戏剧

东北师范大学国际汉学院

创新驱动国际中文教育发展

东北师范大学是国内较早开展汉语国际教育的单位之一,在1954年就曾派遣教师前往朝鲜、捷克、蒙古、越南等国进行汉语教学。东北师范大学国际汉学院的前身是文学院的对外汉语教学中心,创建于1987年,是当时东三省高校中仅有的对外汉语教育独立实体。学院秉持"传播中国文化,培养优秀来华留学生"的原则,在教师队伍建设、学生主体性发展、实践教学、对外交流等方面积极探索更加科学、便利的教学和管理方式方法,创新驱动国际中文教育发展,培养更多学识扎实、视野开阔、能力突出、能够肩负起传承中华优秀传统文化重任的专门人才。

重视教师队伍建设 促进教学提质增效

学院聚焦"一带一路"建设现实需求,明确教师作为国家中文教育活动引领者和实施者的重要作用,重视教师专业成长,结合前沿研究和学生需求创新提升教师教育教学能力,拓展沟通渠道,将学术前沿与教师研究成果转化为人才培养优势,提升国际中文教育质量。

其次,学院发扬"以交流促成 长、以交流促教学、以交流促应用、 以交流促创新"的活动理念,高度重 视和支持国际中文教育专业的建设与 发展,始终坚持通过打造高质量中文 课堂和一流教育教学实践基地,提升 国际中文教育专业的人才培养质量, 实现培养能够胜任讲好中国故事、传 播好中国声音的国际化人才的目的。 在十余年的耕耘与努力中, 学院坚守 中文教育初心, 为高校师生搭建广泛 交流、互相学习的平台,共同开展更 多的项目和活动,推动国际中文教学 创新发展。例如,承办2023"汉教 英雄会"东北区国际中文教学技能交 流活动,聚焦"打造高质量中文课 堂"主题,邀请来自吉林省、黑龙江 省、辽宁省、内蒙古自治区的18所 院校的26支团队参与此次活动,共 同关注国际中文教育的新动向、新趋 势、新技能,拓展专业视野,提升教 学能力;与加拿大圣力嘉学院孔子学 院等联合举办系列"中文教研之道: 国际中文教育论坛"线上会议 围绕 文化教学、语音教学、写作教学、修 辞教学、语言翻译等展开深入讨论, 为国际中文教育学界提供良好的交流 平台, 拓宽学院师生的学术视野, 提 升其国际中文教育学科素养和教学能 力,为国际中文教育学科建设和专业 发展奠定基础。

最后,建立了"双师型"课程团队。即"科研+实践""校内+校外""专业+行业",理论与实践融合,产学合作,协同创新、协同发展。学院教师与外研社策划共同编写"学在中国"汉语强化系列教材,分为《基础教程》《实践教程》《词汇教程》三种,共5册,既适用于来华接受预科

教育的汉语"零起点"留学生,也适用于追求高效学习并希望快速通过汉语水平考试(HSK)四级或五级考试的普通语言生,目前该套教材已经被近30所大学采用。

激发学生内在动力 提升文化传播主动性

学院全面落实以生为本的教育理念,采取多种激励措施、构建广泛学习空间激发学生学习内在动力,着力培养学生争先创优的意志品质与扎实过硬的能力,为其长远发展奠定基础,以便其在未来发展中更好地实现个人价值。

其一,坚持党建引领,筑牢育 人阵地。将思政教育贯穿于人才培养全过程,整合并利用各种隐性、 显性思政教育资源,培养学生积极的价值取向,有效落实教书育会积极 重职责,培育全面发展的优秀向, 有外域就梦想"主题党日活动,从 才。例如,开展"信仰引领方向,以 合斗成就梦想"主题党日活经历分享帮助新生坚定理想信念,明确努力方向,树立正确价值观,成长为有担当的时代青年。

其二,学院搭建沉浸式中文学习 实践课堂。以书法比赛、朗读比赛、 歌唱比赛、中华优秀传统文化体验、 赴名胜古迹参观等活动为媒介, 打造 形式多样、丰富多彩的文化交流平 台,开展汉语实践教学,激发留学生 对汉语的学习兴趣, 增进其对中国和 中国文化的了解与热爱, 让中华优秀 传统文化在其心中生根发芽。例如, 学院以国际中文日为契机,举办"乐 教中文·遇见美好"主题征文活动, 鼓励中外汉语国际教育硕士研究生讲 述自身在国际中文教学中的乐事或难 忘经历, 鼓励留学生分享学习汉语的 趣事与参与国际中文教学的体会, 践 行"中文: 共筑美好未来"的核心理 念; 开展"感知中国"系列活动,组 织留学生参观沈阳故宫、沈阳机床股 份有限公司、沈阳航空航天大学等 地,增进对中华历史文化和中国先进 科学技术的认识与了解, 培养其对华 友好情感和认同,并激发其汉语学习 执情. 举办"目满中秋·情满东师" 中外学生中秋文化体验活动,设置月 饼品尝、灯笼制作、书法国画体验展 示、手绘团扇、猜灯谜、投壶、"一 起中文吧"等体验区,邀请来自62 个国家的学生体验中秋节赏灯赏月的 习俗, 感受中国书法、古诗词的魅 力,促进留学生对中华优秀传统文化 的理解; 开展"中外学生线上线下共 庆中国国庆节"特别活动,利用文 字、视频等方式线上寄语,表达美好 祝愿, 使留学生感受中国国庆节氛 围、了解中国文化与精神。

其三, 学院邀请优秀校友回校交流, 鼓励其以自身学习经历和实践经验为基础, 与在校学生分享规划、畅

谈发展并答疑解惑,帮助学生正确认识专业发展方向,树立与国际中文教育发展需求相匹配的职业理想,做好职业规划,掌握职业目标所需的专业知识和技能,激发学习主动性。例如,开展中国政府奖学金本科来华预科生校友与在校生交流活动,搭建新老预科生沟通平台,通过往届预科生校友的反馈,帮助在校预科生明确来华学习目的,增强学习动力,收获学习经验与方法。

开展丰富实践活动 拓展学习形式与维度

学院坚持理实并重的原则,以丰 富的实践活动磨炼学生的应用能力和 创新能力,将校园活动、社会实践纳 入实践教学工作,构建素质教育大课 堂,强化学生情绪情感体验,着力培 养其社会责任感。一方面,学院开展 丰富的校园活动, 以构建多元化中外 文化交流平台、培养越来越多具有家 国情怀的国际化人才为己任, 营造良 好的中外学生交流氛围,为提升学生 培养质量、促进学校国际化建设与发 展贡献力量。例如, 学院联合环境学 院举办第六届模拟联合国环境大会, 以"聚焦塑料污染"为主题,参照联 合国环境大会议程,安排环境学院学 生与留学生共同组建不同国家代表 团,围绕主题进行中英双语谈判,给 予学生充分辩论空间,培育其全球合 作意识和开放心态, 锻炼其团队合作 能力,增强其社会责任感与使命担 当;举办2023年度总结表彰大会暨 中外学生新年联欢会,以"'一带一 路'通古今、'一撇一捺'筑未来" 为主题,以歌曲、舞蹈、朗诵、民乐 表演等形式为师生奉上集聚中华优秀 传统文化特色与国际风采的视听盛 宴,有效扩展中外交流和中华优秀文 化传播渠道。另一方面, 学院坚持以 赛促学,鼓励师生参加各种教学比 赛,结合比赛主题为学生提供专业指 导,积极协调各方资源,帮助学生认 真备赛,强化知识积累,丰富实践体 验,并以比赛为牵引,帮助学生发现 自身在理论和实践学习中的不足,提 升其发现、解决问题的能力,增强其 心理素养、个人责任意识和集体荣誉 感,为日后就业奠定基础。学院师生 在第五届全国研究生汉语教学微课大 赛、国际中文教学技能全国交流活 动、2021年"最·孔院"短视频大 赛、长春市"高校文明杯"评选等竞 赛活动中取得优异成绩。

加强对外交流合作推动海外教育实践

学院始终坚持开放办学,致力于 传播中华优秀传统文化、推进国际交 流,以扩大学校国际影响力为重任, 积极与各个国家的高水平大学开展实 质性交流与合作, 在原有学科优势的 基础上改革与创新教育教学,不断丰 富教学资源,保障国际中文教育质 量。学院充分发挥华文教育基地、国 际汉语教师培训基地、教育援外基 地、中国-东盟教育培训中心等国家 基地的涉外培训优势, 承办多期华文 教师培训、外国本土汉语教师培训、 华裔青少年"寻根之旅"、发展中国 家教育官员来华培训、东南亚本土中 文教师来华研修、海外华文教师吉林 培训班、"华文教师证书"研习班等 项目, 共接待来自印度尼西亚、日 本、俄罗斯、马来西亚等70多个国 家的人员进行培训、研修。学院通过 承办多样化的来华研修培训工作,加 强与世界各国教育界、华侨华人的广 泛联系, 搭建起共同助力华文教育发 展、汉语国际教育发展和支援发展中 国家教育的平台,提升海外华文教师 华文教育基础知识和基本理论水平, 强化其中国文化知识储备与华文课堂 教学技能,加深海外教育同行和朋友 对中华优秀传统文化的了解,培养海 外华校优秀教育工作者, 助力海外华 文教育发展和文化建设, 为中华优秀 传统文化的传承和发扬作出更多的努 力和更大的贡献。同时, 学院在"一 带一路"框架下,不断提升国际合作 与交流水平,建立更加广泛的国际学 术交流与合作关系,形成更加开放的 办学格局,全面提升学院国际化水 平,为学院国际化人才培养注入新的 活力。例如,学院与俄罗斯新西伯利 亚国立师范大学共建汉语文化中心, 双方就俄罗斯本土汉语教师培训、汉 语言专业双学位培养及海外教学点建 设等进行深入交流,持续提高国际化 办学水平,通过国际合作与交流推进 "双一流"建设,积极探索国际交流 合作的新模式、新路径; 与罗格斯大 学纽瓦克学院协办"中西合璧,传颂 经典"主题教育实践活动,通过对中 外传统书画的赏析, 为学生搭建广阔 的文化交流平台,将文化自信融入人 才培养,培育学生的文化认同感和归 属感,激活其文化传承和对外传播的 主观能动性;与俄罗斯伊尔库茨克国 立理工大学在教师互访与培训、学生 交换学习、共建海外实习实践基地、 共建孔子学院等方面开展更多教育交 流和人才往来, 积极搭建平台, 不断 开拓渠道,努力探索更为丰富的国际 教育资源, 多措并举, 提升学院的科 研水平和教学水平。

学院立足国家"一带一路"倡议,践行"尊重的教育,创造的教育"理念,落实立德树人根本任务,深入推进国际中文教育高质量内涵式发展,在打造一流教学、一流管理和一流实践的"东师预科品牌"建设上体现新担当,在构建高质量教师教育体系的探索上实现新突破,在为国家培养出更多德才兼备的国际化人才上展现新作为,为学院国际化建设与发展贡献力量。

(沈薇薇)

山西大学文学院历史底蕴深厚,前身为1902年的山西大学中学专斋。百廿年来,学院历经时代风云变迁,始终与党和国家的发展同向同行,已经实现"国家一流本科专业"建设点的全覆盖。在戏剧影视文学专业课程改革建设中,学院根据《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》,探索集课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演于一体的戏剧教学新模式,以培养高质量应用型、创新型戏剧人才为目标,探寻具有广阔前景的课程教学改革之路。

强化课程教学设置构建学科育人优势

学院戏剧课程设计立足新文科背景下的艺术 教育实际,将戏剧影视艺术教育作为重要领域, 坚持理论学习与戏剧创作实践并重的原则。一方 面,学院依托自身深厚的文化底蕴,开设文史哲 通识基础课程, 打破专业教育模式壁垒, 调整专 业结构,课程建设注重戏剧影视学科与其他学科 的跨学科交叉,以适应社会发展需求;另一方 面,在开设的"中外戏剧史""戏剧概论""剧本 创作""戏剧影视美学""戏剧赏析"等专业必修 课程中,将戏剧应用能力培养融入课程体系,开 拓通识与应用戏剧教育的格局,建设多元艺术能 力培养的课程结构。在实践课程建设中,学院秉 持"以创作为中心"的实践教学理念,逐步开设 "戏剧表演""毕业大戏展演"等实践类课程。学 院搭建"文渊学术"交流平台,让师生关注国内 外戏剧创作及演出的新动态, 为学生参加学术交 流活动创造条件,鼓励学生开展"学术五分钟" 个人学术报告, 定期举办"中文学术沙龙""92号 涉渡光影"系列学术讲座,聚焦智能时代戏剧影 视学术的前沿理论热点, 拓宽师生对戏剧艺术的 认知,激发师生传承和创新戏剧的热情。

丰富实践活动内容 拓展学生创新能力

学院坚持落实立德树人根本任务,在"德才兼 备、知行合一、人文情怀"的人才培养目标的指引 下,不断完善全程导师制培养模式,积极打造第二 课堂平台, 鼓励戏剧专业学生学以致用, 承担起戏 剧普及教育的职能。课堂是戏剧教育的重要场所, 而课堂之外的应用实践是戏剧教育场所的重要延 伸。在2021年山西省教育改革项目"地方高校戏剧 课程的'四位一体'联动教学探索与实践研究"的 实施中,2019级学生在课堂之外积极排演话剧《清 明》,将课堂学习知识运用于演出实践,在实践演 出中试错、沉淀、成长,锻炼专业能力,"戏剧概 论"期末结课时,学生将话剧《清明》成功搬演于 学院演播厅,被剧作家姚宝瑄称赞为"一个班级演 出了一台大戏"。在"四位一体"联动培养中,戏 剧专业的学生成为校园戏剧活动的引领者、组织 者、管理者,是校内外展演活动的主角,极大提升 了对知识的融会贯通能力与迁移能力。

设计特色校园文化 彰显文化育人品位

学院推进"三全育人"工作,构建高质量人才培养体系,结合学生需求和自身特色,设计出有文学院特色的学生校园活动,如"非遗正青春校园演说大赛""中华经典诵读""大学生辩论赛"等活动,这是戏剧教育课堂的又一重要延伸。学院教师以丰富多彩的校园活动为载体,将校园活动视为学生实践的"教育剧场",以学生学以致用为核心,充分发掘戏剧的育人功能,拓宽了戏剧教育的领域,将戏剧与汉语言文学、民俗学、现当代文学等学科嫁接,举办跨学科的校园戏剧活动,推动戏剧教学由专业课堂扩展到校园文化建设,锻炼了学生的表演、创作、组织等多种能力,也考验了其作为校园戏剧活动引领者的换位思考能力、领导能力,在校园内推进戏剧普及教育工作,吸引更多学生关注戏剧。在教师指导下,戏剧影视文学专业学生自发创作成人童话《白雪公主》进行商演;学生自发举办"戏蕴芳华"戏剧季,演出《薪火相传》《金匮天声》《李清照》《戏剧颂》等戏剧节目,在校园内发扬和传播戏剧文化,培养山大学子传承文化的使命感与责任感。

搭建艺术展演平台 促进学生全面发展

学院注重挖掘利用地方人文资源,将区域化和专业化相融合,依托省部共建平台和国家大学生人文素质培养基地,拓展戏剧教育场域,真正实践"把戏剧课程实践搬到剧场"。2022年末,在学院领导的指导策划和专业教师的引领下,作为"双一流"校园文化建设的主要内容,以文学院一到四年级学生为主体,音乐学院、美术学院学生为辅助,打破专业壁垒,联动组成团队,学生根据兴趣与擅长选定演员、导演、舞美、音乐、服装、道具等演出职务,分为导演组、剧务统筹组、灯光组、音效组等,齐心协力,共同筹划,在山西大学音乐厅公演了具有山西地域特色的话剧《清明·薪传》,故事取材于山西大学堂的历史,带领师生重温学堂初创的年代,在沉浸式表演中学史明理、以史明志,深刻体验话剧表演的魅力。

长江师范学院绿色智慧环境学院 以"融合科技智慧,创造绿色未来" 为发展理念,着力学科交叉、产教融 合,依托智慧环保产业学院的建设, 融合遥感、大数据、无人机等新兴技 术,对传统环境类专业进行新工科改 造,解决传统环境类专业不适应行业 信息化、智慧化新业态,以及产教融 合不深入、人才培养与市场供需不匹 配的问题,推动形成教育、科技与产 业深度互动的新格局、新生态,为新 工科人才培养路径提供经验和示范。

倾力打造学科交叉的"智慧+环保"特色,构建"环境类专业群+微专业+科创班"的专业人才培养格局

进行环境科学、环境生态工程2个本科专业的新工科升级改造,开设智慧环保技术与应用、碳排放管理2个微专业,并依托科创实验班进行智慧环保人才培养,构建了"2+2+1"的环境类专业人才培养格局。针对环境类本科专业制定了具有智慧环保特色的环境类专业人才培养方案和课程体系,开设了"智慧环保概论""地天空一体化环境监测实训"等课程,打

造环境类专业人才培养的智慧化特色。

全面推进"校政企协研"协同育人,助力教育链、人才链、 产业链、创新链深度融合

充分发挥政府部门、企业、协 会、研究院所的育人功能,通过人行 培养方案共同制定、课程共建、行行 技能大赛共同组织、科研项目共同研 发、企业专家进校园系列活动等,协同 建了"校政企协研五环节四要府部门、 企业、协会、研究院所共同参写的人 培养方案制定、课堂教计5个资,共同提供师资、平台、资本 节,共同提供师资、平台、资水项 目4个要素,使行业企业技术深度 人为培养全过程,将企业资源充分带 人课堂,从而实现产业链、创新链、 人才链的无缝衔接。

大力建设四大融合资源和四 大实践平台,丰富教学内容,发 挥育人功能,提升教学效果

一是立足学科交叉产教融合,着力建设"智慧+环境"学科交叉融合资源、生产与教学融合资源、"双创"与教育融合资源、思政与专业融合资源,目前已出版生态环境产教融合教材10本、云教材6本,开发虚拟仿真实验项目5个,建成教学案例库3个、课程思政云平台1个;二是加强产教融合实践教学基地、校内实验实训中心、创新创业与学科竞赛平台、科技创新平台四大平台建设,已完成环境大数据处理实验室、环境遥感图像处理中心、生态环境智能监测实验室、环境监测技能实

训室、虚拟仿真实验室建设,校企共建了遥感数据处理联合实验室、地天空一体化环境监测实践基地及"水环境监测与治理"职业技能培训与考核平台,已有231名学生获得职业技能高级证书;三是依托实践平台构建了三层次能力目标的实践教学体系,通过基本能力项目、专业能力项目及岗位能力项目进阶式培养学生的行业基础能力、行业综合能力与行业创新能力。

学科交叉辟新径 产教融合谱新篇

长江师范学院绿色智慧环境学院新工科人才培养路径的探索与实践

聚力创新校内多学科协同机 制和校企全方位协同机制,深化 校企合作内容与形式,实现共同 发展双赢或多赢

一是创新性构建了"1+N"的内部管理机制,即在学院《推动学科交叉融合指导意见》框架下,建立了交叉学科协调机制、学科交叉平台建设

及管理机制、资源流动机制及绩效评价机制等"N"项制度,并有序开展实施;二是健全校企六大协同机制,即培养方案协同制定、培养平台协同建设、课程资源协同开发、师资队伍协同培育、产业技术协同研发、实习就业协同服务,建立了行业导师聘用及管理办法、教师参加专业实践锻炼管理办法、校企共建实践平台管理办法、校企合作科技攻关管理办法等,以深化校企合作的内容与形式,实现共同发展的双赢或多赢。

致力提升科技创新与社会服 务能力,推动地方经济社会高质 量发展

一方面,融合学院原有科研平台 成立了面向行业企业的智慧环保产业 技术服务中心,针对行业企业存在的 痛点、难点问题,组建联合攻关课题 组开展科技攻关,在工业废水处理、 固体废弃物资源化、森林松材线虫病 遥感监测等方面取得了创新性研究成 果,并实现了科技成果转化应用;另 一方面,建立了面向地方环保服务的 曙光志愿者团队和环保志愿者协会, "大学生在行动"等学生实践活动品牌 连续两年受到中国环境科学学会表 彰,被"学习强国"、人民网、华龙网 等多家媒体报道。

实现人与自然和谐共生,生态文明 建设任重道远。肩负绿色、智慧、环 保使命的重任,学院将继续秉持"学 参天地,师法自然"的院训,坚持学 科交叉产教融合,为培养适应环保行 业信息化、智慧化新业态的新工科人 才提供可借鉴的经验,支撑和推进环 保行业快速发展、生态环境持续改善。

(丁世敏 解晓华)

社址:北京海淀区文慧园北路10号 邮政编码:100082 电话中继线:82296688 发行单位:北京市报刊发行局 发行方式:邮发 京海市监广登字20170213号 印刷:人民日报印务有限责任公司 定价:每月36.00元 零售每份:2.00元