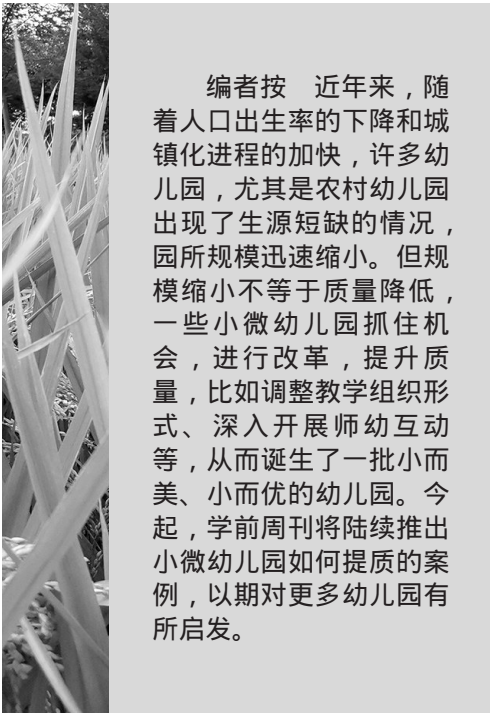


管理案例 · 小微幼儿园如何提质①



编者按 近年来,随着人口出生率的下降和城镇化进程的加快,许多幼儿园,尤其是农村幼儿园出现了生源短缺的情况,园所规模迅速缩小。但规模缩小不等于质量降低,一些小微幼儿园抓住机会,进行改革,提升质量,比如调整教学组织形式、深入开展师幼互动等,从而诞生了一批小而美、小而优的幼儿园。今起,学前周刊将陆续推出小微幼儿园如何提质的案例,以期对更多幼儿园有所启发。



孩子们在观察水稻。(资料图片)

# 统筹规划资源 化危机为转机

喻兴艳

近几年,随着生育率的降低和城镇化进程的加快,乡村校面临着令人担忧的问题。生源急剧减少。如今,乡村出现更多的“空心学校”。我园是一所大山脚下的乡村园,5年来,在园幼儿数从300人急剧缩减到80人。目前幼儿园只有小中大各一个班,在园幼儿80人,是一所乡村小微园。孩子少了,质量一定会滑坡吗?我园一直尝试探索管理转型,积极破解乡村小微园质量提升难题,努力实现规模在减、质量不减。

## 1 实施混龄游戏,打通多种活动实施路径

10年前,一直困扰着我们的大班额,为低质量的师幼互动和课程管理埋下了隐患。如今班级少了,孩子少了,大班额不复存在,标准的班级人数为高质量的保教提供了保证。但是,基于我园班级特别少、孩子特别少的现实,如果现有的3个班级封闭在自己的“小圈子”里,势必影响幼儿园课程实施的整体性。混龄教育在乡村小微园体现出独特的价值。我园幼儿一日生活更多打破班级界限,以混龄户外活动、混龄专用室游戏和混龄外出活动为试点,尝试探索混龄教育。

混龄大户外,流动的是孩子,不动的是教师。幼儿园将户外活动场地划分为6个区域,3个班的6名专任教师每人负责一块场地的活动组织,每块场地做到定点、定人、定观察。全园80个孩子可以自选户外活动场地和活动内容,也可在场地间切换。混龄专用室游戏采取相似的组织方式。孩子提前做好游

戏计划,活动开展,每个专用室的负责教师依次到小中大3个班级将相应的孩子带出来,活动结束后再依次送回班级。混龄外出是指每次组织孩子外出活动时,都会特意将小中大3个年龄段的孩子编在一组,同时外出。混龄活动中的“大带小、不经意间的教与学”为深度学习的发生创造了可能,不同年龄、经验、能力的幼儿在混龄游戏中得到不同层次的发展。同时,混龄模式所营造的家庭式、充满爱的园所氛围犹如一颗温暖的种子,潜移默化地种在孩子的心底,慢慢融入孩子的品格之中。

幼儿园要求全体教职工要有“大班级”的格局和概念,从认识全园每个孩子并能叫出每个孩子的名字做起,将全园80个孩子都当作自己的“大班级”成员,将本班孩子当作自己的“小班级”成员,提高全体教职工的责任感和使命感,提高混龄活动的安全性和混龄教育的质量。

## 2 开展个别化学习,个体评估成为可能

集体教学、小组化学习和个别化学习,在课程实施中发挥着不同的价值。在我国课程建设的不同阶段,3种方式也有不同的地位。当下,随着课程建设的推进,教师对幼儿及其学习规律的认识不断深化,我园教师逐渐改变集体教学至上的理念,从小组化学习到个别化学习,更多幼儿的需求被看见,幼儿在教育活动中的主体性不断得到彰显和尊重。

我将区域游戏作为个别化学习的主阵地,在实践中探寻出一条以“玩”说“展”为基本轨迹的幼儿个别化学习路径。玩是探究发现,甄别幼儿兴趣点,提供充足的游戏时间,支持个别化学习的发生;说是分享表达,为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,让每个幼儿都有表达阐述自己活动经历的机会,让幼儿想说、敢说、喜欢说,并能得到积极

回应;记是记载录入,把纸、笔还给幼儿,把相机还给幼儿,用多元化的表征来记录和表达;展是策划布展,是对过程和成果的展示,通过主题海报来呈现幼儿在个别化学习过程中的思维和学习品质,是对学习过程和内容的再现。玩、说、记、展,可以让幼儿经历个别化学习的过程,符合幼儿的年龄特点和认知规律,让学习充满挑战,也充满乐趣。

教师连续性观察幼儿在游戏中的学习和发展,同时,我园制定“幼儿个别化学习观察评估指引”,以五大领域为基础,根据幼儿发展的不同阶段,分为不同的行为阶段,为教师识别解读幼儿的个别化学习行为提供依据和支持。教师定期撰写并交流连续观察记录和评估指引,将评估嵌入日常学习与游戏之中,更客观、真实、有效地完成对幼儿个体的评估。

## 3 从室内到户外再到园外,拓展课程生长点

我园地处偏远乡村,但独特的地理位置造就了独特的教育资源。随着课程理念的转变和孩子的减少,我们意识到,一切在室内开展的活动都可以在户外进行。所有活动都围绕着自然和季节性,孩子的学习也时刻伴随着惊喜。

陈鹤琴先生说,大自然、大社会都是活教材。我们不仅把孩子从室内带到户外,还从户外带到园外。我们充分依托乡村丰富的自然、社会和人文资源,拓宽课程生长点,将孩子带进广阔的大自然、大社会,走进山林、田野、树林、小溪,走进超市、菜场、社区等,让孩子在自然中学习、在生活中学习。我们把大自然作为老师,孩子的学习体验在当下生成、即刻发生。

春天,我们一路寻香味尝美食;夏天,去小溪摸螺蛳;秋天隐身于山林,在树叶堆里躲猫猫;冬天进山挖竹笋,享受大山的馈赠。每次外出,都是对孩子体力和意志的考验。外出时,我们看到那些平日少言寡语的孩子也变得活泼、主动,那些内向孤僻的孩子也变得大胆、自信,遇到困难,孩子们总能团结合作,齐心协力。

他们的勇敢、主动、投入、专注,让人感动,更让人敬佩。

外出意味着“走出去”,来访则意味着“请进来”。我们将当地丰富的人力和文化资源邀请入园,拓展孩子的视野,丰富课程内容。如春季邀请养蜂专家带着蜂箱入园,给孩子介绍蜂蜜是如何酿成的;夏季邀请画家来园和孩子一起画满园秀色;秋季幼儿园桂花盛开时,邀请画点师傅来园教我们做正宗的桂花糕;冬季,邀请袁巷手艺人带着机器向孩子展示如何制作山芋粉丝。

除了外出和来访,“节日”节气作为中国传统文化的重要组成部分,也是我园重要的课程资源。园内二十四节气示意图用高低不同的木桩排成圆弧形,从立春到大寒依次排列。节气木桩可以作为户外锻炼器材之一,更重要的是让孩子直观感知一年的长度。每到一个个节气,教师都会带孩子给相应的节气文字涂色,24个节气木桩涂完,意味着一年结束。万物兴歇皆自然,四季轮回,我们整合园内外各种资源,建立资源与课程的链接,孩子们在春夏秋冬的交替中游戏、生活和体验。

## 4 园领导一对一倾听教师,教师一对一倾听幼儿

由于园所规模缩减,幼儿园管理人员也随之减少,不再设教研组长、年级组长。幼儿园课程管理的组织架构极其简单,只有园长1人、副园长1人、专任教师6人、保育人员3人。课程管理上,我们从以往的分层管理转型到扁平化管理,实行两级架构。正副园长直接参与园级和班级课程审议、指导课程实施和评价。每周一次的全国教研活动,正副园长都会全程参与,或深入班级现场、或分享交流、或互动研讨、或反思学习。扁平化的管理方式让园领导直接与教师面对面,没有中间人,彼此获取的都是没有经过筛选、分拣的信息,沟通与指导更加直接、直观、真实、有效,创造了一种更平等有效的课程管理文化。

我园的办园理念是“倾听拔节的声音”,这里的“倾听”既包括教师要倾听幼儿,也包括园领导要倾听教师。随着《幼儿园保育教育质

量评估指南》的印发,保教评估更关注教育的过程质量,师幼互动成为保教质量的核心指标。我园在提出“教师对幼儿一对一倾听”的基础上,再次要求“园领导对教师一对一倾听”。通过“园长有约”“有事您说”等方式创造园领导和教师一对一、面对面交流的机会,直面课程实施的真实问题、难点。在双向互动的过程中,更多教师的智慧与经验、问题和困惑都被看见,打通了课程管理的“最后一公里”,有效提升了课程管理的实效。

低生育率背景下,乡村园生源的减少是个短期内难以扭转的现实问题,但这并不意味着办园质量就会滑坡。对课程质量的追求与乡村园生源减少并不矛盾,如能积极统筹科学规划,反而能化危机为转机,在乡村小微园中呈现高质量学前教育的理想样态。

(作者系江苏省句容市天王镇袁巷中心幼儿园园长)

## 点燃生命成长的力量

(上接第一版)

### 幼儿园课程是什么?引导孩子获得有益经验的过程

你看,那个孩子就坐在那里,他在观察别人。顺着扬中市新坝镇中心幼儿园园长王海英的手指看去,呈现在眼前的,是一个用箱子、梯子、垫子等材料搭起来的游戏场。与其他孩子热火朝天玩打仗游戏形成鲜明对比的,是一个坐在高箱子上的小男孩。他看了看脚下游戏的情景,然后低下头,左手扶住腿上的本子,右手用笔在纸上画着什么。

这一幅动静结合的画面,迅速抓住了观摩者的目光。他可能是临时起意就想画,我们要求每个区域本子和笔必须提供到位,方便孩子随时取用。王海英解释道:“作为一所农村园,扬中市新坝镇中心幼儿园本着‘每个孩子都很重要’的办园理念,一直在追寻着一童一案的教育愿景。在王海英看来,一童一案不能仅仅理解为课程的计划、方案或过程记录,而应更多地指向生动活泼的教育过程。在一日活动中,怎样落实教育目标,促进每个

孩子全面而富有个性地发展?对教师来说,就要引导孩子教育过程中获得有益经验,而这正是幼儿园课程的意义所在。为“优化教育过程”,镇江发起了第三项改革——有效的师幼互动。

推开丹阳市正则幼儿园一间活动室的大门,几位来访者的出现,并没有打扰到忙碌着的孩子们。坐在门口附近的小女孩,挺直上身,用毛笔在纸上勾勒花瓣,褐色的树枝与粉红的花朵,错落有致,富有美感。

为什么孩子这么投入,作品这么美?我们强调教育无痕,老师只提供环境和材料,放手让孩子自己探究,但孩子的力量真的就是无穷的。

表面上看是无痕的,但背后有大量的对于材料的教研,是有准备的教师在提供有准备的环境。听到记者与园长吴益斐的一问一答,史雪君插了一句:“教育过程的核心是师幼互动。有效的师幼互动,需要教师创设富有教育隐喻的环境,让孩子在与环境的互动中增长有益经验。”

吴益斐坦言:“我们的老师能做到材料的隐性支持这么到位,是因为跟着孩子做了11年改革。光园本大教研就做了162次,已经梳理出一套小中大各

年龄段、各区域提供什么材料的方法。

无论是富有教育隐喻的环境,还是师幼直接的互动,有效的师幼互动,都是建立在教师持续观察和倾听孩子的基础上,而审慎作出的决策。

在丹徒区驸马山幼儿园,每周二中午都有研思活动,教师聚焦游戏中的问题,通过阅读反思教育实践。园长郑娅娜说,园本研修是一场修行,在一日活动中捕捉、判断教育契机,可以反观教师的教育观、儿童观、课程观,也让教师越来越擅长“发现儿童”,自然展现出更加灵动、自然的师幼互动。

这几年,镇江市级层面围绕师幼互动开展主题沙龙20余次,鼓励教师通过“一对一倾听”文件夹、画语集等,发现孩子的真实感受,捕捉偶发的教育契机。

在持续的教研中,教师的课程观也在更新。他们意识到,一日生活中,生活活动、游戏活动、教学活动等都是课程实施途径,是有机交织的。他们自主开发周边资源,生成了一个灵动的本土化课程活动,激发出城乡孩子生命成长的巨大力量。

落实《指南》、推行课程游戏化,镇江围绕“以游戏为基本活动”,点燃了孩子生命成长的力量,也唤醒了教师专业成长意识。一个个眼里有光的孩子、一个个自信专业的教师,交织成一幅幼儿园教育崭新的样态。就像开头那一幕,钢琴声中的随心舒展,自然而松弛,和谐而美好。

(上接第一版)

同在蓝天下,应该享受同样的教育!安慧霞克服困难、降低保教费,为村民和外来务工人员子女建起兴泉(圪僚沟)园。刚一开园,立即火爆。

兴泉园位于太原市西山脚下,安园长特意老师们在附近租了宿舍,还提供补助,并优先评先评优。兴泉园年轻教师王红说:

在安园长引领下,看着刚入园时遭遇的孩子,渐渐变得自信、有礼,家长打心眼里高兴。兴泉园园长蔚秀娟说:

如今,按照“老园带动新园、中心辐射周边、公办管理村办、公办帮扶民办”的思路,安慧霞已“收编”4所村办园,同时还积极帮扶本区域3所普惠性民办园,形成“3(公办园)+6(村办园)+3(帮扶园)”集团化管理模式。

站在教育家的境界做教育,要有大爱。安慧霞坚守初心,让更多幼小的生命绽放光芒。

### “星旗点亮”辐射全国

我的办公室挂着山西地图和中国地图。山西地图上贴了117颗红星和46面红旗,中国地图上贴了35颗红星和18面红旗。这是我构建的共建、共商、共享幼教共同体“星旗园”。安慧霞告诉记者,来过兴华学前教育集团参观学习的幼儿园标红星,本园派出教师团

队讲学,支教的省市标红旗。

安慧霞始终坚持扎根中国大地办教育,她是“双名计划”实施以来山西省首位“名园长”及教育部幼儿园园长培训中心帮扶志愿者。从2017年开始,她就带队走进三区三州,创新“星旗点亮”教育帮扶模式,立足本省、面向全国,将优质幼教资源扩散至更多幼儿园。

安园长,我们又见面了!2023年5月8日和10月15日,云南省怒江州福贡县县直幼儿园园长李孙秀分两次带领32名来自白族、傈僳族、傈僳族和藏族的幼儿园教师来到兴华学前教育集团,开展11天的跟岗交流学习。一见到安慧霞,李园长就激动地上前拥抱。我带队赶到太原跟岗交流。11天的日夜相处,园所教师倾囊相授,他们的专业和爱心深深打动了我们。李孙秀说:“在兴华学前教育集团,类似的跟岗学习还有许多。只要同行提出学习需求,安慧霞都以开放的胸襟热情欢迎。”

向光而生,聚光而行。安慧霞对教育的使命感深深影响了她的女儿。妈妈为幼教事业奉献了一辈子,祖国未来的教育事业需要我!安慧霞的女儿说,我本科在加州大学尔湾分校读教育学,后在哥伦比亚大学取得学前教育硕士学位,目前在牛津大学攻读研究方法与设计。

女儿的坚定令安慧霞欣慰,幼教事业的接力棒,将有更优秀的传承人。

幼教杂谈

## 抓住真兴趣 激发幼儿深度探究

李丽玲

开展活动时,教师都说要追随幼儿的兴趣。但这里有一个问题,就是真兴趣和表层兴趣的问题。有些兴趣只是幼儿的表层兴趣,转瞬而过,而深层兴趣才是幼儿的真兴趣。教师只有抓住幼儿的深层兴趣,才能激发他们深入探究。

什么是真兴趣?它有何特征?幼儿的兴趣点很多,教师如何发现、甄别真兴趣并及时调整策略开展活动?

真兴趣要能满足幼儿当下的愿望和需求。小班活动《我和影子做游戏》缘起,是因为在益智区给“水果宝宝找影子”活动受到幼儿的喜爱。因为有兴趣的支撑,幼儿在整个活动中一直在积极主动地观察影子、讨论影子、寻找影子。

真兴趣能让幼儿自发、自主地探索,不需要教师要求。一天,一名教师拿快递,孩子们看到了,纷纷好奇地问:“老师,你的快递是什么?”于是就有了“我们来建快递站”“设计工作证”“运快递”等活动。当幼儿拥有一定的选择和决定活动的权利时,主动学习就发生了。

真兴趣能引发幼儿持久探索,能生发有意义、有教育价值的学习经验。以“成语世界”为例,大班幼儿在参与语言活动《我的心情小怪兽》时,脱口而出四字成语,教师非常惊讶,后续就生成了“成语绘画墙”“成语播报”等丰富的游戏。幼儿自发的兴趣是其探究的动力,能引发他们在游戏、表达和挑战中充分表现自我。

但在幼儿园一日生活中,教师经常被幼儿的“天马行空”奇思妙想所困,对课程走向感到茫然不知所措,即判断、甄别幼儿真兴趣的能力较弱。如何追随幼儿真兴趣,支持幼儿探究活动的深入?要破除这个瓶颈,需做到以下几点。

一是解读幼儿,捕捉符合幼儿年龄特点的真兴趣。在“当菜小弟遇上大(3)班”游戏中,幼儿对新制作的菜单非常满意,急切想与大家分享,但大家对土豆蛋糕的价格到底是多少争论不休。有幼儿说是1000,还有幼儿说是10000。教师想当然地认为,幼儿对1000、10000这样的大数字很好奇,于是就把10、100、1000、10000写在白板上引导幼儿数数。

可以看到,1000、10000这些数字明显超出了大班幼儿的认知。幼儿生活经验缺乏,对蛋糕的价格不了解,才会有千、万的天价蛋糕。教师此时应判断幼儿兴趣点的适宜性,如果继续探究下去,幼儿无论如何也搞不清千、万的数量关系。从以上教师的引导可以看出,教师甄别幼儿的真兴趣时缺少敏感性,当发现幼儿设计的“价格”偏离生活实际、认知水平,应及时调整探究方向,比如可转向了解蛋糕的价格。可以提示:“你们可以问爸爸妈妈平常吃的蛋糕多少钱,或者跟爸爸妈妈到蛋糕店看看蛋糕多少钱。”这样引发的生长点可能是蛋糕价格大调查、设计土豆蛋糕价格表等活动,从而让幼儿在生活和游戏中获得数学知识。教师要学会判断适宜的活动生长点,不要把自己绕进偏离幼儿年龄目标的活动中。

二是引导幼儿,舍弃无探究无意义的兴趣点。园长为什么要让一辆破车停在这里呢?长泰祥洋中心幼儿园的一辆废旧面包车激发了幼儿浓厚的兴趣,从而引发了“野战车可以玩什么游戏”的讨论。玩着玩着,幼儿突然开始沉迷“吃鸡”游戏,乐此不疲地制作各种道具。

幼儿戴着软棒做的“头盔”,背着牛奶箱做的“急救包”,教师虽然对幼儿创造力感到惊讶,但也困惑,此时是否要遵循幼儿的兴趣?“吃鸡”是什么?幼儿的兴趣需要作分析和价值判断吗?通过与幼儿一起观看视频并讨论,教师知道“吃鸡”游戏是虚拟场景,源自军事训练。事实上,幼儿只是对“吃鸡”游戏场景、道具、动作感兴趣。由此教师作出判断:幼儿的兴趣并非深层兴趣,开展此活动并不能引发幼儿思考,更缺少教育价值。在教师的引导下,幼儿很快从“吃鸡”游戏中跳脱出来,开始运用已有条件玩起了运动游戏。

因此,当一项活动缺少教育价值,教师在尊重幼儿的前提下应及时引导幼儿调整活动方向。

三是支持幼儿,提供适宜的探究环境。一次户外活动时,长泰县第三幼儿园的教师和幼儿一起到操场场山坡玩。跟随幼儿的意愿,教师借由“山洞”这一特有空间场域开展了一系列角色游戏。材料不足,幼儿就把操场上的轮胎、万能工匠、器械室里闲置的红标语布条,用运动器具莲花转制成的“旋转餐桌”都搬来进行创造,玩出了许多教师意料之外的游戏。他们的创意、想象,在不受限制的开放空间里,展现得淋漓尽致。

教师只要为幼儿提供开放的空间,允许材料打破界限,让空间可移动、材料不固化,幼儿就会生发出无限创造力。

可见,只有符合幼儿需求的事,他们才会主动思考;只有当幼儿的想法得到尊重,行为得到理解,他们的探究潜力才能被激发;只有当环境和材料可自由支配,他们的好奇心才能得到保护,从而迸发出创造的火花。而这一切,都是激发了幼儿深层兴趣的结果。

(作者单位系福建省漳州市教育科学研究院)