

四川师范大学

聚焦师范优势特色 推动美育高质量发展

全面加强和改进学校美育是地方师范大学当前和今后一个时期的重要任务。作为四川省属重点大学、四川省举办本科师范教育较早、师范类院校中办学历史悠久的大学，四川师范大学高度重视美育工作，以“尚美”作为校训之一，并努力从三个维度回答美育为什么、是什么、怎么办、的时代之问，奋力推进新时代美育高质量发展。本文系四川省社会科学重点研究基地美学与美育研究中心课题“美育视域下的川剧高校传承现状及对策研究”（项目编号：15007）阶段性成果。

地方师范大学美育的价值意蕴

党的十八大以来，我国高度重视学校美育工作，把新时代学校美育提升到

了新的高度。2019年教育部门发布的《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》、2020年国家发布的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、2023年教育部门发布的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，为地方师范大学美育工作指明了努力方向、提供了根本遵循。做好地方师范大学美育工作，对于坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要意义。

地方师范大学美育的基本内涵

美育旨在让人回归完全意义上的人。学校美育经由艺术教育及艺术鉴赏

教育，涵养个人人文精神，造就完善人格，实现人的全面发展。地方师范大学美育的基本内涵有三个层次：一是培根铸魂、启智润心，普遍提升大学生的审美和人文素养；二是为地方中小小学美育提供师资人才储备，为乡村振兴赋能；三是学校美育带动社会美育，引领社会追求真善美的时代风尚。重点是依托师范大学的特色和优势，巩固和发展美育特色，通过聚合人文学科、艺术学科力量，聚焦“强化普及艺术教育、提高专业艺术教育和改进艺术师范教育”的重点任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的有机结合。

四川师范大学的美育实践

（一）全面提升大学生审美素养，构建“大美育”格局

四川师范大学以艺术教育为重点，分层分类提升大学生的审美和人文素养，围绕普及艺术教育、提升专业艺术教育和强化艺术师范教育三大领域，探索地方师范大学“大美育”格局的构建。

一是面向全体非艺术类学生构建“通识教育+技能认证+实践活动”三位一体的“大美育”体系，通过通识必修课程、艺术专项技能考核及认证、十个一“教育养成活动、社团活动、艺术实践等提升学生的人文素养和艺术修养，建立并完善覆盖全体学

生、融入教育教学全过程的普及艺术教育推进机制，促进学生德智体美劳全面发展。

二是创新艺术人才培养模式，提高人才培养与社会经济发展的契合度，优化课程体系，加强内涵建设，提升学生的综合素质，培养造就一批文化底蕴丰厚、素质全面、专业扎实的艺术专门人才。

三是进一步推动艺术师范专业人才培养模式改革，让艺术师范教育凸显师范教育特质，实现新时代师范教育的“三个回归”，培养造就一批教育情怀深厚、专业基础扎实、勇于创新教学、善于综合育人和具有终身学习发展能力的未来艺术教师。

（二）实施美育浸润行动计划，助力乡村美育

四川师范大学发挥师范院校学

科优势和特色，在四川省凉山州普格县推进“教育部部门体育美育浸润行动计划”项目，通过开展实地走访调研、美育课程开发、美育成果展演等，从课堂教学、课外实践、师资培训、校园文化建设等方面实施美育浸润行动计划。学校积极探索特色课堂教学，在普格县夹铁镇中心校开展“乡村艺课”系列活动和特色社团课程展示活动。重点以课程教学为依托，以音体美各学科分工合作的模式，采用“高校教师指导+师范生教学”的双向梯队式教学形式，打造“一校一品”办学特色，推动民族地区美育发展。

（三）开展“艺术进校园”活动，营造美育氛围

近年来，学校先后组织“诗歌进校园、川剧《假县令》及《望娘滩》进校园、经典黄梅戏《天仙配》进校园、经典歌剧《洪湖赤卫队》进校园、中央歌剧院专场演出等多种类型“艺术进校园”活动。着力构建校内外美育协同机制，用好各类社会美育资源，在丰富多样的育人活动中营造出浓厚的美育氛围，更好地发挥美育潜移默化、润物无声的作用。

（温沙沙）

用好革命文物资源 聚合铸魂育人优势

——临沂大学打造革命老区大学特色“大思政”教育体系

革命文物是红色资源的重要组成部分，蕴含着立德树人、思政育人的宝贵价值。在全国著名革命老区临沂召开的“革命文物与学校思政教育融合发展研讨会”上，临沂大学党委书记王焕良表示：作为沂蒙精神哺育成长起来的临沂大学，充分利用沂蒙革命老区丰富的红色资源，充分发挥革命文物培根铸魂、立德树人、思政育人的重要作用，把沂蒙精神为代表的红色文化融入“大思政课”建设，形成革命文物助推“大思政课”建设的临大模式。

扎根革命老区的临沂大学，充分发挥资源优势，将丰富的学术资源、生动的实践平台资源与临沂市厚重的革命文化资源相结合，深入实施“研究阐发工程”“铸魂育人工程”“文艺攀登工程”，不断推动革命文物融入“大思政课”建设，打造了革命老区大学特色“大思政”教育体系。

实施“研究阐发工程”，坚持理论引领，让革命文物成为“大思政课”的坚实载体

做好革命文物挖掘保护工作并积极开展系统化研究。临沂历史底蕴深厚，红色资源丰富，全市共有革命历史类遗址遗迹356处、纪念设施161处，各类教育基地31处，红色专题纪念馆、博物馆24家。学校充分利用这一优势，加强革命文物挖掘、保护与研究，提出新时代弘扬沂蒙精神“十大行动”，打造沂蒙精神研究理论高地。学校获批首批全国高校思想政治理论课教师社会实践研修基地、山东省红色文化与沂蒙精神研究基地、山东省大

中小学红色文化传承研究指导中心，获评山东省首批红色文化传承示范校等。

联合开展中国共产党人精神谱系贯通研究。革命文物蕴含的革命精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，具有独特的育人功能。学校立足“大思政”教育实际，深化对中国共产党党史和革命史、山东革命史特别是沂蒙革命史的研究。2015年，学校发起并成立了“三山一坡”高校联盟，聚合省内外高校、科研院所以及党史研究部门研究力量，构建开放、多元、融合的研究平台，深入研究区域革命文物承载的革命精神特质、发展形态、历史贡献、当代价值。2023年，参与出版了《沂蒙精神发展史

研究丛书》，获批国家社科基金委托项目“抗美援朝战争口述资料采集与整理”，与山东省社会科学界联合会联合开展“沂蒙精神与革命文物研究”重大课题研究，不断推出高质量研究成果。近几年，学校获批国家社科基金项目12项、教育部人文社科科研项目13项、山东省社科规划研究项目63项，出版专著73部，在多家权威报刊上发表理论文章45篇。

实施“铸魂育人工程”，加强融合聚力，让革命文物和“大思政课”深度融合

推动校内协同，探索思政融合育人新路径。学校不断强化思政课

建设大格局、大师资、大平台建设，实行思政课教师和专业课教师联合备课，深挖各类课程蕴含的红色文化育人元素，形成了以思政元素融入为关键、以评价机制为保障、多元主体共同参与的协同育人新格局。获批省级课程思政教学研究示范中心2个、省级课程思政示范课程11门、山东省高等学校课程思政教学改革研究项目11项，建设课程思政示范课程、教学改革与研究项目570项，出版系列教材《课程思政设计与实践》。

推动校馆协同，共建红色文化育人共同体。学校协同华东野战军总部旧址暨新四军军部旧址纪念馆，联合建立国家革命文物协同研究中心，与孟良崮战役纪念馆、大青山胜利突围纪念馆、沂蒙红嫂纪念馆等，共同开发以革命文物为主题的“大思政课”优质资源，共建实践育人共同体。打造纪念馆里的思政课堂，让师生在纪念馆、博物馆直观地了解革命历史和沂蒙精神的丰富内涵。开展思政课虚拟仿真实验式教学，沂蒙革命老区革命文物资源数字化建设及应用”获批国家文物部门、教育部门以革命文

物为主题的“大思政课”优质资源项目。

推动校地协同，推进大中小学思政课一体化建设。学校依托山东省大中小学红色文化传承研究指导中心，加强与社会资源的联动，与临沂市重点中小学联合，围绕“红色教育、思政课程、课程思政”，制定“互联网+红色筑梦之旅”虚拟研学方案、虚拟仿真云空间平台，开展“青年红色筑梦之旅”活动，开展“红色文化为主题的情境式教学”，形成不同学段、不同层次纵向衔接、横向贯通的大中小学思政课一体化实践教学体系。

实施“文艺攀登工程”，让革命文物“活”起来，打造“大思政课”鲜活形象

把红色艺术经典搬上讲台。开展红色文艺作品、革命经典歌曲、革命题材原创话剧展演等体验式、情境式、分享式、研讨式“大思政”教学，用文艺的方式讲好党的故事、革命故事、新时代的故事，让革命文物成为鲜活的“教科书”。充分利用新科技手段，建设红色文

化育人虚拟仿真教学中心，用VR技术为学生提供身临其境的学习体验，通过虚拟场景增强学生对思政课内容的感知和理解。

把红色文艺精品搬上舞台。依托临沂市丰富的革命文物资源，积极用音乐、舞蹈、美术、戏剧等形式让革命文物“活”起来，推出了师生自编自导自演的交响乐《沂蒙畅想》、舞台剧《沂蒙印象》、情景剧《沂蒙情深》等20余部沂蒙革命主题文艺作品。大型民族管弦乐《沂蒙史话》、舞剧《渊子崖》等文艺精品，连续6年荣获泰山文艺奖，获得一等奖2次。《沂蒙史话》亮相全国民族器乐展演。原创混声合唱《沂蒙正红》亮相国家大剧院，参加庆祝国庆74周年演出活动。舞剧《沂蒙长风》作为革命文物与思政教育融合发展案例，在“革命文物与学校思政教育融合发展研讨会”上进行观摩演出。

把红色美术作品搬上展台。学校《沂蒙精神 薪火相传》美术创作作品巡展”获批国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目，跨越历经一年时间，行程万余公里，跨越8省10城，紧紧围绕沂蒙红色主题，展出全国书画名家和学校部分师生书画、书法作品120余件，生动展现了沂蒙红色文化、风土人情、自然风光，精彩呈现了沂蒙老区振兴发展的成就，让沂蒙精神走遍大江南北，让更多革命文物资源创造性转化为学校思政教育的优质资源，让革命文物焕发出时代光芒。

（谢成才 宋芳芳）

校企携手育人 产教融合发展

——河南省信阳职业技术学院探寻高职校企协同育人模式

随着我国经济社会的高速发展，企业对人才的需求越来越多样化和专业化。作为企业的主要人才资源库，高等职业院校更加重视与企业合作，共同打造产教融合、校企合作、协同育人的新局面。

为了更好地融合学院与企业资源，培养与社会、企业契合度高的人才，促进校企合作双赢，河南省信阳职业技术学院启动“基于‘六共三融一中心’模式的高职校企协同育人研究”（项目编号：2021SJGLX690），积极探索与构建产教融合视域下的校企协同育人新模式，为高职院校和企业开辟出一条务实、有效、可行的育人新路径。

学校企业同步 理论与实践融合

在“六共三融一中心”育人理念和模式中，“六共”指高职院校与企业共同成立管理委员会，从顶层设计管理校企合作项目，优化资源配置，打造企业文化和价值观，深化企业与学术界、研究机构的合作等，持续推动技术创新，促进人才培养，提高劳动力就业竞争力；共同制定人才培养方

案，高职院校按“订单式”培养人才，满足企业需求；共建实训基地，为学生提供更多实践机会和真实工作环境，学生毕业即就业，实现从学校到企业无缝对接；共同培养“双师型”教师，打造一支由理论知识丰富的学院教师与从业经验丰富的企业导师共同组建的教师团队；共同实施教学，学生既学习理论知识，也学习实践技能；共同管理学生，培养学生职业素养，端正学生职业态度，帮助学生更快融入社会和企业。

“三融”是指企业实际操作技能与学校教学内容深度融合，企业实际需求与学校人才培养方案深度融合，企业培训课程与学校教学深度融合。

“一中心”是指应用技术协同创新中心，这是一个将学术与实践相结合的平台，为学生提供实践操作的机会，引导学生将所学理论知识和实践相结合，促进高职院校的人才培养工作形成“以理论带动实践，以实践反哺理论”的良性教学循环。

信阳职业技术学院以“六共三融一中心”为理念指导，构建起一套完善的人才培养方案，并在此基础上开发了立足于校企合作的课程体系，进一步完善了课程结构。

学院和企业共同开展人才调研，通过对人才专业能力、成长情况等方面的调查研究，把课程教学内容与行业发展标准、企业生产流程、项目开发等相关融合，同时与企业、行业协会等相关机构紧密合作，研发与时俱进的专业课程，保障学生能够学习新的、先进的教学内容，使人才培养与产业需求充分衔接，逐步形成“学校课程+校企课程+企业课程”“三融合”的课程体系，全方位和立体化培养能够适应社会产业发展需求的应用型和技能型人才。

除了理论教学，学院还努力地为每一名学生提供更多实践操作的平台与机会，设置了包括实验实训、案例探究、角色扮演、虚拟仿真等形式多样的实践课程。学生既可以在模拟的情境中学习知识与技能，在课堂环境下获得实践经验，也可以在学完理论知识后直接参与企业实践，将所学理论知识和实践充分结合，强化对专业的认知，提升专业技能水平。

产学研创一体 实训与产业融合

在“六共三融一中心”理念指导下，学院坚持知行合一，以校企课

程、学校课程、企业课程为基础，搭建产学研创一体化服务平台，构建技术协同创新中心，并以企业产品、技术和生产流程为出发点，积极推行技术攻关、产品研发、成果转化、项目孵化等，鼓励学生发展创新思维，开拓创新项目，体验创新创业，为更好地融入未来工作环境做好准备。

为了保障实践教学质量，支持产学研创一体化，学院建立起完整的反馈和评价体系，为学生创新创业提供必要的激励机制和支持，学生定期进行自我反思，收集来自企业和社会的反馈，学院根据反馈做出调整，继续优化实践教学，提升人才培养水平。

学院和企业还可以通过技术协同创新中心进行沟通交流、达成协议，学生在学院学习完成专业理论知识后可入企实践，进一步熟悉岗位技能要求，使专业学习能够有的放矢，以此激发学生动力和积极性，培养学生更强的岗位能力。

完成实践操作之后，学校还会根据学生所学专业理论知识、专业方向，以及未来的发展意愿，鼓励和鼓励学生考取职业技能等级证书。学生在考取职业技能等级证书的过程中，证明自己的专业水平，继续有针对性地深化专业学习，提高专业技能和就

业竞争力。

为了给学生提供更多的实践机会，学院与企业合作建设实训基地，共同打造功能集约、开放共享、高效运行的专业或者跨专业实践教学平台，加强对实训基地的综合性利用；建设校内实训基地，学生可以一边学习理论知识，一边进行实践，在实践中加深对专业知识的理解和认知。在共建实训基地的过程中，学院根据企业对人才的技能需求标准，完善基地相关的硬件设施配置等，使学生在实训基地就能直接接触到与企业岗位相关的知识，促进学生具备更好的专业能力，提高了学院的育人水平和人才培养质量。

学院也与企业签订协议，由企业为学生提供实习机会和实训基地，学生可以进入真实的工作环境，把理论知识应用于实践，提升专业技能，学院再根据企业反馈，调整教学内容，满足企业对人才的需求。

除了课堂实践、校企合作，学院还进一步拓展社会实践，与社区、非政府组织等单位合作，学生通过参与志愿者活动、实地调研、社区服务等方式，亲身体验社会生活，锻炼实践能力，培养迅速适应社会变化、解决实际问题的能力。

“双师”双能共育 技能与素养融合

在“六共三融一中心”理念指引下，学院重视对教师的培养，并且把教师培养落实到企业中，与企业共同培养“双师型”教师。

“双师型”教师是指具有深厚的专业知识和专业技能和教学能力的教师。他们能够结合自己的理论知识与工作经验，为学生提供真实生动、更贴近实际工作生活的教学内容，能够帮助学生更好地理解 and 掌握专业知识及技能，引导学生更好地把理论知识和实践相结合，形成契合企业需求的应用型技能，并且能够帮助学生在短时间内迅速适应社会及企业的需求。

学校定期对教师进行培训，确保教师素质与行业发展同步，邀请企业和教育界专家培训与指导教师，企业为教师提供更好机会，帮助企业新的技术和管理模式，定期组织教师开展研讨活动，帮助教师及时更新知识，提高教育教学能力。

学院的这套“双师型”教师培训体制，使教学内容更加贴合实际需求，能够为学生提供更加优质的教育服务，也能够更好地满足社会和企业的需求。

信阳职业技术学院将继续以“六共三融一中心”为理念指导，推进高职院校协同育人工作，持续优化人才培养方案，为我国高职教育的发展添砖加瓦，培养更多的实用型、技能型人才！

（余磊）

《中国教育报》广告全国总代理

——北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司

服务监督电话：(010)82296877

北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司是中国教育报刊社全资子公司，负责报刊社所属两报四刊以及新媒体广告经营，旨在为全国教育战线搭建交流教育改革经验、展示教育改革成果、树立优质教育品牌的专业宣传服务平台。

公司携全国各合作伙伴竭诚为您提供专业的广告宣传服务，欢迎对我们的广告工作进行监督。