

河北工程大学管理工程与商学院

以『大工程文化』为引领 创新实践教学模式

河北工程大学管理工程与商学院以“大工程文化”为引领，构建了独具特色的“四四三三”经管类专业实践教学模式。“大工程文化”是建立在具有整体性、系统性、协同性特征的“大工程”思维基础上，体现学科交叉融合、知识继承创新、主体包容协同、生态开放共享的校园文化形态，是新工科、新文科、新医科、新农科理念在工科高校的体现。本文系2022—2023年度河北省高等教育教学改革研究与实践项目“应用型大学经管类专业实践教学模式创新研究”（项目编号：2022GJIG256）、中国高等教育学会2022年度新财经建设与实践研究专项重大课题“经济管理类专业虚拟教研室建设理论与实践研究”（项目编号：22CJ0105）和教育部门新文科研究与改革实践项目“大工程文化引领下的工程类院校新文科专业创新创业教育体系构建”（项目编号：2021120010）阶段性成果。

“大工程文化”统领，重构实践教学。学院借鉴工程认证理念，依据新文科建设要求和经管类专业特点，强调实践教学“四理念”，使实践教学理念“变旧为新”，实现“能力为本、与时俱进”。树立价值引领理念，强化实践教学导向。在思政课程实践教学教学中，立足“两个大局”，回应社会热点问题。课程思政强调古今中外贯通、理论与实践贯通、思政与专业贯通，思政元素与专业课程、基础课程、公共课程和实践教学有机融合。依托本地红色文化资源开展实践教学，贯彻价值引领理念。突出学生中心理念，丰富实践教学形式。重构理论课程体系，理顺课程间的逻辑关系、知识模块间的逻辑关系，帮助学生理解与接受理论知识。重新设置理论环节和实践环节所占的比例，进一步提升实践环节的培养比重。创新实践教学方式，引入VR等新技术，开展虚拟仿真实践教学，实施项目式、调研式、案例式、翻转式等实践教学教法改革，彰显学生主体地位。贯彻成果导向理念，激发实践教学热情。贯彻OBE教育理念，实行创新学分制度，将学科竞赛、创新创业实践、社会实践等纳入大学生综合评价体系。坚持守正创新理念，拓展实践教学内涵。秉持守正创新的实践教学理念，紧跟经济社会发展需求，动态改进实践教学内容和模式。从专业领域实践环节发端问题，并应用理论与实践知识创新性地解决问题，提升学生的实践创新能力。

学科竞赛驱动，丰富实践教学。学校强调以各类学科竞赛丰富实践教学形式，从“四维度”保障学科竞赛，促使学科交叉“变虚为实”，实现“专业融通、学科协同”。加强竞赛组织，竞赛组织实现规范化。根据不同年级知识构建“四类五级”竞赛管理体系，优化“学校顶层设计、学院全力实施、教学系具体组织、导师（校内外）指导辅助、学生组团参加”的“校—院—系—师—生”协同组织体制机制，有效保障学科竞赛的规范化。提升师资力量，竞赛师资实现导师化。组建和培训校内指导教师队伍，从企业、众创空间聘请校外指导教师，构建专业结构合理、知识体系互补、指导经验丰富的指导队伍。建立竞赛导师制，从竞赛选题、竞赛作品完成与拔高、参赛及竞赛总结等方面进行全过程指导，竞赛师资实现导师化。注重竞赛激励，竞赛激励形成学分化。建立强有力的学科竞赛激励制度。将学科竞赛、创新创业竞赛与创新学分相结合，开展创新学分积累与转换，形成科学合理的创新学分转化制度，推进学科竞赛学分化。加强竞赛管理，竞赛管理实现持续改进。注重学科竞赛的全程性管理，做到赛前、赛中、赛后精细化管理，注重总结比赛的经验与不足。根据学科竞赛表现情况，组建创新创业大赛小组，竞赛管理实现持续改进。

创新创业助推，拓展实践教学。学校提出在“实战中创新，市场中创业”的创新创业教育方针，进一步拓展实践教学深度，突出创新创业“三导向”，使实践育人路径发创新，对接市场需求实施创业，实现创意、创新、创业“三创”合一。坚持多元协同导向，构建协同育人格局。学校、企业、政府部门、社会组织、城乡社区合作，打造“教师—学生—校外导师”多元主体协同、“政产学研用”多领域协同的创新创业网络，突出多元协同导向。坚持项目赋能导向，强化专创融合。以“互联网+”“挑战杯”“三创赛”等竞赛项目为抓手，强化专创融合。鼓励与理工农医学科交叉组队，着力打造创新创业团队，打造高质量项目、精品项目，突出项目赋能导向。

“三支柱”协同，强化实践教学。学校将学科竞赛和创新创业纳入实践教学体系，构建以传统实践教学为主体、以学科竞赛和创新创业为双翼的“一体两翼”（“三支柱”）实践教学体系，使学生实践能力“变弱为强”，实现“精准对接、知行合一”。传统实践教学改革创新。加强劳动实践，增加实践教学课时比重，依托各类实验教学平台开好实验课程，开展模拟实训、云课等新模式实践教学，做实做亮“乡村调查”“百家企业行”“三下乡”等实践活动。学科竞赛增量提质。组织学生参加全国高校市场营销大赛、全国大学生数学建模竞赛、全国高校BIM毕业设计大赛等多种学科竞赛，构建了“系一品一赛一社团”格局。创新创业特色发展。建设国家“青蓝众创空间”、市级“绘梦·蓝众创空间”和“锐合众创空间”，打造“逸程文化传播”等团队。牵手四川凉山等民族地区，创新“直播创业+兴农助学”模式。

学院“四四三三”实践教学模式彰显出实践教学理念推陈出新、实践教学体系革故鼎新、学生主体性焕然一新、学生实践能力常习常新的“四新”特征，大大提高了学生的实践能力和综合素质。

（河北工程大学管理工程与商学院院长 王彦林）

健康教育常态化，树牢科学健康理念

理念是行动的先导。学校以“组织健康”理论（“组织健康”指一个组织能正常有效地开展管理并具有持续成长和发展能力的状态，个体健康与成长是保持组织健康及组织绩效的物质基础，个体健康与组织健康及组织绩效存在共生关系）为指南，强化个体健康与组织健康及组织绩效之间的正向关系认知，加强教职工健康自觉意识（内生性动力）与绩效考核（外部性制度约束）联动，注重健康管理工作与绩效管理工作的有效衔接。坚持以健康教育引导科学健康理念。创新健康教育形式，营造良好氛围，培育科学健康理念，奠定“健康财院”价值基础。引导教职工正确把握健康内涵，从身体健康、心理健康延伸至良好的社会适应能力、对工作的满意度等，转变过去单一健康观，树立“三维”（提升思想、建强心理、增强体质）健康观，为健康行动指明了正确的方向。

（一）举办健康知识讲座。定期举办线上或线下健康知识讲座，定期发布健康知识和技能信息，普及健康科学知识，提升健康生活的意识，不断增强个人健康责任，引导教职工形成健康的生活方式。

（二）推送健康资讯。开通微信公众号“健康绩效好生活”，精准、高效地进行健康资讯推送。从身体健康到精神娱乐，从工会活动到对外宣传，高质量产出，保证资讯发布的持续性。教职工也可以通过微信公众号查询各类健康运动项目的内容，根据自己的需求选择、参与活动。

（三）营造健康氛围。组建师生健康新媒体团队，记录线下活动，开展健康直播。组建新媒体精英工作团队，将其作为健康绩效的宣传主力，为后期推进高质量健康绩效工作提供强有力的人力支撑。

绩效评价精准化，推进健康财院行动

科学健康理念为学校健康建设工



江西财经职业学院 创新健康管理模式 实施健康绩效改革

生命在于运动，幸福源于健康。江西财经职业学院深入贯彻落实《“健康中国2030”规划纲要》《健康中国行动（2019—2030年）》文件精神，将全体教职工的身心健康摆在首位。学校聚焦“思想、心理、身体”三个方面的健康，2020年以来，积极创新教职工健康管理模式，实施以“以健康教育引导科学健康理念”“以绩效评价促进长效健康行动”“以科学管理机制培养健康自觉”为基本原则的健康绩效改革，强力推进教职工身心健康与学校良性协调发展，增强了教职工的自我健康管理意识，养成了健康的生活方式，提升了教职工的健康水平，为学校教育教学高质量发展提供了坚实保障，为健康中国建设贡献“江西财院方案”。

作提供了行动指南。学校以绩效评价促进长效健康行动顺利实施。建立健康绩效考核评价体系，推动教职工健康公共服务均等化，促进“健康财院”行动长效化。

（一）深化绩效考核改革。将个人健康绩效纳入学校绩效考核范畴，“双轨”推进绩效考核。一方面，在学校部门绩效考核指标中增加部门教职工健康工作考核指标。另一方面，从学校绩效工资总量中，设立教职工健康工作个人绩效考核激励基金。

（二）优化健康绩效指标体系。从身体评价、心理评价、业绩评价三个维度构建健康绩效指标体系，开展综合评价，以身体健康为基础，涵养心理健康，促进效能提升。健康绩效指标体系具体包括：

1.运动评价指标。依托全国总工会推行的“趣动Will Go”APP，设置“个人自觉性运动”“学校监督性运动”“团体组织性运动”“学校组织性运动”四级指标。

2.体质评价指标。学校每年定期开展一次教职工健康体检，建立完善的教职工健康档案，为教职工科学防治疾病和进行健康绩效考核提供客观依据。

3.心理评价指标。包括“认识自我，感受安全”“自我学习，生活独立”“情绪稳定，反应适度”“人際和谐，接纳他人”“适应环境，应对挫折”五项三级指标。

4.业绩评价指标。包括“业务能力”“科研能力”“竞赛能力”三项三级指标。

（三）完善阵地建设。学校从建立名师工作室、建设职工之家、创办职工书屋等方面入手，完善教职工健康工作阵地建设。

1.建立名师工作室。建立了“潘新华健康工作室”，成立了心理专业教师为主、医院专家为辅、社会团队为补充的复合型心理健康教育团队，引导教职工树立“三维”健康观，为职工提供中立、安全、非指导性、发展性的心理健康服务。

2.建设职工之家。建设了全新的职工之家，将健身房、桌式足球、“巾帼”服务站、沙龙茶叙室等融为一体，进一步改善教职工活动场所和设施，为教职工搭建了良好的休闲场所。

3.创办职工书屋。建设了职工书屋，现有政治、历史、文学、哲学和各种专业类书籍上百册，种类丰富，还提供新的期刊，满足教职工多样化的阅读需求。

健康管理制度化，增强全员健康自觉

路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。学校明确健康绩效改革的目标愿景：以绩效评价为导向，把健康纳入部门及个人的绩效考核内容，引导教职工树立“三维”健康观、养成健康生活方式、提升健康素养，推进教职工健康绩效评价与学校各项事业发展相融互促、同向协力、同频共振，为目标愿景的实现付出行动，持续发力、久久为功。

（一）健全建设机制。学校以科学管理机制培养健康自觉。发挥信息技术支撑作用，构建健康工作的科学管理机制，培养教职工健康自觉，孵化“健康财院”内生动能。规划顶层设计，构建“健康财院”工作格局。完善体制机制，加强组织领导。成立江西财经职业学院教职工健康建设工作领导小组，统筹健康绩效改革工作。制定《江西财经职业学院教职工健康建设工作方案（试行）》《江西财经职业学院教职工绩效实施规划》，把健康建设工作纳入学校发展规划，高位推进、有序开展。

（二）绩效评价溢出效益凸显。实施健康绩效管理两年来，学校呈现团结奋进、充满活力的良好态势。办学治校能力水平、社会声誉持续攀升。教职工健康状况得到有效改善，健康管理的溢出效应逐步凸显。学校组织的多项健康绩效活动被多家权威媒体关注报道，也受到江西省内外各单位的肯定。

1.参与健康活动的教职工人数明显增加。学校每日参加锻炼的人数占比达到95.8%，教职工对自我身心健康的认知水平也有了明显提高。健康生活方式得到普及，师生健康素养显著提高，师生身体素质明显增强。

2.教职工健康指数不断上升。学校教职工健康普查综合分析报告显

示，教职工的异常指标如高血压、脂肪肝、高血脂等都有不同程度下降，整体向好发展；教职工心理健康正向指标均有不同程度的增加，师生身心得到和谐发展，教育幸福指数大幅攀升。

3.师德师风建设持续向上向好。学校面向教职工开设了瑜伽班，组建了合唱团、气排球队等，开展了形式多样的文体活动，培养了教职工高雅的文化趣味与品位，提升了教职工的健康精神风貌，师德师风建设持续向上向好。荣获江西省第十六届运动会乒乓球比赛（学校部高校组）暨2022年江西省高校乒乓球比赛教工本科院校组女子团体冠军。2021年，获得九江市直机关首届全民健身趣味运动会团体二等奖。在2021年江西省教育系统庆祝中国共产党成立100周年师生合唱展示活动中，学校教工“金声”合唱团荣获二等奖。2023年，学校教职工男子气排球队获得九江市第二届职工球类运动会气排球比赛冠军。

4.学校对外交流不断加强。学校不定期组织教职工气排球队与九江市各单位开展交流赛，进一步密切了学校与“政、企、校”的联系，加强了双方的情感沟通，为双方合作提供了良好契机、打下了良好基础。

5.教职工工作业绩不断提升。健康绩效改革改善了教职工健康状况与精神面貌，增强了教职工团队协作意识，推动了教师教学团队建设，提升了工作业绩。据统计，近两年参与教学、科研竞赛的教职工人数明显增加，有效推动了学校各项成果产出。学校通过江西省“双高计划”、国家“双高计划”中期验收，均获“优秀”等级；成功立项江西省第二轮“双高计划”建设院校；获得第十五届江西省文明单位、2020年度“创建江西省文明校园先进学校”、第二届江西省文明校园、首届九江市文明校园等荣誉称号，在江西省高校思想政治教育工作质量年度测评中获评A等级，连年被评为江西省平安校园、九江市平安建设先进单位。

健康是幸福的基础，更是事业的保障。绩效评价导向下，学校必将迸发全新的活力，朝着高质量发展阔步前行。

（门锦 何平溪 冯弋江 刘彪文）

扎根沃土办实事 人才培养供所需

——四川师范大学音乐学院人才培养体系探索

民族要复兴，乡村必振兴。教育在乡村振兴中发挥着基础性、先导性作用。乡村教育振兴是教育强国得以实现和可持续发展的关键。西部作为乡村振兴的重点地区，对其持续有效的教育人才供给、深度广泛的本土教育资源转化是实现教育振兴、达致教育公平的关键一环。作为西部本土高等院校的四川师范大学音乐学院，常年以“扎根沃土办实事，人才培养供所需”为宗旨，提出“四力四精”的教育人才培养目标与体系，即培养有音乐专业能力、教育教学能力、活动指导能力、文化传承能力和精通课程开发、精通学科交叉、精通信息化、精通教学科研的美育人才，旨在西部乡村教育振兴事业上，以“本土人才解决本土问题”。

全面贯彻党的教育方针，深化人才培养机制改革

教育是国之大计、党之大计。在育人过程中，如何落实立德树人根本任务，解决“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个教育的根本问题，全面贯彻党的教育方针，离不开基层全面优质的体制机制建设。对此，四川师范大学音乐学院在宏观层面深研国家对新时代师范人才的新要求、新举措，着重关注党和国家在乡村振兴、西部发展战略中对美育人才培养的期待与要求；在中观层面总结学校、学院多年以来的人才培养经验，调研本地尤其是乡村、民族地区教育

人才需求，借鉴国内外优秀体制机制建设范式；微观层面及时收集分析育人过程中的关键问题，分析人才培养机制建设中的优势与不足，从三个层面研制了四年一大周期、一年一小周期的音乐师范人才培养方案修订机制与实施办法，力求以基层体制机制的持续完善，紧跟中国特色社会主义现代化教育的发展步伐。

关注乡村教育人才所需，广邀相关群体参与

办好人民满意的教育，要求加快义务教育优质均衡发展和城乡一体化，促进教育公平。高等师范院校作为教育师资培养供给的重要平台，其

对教育公平发展背景下“需要什么样的教育人才”的理解程度，以及在人才培养过程和体系建设中的践行程度，将直接影响教育优质均衡发展的进程。在乡村教育振兴格局下，“乡村基础教育需要什么样的人，我们就培养什么样的人”是四川师范大学的职责所在，而履行这一使命的必要前提是对人才需求的调研。对此，音乐学院一贯秉承“广调研、深分析”的步调，在“需要什么样的教育人才”的问题上，广邀用人单位、教育行政部门、毕业生、在校生、家长以及其他社会代表人士参与；在调研的层次上，涵盖城镇、乡村、民族地区；在调研的内容上，包括人才培养定位与目标、毕业要求、课程设置、师资队伍、条件保障等各方面；在调研

的形式上，采用第三方机构参与及自主调研等；在调研的周期上，以规定周期与灵活性周期相结合的方式，达到时时有调研、事事须跟进的目标；在调研结果的运用上，结合本单位人才培养修订机制，采取相关群体深度参与、团体研判的模式，对人才培养体系做及时调整。

扎根西部文化沃土，明确人才培养定位

西部是中华文明重要发源地、历史故事的宝库、人文艺术诞生的摇篮，也是学生坚定文化自信、传承和弘扬中华优秀传统文化的沃土。对此，四川师范大学音乐学院将人才培

养定位于“立足四川，面向西部，辐射全国，培养政治素质过硬，德智体美劳全面发展，具有中华优秀传统文化素质素质和扎实的音乐学专业功底，掌握系统的音乐教育教学理论，具备较强的教育教学、班级管理和自主发展能力，能胜任学校音乐教学与管理工作的优秀教师”。针对“西部传统音乐研究成果多、教育转化少”“学生西洋音乐学得得多、本土音乐学得少”“宏观的教育理论知得多、具体的西部教育问题晓得少”等关键问题，音乐学院积极开展西部地区优秀传统文化的教育转化研究，探索西部学校音乐教育的发展策略和理论体系构建，形成了“音乐教育研究”“地方戏曲音乐研究”“藏羌彝音乐艺术研究”三大研究团队，将研究所得融入课程开发与教学实践中，创设了“大美川剧”“西南音乐文化探究实践”“西部学校音乐教育专题研究”“藏羌彝音乐赏析与创作”“四川民族民间音乐”“四川民歌”等极具本土特色的课程，旨在落实“本土人才了解本土，本土人才用于本土”的人才培养定位。

（冯钰莹 胥必海）