

搭建『彩虹立交桥』推进『校家社院』协同育人

在杭州市推进“美好教育”建设的背景下，浙江省杭州市朝晖中学以构建“和美”校园为新一轮发展规划目标，以“让生命自由舒展”为办学理念，以培养“健康、善美、乐学、恒毅”的好少年为育人目标，通过创设“彩虹立交桥”这一高质量育人载体，积极探索“校家社院”深度融合路径，实现了高质量发展。

创新特色教育途径，夯实育人基础

青春健康教育是新时期开展学生健康成长系统工程的重要组成部分，学校以青春健康俱乐部为载体，通过现实体验、主题实践、网络阅读、活动探究等形式，采用“浸润式”方法，对不同年级学生开展系列青春健康教育。通过沙盘游戏、情绪宣泄等活动，密切关注学生的现实苦恼、精神困惑，通过融合生命教育、生涯教育、责任教育、理想教育，以学科渗透、亲身体验、个性辅导等形式开展主题教育。通过构建以风、雅、信三维文化特质为核心的自我赋能型班集体，夯实为党育人、为国育才的土壤。

学校针对五类学生（行为偏差、心理偏差、学业后进、身体疾患、学业临界），全面实行“心育导师制”，通过师生双向选择，建立结对帮扶体系，以《心理晴雨表》为沟通载体，帮助被帮扶的学生实现乐观幸福成长。学校努力打造“1+X”魅力杭城实践课堂，利用必修课中有关杭州城的各类教学资源，开展基于走读杭城的综合实践活动，让学生全面了解城市的历史文化、政治经济及风民俗俗等，树立美好杭州、美好生活、美好市民的理想信念。

家校融合和谐互动，拓展育人空间

为构建立体式、多主体、多向度的沟通体系，学校充分借助线上、线下两种不同的方式提升家校共育的融合度，如“班级博客”“微信群”“家长学校”“家长代言人”等。例如，学校邀请在医医院工作的家长举办“珍爱生命、科学防病”的线上健康知识讲座，向师生介绍心肺复苏法、癌症预防以及健康生活等。又如，学校举办了班主任“60秒说教育”活动，为班主任搭建指导平台，增强家长家庭教育胜任力。

此外，用心打造家长学堂，建立家长资源库，组建家长讲师团，引导学生明晰生涯规划，积极追求健康生活，涵养孝亲感恩、立志报国的情怀，亲子关系、家校关系愈发和谐。

铺设校社联结桥梁，架起育人通道

学校以团委、少先队为核心，主动与各部门及街道社区对接，充分利用社区学校、社区管委会、“五老”队伍及各种社会文化教育资源开展校外教育活动，不断凝聚学校、家庭、社会三者的教育合力。

学校邀请身边的各行各劳模、离退休干部以及专家学者到校作专题报告，对学生进行全方位的理想信念教育，厚植爱党爱国情怀。例如，学校主动联系杭州市文化馆（杭州市非物质文化遗产保护中心）对学生创作的优秀美术作品进行展览，学生通过画展向参观者展示了自己对现实与未来世界的奇思妙想，收获了成就感和幸福感。

此外，学校组建“杨根思志愿服务小队”，利用假日积极开展社会调查实践活动；依托社区少年俱乐部，开展社区岗位实践活动，这些活动增强了学生的责任意识和实践能力，有利于学生以更加积极开放的态度了解社会、融入社会、服务社会，有利于“我为人人、人人为我”良好亲社会心理的养成。

赋能优质高速发展，增强育人张力

高校拥有丰富的教育资源，近年来，学校积极推进与浙江工业大学的深度合作，充分依托浙江工业大学在人才培养、科学研究、信息技术等方面的优势，本着“优势互补、资源共享、互利共赢”的原则，不断推进资源融合、项目实施和特色打造，加快学校优质高位发展进程。

在浙江工业大学的支持下，学校不断加大体艺类课程和科技类课程的开发力度。如定期组织学生参观浙江工业大学国家级实验室，近距离聆听大学教授前沿的学术讲座，在专家引领下开展项目化学习、信息编程、无人机控制实践研究等，相关研究成果已多次获得省市级奖项，学校教师组织开发的项目化学习成果案例也即将在2024年6月正式集结出版。此外，学校还积极与浙江音乐学院、杭州师范大学体育与健康学院等高校探索合作开发体艺类课程。课程是学校办学理念的有效支撑，在多元精彩课程的涵育下，学生的生命样态得到极大改善，学习和生活内驱力得到有效激发。

经过两年的实践，学校获得“全国青春健康教育示范基地”“浙江省现代化学学校”“浙江省健康促进学校”等国家级和省级荣誉称号。如今，杭州市朝晖中学通过进一步探索“校家社院”深度融合的模式与路径，不断拓展学生的成长空间，加速提升教育教学质量，师生生命呈现积极上扬的态势，正加速成为“有质量、有特色、有品牌”的杭城优质学校。

（王伟 刘粉莉 杨晓迪）

以评促心 绽放生命力量

集团站在国家未来发展的高度，把培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作为“棋心”评价体系的依据，充分关注学生的进步和潜能发展，从基础性学力、发展性学力和创新性学力三个维度出发，全面评价学生的学力水平。同时，该体系还从心之维、智之维和情之维三个角度考量，引导每一名学生和每一名教师、家长既要关注学生不同维度的整体发展情况，也要用发展的眼光看待每名学生的个性与差异，看待每名学生的成长与变化，为后续的成长确定适切的目标，彰显每一名学生的优势，培养有理想、有本领、有担当的时代新人。

从一所学校的含苞待放到一个教育集团的繁花盛开，历经30余载。集团连续多年承办市区棋类比赛，并两次代表铁西区政府部门接待韩国首尔特别市冠岳区青少年参访团。集团下属清乐围棋学校先后获得全国围棋特色学校、辽宁省劳动教育示范学校、沈阳市新优质均衡示范学校、沈阳市义务教育课程改革先进学校等多项荣誉称号。在清乐教育集团这片滋养生命的沃土上，“兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁”的动人图景正一步步变为现实。（刘丽 张瑶）

西安工业大学

传承红色基因 以兵工精神铸魂育人

加强和改进思想政治工作，事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力。“大思政课”是落实立德树人根本任务的关键课程，在帮助青少年树立科学的世界观、人生观和价值观方面有着重要的导向作用。坚守育人“主战场”、坚定立德树人“主任务”、坚持教学改革“主渠道”，西安工业大学将兵工精神融入思想道德教育、文化知识教育、专业知识教育、社会实践各环节，在铸魂育人方面取得了显著成效。

将兵工精神融入课堂教学
夯实学生专业基础知识

人才培养是育人和育才相统一的过程，教育传授给学生的不仅是知识，更重要的是价值观塑造、人格养成。西安工业大学马克思主义学院教师深入研究兵工精神，挖掘兵工精神的思想内涵、精神实质和精髓要义，真正掌握兵工精神的精神内核，推动兵工精神融入各门思政课。事实上，教师在授课过程中将兵工精神融入具体章节，引导大学生对兵工精神产生浓厚兴趣，能够激发起大学生持续学习的欲望，提高其综合素质。教师在教学过程中灵活运用不同的教学方法，如采用引入式教学方式，将兵工精神引

将兵工精神融入实践教学
提高学生社会实践能力

教育必须培养社会发展所需要的人才，这是古今中外的共识。教育和社会实践相结合，能够培养出优秀的社会主义建设者和接班人。西安工业大学马克思主义学院利用寒暑假，组织学生参观陕甘边革命根据地照金纪念馆、延安革命纪念馆、习仲勋陵园、八路军西安办事处纪念馆重温革命历史，让学生增长知识、见识，感受兵工精神。参观过程中，教师讲解与兵工精神相关的历史知识，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育。实践教学结束后，教师组织学生汇报参观

感悟，鼓励学生就自己所见所闻发表感想，与他人分享自己参观的体悟，提升学生的参与感和获得感，以此提高学生的社会实践能力。

将兵工精神融入校园文化
提高学生思想道德品质

育人的根本在于立德。学校落实立德树人根本任务，承担铸魂育人职责。学校校园文化能潜移默化地影响师生的思想，塑造师生的品格，并最终体现在师生的行为上。学校利用校园广播、校园网站以及校园文化建设，加强对兵工精神的宣传，积极营造浓厚的兵工精神校园文化氛围。学生长时间受这种精神的熏陶，久而久之就会成为一个有道德水准、文明素养、良好品质的人，从而提高自身的思想道德品质。

将兵工精神融入社会服务
增强学科服务社会功能

教育是国之大计、党之大计，在国家经济社会发展中具有基础性、先导性、全局性重要作用。必须坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服

（王小平）

南宁职业技术学院艺术设计学院

聚焦文化创意产业 培养艺术设计类人才

文化创意产业是以个人创意、技能和才能为基础，利用知识产权创造的具有就业机遇和财富的产业，该产业的发展方向是服装设计、环境艺术、广告设计、数字媒体设计等。南宁职业技术学院是全国首批28所国家示范性高职院校、广西首所国家示范性高职院校，入选全国56所“中国特色高水平高职学校和专业建设计划”高水平学校建设单位。南宁职业技术学院艺术设计学院是艺术设计类二级学院，学院始终致力于艺术设计类人才的培养，从理论和实践两个方面不断调整教学方针政策，旨在为文化创意产业提供稳定的储备人才，如服装设计人才、环艺设计人才、广告设计人才等。

不断创新艺术设计工艺
转变教学方式

随着工业制造业的发展，新型艺术设计在功能和规范方面都发生了较大改变，出现了更加具有当代社会特征的艺术产品，这一转变促进了高校艺术设计类专业的发展。南宁职业技术学院艺术设计学院秉持以人为本的办学宗旨，以培养具有创新精神、务实精神和社会责任感的设计类专业人才为根本目标。学院在教学中，不断创新艺术设计工艺，培养适应时代发展的设计师、工艺师等；实施多学科交叉教学，设计并推广可实际应

用的平台，让学生充分展现自己的创意，为社会作出贡献。随着多媒体的蓬勃发展，南宁职业技术学院艺术设计学院改变传统的体验教学与社会实践教学方式，在艺术教学中注重发挥学生的主体作用，通过调研、走访、观察、劳动等多种形式来促进学生的艺术设计学习。同时，学院将人文价值注入实践内容，在艺术化创作的指引下，促进当地文化创意产业的创新性发展；在教学中采取更具人性化的管理方式和科学、高效的实施方式来满足学生的艺术学习需求。

立足文化创意产业
探寻艺术设计类专业人才培养路径

第一，创新教学方法，将艺术教育和市场需求相融合。南宁职业技术学院艺术设计学院的教师在进行教学指导时，不断优化自身的教育教学观念，创新教学方法，让学生在探究中体会艺术设计的独特意义，从而激发学生的积极性。学院将文化创意产业与艺术设计专业相结合，指导学生通过市场调研来了解大众的艺术需求。同时，南宁职业技术学院艺术设计学院会经常邀请一些文化创意产业的专家来校授课，让学生在校园里也能及时掌握当今艺术设计的发展趋势，提高学生的实践能力。学生在分组合作探究的过程中，不断阐述和反思自己的艺术设计理念和设计思路，从而提

高参与性，提升自己的竞争力和职业技能。

第二，健全教育机制，构建理论与实践相结合的教育模式。南宁职业技术学院艺术设计学院充分意识到，在艺术设计教学中将理论与实践相结合的重要性，教师将艺术课程和文化创意产业紧密联系起来，通过实际活动来指导学生掌握理论知识。学院在课程设计上更加注重实践，按照一定比例来调节课程设置，针对不同学生实施分层的教育指导，让每名学生都能获得科学指导。在进行教学评价的过程中，南宁职业技术学院艺术设计学院通过科学多元的评价方式来增强学生艺术学习的信心，让学生学会正视多样化的艺术潮流，培养学生的创造性思维，提升学生的艺术素养。

第三，实现三方协作，推动课程案例库构建。南宁职业技术学院艺术设计学院通过三方协作和精准对接的方式构建了课程案例库，积极与当地政府部门、文化企业等进行深入交流，邀请企业代表参与艺术设计类的专业建设、课题研究、创新创业等校园活动。在艺术设计教学中，学院积极将地方文化融入课程体系，组织学生通过实地调研、市场分析、专家访谈、综合研究等方法，对南宁地区经济发展特点及发展态势进行精准分析，然后开展地区旅游创意设计、地方特产形象设计等实践活动。学生通过设计交流，获取

独特的设计体验，设计出具有创新特征的艺术作品。通过完成精品艺术项目的的设计，持续充实和构建学校、企业、政府部门三方协作体系，为地区经济社会发展培养高质量艺术设计服务型人才。

第四，发挥教学特色，明确专业培养目标。新媒体技术在促进艺术设计专业发展中具有不可忽视的作用。南宁职业技术学院艺术设计学院将艺术设计类专业的背景和特点与学院风格相融合，发挥艺术设计的教学特色，同时制定出一套适合学院发展的艺术人才培养计划。南宁职业技术学院艺术设计学院运用新媒体技术，充分发挥学院教育平台海量的图文资源和信息资源优势，不断扩充教学材料，让学生能够更好地理解、接受和掌握教学内容。同时，根据新媒体的互动特性，将新媒体技术与艺术设计学科相结合，以顺应时代发展趋势；通过线上与线下的多种交互的教育方式，培养具有创新意识和实践能力的文化创意产业人才。

作为21世纪的新兴产业，文化创意产业具有资源消耗低、环境污染小、需求潜力大等特征，发展前景非常广阔，能够支撑文化领域建设。鉴于此背景，南宁职业技术学院艺术设计学院加大对艺术设计类人才的培养力度，不断提高学生专业素质，构建完善的艺术专业课程体系，以期为文化创意产业的发展提供重要驱动力。

（刘冰）

沈阳市清乐围棋学校教育集团

“棋心”课程润泽生命成长

辽宁省沈阳市清乐围棋学校教育集团寻脉博大精深的中国围棋，用有限的361颗棋子，创造“千古无同局”的无限可能，以独特的“棋心”文化引领“五育”的和谐发展。多年来，集团将“以棋怡情、以棋启智、以棋育人”的教育理念融入日常教育教学，聚焦学生核心素养，深化教育改革。围绕围棋特色，创新“棋心”课程育人体系，全面实施素质教育，以实现“浅尝怡情、善思启智、知行育人”的课程目标，为每一名学生找到方向和价值，让校园有根有魂。

以德育人 完善生命旅程

“人无德不立”，德育是一个培养生命的精彩过程，铺陈好初中阶段的德育，需要找到一种恰当的途径。集团从“完善生命的旅程”德育理念出

以智慧心 感受生命涌动

课堂是“教”与“学”的主要场域，学校从厘定师生之间“教”与“学”的关系出发，立足新课标要求，

以体强心 展现生命光彩

读万卷书，还需要拥有强健的体魄方能行万里路。“棋心·健朗”体育课程充分挖掘体育在“育体、育心、育人”方面的教育功能，坚持“全员普及”与“专业集训”相结合，通过特色训练与课后服务课程相补充，在传承原

有围棋特色课程的基础上进行扩充，发展啦啦操、足球、篮球、排球、轮滑、飞盘等多个运动项目，深入开展丰富多彩的体育活动，使学生无论是在操场上还是在赛场上，都展现出“开朗、爽朗、隽朗”的精神风貌。

以美润心 获得生命启示

学校创设美育课程，以课程深化生命之美。“棋心·美润”美育课程从“以艺养德、以美育人”的角度出发，学校突破层级界限，在齐齐开足开好国家课程的基础上，努力开发校本课程，在常规的音乐、美术课程之外，绘画、书法、工艺品制作、剪纸、合唱和舞蹈课程逐渐成熟，在培养学生辨别、欣赏、表现和创造美的过程中，让艺术给学生的的心灵投射阳光、活力、希望和爱，为学生未来的生活品质和人生境界埋下伏笔。