

# 循教育之光 延点灯之路

## ——长春光华学院将“工匠精神”融入养成教育

良好的学习习惯、创新意识和做事认真的态度对当代大学生的健康成长至关重要。长春光华学院坚守为党育人、为国育才的初心使命，认真探索思想政治工作规律、教书育人规律、学生成长规律，努力扩大全员育人共识，加强思想政治教育引领，培育当代大学生的“工匠精神”，切实将“工匠精神”融入大学生养成教育过程，为培养德才兼备的高素质应用型人才创造了良好的环境。

### “工匠精神”融入养成教育的价值探索

#### 1.大学生树立价值观的指南针

随着经济全球化的深入发展与社会信息化快速推进，“工匠精神”作为一种职业精神，可以有效地引导大学生建立起正确的世界观、人生观和价值观。新时代大学生正需要这种“工匠精神”来实现自身的个人价值和社会价值，成为有理想、有本领、有担当的青年。

#### 2.大学生就业能力的评价标准

大力弘扬“工匠精神”有助于大学生树立坚定的理想信念，培育大学生不怕困难、勇于开拓、知行合一、严谨务实的精神，助力大学生职业生涯发展。鼓励学生端正职业态度，强化责任意识与职业认知，将“工匠精神”中精益求精、敬业奉献的工作态度融入职业生涯规划，自觉形成强烈的责任心，保持热情饱满的工作激情，提升职业素养，赢得美好未来。

### 培养大学生“工匠精神”的实践探索

养成教育是学校立德树人的主要渠道、素质教育的具体抓手、德育工作的特色项目、学生工作的核心任务。通过实践探索，在学生的“知、情、意、行”上，取得了显著的效果，最终帮助学生养成良好的行为习惯。

#### 1.“匠心独运”的思想创新

认知学习：新生入学教育与思政课程相结合。课上、课下“双向并进，环环相通”，将学生入学与成长紧密结合，创新思政工作方式，使学生正确认识养成好习惯的重要性及其价值意义。通过专业教育学习、辩论赛、校友讲坛、传统诗词大赛、游

园会等活动，帮助学生重温和学习传统美德。为了更好地弘扬中华优秀传统文化，学校还特邀大国工匠、学校大学生德育导师李万君登上思政讲台，宣讲劳模精神，将“工匠精神”的理论和实践相结合，为学生打造“动感课堂”。

#### 2.“独具匠心”的做法创新

情感体验：养成教育与第二课堂相结合。根据专业特色，不断完善养成教育的系列活动。例如，第二课堂发挥学生社团的作用，开展大学生科技创新月活动，提升学生专业实践能力、创新创业能力；举办“见贤思齐”讲座、课前十分钟演讲、读书交流等；学校的中华优秀传统文化氛围日益浓厚，通过端午节包饺子、中秋节送月饼、春节写春联等活动对学生进行中华优秀传统文化教育，使学生逐渐形成良好习惯，成效显著。

#### 3.“别具匠心”的实践创新

意志磨炼：养成教育与校企合作相结合，协同育人。强调认识与实践的统一，注重培养学生的实践能力；加强校企合作，为学生提供更多的实践机会，促进产学研一体化。学生通过实验、实习、社会实践等方式，在实践中提高专业技能，意志磨炼与情感体验得到了很好的互动，拓宽了“工匠精神”的宣传渠道，加大了“工匠精神”的宣传力度。

#### 4.“能工巧匠”的责任创新

行为养成：教师要把教书育人和自我修养相结合，做到以德立身、以德立学、以德施教。学校秉承“一切为了学生健康发展，办学生满意大学”的办学使命，开展“养德修为”教育，师生同修。“工匠精神”的培育过程也是师生共同参与的过程。古人云：“师者，传道授业解惑也。”教师在传授知识和技能的同时更要用崇高的师德感染学生。因此，学校出台中青年骨干教师培养计划；设立“光华教育基金”着重奖励在教书育人岗位上做出突出贡献的教师；定期选送骨干教师、青年教师到国内外学习锻炼，在实际工作中提师能、修师德、铸师魂，在传承积淀中形成学校独特的文化气质。

#### 5.“良工巧匠”的高度评价

高校学生职业素养评估需要从培养目的、学生主体、机构制度、评价反馈等多方面开展调研，尤其需要注重评价反馈主体多元化。首先，围绕学生发展和培养定位，学校高度重视企业、校“三位一体”的学生职业能力与素养评价体系，保证未来

“大国工匠”培养质量。例如，学校开展校企合作共同体制度，通过家校联系电话、微信、短信、电子邮件、寒暑假“4+X”作业等，及时将学生在校学习情况、思想品德等信息反馈给家长，同时也了解学生在家情况。邀请家长进校参与学校的教育活动，了解学校的管理模式。其次，通过用人单位评价、行业评价和社会机构评价等形式，完善学校职业素养教育的社会评价机制，提升社会对学校人才培养质量的认可度，使职业教育更好地适应社会经济发展需求，将“工匠精神”与爱岗敬业、求真务实等品德教育相结合，使学生的职业素养得到良好的展现。

### 凝心聚力，匠心传承

学校充分发挥各级党组织的育人保障功能，创新引领教育的载体与形式，推动养成教育的有序开展，实施管理服务列考核、融日常。定期召开学生代表大会，倾听学生心声，关爱学生成长，重视学生诉求，开展“我为群众办实事”活动，解决学生困难，拓展精准资助帮扶渠道，确保每一名家庭经济困难的学生都能够顺利完成学业。

“弘扬工匠精神、培育大国工匠”已成为高校教育的时代使命。学校认真探索“工匠精神”的实质内涵，丰富培养载体，将“工匠精神”有效地融入学生教育管理，使每一名学生都能实实在在地养成优良的素质和健全的人格。在此基础上，各种教育活动不仅丰富了学生的课余生活、陶冶了学生的情操，还增强了学生间的合作与团队精神，让学生真正做到“知行合一”，将“匠人精神”传承下去，从而实现了活动中锻炼人、活动中培养人、活动中塑造人的育人目标，为学生成就事业、成就人生奠定良好基础，也为学生闯荡职场、融入社会提高核心竞争力。

大学生养成教育是一项长期而艰巨的任务。在实践中，教育者应不断探索和创新，完善教育理念和办法，为培养具备综合素质和创新精神的人才作出积极贡献。同时，学生也应充分发挥自身的主观能动性，积极参与到养成教育的过程中，努力成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

(杜翠)

## 山东省滕州市书院小学

# 美育与德育相融合 促进学生全面发展

美育，即审美教育，是指培养个体审美修养和才能的教育，也是素质教育的必然要求。当美育的思想和理念融入学科教学时，学生不仅可以掌握基本的学科知识和技能，还能培养欣赏美和创造美的能力，发现美术作品和现实生活中的审美元素。这就要求教师在进行美术教学时，应以培养美感为目标，将美术学科中的基础教学内容、创新性教学活动与美育思想融为一体，为学生提供欣赏美和鉴赏美的机会，从而更好地完成美术课程教学目标。

德育是素质教育的灵魂和核心，是促进学生健康成长的根本保障。一直以来，山东省滕州市书院小学高度重视德育，除注重思想品德课的教学外，还特别关注学生的道德情感培养，以提升学生的道德意识和道德判断能力，形成优秀的人格和品行。以绘画教学为例，不仅只是为了培养学生的艺术鉴赏能力和技巧，还通过其他辅助性绘画教育活动提升学生的思想道德水平，促进学生全面发展。

美育和德育之间紧密相连，既相互独立又相互促进。在书院小学看来，以美育为媒介实施德育，可以增强德育的感染力，同时也为美育提供了正确的实施方向。在总结多年的美术教学实践经验的基础上，书院小学要求教师将美育与德育有机结合起来，依托课堂主阵地，充分挖掘教学中所蕴含的丰富的德育要素，让学生不仅能够欣赏美，还能传播道德美，为学生的终身发展搭助力。

### 营造良好的课堂氛围 注重运用语言来表达情感

郭沫若曾说：“人类社会根本改造的步骤之一，应当是人的改造。人的根本改造应当从儿童的感情教育、美的教育入手。”这是对学生美育重要性的注释。可见，美育具有情感特点。教学中，书院小学要求教师利用这一特点，将美育的情感教化优势与德育的理性灌输优势互相融合渗透，既通过感性的方式来陶冶审美情趣，又通过理性的方式来灌输道德观念，以此培养学生的审美素养和道德素质。

徐悲鸿也曾说：“凡美之所以感动人心者，决不能离乎人之意。意深者动深人，意浅者动浅人。”艺术品的吸引力和价值是无法替代的，它以独特的方式唤起人们的情感，同时提升人的心灵境界。但也需要注意的是，美术是一种以静态、再现为主的艺术形式，绝大多数学生在欣赏美术作品时，仅仅停留在美丽与相似度的初级审美层面上，很难理解作品的情感和它在人们内心深处所引发的共鸣。教学时，书院小学鼓励支持教师采用智慧有趣的方式来表达，让学生更直观形象地领会艺术作品的内涵，从而产生共鸣、调整情感。以教学《最受尊敬的人》为例，要求学生仔细观察人物的表情和穿着，然后指出“社会中总有一些人，他们无私地奉献着自己的力量，为他人谋福利，展现出高尚的品德。他们以自己的行动，诠释着真善美的意义。他们的一言一行都是我们的楷模，让我们心生敬意。”如此一来，便能引发他们强烈的情感共鸣，而其中所包含的深刻思想更足以震撼学生的心灵。

在教学中，书院小学也支持教师根据教学内容，采用一些生动活泼且富有画面感的语言，如“鱼妈妈带着孩子们去寻找食物”“两只小乌龟慢慢地爬行，偶然相遇，友好地打招呼”“看谁建造的楼房最美观，谁就是最出色的建筑师”，这种教学语言让学生倍感亲切，很容易入情入境，自发地接受教育。

### 发掘教材的思想内涵 在学科知识中融入艺术美

每堂美术课并非一定都充满丰富的思想内涵，但必然多多少少蕴含着一定的思想性。一直以来，书院小学特别注重挖掘教材中的思想内涵，在学科知识和艺术形式中融入丰富的思想美和艺术美。在教学《友谊卡》一课中，学生通过学习了解制作友谊卡的步骤，并能够运用各种材料进行创作，既激发了创造力，又培养了动手能力和思维能力。虽然表面上这堂手工制作课看似与思想教育关系不大，但其中仍包含了一些思想性的要素：教师引导学生将课堂视为一个“制作贺卡的工厂”，有助于提高他们对制作贺卡的兴趣，增强了集体主义意识，还让他们认识到用自己亲手制作的卡片送人更有意义，不一定非要花钱购买礼物。本课的教学内容和教学目标也因此得到了提升。

思想性和艺术性恰如其分地结合，可以充实课堂内容，对学生起到潜移默化的教育作用。在教学时，书院小学鼓励教师将生活中的道德素养与课堂上的教学内容适时联系起来，积极引导引导学生观察日常生活中的美好之处，并将其用手中的画笔表达出来，以培养他们热爱生活、追求美好的意识。在教学《家乡变了样》课时，教师课前要求学生提前观察和收集一些关于自己家乡的资料，上课时先提问：“你们了解我们家乡以往的情况吗？”大部分学生摇头。这时教师让学生拿出课前收集的资料进行解说：“以前人们居住在矮小的平房中，穿着非常朴素，只是为了保暖，食物也非常简单，只是为了满足饥饿感。”在学生有了一定的认识后，接着又问道：“家乡目前的情况如何？”这时学生都争先恐后地回答道：“街道变得非常宽阔，还建造了高架桥，路边种满了茂盛的树木和鲜花。”“兴建了许多高层建筑，各种各样的汽车在道路上行驶。”“人们的饮食变得更加美味，种类也更加丰富了。”穿着也变得更加时尚，有许多款式和色彩可供选择。”教师又提出了更深层的问题：“我们的家乡为何会变得越来越美丽呢？”“我们的爷爷、奶奶、叔叔、阿姨一直在辛勤工作，他们用辛勤的汗水换来了家乡今天的美景。我们要从小学好科学知识，长大后努力把家乡建设得更加美丽富强。我们今天将以我们独特的绘画技巧描绘家乡迷人的风景，融入我们的想象力，看看谁能呈现出最生动、最美丽的作品。”这种教育方式，让学生更加喜爱自己的家乡，努力用作品展示家乡的美丽，并且认识到自己是家乡的主人。课堂教学是德育渗透的一个重要渠道，校外美术教育活动也应该与德育有机地结合在一起。

美育是培养个人的修养、品德和情感的过程，是人类必备的崇高道德。为更好地发挥以美润德、以美怡情的作用，书院小学将继续依托课程，立足课堂，将美育与德育充分结合，让艺术教育充分发挥其完善人格、优化品行的重要作用，为学生的全面发展增光添彩。

(闫清华)

## 东营市垦利区职业中等专业学校

# 产教融合 培育建筑工程施工专业人才

东营市垦利区职业中等专业学校建筑工程施工专业创建于1989年9月，是山东省中等职业教育品牌专业、山东省高水平中职学校建设工程重点建设专业。以“容德汇才”校训为宗旨，明确“以人为本，质量兴校”的办学理念，从岗位需求出发，纵深推进专业协调发展，探索出了一条人才培养的高效之路。

### 聚焦课程建设 推进专业协调发展

坚持从岗位需求出发，以技术应用水平作为依据，融合职业技能（资格）标准、行业企业标准，构建“职业引领，知能并重”的课程体系。现有建筑工程识图、建筑信息模型（BIM）、不动产数据采集与建库3个“1+X”证书试点项目，2022年被确定为“岗课赛证”融通项目首批全国试点院校（建筑专业）。组织专业教师全面开发专业基础课程、技能方向课程和选修拓展课程等18门校级课程标准。同时在建“工程建设法规实务”“建筑工程测量”“建筑识图与构造”3门在线精品课程。

针对建筑行业不断涌现的新职业、新岗位、新技术，积极进行校本教材编写，先后主编3本建筑工程施工专业教材，参编10余本建筑工程施工专业教材。开发“建筑工程测量与机械”“建筑施工组织与管理”“建筑工程测量”3门课程的数字化教学资源，资源总量200G。其中“建筑工程测量”课程资源被“学习强国”平台收录。课程改革推动学生现代职业道德、职业素质的全面培养，保证了教育教学的质量，每年春季高考升入本科院校人数一直保持在山东省前列。

### 坚持以赛促学 强化教学成果转化

以技能竞赛为依托，不断深化实践教学改革创新，自成立以来，建筑工程施工专业积极组织学生参加校内外各种技能竞赛，坚持以赛促建、以赛促改、以赛促学、以赛促创，形成比赛、示范、反思、提升“四位一体”竞赛模式，充分激发学生的学习兴趣 and 创新能力，提高学生自主学习 and 解决问题的能力。

近年来，学生技能竞赛成果丰硕，进一步彰显专业办学成果。2012年以来共获国赛二等奖2项、

三等奖2项，省赛一等奖5项、二等奖7项、三等奖3项。15名学生被认定为齐鲁工匠后备人才，20余名学生被认定为山东省春季高考技能拔尖人才。2021年11月承办山东省职业院校技能大赛中组组“建筑CAD”赛项，2022年11月继续承办该项赛事。2023年6月承办山东省全国技能大赛中组组“水利工程制图与应用”选拔赛，2023年12月承办山东省职业院校技能大赛中组组“水利工程制图与应用”赛项。2018级校企合作班学生韩学文、巴世豪、李世强、马博锐在2019年全国职业院校技能大赛中组组工程测量比赛中取得了二等奖的优异成绩。

### 注重基地建设 完善教学硬件设施

加强工程实践教学基地建设，强化实践教学条件。按照国家教育部门制定的标准，对接建筑产业新技术、新工艺，校内实训场地有建筑工程测量实训室、建筑CAD实训室、建筑工程量实训室、激光实训室、工法楼实训室、VR虚拟仿真安全实训室、智能家居安装与维护实训室、消防安全培训实训室、BIM建模仿真实训室9个实训室，另有建筑材料和建筑施工等主干课程虚拟实训软件，实训设备总值556.79万元。数字化建筑CAD、BIM算量等教学软件齐全，拥有专用多媒体教室5个，学生使用计算机每4人1台，专业信息化基础好。学校成立垦利区建筑行业公共实训基地，承担建筑行业企业建筑工种培训工作，近3年共计培训3000余人次，培训效果好，被确定为东营市总工会就业培训基地、垦利区外派劳务服务中心、垦利区城乡退役军人技能培训基地。

### 强化校企合作 促进产教深度融合

瞄准企业生产实际，借助知名企业和重点企业，开发校企直通车平台，连接7家紧密型合作企业，加强校企之间的连接和信息共享，提高校企合作互动效率，助力现代学徒制实施。实现校企共同管理课程、共同评价模式、共同培养人才，构建“制度+管理+信息”的管理机制，形成“多元+全面+综合”的评价方式。校企人员互派互兼，实施“七个共同”产教融合举措。在“七个共同”制度指

导下，邀请行业企业专家加入专业教学指导委员会，修订完善学校建筑工程施工专业人才培养方案。

校企合作开发发明专利1项、实用新型专利2项、编写教材5套。2022年3月，企业参与开发的教材《工程建设法规实务》入选山东省首批“十四五”职业教育规划教材。与山东万达建安股份有限公司、山东明珠建设有限公司、东营诚信建设有限公司等7家企业共建实习实训基地，实现教学实习、技能实训、岗位体验、就业实践的有机结合。联合山东明珠建设有限公司等企业创建技能大师工作室，拓宽了学生就业渠道，增强了学生实践能力。

### 加强师资建设 提升育人能力水平

对标新时代教师队伍建设新目标、新任务，以加强教师队伍建设为着力点，抓好引进、培养、管理、服务等环节，全力推进教师队伍建设，为专业可持续发展提供有力的人才支撑。2017年6月牵头成立东营市建筑工程施工专业职教联盟暨专业建设指导委员会，积极引入行业企业标准，培养大量技术技能人才，助力区域经济发展。建筑工程施工专业多次代表东营市参加山东省职业院校技能大赛，多名教师获评山东省技能大赛优秀指导教师，多名专业教师深入企业助力发展。

2022年12月，专业教学团队被评为首批山东省职业教育教学创新团队。专业专任教师获得全国中等职业学校建筑类专业“创新杯”教师信息化教学设计和说课大赛一等奖、山东省优质课一等奖、第四届山东新一代信息技术创新应用大赛建筑信息模型(BIM)赛项一等奖、山东省教学能力大赛三等奖、东营市优质课一等奖等奖项。主编《建筑施工技术与机械》《测量放线工实务》《工程建设法规实务》3本教材，其中《工程建设法规实务》入选山东省首批“十四五”职业教育规划教材。撰写论文10余篇，主持研发发明专利1项、实用新型专利5项。参与山东省中等职业教育建筑工程施工和装配式建筑施工2个专业的教学指导方案修订开发工作。

今后，建筑工程施工专业将继续大力推进工学结合、产教融合、校企合作，通过强化组织领导、制度规范、经费保障，全面完成项目建设任务，促进建筑工程施工专业做大做强，为黄河三角洲地区输送技术技能人才，为区域经济社会发展作出突出贡献。

(李朋波 杨伟伟)