

聊城大学

“四说”推进“四变革” 提升人才培养质量

聊城大学第五次党代会确定高水平应用型大学建设目标，适应新形势对人才培养的新要求，学校组织各学院全员参与开展以“四说”为主题的大学学习、大调研、大讨论、大提升、大改革活动，通过“说理念”推进教育理念变革、“说专业”推进课程体系变革、“说课程”推进课堂教学变革、“说质量”推进质量文化建设，以说促思考、以说促调研、以说促结合、以说促改革提升，建立健全高素质应用型人才培养体系，切实增强面向国家和区域经济社会发展需要育人的能力。

说理念：更新教育理念，突出应用定位

发展理念是发展行动的先导，发展理念是否正确，从根本上决定着发

展成效。从“说理念”开始，学校把更新人才培养理念作为提升人才培养质量的先导性工作，通过开展高水平应用型大学建设大讨论活动、高水平应用型院校先进经验、总结本校应用型人才培养经验做法，着力探索更适应新时代需求、更贴近社会发展、更符合本校实际的教育理念。更新后的教育理念凸显“坚持‘五育’并举、强化实践应用、突出能力培养”的核心思想，坚持以学生为中心，以产出为导向，以推进素质教育为主线，以提高应用能力为核心，增强人才培养与国家区域、行业发展需求的契合度，为教育教学改革提供根本遵循。

说专业：优化课程体系，落实需求培养

专业是课程的组织形式，课程是专业的基础构件，二者共同构成高校人才培养的基本依托。在“说专业”环节，学校连续举办三期历时一个月的“专业负责人说专业”活动，组织各专业负责人、教学骨干、校内外课程建设专家、行业企业专家，围绕2022版本专业人才培养方案的科学性和创新性，开展专业与课程建设的原则和路径，深入开展大讨论、大展示活动，集思广益绘制人才培养“施工图”。活动坚持面向需求和产出导向，凝练专业人才培养目标和毕业要求，分析学生应具备知识、能力和素质结构，优化形成以“通识教育+专业教育+多元特色实践”为内容、以“厚

基础、重实践、强能力”为特点的专业人才培养课程体系，确保设置的课程有用、先进、科学、规范，为学生个性发展、全面发展提供多样化选择。

说课程：深化课堂改革，提升育人实效

课程是人才培养的核心，人才培养目标最终要靠课堂教学来达成。“说课程”活动中，学校111门试点课程负责人立足课堂教学改革重难点，围绕课程资源建设、教学理念更新、教学内容优化、教学方法改革、学生考核评价等问题，全面展示课堂教学改革情况，分享课堂教学改革经验，呈现出各具特色的新样态课堂。他们牢牢立足课堂教学主战场，坚持“价值塑造、知识传授、能力培养”三位一体教学理念；优化教学内容，开发活

页教材，及时将前沿成果、现实案例等有机融入课堂教学；改革教学方法，实施课堂革命，深化研讨式、项目式、混合式等教学方式改革；改进学业评价方式，强化过程性考核，提高平时成绩比重，促进记忆性考核向综合评价转变，通过课堂改革充分发挥课程对人才培养的支撑作用。

说质量：坚持质量为先，严格建设标准

教育教学质量是学校的生命线，保证质量需要科学严格的教学质量保障与监控体系。“说质量”活动中，各二级学院负责人围绕《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》、专业认证、本科教学审核性评估、行业准入等重要规范和标准，分享了各自监控和保障教学质量的经验做法并提出

意见建议。大家认为，要通过修订完善学生评教指标体系，突出学生对教师课堂教学满意度调查；通过教学考核、随堂听课、发放调查问卷、设立教学意见箱等形式，实现对教学的多层面监控；通过强化本科教学督导，对教学工作各环节进行监督评价，为教学质量提升提供咨询建议，多措并举构建起学生中心、面向产出、贯穿全程、科学严格的教学质量监控体系，形成以培养高素质应用型人才为导向的自觉、自省、自律、自查、自纠的质量文化。

以“四说”为契机带动，聊城大学进一步明晰了高素质应用型人才培育的顶层设计与实践路径，科学编制了《聊城大学2022版本专业人才培养的“施工图”，并出台实施包括聊城大学《本科专业评估实施意见》《本科课程评估实施意见》《本科教学工作规范》《课堂教学改革实施方案》《加强课堂教学管理工作的意见》《本科教学督导工作实施办法》等系列文件，建立起适应高水平应用型大学建设的人才培养政策制度支撑体系。

(马中东 陈升磊)

豫章师范学院美术学院

打造抱石美育特色育人品牌

豫章师范学院教育底蕴深厚，办学历史悠久，国画大师傅抱石先生曾在此求学任教，为学校发展奠定了深厚的学术基础。近年来，豫章师范学院美术学院以立德树人为根本任务，以提高学生审美和人文素养为目标，在“大美育”背景下，扎实推进新时代美育工作，充分挖掘杰出校友傅抱石的艺术精神，把抱石艺术作为美育的一部分，以“抱石+”美育系列活动为载体，创新美育方式，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，打造特色鲜明的美育品牌。

抱石+环境育人，润物无声

学院大力实施校园文化提升工程，按照“把校史写入校园、把校友变成教材、把校园变成课堂”的建设理念，精心打造抱石纪念馆、抱石园、抱石艺术长廊等场所，将“文化+环境+课程+活动”以显性和隐性相结合的方式，形成“全天候、全方位、全过程”育人生态链，打造轻松愉快、健康高雅的校园育人氛围。

傅抱石纪念馆承载着学校百年历史的厚重文化底蕴，成为学院环境育人的重要基地和展示学校形象的亮丽名片，目前已接待各级领导、来宾、校友等来访百余次，接待学生2万余人。通过与来自不同领域的人士进行交流，学生深入了解新的学术动态和行业发展趋势，更好地为未来发展做足准备。作为景观长廊和文化长廊，抱石艺术长廊选取了傅抱石具有代表性的20余件国画作品进行展示，让学生更加深入地了中华传统文化的精髓和内涵。学生长期浸润在抱石艺术的文化氛围中，增强了主动创新求变、争当模范表率意识，实现了能力培养与价值塑造的统一。

抱石+文化育人，打造品牌

学院以工匠引领开创“抱石+”特色育人品牌，将抱石“其命维新”的艺术精神融入到教育教学和课程思政中。通过开设抱石讲堂、抱石美育课堂、抱石专栏研究等文化系列项目，学院引导学生更加深入地了解抱石艺术的文化内涵和艺术价值，使每名都能接受到全面、综合性的美育，提高学生的审美素养和人文素质。

抱石讲堂是以弘扬傅抱石“继承传统、打破限制”的艺术品格为灵感，积极推进美育系列课程建设与改革的讲堂。邀请《傅抱石传》作者胡志亮、中国工艺美术大师宁钢以及相关领域的专家、学者为学生讲解美学和文化等方面的讲座，至今已举办30余场。主题丰富的专题讲座让学生在艺术中感受艺术的魅力，汲取灵感和力量。抱石美育学堂是以美育为主题的教育活动，通过观摩、交流座谈等多种形式的活动，不断提升学生审美和人文素养，加强新时代学校美育工作。师生经常在《豫章师范学院学报》开设的《傅抱石研究专栏》发表文章，

鼓励师生深入探讨傅抱石的美术观念、创作实践以及社会变化对画家的影响。学院还通过开发抱石文创产品，营造具有体验感的文化创意产品展示空间，让优秀的艺术与设计融入学生的学习与生活。

抱石+活动育人，彰显特色

学院大力打造“抱石+”特色育人品牌，带动学生的审美能力和创作技能显著提高，多名学生的艺术作品在江西省“艺德杯”大中小幼师生艺术作品征集活动中获奖。美育特色品牌影响力不断彰显，吸引了越来越多的学校、机构前来合作。学院与中国移动虚拟现实科技南昌分公司、联想想象VR教育公司联合成立“数字美育研究中心”。学院抱石文化艺术中心获批江西省社会科学普及基地。

在课程设置上，学院将抱石艺术融入到学科教育中，先后开设书法、国画与篆刻等课程，还创办了“抱石读书会”。在活动安排上，学院举办了抱石美育节，让学生在实践中感受艺术的力量，提升创新精神和审美能力。

学院与美术馆、社区资源互通联动，建立艺术共享的社会美育共同体，开展丰富多样的活动，构建线上线下融合的开放、互通美育大资源平台。2022年，学院推出包括非遗进校园体验、豫章创意市集等系列活动，形成了抱石美育社会服务品牌。抱石读书会与瑞麟书法社以社区工作坊的形式带领更多人感受美育的感染力。面对数字时代的新变革，学院特别推出抱石数字文化馆，以数字文化长廊、书画体验区、微课直播间等丰富的艺术内容，打通公共美育服务的“最后一公里”，丰富拓展乡村与社区学生课余生活。与此同时，学院成立了抱石志愿服务队，将特色美育课以“乡村艺术课”、户外活动等形式更好地服务乡村振兴，将中华优秀传统文化、红色文化融入乡村振兴之中。

近一年来，学院以抱石美育特色育人品牌为抓手，美育工作取得了丰硕成果。学院开展了“新时代美育”系列学术研讨会，承办了2023“新美育·新未来”第二届江西省美术教育教师作品展等。师生在江西省第十一届大学生艺术展演活动中荣获12个奖项，其中一等奖6项、二等奖5项、三等奖1项，充分展现了学院美育工作的优异成绩。

(吴浩)

河南省新乡市诚城卓人学校

为学生提供适合而丰富的教育

太行巍峨兮，卫水汤汤；卓塔高矗兮，雁阵成行。桃李夭灼兮，纷繁其芳；榴城名校兮，惠泽一方。滋兰九畹兮，牧野之光；树蕙百亩兮，皆成栋梁。在豫北名城新乡市东部有一所“老百姓家门口的好学校”，起初挂牌为河南师大附中双语国际学校，后更名为新乡市诚城卓人学校。追溯学校建校史，虽然只有短短10年时间，却已成为当地知名的教育品牌，得到了社会、家长和学子的广泛认可。

理念先行 思想引领发展

校长对学校的领导，首先是教育思想的领导，其次才是行政的领导。身为校长要善于全面正确地向教师阐述自己的教育理念，然后将其体现在办学目标中，落实在管理行为过程中，并由此形成具有个性色彩、符合校情和时代发展需要的新思路、新策略。

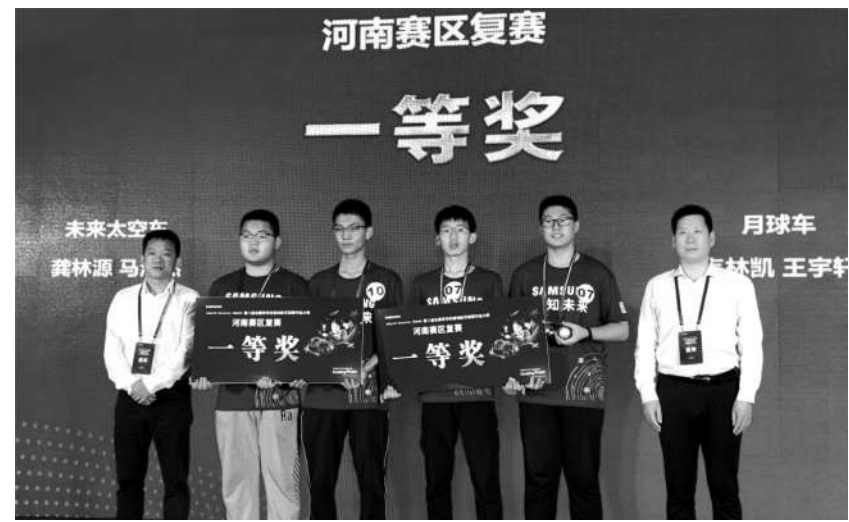
学校负责人滑秀林就是这样一位深耕基础教育数十年、颇具教育家精神的资深校长。其在办学思想上的引领对于学校的跨越式发展可谓功不可没。比如，学校为什么取名“新乡市诚城卓人学校”？又为何要把“卓人教育”当作办学旗帜？按照他的解释，创办新学校就是要根植中原、放眼世界，立足现在、着眼未来，致力于学生核心素养培育，为学生提供适合而丰富的教育，立其德、养其性、励其志、端其行、成其学、健其身，关注和成就每一名学生，使其成为人格健康成长、学力卓越发展的“大写的人”。

为此，建校之初学校就明确提出要以“融贯中西，精致育人”为办学思想，以“校园和美，教师愉悦，学生向往，社会满意”为办学愿景，坚持“小班化教学、导师制培养、封闭式管理、开放式教育”的办学模式，努力把学校打造成为一所“省内一流，国内有影响力的民办精品学校”。好的思想理念必能发挥先导作用。正像河南省民办教育研究会副会长曹占武所称赞的，学校的办学理念系统而先进，体现了国家的教育方针，反映了老百姓对学校的期盼，抓住了成功办学的关键因素，找出了学校良性可持续发展的遵循。校长能以开阔的视野、开放的态度，从学校发展战略的高度确立先进的办学思想。

叠梁架柱 构建育人体系

筹设一所高起点的好学校，光靠办学思想的引领显然是不够的，还需要全校上下善作善成，将理论付诸实践。这就要求管理者应善于前瞻思考、科学谋划，从而勾勒出一个完整周密的愿景目标体系并力争有效达成。

学校建立之初，在兴校策略方面



学校学生荣获“第八届全国青年科普创新实验暨作品大赛河南赛区复赛一等奖”

就进行了系统的顶层设计，其一揽子的规章制度包括三大系列：一是构建起人才队伍建设、德育与学生工作、教学精致管理、安全保障、校园文化构建五大支柱。二是制定实施了学生成长导师制、学生人生规划、特长生培养、学业培优补差、德育系列活动与主题班会、学生多元评价六大育人方案。三是从系统优化的管理思路出发，为充分调动各方面积极性并保障协同发力，先后推出了《党建工作指导意见》《教学工作指导意见》《学生工作指导意见》《安全工作指导意见》《文明建设工作指导意见》《德育建设与学生发展行动纲要》《课程建设与教学管理行动纲要》等多个指导性意见和行动纲领。

10年过去了，新乡市诚城卓人学校正是按照这一张张“施工图”，搭建起了立德树人的“四梁八柱”，从而做到了纲举目张，使学校各项事业驶入跨越式发展的快车道。学校2016年荣获河南省民办教育知名品牌，同年获河南省首届民办教育创新奖，被评为新乡市十大民办学校；2018年获荣获国内影响力的河南教育品牌，同年被评为改革开放40周年河南优秀民办学校；2023年被河南省教育厅授予“特色示范学校”称号。

精致育人 彰显品牌特色

从理论到实践，从宏观到微观，

在先进办学思想引领、整套育人体系的规章制度基础上，接下来就需要管理者能以真抓实干的锐气和胆识，采取具体有效措施，将既定的育人方案落地落细了。

如何兑现学校“精致育人”的办学主张？在谈及这一话题时，学校表示，所谓“精致”，不仅是指要有精致的德育、精致的教学、精致的管理、精致的服务，更要体现和落实在精心的育人态度、精细的育人过程、精选的育人内容、精当的育人形式和精彩的育人效果上。

学校管理团队对“精致育人”进行了积极而有益的探索。组织开展了系列特色育人活动，包括英语口语训练、汉字考级训练、海量阅读达标、艺体技能习得、科技创新培养等。这些具有鲜明“卓人”特色的校本活动，不仅形成了完整系列，而且做到了人无我有、人有我优，足以擦亮学校品牌，也为推行“多文本阅读”、“激情踏路”跑步和“英雄少年”武术操等特色项目提供了课程支架和文化支撑。

学校表示，未来的基础教育将更加注重学生的个体差异和个性化需求，为学生提供更多元化的学习选择。作为民办中小学校，他们一定会积极顺应这一形势发展，学校要通过提供个性化的教育方案，用心打造自己的特色和优势；同时，也鼓励教师不断更新教育理念和教学方法，以更好地满足学生的差异化需求，从而促进其全面茁壮成长。

守正创新 打造新型课堂

学校育人的主阵地是课堂。学校所奉行的“导学自主”课堂教学改革理念，早在2007年正是由滑秀林提出的，曾在省内外产生较大反响。其基本内涵要义就是八个字：教在导学，学贵自主。这一教学理念的提出，正是针对传统课堂着重解决两大问题：一是通过教师的“导学”定位，有效解决课堂改革中教师作用的问题；二是通过学生的“自主”定位，有效解决学生学动力不足的问题。

到新乡市诚城卓人学校履职后，滑秀林并没有停下探索的脚步。出于因“校”制宜，根据新乡学校年轻教师居多校情，又创新推出了“导学自主四环八步”课堂范式，用以规范师生教与学的行为，提高课堂学习效能。

这一新型课堂教学范式，融通了传统“双基教学”“目标教学”以及新课程标准的优势，可谓守正创新，不搞花架子。

“四环八步”的第一环节是复习、导入，第二环节是精讲、互动，第三环节是展示、评议，第四环节是小结、检测；各个环节又细分为两个关联步骤，因此合称“八步”。通过这一操作性很强的课型推广，从而使得学校的课堂教学呈现出“有序、生态、魅力、高效”的可喜样貌。2023年11月21日，河南省第二届全省民办中小学课堂教学创新成果博览会在学校举行。

近年来，学校凭着“一张蓝图绘到底”的劲头，紧紧抓住课堂教学主阵地，使得育人质量逐年攀升，产生了“低进高出”的实际效果，得到了社会的普遍认可。

“在新的时代，民办学校正面临着新的机遇和挑战。而传统的教育方式正在被重新定义，民办学校是否能够紧跟时代的步伐，将决定未来的前途。因此，我们必须重新审视自己的教育理念和育人模式，努力打破功利主义的思想观念，注重学生整体素质的培养，使他们成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”滑秀林说。

(李书雨)



河南省汉字大赛在学校举办