

扎根沂蒙红色革命老区的临沂大学，大力传承红色基因、弘扬沂蒙精神，深挖红色资源中蕴含的廉洁元素，推动“红”“廉”文化有机融合，将廉洁文化建设融入管党治党、办学治校、立德树人各方面、全过程，不断提升师生廉洁自律意识，推动廉洁文化理念内化于心、外化于行，营造了以清为美、以廉为荣、以红为底色的风清气正育人环境。

坚持思想引领，强化凝心铸魂，夯实廉洁根基

学校坚持以理想信念教育为根本，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，教育引导师生从思想上正本清源、固本培元。

一是把关于全面从严治党、党风廉政建设的重要论述纳入校院两级党委理论学习中心组和师生理论学习的重要内容，广泛开展“青廉”课堂系列活动，在新教师上岗、干部选拔任用、党员发展、新生入学、毕业生离校等关键环节，举行廉洁思政课、报告会，教育引导师生增强廉洁自律意识。

二是深入实施弘扬沂蒙精神“三

五七”工程，着力开展弘扬沂蒙精神“十大行动”，推动沂蒙精神进教材、进课堂、进头脑，锻造师生“有信仰、能吃苦、善创新、敢担当、乐奉献”的临大特质。

三是将新时代廉洁文化融入“三会一课”，组织开展“清风育桃李，廉洁润初心”专题组织生活，围绕聆听廉洁故事、学习廉洁典型、践行廉洁准则等组织开展主题团日活动，夯实干部师生清正廉洁思想根基。

建立健全机制，强化监督效能，打造廉洁生态

学校不断坚持用沂蒙精神教育激励党员干部，增强党员干部的纪律规矩意识，提高党性觉悟，督促引导党员干部坚决守住拒腐防变防线。

一是扎实开展履行监督职责，坚持靠前监督、跟进监督、全程监督，制定

并实施《调研监督工作办法》《关于推动纪检监察监督与职能监督贯通的实施办法》，建立“1+X”立体监督机制，聚焦立德树人、意识形态等工作持续推进政治监督具体化、精准化、常态化，深入推进各类监督力量整合、程序契合、工作融合，以强力监督保障学校高质量发展。

二是坚持纪律教育常态化，探索形成了“每年举行一次廉洁知识测试、开展一次廉洁文化作品展，每月发布一期警示教育案例，纪委书记每个任期与中层领导干部开展一次谈心谈话”和“党员干部廉洁提示卡必知、警示教育片必看、廉洁教育基地必去、个人重大事项必报”的“四个一”和“四必做”警示教育工作模式，筑牢党员干部廉洁自律思想防线。

三是不断加强干部人才工作的监督，形成了完善的“引人育人用人成人”体系，干部教师廉洁从

政、廉洁从教的氛围更加浓厚。

强化作风建设，树立廉洁表率，涵养时代新风

学校全面加强干部作风建设，持续激荡清风正气。

一是大兴调查研究，校党委班子成员、各级党员干部部分层分级深入开展调研，真诚倾听师生呼声、真实反映师生愿望、真情关心师生疾苦，为群众办实事、解难题。

二是坚持不懈纠“四风”、树新风，深入开展基层治理不良现象及不担当不作为乱作为假作为问题专项整治，开通“临大12345”服务平台，实行校领导接待日制度，及时解决师生群众急难愁盼问题。

三是强化家庭家教家风建设，将家教家风作为廉洁教育的重要内容，在校报、“临大清风”微信公众号分别

开设“廉洁家风”专题专栏，刊登沂蒙廉洁家风故事和“廉”内助先进事迹。定期举办“树廉洁家风·创最美家庭”活动，将家庭家教家风建设纳入“最美教师”和“教师育人楷模”评选条件，教育引导干部职工做家庭家教家风建设的表率，以好家风涵养好作风。

坚持文化润心，坚守廉洁初心，培育时代新人

学校用好用活沂蒙红色文化阵地和载体，将“红”“廉”文化有机地融为一体，引导干部教师始终将践行教育初心、培育时代新人作为重要使命。

一是强化阵地建设，校内建有溯源、红色馆、山东革命根据地北海银行博物馆，在图书馆建设红色文献收藏中心，在档案馆开展廉洁文化档案展陈，在办公楼、科技大楼等场所展

示师生廉洁文化作品，制作沂蒙红色廉洁文化VR专题视频，充分展示中华优秀传统文化和红色资源中的廉洁元素。

二是推进体验践“廉”，常态化开展廉洁文化教育打卡活动，组织师生到孟良崮战役纪念馆、沂蒙红嫂纪念馆等教育基地开展现场体验学习，连续举办七届师生廉洁文化作品展，不断提升干部师生的境界修养和廉洁意识。

三是创新传播形式，讲述红色故事，组织师生排演艺术党课《沂蒙这片热土》、大型舞剧《渊子崖》、情景剧《沂蒙情深》、民族舞剧《沂蒙长风》等文化精品，用艺术传递沂蒙精神的内在价值和生命力，把传承红色基因、弘扬沂蒙精神贯穿人才培养全过程各环节，打造了革命老区大学鲜明的红色育人品牌。

(董勤岭 谢成才)

辽宁省康平县教育事务服务中心

联动共育 关注农村留守儿童心理健康

农村区域留守儿童是我国经济社会转型期出现并将长期存在的特殊社会群体之一，他们的健康成长关系着广大青少年整体素质的全面提高，关系着广大家庭和广大农民群众的切身利益。辽宁省沈阳市康平县教育事务服务中心积极探索家校社联动共育机制，以面向县域内26所中小学、16所幼儿园的640名留守儿童开展心理成长援助为主渠道，重点破解制约留守儿童健康成长和发展的各方面心理问题，研究探索留守儿童关爱保护的有效模式，为孩子们健康成长保驾护航。

联动关爱共育，强化组织保障。协调县新时代文明实践中心、县妇联、县域内各乡镇（街道）及村屯（社区）等相关部门和地区，通过广泛宣传，积极营造家庭、学校、政府部门、社会合力关爱留守儿童心理健康的浓厚氛围，夯实心理援助的组织基础。

深入系统培训，强化技术保障。邀请辽宁省心理咨询行业协会、沈阳市中小学心理健康教育讲师团等专业社会团体授课，开展公益技术培训和指导，通过心理沙龙、团体互动等方式为全县心理教师、心理咨询师开展沙盘游戏、绘画游戏、音乐治疗等系列培训、督导。

广纳专业人才，强化队伍保障。结合县域内心理专业人员实际，指派县教育事务服务中心具体负责，统筹推进1支县级社会心理援助志愿服务团队、8支县级家庭教育服务指导团队、1支县级未成年人心理健康辅导团队、1支县级心理危机干预团队、25支校级心理帮扶团队，各支专业队伍积极配合，逐级分层开展工作，形成强大工作合力。

完善帮扶措施，强化机制保障。深入开展“家校共建，正面管教”活动，指导各学校建立班主任、心理教师与留守儿童“一对一”帮扶机制，构建留守儿童心理健康工作档案，一生一册，专人负责。深入乡镇（街道）村屯（社区）为社会工作者、留守儿童家长开展家庭教育宣讲，配合村屯（社区）干部做好与留守儿童“一对一”结对帮扶工作，逐渐形成长效机制，从原生家庭入手，全面系统跟踪解决留守儿童隔代抚养、亲情疏离、家庭教育缺失等共性问题。

畅通援助渠道，强化平台保障。开通康平县家庭教育指导服务热线、未成年人心理辅导热线、社会心理援助志愿服务热线、中高考心理援助热线、学校心理援助热线，建立“蓝信封倾诉杂货铺”、心理邮箱等倾诉载体，通过热线电话、微信、电子邮箱等平台，为有心理援助需求的学生、家长、教师提供线上或线下个体心理疏导及援助。

开展辅导实践，强化效能保障。利用各学校现有心理咨询室、团体活动室、沙盘游戏室等场所，通过心理健康教育课、阳光成长“六个一”（升旗仪式、主题班会、主题手抄报、主题板报、座右铭、观看电影）活动、绘画游戏、沙盘游戏等多种形式开展留守儿童团体辅导活动。充分利用3月5日学雷锋纪念日、5月25日全国大学生心理健康日、10月10日世界精神卫生日、寒暑假等重要时间节点开展关爱留守儿童心理公益宣传，深入学校、村屯（社区）开展“释放激情 拥抱未来”“温暖童心 守望成长”等留守儿童品格智慧拓展训练系列活动，融洽亲子关系，促进家庭和睦。通过学生在线心理健康档案测评和心理大数据预警系统开展《中小学生心理健康量表（MHT）》心理测评活动，对出现心理预警的留守儿童开展系统的心理危机干预，有效推动解决留守儿童心理问题的根源。

2023年，康平县农村区域留守儿童心理成长援助工作得到社会各界充分肯定，并作为优秀项目积极向有关部门申报，被沈阳市教育局认定为基础教育综合改革国家实验区市级重点实验项目。下一步，康平县教育事务服务中心将继续立足县域农村留守儿童心理成长实际，积极协调各方力量深入探索联动共育长效机制，精心呵护留守儿童心灵家园，助力孩子们健康茁壮成长。

(贾一丹 郭忠武 徐红新)



深入学校开展关爱留守儿童项目——蓝信封行动

弘扬沂蒙精神 打造“红色”清廉校园

临沂大学

临沂大学 弘扬沂蒙精神 打造“红色”清廉校园

政、廉洁从教的氛围更加浓厚。

强化作风建设，树立廉洁表率，涵养时代新风

学校全面加强干部作风建设，持续激荡清风正气。

一是大兴调查研究，校党委班子成员、各级党员干部部分层分级深入开展调研，真诚倾听师生呼声、真实反映师生愿望、真情关心师生疾苦，为群众办实事、解难题。

二是坚持不懈纠“四风”、树新风，深入开展基层治理不良现象及不担当不作为乱作为假作为问题专项整治，开通“临大12345”服务平台，实行校领导接待日制度，及时解决师生群众急难愁盼问题。

三是强化家庭家教家风建设，将家教家风作为廉洁教育的重要内容，在校报、“临大清风”微信公众号分别

开设“廉洁家风”专题专栏，刊登沂蒙廉洁家风故事和“廉”内助先进事迹。定期举办“树廉洁家风·创最美家庭”活动，将家庭家教家风建设纳入“最美教师”和“教师育人楷模”评选条件，教育引导干部职工做家庭家教家风建设的表率，以好家风涵养好作风。

坚持文化润心，坚守廉洁初心，培育时代新人

学校用好用活沂蒙红色文化阵地和载体，将“红”“廉”文化有机地融为一体，引导干部教师始终将践行教育初心、培育时代新人作为重要使命。

一是强化阵地建设，校内建有溯源、红色馆、山东革命根据地北海银行博物馆，在图书馆建设红色文献收藏中心，在档案馆开展廉洁文化档案展陈，在办公楼、科技大楼等场所展

示师生廉洁文化作品，制作沂蒙红色廉洁文化VR专题视频，充分展示中华优秀传统文化和红色资源中的廉洁元素。

二是推进体验践“廉”，常态化开展廉洁文化教育打卡活动，组织师生到孟良崮战役纪念馆、沂蒙红嫂纪念馆等教育基地开展现场体验学习，连续举办七届师生廉洁文化作品展，不断提升干部师生的境界修养和廉洁意识。

三是创新传播形式，讲述红色故事，组织师生排演艺术党课《沂蒙这片热土》、大型舞剧《渊子崖》、情景剧《沂蒙情深》、民族舞剧《沂蒙长风》等文化精品，用艺术传递沂蒙精神的内在价值和生命力，把传承红色基因、弘扬沂蒙精神贯穿人才培养全过程各环节，打造了革命老区大学鲜明的红色育人品牌。

(董勤岭 谢成才)

守正创新 向美而行

——浙江省宁波市爱菊艺术学校“五美”育人初探



未来学习中心“慧美”阅读课程

作为一所集文化与艺术于一体的特色学校，浙江省宁波市爱菊艺术学校秉持“向上、向美、向未来”之校训，把“以艺育人，健康成长”作为办学理念，坚持立德树人、“五育”并举。学校持续追求内涵发展，创新课程改革，重构课堂空间，建设评价机制，践行美好教育，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，实现德智体美劳全面发展，不断遇见更好的自己。

怡美校园：全景育人促发展

学校坚持环境育人、空间育人、文化育人，将硬件设施设备与软性文化环境深度融合，构筑“美好+多元”空间，打造“一长廊，二广场，三空间，五庭院，十中心”的环境格局，将“美”的教育理念融入到校园整体空间文化设计中。

学生用个性化的艺术特长装点校园，做到每一面墙、每一条长廊、每一个角落都能与校园文化同步，与学校发展同频，以优质空间筑牢美好教育之基。校园里处处皆景，在和而不同中彰显着盎然生机与力量，并于潜移默化之中给予学生健康与美的熏陶。未来学习中心、视觉艺术中心、音乐艺术中心、劳动实践中心、体育艺术中心、健康宣教中心、心理健康活动中心、国学文化中心等十大中心，充分发挥空间的教育作用。

在美的感召中，学校以更加开放的姿态、更加广阔的视角，呈现教育的全景化、多元化和个性化。通过相融共生的育人空间新样态，托举学校高品质发展。在美的浸润之中，培养学生的美育核心素养，推动学生适应多元化和个性化的教育需求，以满足未来社会发展的需要。

“五美”课程：激发兴趣增能力 打造品牌寻突破

学校积极响应国家课改号召，以“重塑目标明定位、建设课程显特色、打造品牌求突破”为路径，实施课程改革，构建“普及+特色”的“五美”课程群，包括以德育为主要内容的“善美”课程、以启智为主要内容的“慧美”课程、以体育学科为主要内容的“健美”课程、以艺术教育为主要内容的“艺美”课程、以劳动教育为主要内容的“行美”课程。

“五美”课程群以面上普及、线上延伸、点上提升的形式进行，以保障课程的连贯性、进阶性和特色性，发现、唤醒和满足学生“四个一”的成长需求，即发展一项艺术技能、锻炼一副健康体魄、拥有一个聪慧大脑、胸怀一个远大理想。

其中，“善美”课程以“德育必修课程+实践课程”的形式开展，并以“十礼”为抓手，把说教转变为身体力行的实践，以美益德，引导学生知善懂美、行善向美、扬善示美，促使学生把对美的欣赏升华为对真善美的追求。

“慧美”课程以“文化基础课程+拓展课程”的形式开展，通过“阅读嘉年华”“学科课堂节”“创意风采展”等丰富多彩的活动，以美育智，引导学生赏文阅美、思付寻美、探究悟美，在打牢学科根基的同时拓展知识面，培养会思考、善交流、敢挑战的新时代少年。

学校坚持环境育人、空间育人、文化育人，将硬件设施设备与软性文化环境深度融合，构筑“美好+多元”空间，打造“一长廊，二广场，三空间，五庭院，十中心”的环境格局，将“美”的教育理念融入到校园整体空间文化设计中。

学生用个性化的艺术特长装点校园，做到每一面墙、每一条长廊、每一个角落都能与校园文化同步，与学校发展同频，以优质空间筑牢美好教育之基。校园里处处皆景，在和而不同中彰显着盎然生机与力量，并于潜移默化之中给予学生健康与美的熏陶。未来学习中心、视觉艺术中心、音乐艺术中心、劳动实践中心、体育艺术中心、健康宣教中心、心理健康活动中心、国学文化中心等十大中心，充分发挥空间的教育作用。

“五美”课程：激发兴趣增能力 打造品牌寻突破

学校坚持环境育人、空间育人、文化育人，将硬件设施设备与软性文化环境深度融合，构筑“美好+多元”空间，打造“一长廊，二广场，三空间，五庭院，十中心”的环境格局，将“美”的教育理念融入到校园整体空间文化设计中。

在美的感召中，学校以更加开放的姿态、更加广阔的视角，呈现教育的全景化、多元化和个性化。通过相融共生的育人空间新样态，托举学校高品质发展。在美的浸润之中，培养学生的美育核心素养，推动学生适应多元化和个性化的教育需求，以满足未来社会发展的需要。

活力课堂：激发兴趣增能力

学校探索“深度+活力”的教学模式，实施体验式、项目式、卷入式教学，打造内容生动、形式灵动、师生互动的“三动”课堂，促使课堂教学更加完整有序、富有节奏，充满智慧美与和谐美，以课堂教学之美点燃学生学习的动机及探索的激情，促进教师提升教学艺术，获得教学成功。

在体验式教学中，教师追求尚美教学，创设教学情境，通过情境体验中的设境激趣、凭境激趣、借境激趣，促使学生深度体验，深化对所学知识理解，并通过在审美体验中的审美感知、审美理解、审美移情，对学生的情感陶冶，提升审美情趣；教师还引导学生进行头脑风暴，借助思维体验中的话题积累、问题突破、主题创作，促进学生进行深度学习和创造性学习。

在项目式教学中，教师将艺术融入语文、数学、英语、科学等学科教学活动中，借助艺术、研学、展演等主题项目打通“五育”融通路径，通过项目驱动、合作探究、互动交流、成果发布，充分调动学生的感知、情感、想象等心理因素，激发学生的求知欲望和学习兴趣，培养学生的创新意识、动手实践能力、自信心、自尊心，以及把握机遇的敏锐性，促进观察力、记忆力、注意力、思维力的发展。

在卷入式教学中，教师营造民主平等、活跃包容的教学氛围，以全员卷入的形式，促进师生、生生之间互

学校坚持环境育人、空间育人、文化育人，将硬件设施设备与软性文化环境深度融合，构筑“美好+多元”空间，打造“一长廊，二广场，三空间，五庭院，十中心”的环境格局，将“美”的教育理念融入到校园整体空间文化设计中。

学生用个性化的艺术特长装点校园，做到每一面墙、每一条长廊、每一个角落都能与校园文化同步，与学校发展同频，以优质空间筑牢美好教育之基。校园里处处皆景，在和而不同中彰显着盎然生机与力量，并于潜移默化之中给予学生健康与美的熏陶。未来学习中心、视觉艺术中心、音乐艺术中心、劳动实践中心、体育艺术中心、健康宣教中心、心理健康活动中心、国学文化中心等十大中心，充分发挥空间的教育作用。

“五美”课程：激发兴趣增能力 打造品牌寻突破

学校坚持环境育人、空间育人、文化育人，将硬件设施设备与软性文化环境深度融合，构筑“美好+多元”空间，打造“一长廊，二广场，三空间，五庭院，十中心”的环境格局，将“美”的教育理念融入到校园整体空间文化设计中。

在美的感召中，学校以更加开放的姿态、更加广阔的视角，呈现教育的全景化、多元化和个性化。通过相融共生的育人空间新样态，托举学校高品质发展。在美的浸润之中，培养学生的美育核心素养，推动学生适应多元化和个性化的教育需求，以满足未来社会发展的需要。

活力课堂：激发兴趣增能力

学校探索“深度+活力”的教学模式，实施体验式、项目式、卷入式教学，打造内容生动、形式灵动、师生互动的“三动”课堂，促使课堂教学更加完整有序、富有节奏，充满智慧美与和谐美，以课堂教学之美点燃学生学习的动机及探索的激情，促进教师提升教学艺术，获得教学成功。

在体验式教学中，教师追求尚美教学，创设教学情境，通过情境体验中的设境激趣、凭境激趣、借境激趣，促使学生深度体验，深化对所学知识理解，并通过在审美体验中的审美感知、审美理解、审美移情，对学生的情感陶冶，提升审美情趣；教师还引导学生进行头脑风暴，借助思维体验中的话题积累、问题突破、主题创作，促进学生进行深度学习和创造性学习。

在项目式教学中，教师将艺术融入语文、数学、英语、科学等学科教学活动中，借助艺术、研学、展演等主题项目打通“五育”融通路径，通过项目驱动、合作探究、互动交流、成果发布，充分调动学生的感知、情感、想象等心理因素，激发学生的求知欲望和学习兴趣，培养学生的创新意识、动手实践能力、自信心、自尊心，以及把握机遇的敏锐性，促进观察力、记忆力、注意力、思维力的发展。

在卷入式教学中，教师营造民主平等、活跃包容的教学氛围，以全员卷入的形式，促进师生、生生之间互

学校坚持环境育人、空间育人、文化育人，将硬件设施设备与软性文化环境深度融合，构筑“美好+多元”空间，打造“一长廊，二广场，三空间，五庭院，十中心”的环境格局，将“美”的教育理念融入到校园整体空间文化设计中。

学生用个性化的艺术特长装点校园，做到每一面墙、每一条长廊、每一个角落都能与校园文化同步，与学校发展同频，以优质空间筑牢美好教育之基。校园里处处皆景，在和而不同中彰显着盎然生机与力量，并于潜移默化之中给予学生健康与美的熏陶。未来学习中心、视觉艺术中心、音乐艺术中心、劳动实践中心、体育艺术中心、健康宣教中心、心理健康活动中心、国学文化中心等十大中心，充分发挥空间的教育作用。

“五美”课程：激发兴趣增能力 打造品牌寻突破

学校坚持环境育人、空间育人、文化育人，将硬件设施设备与软性文化环境深度融合，构筑“美好+多元”空间，打造“一长廊，二广场，三空间，五庭院，十中心”的环境格局，将“美”的教育理念融入到校园整体空间文化设计中。

在美的感召中，学校以更加开放的姿态、更加广阔的视角，呈现教育的全景化、多元化和个性化。通过相融共生的育人空间新样态，托举学校高品质发展。在美的浸润之中，培养学生的美育核心素养，推动学生适应多元化和个性化的教育需求，以满足未来社会发展的需要。

活力课堂：激发兴趣增能力

学校探索“深度+活力”的教学模式，实施体验式、项目式、卷入式教学，打造内容生动、形式灵动、师生互动的“三动”课堂，促使课堂教学更加完整有序、富有节奏，充满智慧美与和谐美，以课堂教学之美点燃学生学习的动机及探索的激情，促进教师提升教学艺术，获得教学成功。

在体验式教学中，教师追求尚美教学，创设教学情境，通过情境体验中的设境激趣、凭境激趣、借境激趣，促使学生深度体验，深化对所学知识理解，并通过在审美体验中的审美感知、审美理解、审美移情，对学生的情感陶冶，提升审美情趣；教师还引导学生进行头脑风暴，借助思维体验中的话题积累、问题突破、主题创作，促进学生进行深度学习和创造性学习。

在项目式教学中，教师将艺术融入语文、数学、英语、科学等学科教学活动中，借助艺术、研学、展演等主题项目打通“五育”融通路径，通过项目驱动、合作探究、互动交流、成果发布，充分调动学生的感知、情感、想象等心理因素，激发学生的求知欲望和学习兴趣，培养学生的创新意识、动手实践能力、自信心、自尊心，以及把握机遇的敏锐性，促进观察力、记忆力、注意力、思维力的发展。

在卷入式教学中，教师营造民主平等、活跃包容的教学氛围，以全员卷入的形式，促进师生、生生之间互