

聚焦新兴产业 拓展大学生就业新空间

刘禹

就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程,是社会稳定的重要保障,必须抓紧抓实抓好。今年全国两会期间,“就业”在人民网发布的两会热词调查中荣登十大热词榜单,反映出人民群众对大学生就业的广泛关注与热切期待。

高校毕业生就业是就业工作的重中之重,事关办好人民满意的教育、事关经济社会高质量发展、事关社会和谐稳定。近年,我国高校毕业生人数屡创新高,2022年首次突破1000万人,2024年预计将达到1179万人。党和国家对大学生就业高度重视,把稳就业提高到战略高度通盘考虑,着力促进青年就业。2024年政府工作报告指出,高度重视稳就业,出台支持企业稳岗扩岗政策,加强高校毕业生等重点群体就业促进服务。教育主管部门也采取积极行动,启动实施就业创业促进行动,发布诸多举措全力促进高校毕业生就业创业。面对高校毕业生就业压力持续增加的现状,在稳定现有就业形势的同时,培育新的就业增长点,拓展新的就业空间成为解决问题的重要途径。

随着我国加快发展新质生产力,逐步构建与其相适应的产业新体系,以新能源、新材料、先进制造、电子信息等为代表的战

略性新兴产业快速发展,释放出大量的就业需求。有数据显示,新兴产业动能加速释放,带动相关行业人才需求强劲增长,2023年1至6月,新能源行业招聘职位数同比增速达36.1%,新制造领域工业自动化行业招聘同比增速为6.9%。政府对于新兴产业的扶持和鼓励,以及市场对于创新产品和服务的需求增长,都为新兴产业的发展提供了广阔的空间。高校是教育、科技、人才的集中交汇点,对新兴产业的发展有着重要的支撑作用。面对产业迭代带来的就业新趋势,高校和毕业生应牢牢把握新的时代机遇,与政府和企业同向发力,推动教育链、人才链与产业链深度融合,不断拓展新的就业空间。

瞄准新兴产业布局加快调整学科专业结构。2023年2月,教育部等5部门出台方案,提出优化调整高校20%左右学科专业布点,新设一批适应新技术、新产业、新业态、新模式的学科专业,淘汰不适应经济社会发展的学科专业。高校为此积极优化学科布局,但一些高校学科专业调整优化的进度没有及时跟上新兴产业快速发展的态势,与教育部等政府部门提出的要求还存在较大差距。目前,战略性新兴产业发挥的经济增长新动能作用不断增强,新兴产业、新业态、新模式不断涌现,京津冀、长三

角、珠三角等特色新兴产业聚集地加快形成,产业空间布局已经显现。高校应当主动服务国家和区域经济社会发展需要,进一步加强对学科专业发展布局的前瞻谋划。把毕业生就业状况和社会人才需求情况作为学科专业调整的重要参考,建好建强新兴产业发展急需的学科专业,对于毕业生就业率不高、不符合未来产业方向的学科专业及时优化调整。

锚定新兴产业方向深入推进产教融合。当前,各地人才培养与产业发展还不同程度存在“两张皮”问题,人才供需两端不匹配。一方面新兴产业对技能型人才的需求非常旺盛,另一方面高校毕业生对新兴产业发展方向了解不够。产教融合是培养适应产业转型升级所需的高素质应用型人才的有效途径,需要高校的人才培养模式、教育教学、学科专业等紧密对接产业需求。高校要坚持“走出去”和“请进来”,围绕“融合”做文章。主动“走出去”与新兴产业的企业对接,以产业需求为导向建立招生培养、专业设置与就业协同联动的工作机制。通过共建实验室、实训基地等平台推进校企合作育人,和企业在成果转化、技术交流和项目合作等领域衔接,形成适应新兴产业发展的人才培养体系。积极把企业“请进来”,把企业资源引入教育教学环

节,吸纳实践经验丰富的企业人员参与专业规划、教学设计、课程设置、实习实训等,构建理论与实践并举的协同育人新模式。

结合新兴产业需求精准开展就业指导帮扶。需要看到的是,2024年高校毕业生春季招聘出现了结构性变化,与新兴产业相关的行业及岗位,如人工智能、大数据、自动化等,供需两端持续走高,对高水平技术人才的需求越来越强烈。高校应准确把握当下新兴产业人才需求,以市场为导向实现人才培养与精准就业联动。在就业指导方面,将新兴产业发展趋势融入职业生涯规划 and 就业指导课程中,积极引导毕业生到新兴产业等领域实现就业。在就业帮扶方面,充分挖掘新兴产业、新业态、新模式带动就业潜力,拓展新兴产业就业渠道,将访企、拓岗位、送人才、促科研、解难题相结合,为毕业生提供高质量实习机会和就业岗位。在就业信息方面,借助“互联网+就业”新模式构建毕业生精准就业数据服务体系,面向新兴产业开展市场调研和行业需求摸底,通过大数据精准获取毕业生相关信息、企业招聘信息,利用技术创新赋能,开展精准双向服务,最大化发挥“云招聘”优势,实现学生精准就业。

(作者系长春理工大学圣光机大学联合学院党委书记)

将地方特色文化巧妙融入思政课程

张天华

今年全国两会期间,推动中华优秀传统文化融入思政教育成为代表委员关注的话题。有全国政协委员建议,要把加强和改进中华优秀传统文化建设摆在思政课建设的突出位置,坚持中华优秀传统文化课在课程体系中的价值引领作用。从现实来看,大中小学思政课的确定需要以中华优秀传统文化厚植底蕴,实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,丰富新时代学校思政课的时代表意蕴。而作为中华优秀传统文化的一部分,地方特色文化为中华民族克服困难、生生不息提供了强大的精神支撑,并具有直观性和就近性的特点,能极大提高思政课的有效性、针对性。

地方特色文化是极有价值的思政教育资源。作为在特定历史、地理、社会环境下形成的特点鲜明的文化体系,地方文化代表着一地的文化与精神风貌,具有强烈的价值认同和明显的文化标识。同时,地方文化作为学生耳濡目染的生活现实,可以成为思政课教学的重要载体。各地具有特色的优秀文化风俗,以学生喜闻乐见的态度和热情度较高的优势为基础,以地方文化资源与教学内容、教学方法的内在融合为核心,打通地方文化资源与思政教育内在统一性的关键环节,可以更好实现课程育人的目的。除了能大幅提升课堂教学的效

果,还能增进学生对中华优秀传统文化和当地文化的认同感。例如,江西、湖南等革命老区的红色文化,有着独特的地域亲和性优势,能有效弥补思政教材因概括性、理论性而带来的柔性不足,持续激发学生的学习兴趣和,无形中塑造他们积极的价值观。

加快推进地方特色文化融入大中小学思政课程。站在培养时代新人的战略高度,要充分认识对传统文化教育和思政课程建设的重大意义,充分发挥高校的辐射引领作用。以落实“两创”,实现地方特色文化“进教材、进课堂、进学生头脑”为切入点,以精准融入、搭建平台、形成机制为工作重点,使丰富多彩、鲜活生动的地方优秀文化有机融入大中小学思政课程,更好发挥其以文化人的独特价值。

地方特色文化融入大中小学思政课程的科学性原则,主要体现在内容选择上的科学性和使用方法上的科学性两个方面。以笔者所在的台州市为例,“艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新”的大陈岛垦荒精神,与红船精神一脉相承,是中国共产党在不同时期创业工作的经验升华,已经成为当代浙江精神的有机组成部分、社会主义建设时期传承革命文化传统的生动体现以及社会主义先进文化的重要基因。因此,引导中小学生在向体现垦荒精神的前辈学习,了解他们可歌可泣的伟大事迹,就是在进行极好的

爱国主义教育。针对大学生而言,推动以垦荒精神为引领的创新创业课堂教学改革,也有助于培养顽强不屈、奉献家国的新一代“垦荒人”。高校一方面可以在课堂上将垦荒精神直接作为思政课教学的一部分,另一方面也可以在课堂之外让垦荒精神贯穿于创新创业教育,提升大学生创业能力,增强其奉献精神和社会责任感。从历史到现实,从理论到实践,从课内到课外,将垦荒精神贯穿于思政教育全过程,广大学生将对垦荒精神从单纯的认识了解深化为强烈的理解认同,进而涵养优良的精神品质和宝贵的家国情怀。

做好顶层设计,提升地方特色文化育人效果。需要注意的是,不管是物质文化资源,还是非物质文化遗产,在互联网技术快速发展的社会背景下,都面临着新时代、新观念的考验。也就是说,不是所有的地方文化资源都适宜在思政课教学中应用。对此,教师应根据学生身心发展和教学目标,科学选择教学内容,从大学生思政教育的需求出发,充分发掘地方优秀的特色文化,将其作为高质量的思政教育教学资源,科学把握大中小学思政课一体化建设的地方创新规律,做到教学内容内容环环相扣、有序衔接。

在制度设计层面,要构建支持地方文化在思政教育中有效融入的机制体制。通过制定大中小学思政课一体化建设的制度文件,强化各级教育行政部门的职能发挥、责任归属和组织实施,充分

调动教育部门和宣传部门的积极性;聚合主体贯通,发挥高校马克思主义学院的辐射引领作用,充分调动家庭、学校、社会参与思政建设的积极性、主动性、创造性。可以建立教育、文化、旅游、文物等部门参与的地方文化研究机构,组织文化领域专家参与思政课程创新,打造地方特色文化景观。也可以借助地方文化网络宣传的力量,成立凸显思想性、教育性、互动性的地方文化阵地,使师生与社会各界充分交流,加深对地方特色文化的理解和认知。

在教师层面,思政课教师首先要系统梳理地方特色文化,形成优秀教学案例,如从地方故事、英雄人物等提炼出生动感人的故事,让思政课活起来、动起来、热起来。其次要将地方特色文化有机融入教学体系,把地方特色文化中所包含的人文精神、价值观念等与教学联系起来,在思政教育教学过程中涵养学生积极向上、砥砺奋进的价值观。再次是打造具有本地化特色、符合学生年龄身心特点的思政实践活动,实现活动育人、实践育人。

借助完善的制度、灵活的组织形式、活泼的教学方式,思政教育的教学资源将变得愈加丰富,地方特色文化与思政教育融合的效果将更为凸显,更多学生也将深入了解自己的家乡文化、地域文化,生发出爱家、爱党、爱国的情怀,增强文化自信。(作者系台州学院马克思主义学院院长、教授)

以高质量艺术实践活动推动美育升级

冯娟

美育是培养学生审美观念、创新思维和人文素养的重要途径,是传承中华文明的重要方式,也是增强文化自信的重要力量。近年来,学校美育改革发展取得了显著进步,但对标党中央国务院的要求和人民群众的期待,学校美育仍然是教育改革中的薄弱环节。如何着力破解当前学校美育改革发展面临的主要问题,做好加强新时代学校美育工作,面临机遇与挑战。

去年12月,教育部发布《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》),要求结合当今科技发展进步,教育变革趋势和青少年身心特点,进一步加强学校美育工作。《通知》提出要以美育浸润学生,以美育浸润教师,以美育浸润学校。应当说,“浸润”一词充分彰显了美育在育人中潜移默化、润物无声的作用。而把学生、教师、学校“三位一体”作为美育浸润的对象,也说明美育需要贯穿学校教育的各主体、多方面、全过程。唯有协同发力,方能实现效果。

如何全面实施学校美育浸润行动?《通知》明确了八大举措,其中就包括艺术实践活动普及行动,完善面向人的常态化学校艺术展演机制,让每名學生都有展示的机会和平台。各个主体共同参与、推动的艺术实践活动是美育的重要形式和有效路径。相较于相对枯燥的艺术理论教育,欣赏和表演等美育实践

活动更能让人直观感知艺术的魅力。尤其是对于实现培养艺术兴趣和基础能力的目标而言,让学生亲身参与艺术实践活动,将更好地在他们心中播种下美的种子。

校园文化艺术节、美术展览、音乐会……不同形式的艺术实践活动,其目的都在于带来美的享受,这份享受不仅能作用于学生,同样作用于老师和学校。于学生而言,可以愉悦身心、彰显活力、健全人格;于教师而言,可以塑造人格魅力,涵养美育情怀;于学校而言,可以打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化。高质量的艺术实践活动,能有效推动美育的高质量发展,实现美育“提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力”的功能,有助于学生在参与中感受美、发现美、创造美。

当前,多数学校已经能做到开齐开足上好艺术类相关课程,并能定期举办各种类型的艺术活动。但是,艺术实践活动是有,能否称之为“高质量”?恐怕能给出肯定答案的学校仍是少数。从“有没有”到“好不好”,还有很长的路要走。我国已建成世界上规模最大的教育体系,随着教育条件、资源、环境取得极大改观和进步,全社会对美育的关注度和重视程度也有了显著提升。但当前部分地区对美育重视不足、资源匮乏、环境欠佳、被应试教育冲击等问题仍然存在,特别是乡村地区美育仍显薄弱。

如何开展高质量的艺术实践活动?学校是平台,教师是关键。当前各学校美育教师配备力度都有了显著增强。教育部数据显示,近十年,全国基础教育阶段美育教师人数增加了30.4万人,增长了50.3%。依托这些高素质高水平的教师,不少学校开设了艺术选修课程,并开展了课后服务,这不仅增强了艺术的普及力度,还为发现艺术人才提供了机会。让每名學生通过在校学习掌握1-2项艺术专长,使之成为陪伴学生一生的兴趣爱好、成为他们生活的组成部分,就能切实实现“浸润”的目标。为此,学校要给予这些教师更多的关心和爱护,切实把艺术学科、艺术教师的“边缘学科”“边缘老师”地位扭转过来。

同时我们也要关注到,美育的重要功能和使命,还包括培养学生的自信心。艺术是大众的,我们应该努力为学生组织各种艺术展演活动,搭建对所有学生敞开的舞台,让每名學生都有展示自己的机会和平台,激发他们的成就感和幸福感。也许舞台上的一次灯光、舞台下的一阵掌声,就能为我们多培养一个自信开朗、热爱艺术进而热爱生活的人。学习、展示,再学习、再展示,这样的互动多一些,艺术实践活动的水平和质量就会越来越高。

学校所处的区域环境是重要资源。从这一点来说,城与乡、高校与中小学应当建立良好的互动关系。尤其对于乡

村美育来说,短时间内可能难以获得与城市甚至大城市同等质量和数量的美育资源。因此,充分挖掘当地资源,建立与城市学校、高校合作的学习交流和帮扶机制就是更为有效的办法。通过把教师“请进来”、送学生“走出去”等多种方式,如开展研学实践活动,走进当地博物馆、美术馆、音乐厅、剧院等,拓展搭建高质量艺术实践活动的机会和舞台。此外,还应充分挖掘当地特有的艺术形式,创造更多观摩、体验、教学等多种形式的活动,让这些来自家乡的艺术走进更多学生的

心里。数字化技术是重要手段。当前,传感技术、大数据、物联网、人工智能、虚拟现实等多种技术给美育插上了翅膀,新颖的形式往往更能激发学生的兴趣,提升美育实践活动的效果。同时,依托国家智慧教育公共服务平台和地方平台,美育有了更多线上的数字化产品,尤其对于乡村孩子来说,可以接触到更多高质量的线上课程和资源,有助于扩大优质美育资源的覆盖面,打破“数字鸿沟”,解决教育资源不均衡的问题,这也是乡村推进美育的一种重要思路和方式。

美育有着重要使命。向善而行、以美育人,使命光荣、责任重大。为学生提供更多高质量艺术实践活动,美育就能有更长远的进步和发展,我们就会收获更多饱含审美和人文素养的栋梁之才。(作者系内蒙古艺术学院设计学院讲师)

挖掘“数字红利” 赋能教师负担精准治理

李阳杰

2024年政府工作报告在加强高质量教育体系建设部分提出,要减轻中小学教师非教学负担。

近年来,教师负担成为教育领域不可忽视的重要议题,“缓解负担”成为关乎教师职业幸福感的重要诉求。从中央到地方,一系列政策的出台,推动教师减负取得了积极成效。但也要看到,传统的负担应对方案效果有限。随着教育数字化转型浪潮的到来,精准治理教师负担成为可能,“数字赋能”或将为捕捉负担、分析负担与消除负担带来新方案。

展开来说,尽管政策层面针对提升教师职业满意度、缓解教师压力提出了种种措施,但在落地时往往出现“执行偏差”的情形。近年来,在一些学校的制度设计与实施过程中,“教师负担”并未成为实践场域中的核心关切,甚至在很多情况下负担应对出现了“模糊化”倾向。一是应对主体责任的不确定性。“谁来负责”这一问题并非存在明确的责任归属,究竟是“自上而下式”的管理者主导,还是“生态式”的多数主体协同,尚存在一定的争议。二是应对方式的随意性。由于过往掌握教师负担相关信息并非易事,且缺乏有效的应对工具。当负担过重问题出现时,经常难以给出及时有效的应对方案,采取“搁置策略”或“应急策略”的现象屡见不鲜。三是应对考核的边缘化。将教师负担纳入评价体系,无疑有利于相关减轻负担举措的落地。遗憾的是,目前学校内部的考评制度更多地针对教学、科研等业绩展开。

进入数字时代,原本难以捕捉的“负担”不再趋向模糊,数字技术的引入或将使得教师负担的捕捉、分析、清除等环节变得更为精准和高效。首先,海量的数据为捕捉教师负担“重灾区”提供了重要支撑。有别于线下环境中转瞬即逝的“负担”,数字空间具有数据积累便捷性、负担测量简易性等多重优势,即时捕捉教师主观诉求、掌握教师客观压力情况等成为可能。其次,数智技术给予教师负担的类型分析、责任分析以有力支持。教师负担不仅存在着固有的多个类型,还可能随着时代的发展衍生出新类型。而数智技术恰可基于累积的负担数据进行高效的负担分类、对新的负担现象作出类型甄别,并基于类型判断、角色伦理等因素作出及时的责任分析与划分。最后,运用数字化工具有利于最终教师负担的消除。最为直接的体现便是基于算法推荐的有效治理方案匹配,通过搜寻与当前负担类型最为相关的过往优秀治理案例,获得有参考价值的治理策略。此外,教育数字化转型使得教师负担的远程监测、实时评估变为可能,极大地增加了相关考核落地的可能性,这对于负担治理举措的落实具有重要作用。

总之,教育数字化转型为教师负担的精准治理、有效治理打开了一扇窗,我们应及时发现与挖掘“数字红利”,合理地运用数字技术提升教师的职业幸福感与认同感,推动数字时代教师的高质量发展。

(作者系杭州师范大学经亨颐教育学院副教授)

充分发挥优秀童书作用 涵养青少年家国情怀

张贵勇

当下,涵养少年儿童的家国情怀,增进其文化认同,增强其文化自信,已经成为一个重要的教育课题。如何做好这一教育课题,笔者参加由人民教育出版社日前举办的“最美中国系列图画书”创作研讨会时,似乎找到了破题之策。那就是充分发挥童书,尤其是优秀原创图画书的育人作用,引领少年儿童亲近中华优秀传统文化,以阅读的方式全面认识中国的过去与当下,于无声处激发他们的爱国热情。

中国历史悠久、文化精深,地大物博、美不胜收,有很多感人的、可歌可泣的英雄故事,也有许多让人着迷的特色文化。例如,“最美中国系列图画书”之一的《草原深处的家》,讲的是上世纪60年代“三千孤儿入内蒙”的故事,生动塑造了“草原额吉”都贵玛的形象。这一历史事件跨越了地域、民族、血缘,将中国人守望相助的无私大爱充分表现出来。《玛依拉的鹰》则以充满艺术气息的画面,朴实、温暖、动人的细节,将小读者带入哈萨克族的真实生活情境,与主人公玛依拉一起驯养金雕、守护羊群,沉浸于极富魅力的民族文化之中。

其实,优秀原创童书之所以有用、好用,除了富有美感的一面,还有着鲜明的儿童视角、喜闻乐见的情节。这些因素更容易引发共情,让书中所包含的优秀文化、所传递的正确价值观念沉淀在童心深处,达到较为理想的德育效果。它背后的理论依据是信息传播领域的接近性原则,即事实在地理上或心理上与接受者十分接近,能自然而然地引起受众的普遍关注。换言之,谁更懂得接近性,谁就更能抓住读者的心。地域、文化上的相近性,心理、认知上的同构性,更有利于激发少年儿童的情感反应,提高他们的认知度和价值认同。

优秀原创童书还有一个特点是涉及主题广泛,如非物质文化遗产、地方特色工艺、英雄楷模、少数民族风情等。不仅有文学故事、科普知识,还有图画书这一独特的艺术形式,可以说为少年儿童铺陈开广阔的文学世界,提供了丰盛的精神大餐。特别是诸如“最美中国系列图画书”之类的优秀原创图画书,不管是成人还是孩子,阅读过程中都能对本土民俗、传奇故事、历史人物等产生一种天然的亲近感,在情感的共鸣中逐渐强化民族印记,从而对中华优秀传统文化产生愈加深厚的认同感。

客观来看,在全国大力推进青少年学生读书行动的背景下,以原创优秀童书为载体,可以引领少年儿童悄然无声、自然而然地穿越时空、回望历史、亲近不同地区的特色文化,感受不同民族的风土人情。在带领孩子们感悟生活真谛、涵养家国情怀的同时,往往也能帮助他们发现自身志趣所在,找到自我使命,自觉成为中华优秀传统文化的代言人和传播者。

而让原创优秀童书的艺术价值、知识价值、德育价值最大化,还需要学校和家庭一起担起阅读引导的责任。多为少年儿童选出真正优秀的、适合的作家作品,创造阅读空间,营造阅读环境,为孩子作阅读榜样。和孩子结成阅读共同体,一起聊书,聊人物、聊主题、聊细节,引领孩子读深、读透、读透,长知识、长见识。以书为媒走向历史的深处,走进杰出人物的内心,一窥文化的源头,在阅读中慰藉心灵,树立志向,做有根的中国。

中华优秀传统文化博大精深,是中华民族伟大复兴的精神财富。优秀原创童书不是简单、可有可无的休闲读物,而是了解中国历史、地域文化、风土人情的一个载体。帮助少年儿童养成亲近原创优秀童书的习惯,意味着引领他们或走遍大江南北,或穿越历史时空,或走进非遗现场,或与杰出榜样谈心。这样的阅读经历会深深地印入少年儿童心中,成为他们未来反哺家乡、建设祖国的原动力。(作者系本报记者)