

山东省滨州市惠民县第一中学

创新艺体特长生培养策略

近年来，为深入实施素质教育，形成多样化有特色发展的办学特色，山东省滨州市惠民县第一中学全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。从“以人为本，正心修身；发展教师，成就学生”的办学理念出发，促进学生全面而有个性地发展。以“阳光自信”教育为切入点，以“育特长生、办特色学校”为发展目标，确立了“艺体见长、素质全面、个性发展”的育人思路，培养了一批有良好素质的艺体特长生，同时也探索出了一条“前后融通、内外兼修”的艺体特长生培养的特色发展之路。

前后融通，固本强基
促进可持续发展

抓生源，重衔接，确保可持续发展。艺体特长生的培养非朝夕之功，生源是关键的一环。作为省级规范化学校，学校是“山东省体育传统项目学校”“山东省田径特色高级中学”，重视不同学段的衔接贯通，从源头抓艺体特长生的培养。一方面，学校不断加强与各初中学校的联系，及早发现艺体“好苗子”；另一方面，积极向县教体主管部门汇报学校的培养思路，并取得相关部门的支持，制定关于艺体特长生的招生办法，在招生政策方面给予倾斜，保证了学校艺体特长生的生源质量。

夯基础，强管理，促进专业提升。科学有效的管理体制是艺体特长生培养的重要保证。自2020年9月起，在组建高一班级时，学校把通过选拔招生的艺体特长生分别组成一个体育（含体育舞蹈）班级、一个音乐（含舞蹈）班级、两个美术班级，就此开了学校单独成立艺体特长班的先河。目的是便于统筹安排专业训练和文化课教学。根据高考招生政策专业分数占比较大的特点，学校在高一第一学期就开始组织学生进行系统的专业训练，不断提高学生的专业素质。

因人而异，分类培养
助力个性化成长

“开方子”、“压担子”，强化教师队伍。建设一支优秀的特长生师

资队伍是实现艺体特长生培养可持续发展的重要保证。在入学伊始，学校要求音体美专业教师在自己的日常教学工作中细心观察，把有专长和发展潜力的学生选拔出来作为重点培养对象。学校指导学生根据自己的综合素质来选择艺体专业，为以后升学深造找到适合的路径。在班主任安排上，选择敬业负责的专业教师担任班主任；在艺体特长生教学管理过程中，学校通过定时跟踪检查，调控训练进度、成效及问题等情况，做到有计划、有检查、有反馈、有整改。

“搭台子”，“架梯子”，营造良好氛围。良好的校园文化活动氛围对艺体特长生的培养意义深远。它既可以丰富学生的课余生活，吸引艺体生积极参加各种活动，又可以为他们提供展示个人才华的平台，同时也是对艺体特长生训练效果的检阅。良好的艺体文化氛围有利于艺体特长生克服文化课成绩相对较弱带来的心理问题，培养他们的自信心和迎难而上的斗志。因此，学校每年都开展形式多样的艺术体育活动。比如组织春秋田径运动会，青年节、国庆节、元旦画展，教师节、元旦文艺晚会等活动，给学校艺体特长生展示才艺提供了广阔的舞台。

优化师资，强化保障
赋能多方位联动

强保障，聚合力，全面保驾护航。为加强艺体特长生的培养，学校设有舞蹈房、音乐专用教室、琴房、健身房、力量锻炼活动室、专

业体育训练馆等功能场所，为艺体特长生培养提供坚实的保障。同时，学校充分挖掘现有专业教师的潜力，注重专业教师的培训工作。特别是紧盯艺体专业知识前沿、高考专业招生政策、专业训练技巧，积极组织教师参加艺体特长生心理辅导等方面的学习和培训。为激发艺体特长生的培养内驱力，对成绩优异的教师与学生及时给予表彰奖励。

“结对子”，“铺路子”，力推高质量发展。学校为各类艺体专业都制定了周密的训练计划，要求细化到每个人、每个专业，真正做到“一生一案”。学生成立学习训练小组，导师悉心指导，制作训练手册详细记录训练情况。平时关注艺体特长生心理健康，通过和艺体特长生谈心、开展趣味活动等形式，帮助他们调整心态、减轻负担。班主任和专业教师全身心服务艺体特长生，以真情和暖心陪伴。

增活力，提效力，加强文化课教学。学校在课程设置上注重艺体教育，文化课和专业训练协调发展。各班每周保证开设不少于5节艺体课、不少于2节室外活动课。对艺体特长生，学校采取“两手都要抓，两手都要硬”的做法，在抓专业的同时不放松文化课教学。班主任、科任教师及专业指导教师齐心协力，齐抓共管，通过提高文化课成绩来促进专业成绩。在体育测试和艺考专业统考结束后，灵活调整文化课学习策略。基于艺体特长生学情单独组班，有针对性地开展教学，做到有的放矢、靶向施策。

携手同行，交流共进
拓宽培养路径

为进一步提升艺体特长生专业成绩，学校采取“请进来、走出去”的办法，广泛交流学习。高二专业训练期间，学校在教师自主培养的基础上，外聘校外高水平教师和教练到校授课指导。高三艺体生可自主选择接受考前高水平专业集训，加强针对性专业指导。同时为促进专业生的共同进步，多次组织市县各级的专业联测联试，极大激发了艺体特长生的学习动力，提升了他们的专业成绩。

艺体特长生作为学校的一个特殊群体，对推动学校整体发展、树立良好的社会形象、形成办学特色起着非常重要的作用。在学校的探索实践中，家校师生齐心协力，以生为本，共同探索出科学合理又独具特色的培养模式，为学有所长的艺体特长生提供了施展和提高才能的广阔空间，为他们进入高等学校学习提供了更多选择和路径。

艺体特长生培养的育人成效，契合了学校“成就学生”的办学理念，使学校的办学特色更加鲜明，同时还拓宽了学校学生的升学路径。在今后的教育教学实践中，学校将在总结经验的基础上，深层次丰富和发展艺体特长生培养理念，在体育兼备，内外兼修，合理规划，大胆尝试，铺设一条特色鲜明的艺体特长生培养之路，建构多层次人才培养的“立交桥”。

（李德桐）

转变校本教研理念
促进学科内涵发展

校本教研活动是提升学校办学品质的重要抓手，是促进教师专业发展的重要途径，是提高教育教学质量的重要保证。《关于加强新时代教育科学研究工作的意见》对如何开展校本教研工作提出了明确要求。经过深度教研创新探索，文华高中以新课标、新教材、新高考的变化为契机，通过学科建设规划带动学科带头人培养和全体教师专业生活方式的重建，制定校本教研方案，充分发挥校本教研在推进课程改革、指导教学实践、促进教师发展、服务教育决策等方面的创新推动作用。

学校立足本校教研实际，以实施新课程新教材、探索新方法新技术、研究新高考新评价、提高教师专业能力为重点，着力增强教学设计的整体性、系统化，不断提高基于课程标准的教学水平，形成上下联动、运行高效的教研工作项目机制。通过健全校本教研制度，开展经常性的大小教研活动，促进教研组、备课组、年级组在优化学习方式、改进教学方式、完善作业设计、解决教学问题、指导家庭教育等方面的转变，在不断的自我突破中保持活力。

教师打破固有的教研边界思维，不再局限于“校内教师共同研究设计教学方案、解决教学问题”，而是强调学校内的各个育人系统在教研中共生关联、相互理解和促进，形成更利于学生德智体美劳全面发展的新课程板块和教学方式。通过深入思考发现德智体美劳在本学科内的融合点或跨学科育人的关键点，找到教学融合路径和方法，从而开展从育人素养出发的实质性教研和各领域名师间的批判性教研。

创新校本教研模式
深化课程教学改革

重常规、重末端、重细节，将落实进行到底；促科研、促学习、促团队，靠创新赢得领先。校长张福涛表示，学校持续落实“晒一研一展一学”集体备课流程，优化集体备课项目，每周一大备、每节一小备，以学案修改和使用研究为依托，通过集中讨论和分散研究并行的方式，加强新课标、新教材、高考评价体系、高考题、学生学习力研究和分散研究并行的方式，加强新课标、新教材、高考评价体系、高考题、学生学习力研究，经过一系列的主题教研，全校教师对学科核心素养和学科价值的理解不断深化，教学效能不断提升。

基于“先学后教”的基本理念，学校从优化课堂教学基本环节入手，加强教学常规管理，逐步推进课堂教学改革，常态化开展备课、磨课、赛课、听课、评课、评课、改课、写课等课堂教学研究活动，打造具有文华高中特色的课堂教学模式和课堂改革经验。

以实施项目化教学为载体，学校将项目化教学理念融入“教师专业标准、校本教研、课堂教学、作业设计”等评价指标，以评促研、以评促教，深入推进“干部听课随堂核查、每天年级提前抽查、每周集体备课展示、每月年级全面详查”教学常规检查制度，突出学案批阅、教学设计、师生教材使用、课堂观察、高考题研做、课堂自习管理和学生学习材料（课堂笔记、学案、试卷、错题本等）的检查；实施教学常规材料全员展评制度，评选“教学常规之星”，推广优秀经验，教师之间相互学习借鉴；不断加强作业教学设计，优化各种假期作业的设计、使用、评价研究。

初入文华学校的青年教师说：“在文华高中，我们平常教学中遇到的困惑与问题，都可以通过融合教研活动去探究和解决，做学习型、反思型和研究型教师，提升教学胜任力，为我们成长为现代意义上的真正教师铺展了坚实的道路。”学校各学科加强高考评价体系和新高考试题方向研究，成立命题研究团队，每名教师都落实每周定量“刷题”并纳入教学常规评价；组织命题、讲题比赛，突出基于高考评价体系的选题、命题、解题、讲题研究，并将研究成果用于学案设计和教学设计；落实全体教师高三模拟考试跟考制度，将跟考成绩纳入学科组和教师个人评价。

精进校本教研路径
赋能教师专业成长

文华高中实施学科主任负责制，通过学科会议、集体备课、公开课、学科竞赛辅导等活动，加强学科管理，推进学科教学研究常态化，打造学科文化。研究学科课程开设方式，规范学案编写与使用，逐步推进基于学科特点的资源包建设（学案、微课、PPT、习题等），打造优质学科资源。通过加强与省市教科院的联系，根据学科需求，安排教师外出学习和培训，优化学科教师构成。

通过名师课堂、读书交流会、拜师结对、经验交流会、教学技能大赛、复习研讨会等形式，夯实青年教师教学基本功，提升班级管理水乎，培养青年教师爱岗敬业、敢于吃苦的精神，促进青年教师迅速成长；发挥学校研究院的作用，为学科名师“搭台子”，为骨干教师“架梯子”，为青年教师“指路子”，在区市级主管部门组织的各类教学评选和竞赛活动中，教师们均能取得优异成绩。根据学校和教师发展的需求，鼓励教师主动参加主管部门组织的各类活动，加强校际交流，增加教师外出学习机会，促进不同层面教师高品位发展。

在学校研究院的统一指导下，各学科主任、备课组长积极参与，与其他学段相互配合，进一步完善各学科小初高学科一体化研究方案。通过加强义务教育课程方案、普通高中课程方案、义务教育各学科课程标准、普通高中各学科课程标准研究，落实小初高学科一体化研究项目，打造小初衔接、初高衔接课程体系。通过校本教研的深度推进和研讨，学校教师的教学水乎与师生的精神面貌发生了巨大变化，骨干教师体系不断壮大，多名教师荣获国家、省级、市级教学能手称号，教育教学质量不断提升，真正实现了学生“低进高出、高进优出、优进特出”的培养目标。

新课改背景下，校本教研创新是文华高中可持续发展的源头活水。学校在追求高质量发展的征途中，将每一个课题都做成有效的真实研究，让每一项研究都能有效解决教育教学中的真实问题，构建起教师多元学习共同体，不断挖掘教育的“新质生产力”，向“新质学校”坚定迈进。

（张宏）

让校本教研更真实有效地发生
——山东省潍坊文华学校高中部深耕教研创新的实践探索

内蒙古自治区鄂尔多斯市康巴什区第一小学

共同品味书香 共享成长幸福

阅读能够塑造人的气质和品行，是学生获得幸福的基础，也是童年成长的重要基石。深耕同读的学校、书香满溢的校园是学生向往的学习乐园和精神家园。“新教育实验”的积极探索者朱永新先生致力于推广全民阅读，主张以阅读重塑教育生活。

根据内蒙古自治区鄂尔多斯市书香校园建设整体规划，康巴什区第一小学紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，以“共同阅读，共创幸福生活”为导向，把阅读作为学校培根固本的课程，从亲近阅读、保障阅读、推进阅读、强化阅读、乐享阅读等多个层面入手，积极构建书香校园儿童阶梯阅读课程体系，引导学生爱读书、读好书、善读书，成为优秀小读者和终身阅读者。

创设环境氛围，亲近阅读

良好的阅读环境有利于培养热爱阅读的儿童。康巴什区第一小学用心营造“学校—班级—家庭”“三位一体”的读书环境，让书香墨韵潜移默化地润泽孩子们的心灵。

建设学校图书馆。学校图书馆不仅环境清雅洁净、宽敞明亮，而且馆藏书目5万余册（生均藏书达25.8册），订阅报刊60余种，能够满足师生的各种阅读需求。学校阅览室全天向师生开放，为师生读书创造良好条件。图书馆向每个班提供100本图书，每月更换一批，方便孩子们阅读。

完善班级图书角。每个班按照“书目优质、类别多样、数量充足、制度健全、布置整洁、富有创意”的要求创建图书角，图书既有师生自愿捐赠的，又有图书馆提供的，满足了学生大量的多元化阅读需求。

增设区域图书角。学校教学楼放置“超星借阅一体机”，方便学生随时阅读和查找资料。楼梯拐角等处公共区域设有藏书角，从绘本到科学故事、名人传记等，学生课余触手可及

经典名著。

创建亲子共读区。鼓励家长在家里建一个独立书房、阅读区或安放小书柜，每天亲子共读30分钟左右，定期开展“书香家庭”知识竞赛、“我和孩子共读书”主题征文比赛、讲述“亲子阅读”故事等活动，营造良好的共读氛围，更好地带动孩子阅读。

落实“五个阶梯”思路，保障阅读

“学习有法，而无定法，贵在得法。”这个道理对阅读来说同样适用。康巴什区第一小学依据“五个阶梯”的思路构建儿童阅读课程体系，让多读书、读好书、善读书成为师生的日常习惯。

识字是前提。教学中采用“识写分开、多认少写”的策略，引导学生通过多种方法大量识字，以满足诵读、阅读的需要。

绘本阅读是起点。自一年级开始，教师、父母与学生每天进行绘本阅读，保证学生每天至少阅读两册绘本。

单篇阅读是基础。学校以课堂为阵地，通过单篇精读，让学生掌握阅读的方法，为自主阅读奠定基础。

跨学科阅读是必需。学校除语文学科阅读外，还拓展到全科阅读，每学期各学科教师在教学计划中明确1—2本学科共读图书，扩大学生的阅读面。

整本书阅读是提升。整本书阅读既是阅读方法的迁移与应用，又能促进阅读能力的形成与提升。

依托“晨诵、午读、暮省”，推进阅读

阅读能够唤醒蕴藏着的美好与神奇。康巴什区第一小学采用晨诵、午读、暮省的基本形式来推进儿童阶梯阅读课程的实施，培养学生的阅读习惯，丰厚学生的文化底蕴。

晨诵，用诗歌迎接黎明。学校编写《儿童阶梯阅读课程实施指导意见》，梳理形成了一至六年级晨诵校本教材，有规划、有计划地进行国学经典诵读与主题诵读，积累古诗文知识，传承中华优秀传统文化。

午读，用童书滋润童年。午读品经典图书、学阅读方法、提阅读能力，主要分两种形式：一是师生共读，各班每学期精读2—3本书，通过“导读课、推进课、交流汇报课”三种整本书阅读的课型，促进学生的深入阅读；二是学生自主阅读，学校分年级向学生推荐优秀书目，包括红色经典书目、百科全书、经典童书等，引导学生厚植爱国情怀、开拓视野见闻、坚定文化自信，启迪成长、润泽生命。

暮省，用暮省学会思考。学校遵循读写联结的阅读思路，指导学生采用写绘、说写、日记等形式思考并反省所学所得，每学期末整理形成班级暮省集，并编辑个人作品集。

实施评价导向，强化阅读

评价具有“风向标”和“指挥棒”的作用。康巴什区第一小学采用过程性评价的方式评估学生的阅读能力和水平，以便更好地指导其阅读学习和提高。

对学生阅读，教师注重过程性评价，鼓励学生使用智慧校园“电子阅读存折”记录每天的阅读情况，摘录读书笔记，写绘人物卡片，撰写读书心得、梳理思维导图等创意阅读作品，通过周统计、月评比、学期奖励等方式选树典型、表扬优秀，激励学生自主阅读。评价是阅读的重要一环，既是对阅读效果的检测，也是对阅读活动的再促进。

开展多彩活动，乐享阅读

活动是学生喜闻乐见的参与形式。康巴什区第一小学积极搭建平

台，开展序列化、系统化、常态化的系列读书活动，激发学生的阅读兴趣，实现了从阅读向“悦读”的迈进。

排演经典儿童剧。班班都排演，人人都登台，既深化了阅读，又将民族团结进步教育贯穿其中，每年4月的戏剧节已成为学校的特色品牌活动。截至目前，学校已排练了《草房子》《青鸟》《英雄儿女》《王二小》等30多出剧目，其中《恰同学少年》《小英雄雨来》《狮子王》等作品在中国教育电视台播放。

开展系列主题活动。学校每年开展一次涵盖百人诵读、图书漂流、爱国主义主题演讲、经典诵读比赛等项目的读书节活动，各年级每学期举办一次好书推荐、自制书签、绘制思维导图、读后感征文等读书作品分享评选活动，邀请郑春华、“辫子姐姐”郁雨君、王亚菲等儿童文学作家入校与学生近距离交流，让学生在多彩的活动中感受成长快乐、收获成功喜悦。

参与读书分享活动。学校鼓励师生参加国家智慧教育读书平台中小学读书分享活动，学生人均上传一份优质阅读作品，语文教师人均上传一节导读课例，学校上传两份活动案例。同时，积极参加鄂尔多斯市组织的“师生共读”活动，每届活动中学生获奖人数多、奖项等级高，影响力越来越大。

阅读能积淀学养，激励思考；阅读能启智润心，幸福人生。在鄂尔多斯市创建书香校园工作的推动下，康巴什区第一小学已形成了家校一体的阅读氛围，孩子们在阅读中既积累了文化底蕴，又增强了爱党爱国爱社会主义的情感，铸牢中华民族共同体意识。作为2023年全国青少年学生读书行动“书香校园”，学校将继续深化书香校园建设，推动教师、学生、家长共读共写，使阅读走向更高、更深、更远、更恒久，为幸福生活奠基。

（张晓敏 燕敏敏）