,要完善相关激励与服务政策。地方教育主管部门和学校应制定相关激励政策,根据返聘人士的特殊贡献,加大表彰力度,让他们能够热心从教,提高他们教育教学的幸福感和获得感;增加对乡村学校的美育软硬件投入,完善相关培训制度,通过政策引导把优秀退休美育教师安排到美育师资紧缺的薄弱学校;针对社会上的优秀退休艺术人才,需要组织相关的教育教学培训,使其逐渐适应当地的教育教学工作;制定切实可行的评价制度,将引进的美育教师的教育教学纳入到学校和基层教育管理部门的考核中,以较为灵活的方式进行考核管理,以有效促进这些优秀退休人士与本地美育教师的合作交流。

第三,要创造便利的生活条件,解决人才的实际困难。对于大部分加盟乡村学校美育工作的人士来说,学校应该按他们付出的劳动给予相应的报酬,同时在住房、交通等方面解决他们的实际困难。对于这些外出人士,学校要因地制宜,发挥乡村学校空气清新、自然环境好等优势,让他们感受到乡村田园生活的美好,乐于融入乡村教育。更重要的是,要让他们获得尊重和自我价值实现的成就感,从而激发工作的热情和创造性。

(作者系南京师范大学音乐学院在站博士后、讲师)

美育论谈

拓宽乡村学校美育师资建设渠道

体育新探索

哈尔滨市:整合资源,推进冰雪课程改革

邢飞

近年来,按照黑龙江省哈尔滨市学校体育高质量发展“腾飞”计划,哈尔滨市教育研究院体育名师工作室坚持科研引领、项目带动、规划先行,创新构建问题研训、课题引领、区域推进的三级递进式研训工作推进机制,持续挖掘冬季冰雪课程资源,不断丰富冬季冰雪课程内容,构建冬季冰雪课程体系,让学生在漫长的冬季里享受冰雪运动的乐趣,学习和掌握12项冰雪运动技能,从而增强体质、健全人格、锤炼意志,冰雪课程育人体系初步形成。

《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》明确指出,冰雪运动项目有利于提高

学生的心肺耐力、协调性、灵敏性和平衡能力,增强学生的耐寒能力,培养学生不怕挫折、敢于挑战的精神。哈尔滨市已连续44年开展百万青少年上冰雪活动,到2022年底建成298所国家、省、市冰雪特色学校,无论是立足落实国家课程标准,还是推进哈尔滨市冰雪运动的行动要求,冰雪运动的独特育人价值已成普遍认知。但从冰雪课程开设情况来看,哈尔滨市各级各类中小学一直没有完整的、系统的冰雪课程,大部分学校冬季体育课由体育教师自主选择内容。

哈尔滨市教育研究院依托“十四五”规划立项课题《哈尔滨市地方特色冰雪文化课程体系构建及实施策略研究》,探索构建以玩冰、嬉雪、增体质为主旨,以冰上项目单元、

雪上项目单元、冰雪游戏单元及冰雪课程开发项目为主要内容的哈尔滨市中小学冬季冰雪课程体系。该课程体系内容贯穿一年四季,涵盖各个水平阶段,以冰雪运动相关身体素质练习为主线,以一般技能和专项技能划片教研,推进区域联动,通过强强联合、强弱结合,有效整合全市中小学体育师资资源,深入挖掘冰雪课程资源,开发新型冰雪游戏项目,丰富冰雪课程内容,并创建冰雪课程大单元教学试验区,推进冰雪课程改革实践,为系统化开发冰雪课程体系夯实基础。一是按照地理位置,以区县为单位划分

为四个片区,每一个片区在教研员和名师工作室的引领下,根据自身区域优势及师资特长明确分工,共同研究、开发冰雪课程。二是创新构建三区联合教研模式,打造阿城区、道外区、道里区三区联合教研体系。其中阿城区梳理整合民族民间冰雪运动项目,并自主研发出雪地卡巴迪、冰门球、冰垒球、冰球等冰雪运动专利项目,松北区开展提升体育教师冰雪运动能力模式探究,制订哈尔滨市体育教师冰雪技能培训计划及考核标准,道里区教研部门负责冰雪运动器材研发及课程资源开发。

日前颁布实施的《哈尔滨市冬季冰雪课程实施指南》明确了中小学冬季体育课实施办法、冬季体育课安全措施及预防办法、冬季体育课具体的上课内容及评价标准。该指南是哈尔滨市中小学体育学科科研引领、项目带动、规划先行的一次课题研究成果总结,也是对冬季冰雪课程内容的一次完整化、系统化的梳理,将对全面提升哈尔滨市中小学冬季课程教学质量起到积极推动作用。

(作者单位系黑龙江省哈尔滨市教育研究院)