

广西水利电力职业技术学院聚焦职业教育改革方向和特点，不断深化思政课教学改革，在实践中革新，在革新中进步。

### 思政课教学改革探索

(一)以“三育目标”为引领，联动“三课堂”思政课教学改革，交互协同增效

针对高职院校思政课教学实际和学生特点，创设“理论课堂、领航课堂、实践课堂”三个课堂联动，实现“政治引导、价值引领、知行合一”三大育人目标，构建了“三育三堂”育人体系。

理论课堂。围绕职业教育发展趋势及高职学生的特点，聚焦党的创新理论，探索“问题导入、热点切入、案例嵌入、职业融入、数智介入、专题深入”且凸显职教特色的课堂教学改革。依据教学内容重难点、学生困惑点和时政热点设置问题，引发思考，激发学习兴趣；建设大国水利、能源安全等专业共享的案例库，以案明理，增强职业认知，提升职业素养；建设信息化思政课综合平台，用数字化技术激活思政课新生态，为价值观引导“扩容提速”；聚焦专题进行探究式教学，引导学生进一步澄明困惑，廓清迷雾，筑牢信仰之基，开拓行动之源。

领航课堂。构建党委保障力、思政课程领航力、课程思政协同力、实训课程融合力、杰出校友榜样力、职教师生联动力“六力”协同保障体系，整合校内外资源实现“三全育人”，开展“书记面对面”、思政沙龙、工匠校友“手拉手”等活动，宣传党的创新理论，打造学习传播党的创新理论的大众平台。

实践课堂。建设“大思政课”实践基地，组织学生深入湘江战役纪念馆、大藤峡、灵渠、“螺霸王”洛维创业园、毛竹山村等实践基地，开展理想信念、工匠精神、乡村振兴等主题实践教学，使学生深入了解国情、区情，感悟发展成就，审视社会问题，厚植家国情怀，强化使命担当。

用理论课堂筑牢思想理论高地，拓展领航课堂宣传新思想，建强实践基地厚植水电人才成长沃土，三大课堂交互协同增强教学效果。

(二)建构“多元六维”思政课教学评价体系，数智赋能，创新方法，评价育人

建立以教师评价为主导，辅导员评价、学生自评、生生互评、社会评价相结合的综合考核评价机制，实现了评价主体多元化，提升了考核的公平性。构建学习参与度、知识掌握度、思想认同度、职业认知度、理论践行度、综合成长度六个维度的全时段、全流程的思政课教学评价体系。

打造“智慧课堂”“智评价”“实践教学综合管理”三大平台，融合“互联网+”思维模式和大数据、云计算等新一代信息技术，通过采集端构建学生“六维”指数；用分析端呈现学生画像，进行分项等级评价；用改进端优化评价体系，帮助教师调整教学策略。基于动态数据分析和“云+端”的运用，实现教学决策数据化、评价反馈即时化、交流互动立体化、资源推送智能化，实现对全体学生个性化的精准培养。

(三)党建领航，制度驱动，研究赋能，着力打造一支“三雁齐飞”的高效思政课教师队伍

组建书记和名师为“头雁”、支委和骨干为“鸿雁”、青年为“雏雁”的“三雁”方阵，以思政课教师的“六要”为标准，聚焦专业能力和职业情怀，构建“头雁领航一雁竞飞一雁雁展翅”的“三雁齐飞”教师培养机制，打造优秀的思政课教师队伍。

充分发挥支部书记“头雁”示范引领作用和支委成员、团队负责人及骨干教师“鸿雁”先锋带头作用，带动思政课青年教师“雏雁”在党建、教学、科研等方面共同成长。开展“三个红色”（红色熏陶、红色之旅、红色资源）活动，坚定红色信仰，打造一支高素质的红色队伍。创新“党建+教学”“党建+科研”“党建+思政”“党建+实践”“党建+宣讲”五大模式，把党建融入教育教学业务，实现党建与业务“双融双促双提升”。

健全思政课教师培养制度，“雏雁”深入企业调研、参观访谈、岗位锻炼，将企业文化和行业精神融入思政教学，让思政课上出“职业味”。“鸿雁”示范引导集体备课、听课评课等教研活动，以赛促教，深化教学改革。“头雁”研究精准把握党的创新理论、高职教育改革趋势、思政课改革的前沿动态，引领“鸿雁”“雏雁”读原著悟原理，定期开展科研沙龙、名师讲堂等教研活动，打造教师共生共长发展共同体，实现教师在理论学习中厚植家国情怀、在教学提升中厚植传道情怀、在引导学生成长中厚植仁爱情怀。

### 思政课教学改革效果

(一)育人效果显著

5年来，学校为社会输送了3.6万名爱岗敬业的技能型人才，覆盖水利、电力等行业关键岗位。毕业生中涌现出被《南国早报》作为见义勇为典型报道的韦熙鹏，全国“人民满意的公务员”莫建英，“全国脱贫攻坚先进个人”陆政，“全国高校毕业生基层就业卓越奖”获得者王振波等优秀人才，对社会价值引领产生积极影响。学校入选西部地区人才培养卓越等职业院校50强。

(二)教改成果突出

再海涛团队在全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获二等奖，创下广西高职院校思政课团队参加此奖项的纪录。教师谭海棠在首届全国高校思想政治理论课教学展示活动中荣获一等奖。教师荣获广西职业院校教师教学技能大赛、广西高校思政课“精彩一课”“示范课堂”等教学比赛奖项60余项。培养了国家教育部门教学骨干1人、全国课程思政教学名师2人、全国水利德育优秀工作者6人、广西优秀教师1人、自治区党委教育工委优秀共产党员1人、广西高校思政教育骨干教师6人。

(三)示范引领辐射面广

2019年以来，作为牵头单位联合广西交通职业技术学院、广西经贸职业技术学院等5所院校开展思政课结对共建大行动，发挥引领示范作用。教学改革成果在广西经济职业技术学院等12所区内外高职院校运用，产生了良好的示范辐射效应，近10万人受益。

同时，积极为广西水利系统、华润集团物业公司、长埤东社区、东盟经济开发区、定点帮扶乡村等提供理论宣讲服务，凝聚社会共识，12646人受益。

(四)媒体报道影响力大

学校思政课教学改革成果获中国教育电视台宣传报道，并作为优秀作品展播。《教育理论与实践》《中国职业技术教育》《教育与职业》等知名学术刊物和《中国青年报》、人民网、广西新闻网等媒体报道学校思政课改革成果36次。

(广西水利电力职业技术学院党委副书记 侯宗毅)

### 黑河学院

## 打造合作办学名片 赋能国际交流发展

黑河学院作为中俄4300多公里边境线上的一所普通高等本科院校，办学66年来，依托对外交流合作“桥头堡”和“枢纽站”区位优势，主动对接国家“一带一路”倡议，聚焦黑龙江“教育向北开放促进行动”，积极搭建开放共享的国际交流合作平台，坚持系统谋划和强化质量提升并驾齐驱，促进学校中俄合作办学从规模扩大、外延发展向质量提升、内涵建设转移，培育打造人才培养系统化、交流合作常态化、合作领域广泛化、活动项目品牌化、传播推广国际化的办学特色，逐步走出一条特色鲜明的综合性、国际化、高质量应用型边疆大学对外合作发展之路。立项黑龙江省2022年度高等教育本科教育教学改革研究重点委托项目“中国式教育现代化黑龙省对俄高等教育合作高质量发展路径研究”(项目编号: SJGZ20220176)，取得了阶段性成果。

以开拓创新发展为思路，强化顶层设计引领，集聚“四位一体”力量，服务教育“向北开放”

学校全面贯彻落实关于新时代推动东北全面振兴的新部署新要求新任务，牢牢把握高质量发展这个首要任务和构建新发展格局这个战略任务，聚焦服务国家和区域对外开放，深入贯彻落实关于教育“向北开放”的决策部署，构建了人才培养、科学研究、引智引才、人文交流“四位一体”的发展模式；聚力推动俄语语言文学省级重点学科发展；着力打造中外合作类专业集群、跨境新商业专业集群建设；持续发挥国家赴俄留学培训基地、国别区域研究中心、中俄大学生交流基地、孔子学院、俄语中心的示范引领作用；以俄罗斯布拉戈维申斯克市为合作基点，与莫斯科国立苏里科夫美术学院等30余所俄罗斯高校建立了长期稳定的合作关系，合作院校深入俄罗斯腹地、辐射远东地区，形

成了稳定的对俄合作办学网络，为高等教育“向北开放”打下坚实基础。

以合作办学项目为抓手，引进境外优质教育资源，创新“专业+俄语+实践+创新”人才培养模式，助力学校高质量发展

学校聚焦黑龙江“4567现代产业体系”发展领域，对接中国(黑龙江)自由贸易试验区建设需求，着重培养理想信念坚定、专业基础扎实，具有家国情怀、国际视野、创新精神、实践能力的高素质应用型人才。黑河学院作为首批“中俄联合培养本科项目”单位，与俄罗斯布拉戈维申斯克国立师范大学、俄罗斯南乌拉尔国立大学等高校联合俄语、美术学、音乐学、体育教育、计算机科学与技术、旅游管理6个中外合作办学项目；被确立为黑龙江省特色应用型本科示范高校培育单位、中俄合作应用型人才培养创新实验区；俄语、绘画等8个专业获批省级一流本科专业建设点；中俄跨境新商业产业学院获批省级首批现代产业学院建设点；“俄罗斯风景油画创作”“旅游俄语”等13门课程获评省级一流本科课程。与俄罗斯阿穆尔国立大学、俄罗斯哈巴罗夫斯克国立文化艺术学院、白俄罗斯莫吉廖夫国立大学等8所高校开展24个本科专业、18个硕士专业、3个博士专业联合培养项目，全面贯彻国际化人才成长通道，留学生规模由2020年的153人上升至2023年的502人，实现了倍数级增长，并受邀在中国国际教育巡回展“2023年中国留学论坛”上作典型发言。

以国际科研合作为引擎，汇聚资源提质增效，构建平台、交流、智库“三轮驱动”模式，为区域经济社会发展提供智力支撑

学校依托“黑河学院俄罗斯研究

中心”，整合校内8个省级对俄研究中心资源，与省内18所高校签订共建“中俄协同创新平台”协议，牵头成立“中俄创意设计联盟”，积极推动“中俄高校质量评价联盟”“中俄高校知识产权服务联盟”筹建，凝聚各方力量开展有组织科研。学校持续开展跨学科领域的学术交流活动，目前，已连续开展13届中俄现代经济发展问题学术实践论坛，“中俄高校冰雪运动合作与发展”“国际青年经济论坛”等也逐渐成为品牌学术会议，学校承办的“中俄青少年科普文化交流活动”已入选全国科技活动周特色科技活动，面向全国宣传推广。此外，依托省重点培育智库“俄罗斯远东智库”，持续推出高质量智库成果，服务中心工作、服务决策的能力不断提升。

以精准引才引智为突破，搭建人才集聚载体，推进“人才+项目+平台”一体化建设，为高校深入合作提供人才支撑

立足黑龙江高质量发展、可持续发展，一方面，学校充分发挥俄罗斯莫斯科国立苏里科夫美术学院院长、俄罗斯艺术科学院院士柳巴温在学校的海外工作室及黑河学院熔盐与功能材料省级重点实验室的作用，探讨与俄罗斯高校共同设立实验室，联合开展项目研究，建立健全外籍高层次人才引进工作体制机制。另一方面，着眼中俄教师教育教学水平提升，学校连续举办6期莫斯科国立苏里科夫美术学院中国青年画家研修基地青年画家油画研修班、4期莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院声乐研修班，并与俄罗斯布拉戈维申斯克国立师范大学共同创建区域中文教师培训中心，累计培

## 坚持“五个相结合” 培养新时代“领舞者”

——四川师范大学舞蹈学院育人实践探索

课堂与舞台相结合，加强实践淬炼

艺术实践是舞蹈教育的生命力，舞蹈教育必须坚持明体达用、体用贯通。学院坚持课堂与舞台相结合，理论与实践相结合，广泛开展艺术实践，培养学生动手能力和实践能力。

一是抓好课堂小舞台。每学期进行公开课展示、节目汇演，激发师生“比学赶超超”的热情，更好地提高教学成效。学院教师以文艺作品表达主流价值观，弘扬文化主旋律，实现专业育人与思政育人的互融共促，有力提升育人实效。

二是拓展社会大舞台。广泛参与承担国家和地方重大演出任务，先后登上第31届世界大学生夏季运动会开幕式、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》、春节联欢晚会、“巴蜀儿女心向党”等国家、省级重大展演舞台。2023年，作为四川省首个人选“春华秋实”展演舞蹈专场的学院，“心有所蜀”原创舞蹈作品荟萃亮相国家大剧院，为第十六届“春华秋实”艺术院校舞台艺术精品展演带来了一场独具蜀地特色的舞蹈盛宴。同时，多次在“荷花奖”、“桃李杯”、“新人新作”舞蹈比赛、大学生艺术节、中国国际大学生创新大赛等比赛中斩获佳绩。

三是创造实践新舞台。学院积极加强实习基地建设，拓展实习实训平台。与成都市第七中学、泡桐树小学等地方优质中小学校密切合作，搭建实习基地；与四川人民艺术剧院、成都市广播电视台、大德文景“妙剧场”等单位进行基地共建，为人才培养提供更多实践平台和资源，创造更多就业机会。

综合素质与专业能力相结合，促进全面发展

实现培养德智体美劳全面发展的

社会主义建设者和接班人的目标，必须坚持全方位育人，德才兼备，融会贯通。学院实施“领舞者”育人工程，培养综合素质与专业技能并重，具有创新精神和实践能力的复合型舞蹈人才。

一是坚持“育德”。坚持立德树人，加强习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，加强社会主义核心价值观教育，开展系列学习教育、主题宣讲、“舞影展辉煌”主题摄影展等活动，培养学生“为人民而舞”的情怀和担当，树立正确的艺术价值观。

二是突出“育能”。全方位提升学生综合素质，开展“吾能”大课堂、“舞韵青春”、“舞星红遗”志愿服务、美育大课堂四大类活动，提升学生的沟通交流能力、组织策划能力、领导管理能力、应变创新能力等综合能力，培养应用型、复合型和创新型人才。

三是着力“育心”。通过学生心理健康课程、系列心理团辅活动，培养学生形成正确的自我认知和自我意识，积极的生活态度和情感体验、良好的人际关系和人际交往能力、适应环境和承受挫折的能力，更好地适应工作和生活，实现自我人生目标和价值追求。

地方优势与国际视野相结合，丰富成果内容

地域文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，雄险幽秀的巴山蜀水、各具特色的少数民族文化资源、巴蜀文化的交融，都是艺术创作的宝库。学院地处历史文化名城成都，始终坚持地方优势与国际视野相结合，不断丰富成果内容。

一是立足地方优势。持续挖掘特色资源，形成独具魅力和竞争优势的教育模式与发展路径，建设国家一流课程“蜀风蜀韵：舞蹈实践与创新”。原创舞蹈作品《吼青天》与四川非遗“巴象鼓舞”击鼓作“吼”，

培养、培训中俄教师500人次。此外，学校持续加大俄罗斯高校教师、功勋画家、人民艺术家等高素质师资的引进力度，有力提升了学校师资队伍的整体水平。

以人文交流互鉴为桥梁，增强办学发展动力，夯实“汉语推广、项目交流、学科竞赛”内涵，为高校人文交流合作提供支撑

与布拉戈维申斯克国立师范大学共建阿穆尔孔子学院，在布拉戈维申斯克市、腾达市、白山市建设了6个汉语教学点，在语言教学、学术研究、文化活动三个方面形成办学特色及优势。17年来，孔子学院累计培训学员2万余人次，并在每年举办的“中俄共庆中国年”“中俄文化大集”“汉语桥团组”等品牌活动中，以推广汉语和传播中华文化为己任，努力讲好中国故事，传播好中国声音；孔子学院在2021年获评全球汉语考试优秀考点，学员摘得第二十届“汉语桥”世界大学生中文比赛全球总决赛欧洲冠军，社会认同度和美誉度不断提升。学校依托中俄大学生交流基地，相继承办“中俄高校艺术作品交流双年展”“第五届国际青年人工智能大赛”等赛事百余场，其中与俄罗斯高校连续举办15届中国黑河学院·俄罗斯远东高校田径运动会和10届“携手青春·共享阳光”中俄大学生交流大会等活动。

黑河学院以党的二十大精神为指引，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，始终以积极、包容、共赢的态度面对国际化发展中的机遇与挑战，坚定不移推进高质量国际化办学，推动高等教育赋能，在打造教育“向北开放”新高地上走在前列、争当示范，争取为黑龙江全面振兴全方位振兴作出新的更大贡献。

(谢慧)

延续“蜀道文化”；《十八勇士》以红军长征过四川“强渡大渡河”的著名战斗为历史场景；取材于四川少数民族的舞蹈《羌族传统舞蹈——巴绒》获评第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果“优秀精品课”。

二是加强国际交流合作。组织学生赴美国、韩国、日本、澳大利亚、意大利、巴基斯坦等地演出交流，与意大利伯恩斯坦音乐剧学院联合举办了三届中意音乐剧文化交流季活动，举办“海外师说”云端讲堂之美舞蹈交流季系列活动，登上悉尼歌剧院的舞台演出，以舞蹈展示中国形象、传播中国文化、展现中国风范，促进文明交流互鉴。

传承与创新相结合，不断与时俱进

当代文艺工作者，要主动担负起新的文化使命，把握好传承和创新的关系，让优秀传统文化在继承中创新，在创新中发展。学院牢牢把握“以人民为中心”的根本立场，让中国精神和中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。

一是传承好舞蹈家精神。学院开展“致敬舞蹈大师”系列活动，通过主题宣讲、党课团课的学习，分享学习感悟，让贾作光、戴爱莲等老一辈优秀舞蹈大师走到学生身边，走进学生心里。开展“舞星红遗”暑期社会实践活动，到田间地头寻找非遗传承人，学习民间文化和传统舞蹈，探寻中国舞蹈的“根”与“魂”。

二是不断与时俱进。做好舞蹈艺术的创造性转化和创新性发展，不断吸收新的元素和理念，有机融合到舞蹈表演中，创造出新的舞蹈形式和表现方式。同时，充分借助新的传播手段，推动舞蹈艺术的传播与发展，在文化传播中践行责任与担当，彰显影响力和引领力，进一步培养新时代的“领舞者”。(陆媛)