

# 坚持“四个三”并举 打造精品教材

## ——西南财经大学管理科学与工程学院以精品教材建设助推一流学科发展

党的十八大以来,我国教材建设进入了新的历史阶段,也开创了教材学术研究的崭新局面。在新文科建设的背景下,西南财经大学管理科学与工程学院一直秉承“立足管科、交叉融合、特色发展”的理念,主动适应西南财经大学“新财经”战略全面升级,坚持“四个三”并举,打造精品教材,着力支撑一流学科培优、财经科技创新、人才引领发展,以教育、科技、人才“三位一体”高质量协同发展为目标,致力于打造中国特色、世界水平的精品教材。

**融入理想信念教育,教材内容落实“三结合”。**教材内容上重视“三结合”,即结合时政、结合学生、结合课程。结合时政及时融入是首要,结合学生的关注点、兴趣点是关键,结合“新财经”课程特点找好切入点基础。在教材中穿插典型案例,引导学生坚定理想信念,教育树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,增强学生的中国特色社会主义“四个自信”,鼓励学生肩负民族复兴的时代重任。运用党的科学理论武装青年学子,用党的初心使命感召青年学子。

**紧跟时代发展趋势,教材结构实现“三全面”。**教材结构做到“三全面”:全面覆盖、全面整合、全面培养。教材结构全面覆盖金融重要领域,包括但不限于移动互联网技术、区块链技术、金融科技、大数据分析、网络安全、法规和监管等,引导学生全面理解财经领域的核心概念和创新实践。通过全面整合金融学、计算机科学与技术、数字经济等学科要素,在跨学科领域带领学生沿着求真理、悟道理、明事理的方向前进。教材注重实际技能的培养,引导学生观察现实、深入思考,



使他们具备成为金融科技人才的综合素养和实际技能。

**抓牢“四环联动”要求,教材目标兼顾“三需要”。**教材目标着眼“三

需要”:需要专业化人才、需要复合型人才、需要研究型人才。教材对学科所需知识和能力结构进行恰当的设计安排,在兼顾理论内容“必需、够用”的

基础上,强调专业知识的先进性和前沿性。针对不同类型人才培养需求,设计不同的学习目标与知识体系。对不同类型学生提出不同的学习要求,以教材为依托,因材施教,坚持需求导向,贯彻招生、培养、就业、校友“四环联动”的重要理念,完善立德树人落实机制,提高人才自主培养质量,支撑服务国家和地区经济社会发展。

**增强教学方式互动性,教材配套着眼“三渠道”。**教材配套开放“三渠道”:拓展阅读“二维码”渠道、线上MOOC视频教学渠道、线下教学用书渠道。教材注重数字化教学、数字化教材打造,插入线上慕课小程序、二维码,方便教师教学。同时,录入线上慕课教学资源库,契合复合型人才培养新形态。教材整体强调理论知识和专业技能的全面性,同时注重理论教学和实践、配套教材的衔接,深受读者和

用户好评,拓展了线下用书渠道。

尺寸课本,国之大事。“让每一本教材经得起实践、人民和历史的检验”这一初心,一直激励着学院每一名教材工作者砥砺前行。学院在打造教材时始终坚持“四个三”并举,提升教材思政中“学”的质量,打造特色化教学内容;聚焦教材思政中“悟”的精髓,形成全方位育人格局;加大教材思政中“用”的实效,培养复合型专业人才。学院打造的“互联网金融”课程于2019年荣获四川省线上一流课程,2022年入选第二批国家线上一流本科课程,2023年加入教育部中西部青年骨干教师培养项目;《“四环联动”的互联网金融课程思政建设》被评为2023年度“高校在线开放课程联盟联席会”“慕课十年典型案例”。

教材建设是课程建设的核心,是体现教学内容和教学方法的载体,对促进高水平学科或专业建设具有重要意义。好的教材对于提升教学质量、创新教学模式和学科建设具有举足轻重的作用。未来,学院将继续鼓励教师发挥“工匠精神”,跟随教育改革的旋律,顺应时代发展对教材建设的新要求,打造更多精品教材,建设一流课程,助推一流学科发展。

(帅青红 邓婉秋 鲁万波)

浙江师范大学

# 新时代高质量师范生培养的探索

浙江师范大学始终高举教师教育旗帜,以教师教育为主业,始终秉承“树两代师表、铸两代师魂”的使命担当,始终坚持引领浙江省教师教育改革,加快建设以新师德和新师能为核心的“新师范”,实施“标准化、协同化、智能化”创新模式探索,按照“标准再造、机制创新、监控智治”思路,统筹推进教育研究、教学管理和实践的深度融合,推动教师教育新模式、新格局和生态建设,不断提升教育教学水平,为浙江省基础教育质量走在全国前列提供了强有力的支撑,为打造社会主义现代化先行省和高质量发展建设共同富裕示范区赋能助力。

**课程结构优化:建立模块化的教师教育课程体系**

以中学教师RPT能力需求为目标,以问题解决、情境分析、项目设计、任务驱动为导向,以课程统整的方式,建立教育基本理论、心理教育能力、教育技术能力、教育研究能力、教育实践能力五大全新的教师教育课程模块。每个模块均设有相应的必修课和选修课,每名师范生至少修读25学分。大部分选修课实行滚动开设,学生可以根据自身发展需求和时间安排自主选修相应课程。设计开发了基于标准的教师教育课程“短课程”和“短学期”专项教学技能训练课程。模块化课程体系、滚动式开课机制和“短课程”与“短学期”专项技能训练课程,配合四年一贯的教育见习、实习与研工作,提高了师范生课程修学、教学能力训练的自主性和针对性,实现理论学习和实践体验的互动式学与教。

**实践体系优化:突出实践导向教师教育课程内容改革**

围绕卓越教师的培养目标和教学胜任力培养要求,强化支持教育实践能力培养的资源开发。浙江师范大学研制了各学科教师教学技能训练的校本标准体系和教师教学技能训练示范案例集,编制了教育实习案例分析、教学视频案例和课堂提问视频案例。学前教育和小教教育等专业研制了以实践取向统整专业能力标准,并且以幼教小教实践现场为中心实现全程实践、浸润养成、多元评价。自主研发了国内首个师范生教学技能考核标准和达标网络考核系统,规定达标者方可参加教育实习,通过考核者允许多次考核追求卓越。

浙江师范大学以培养教师专业实践能力为核心,打造螺旋式进阶的实践教学体系。师范生一年级主要完成基本技能训练(“三字一画”、普通话等),二年级完成基础能力训练(课件制作、教学设计、教材分析等),三年级完成综合能力训练(模拟上课、即席演讲、班级管理)。每两年中间设置专门用于教学技能训练的“短学期”持续强化巩固教学技能;第一个短学期以见习为主,重点在于体认中学教师的各种能力在具体实践场景中的运用;第二个短学期以微格教学等实训为主,重点在于掌握各种教学能力;第三个短学期开展教学技能综合训练等,重点在于促进各项教学技能的自然流畅转换与融通。在四年级开展教育实习与教育研习,综合检验师范生培养质量。

**技能竞赛优化:打造师范生技能竞赛共同体**

自2006年起,浙江师范大学每年组织开展全省师范生教学技能竞赛,加强了省内师范院校之间的交流,达到以赛促学、以赛促训的目的,为师范生、职后教师教学能力的提升开辟了一条有效的途径。此后,广西壮族自治区(2009年)、湖北省(2010年)、安徽省(2010年)、贵州省(2015年)、内蒙古自治区(2016年)等省份借鉴浙江省模式陆续开展了类似的省级师范生教学技能竞赛。2019年起,全国师范院校师范生教学技能竞赛由田家炳基金会主办,进一步培养师范生的创新意识、实践能力和团队精神。

**师德教育优化:强化立德树人根本任务和德育能力培养**

浙江师范大学围绕立德树人根本任务,牢牢确立师德教育的首要地位,将提升师范生德育能力作为“新师范”建设的首要目标,教师教育的培养重点从“以德育己”的师德修养转向“以德育人”的德育能力。强化顶层设计,实施课程思政改革与实践,研制《课程思政教学改革指导意见》《全面推进课程思政建设实施方案》,构建了思政课程、师德课程、专业课程、活动课程“四位一体”、相辅相成的课程思政教育教学体系,通过全面修订专业人才培养方案和课程教学大纲实现课程思政全覆盖;丰富德育能力培育形式和内容,构建线上线下呼应、课堂内外结合的师范生师德养成教育体系,第一课堂开设“师德养成”“教师职业道德”“师魂”“特殊教育概论”等课程,编印《教师职业道德简明读本》,开展“行走的课堂”等专题活动,重点抓好专业课程思政建设,深入挖掘专业课程中的思政元素,实现课程内容与思政元素的有机结合。(张振良)

# 千年府学再展新姿 百年恰是风华正茂

## ——江苏省常州市第二中学“大成文化”采风

江苏省常州市第二中学(以下简称“常州二中”)位于拥有1200多年历史的唐朝常州府学旧址,享有“千年府学,五朝文庙”之盛誉,具备深厚的历史文化底蕴。面对新的教育形势,学校凝练出“大成文化”。“大成”原意是大的成就,出自《孟子·万章下》:“孔子之谓集大成,集大成也者,金声而玉振也。”“大成”新解为“大德、有成”,这是对原解的丰富与融通。近年来,学校坚持“文化立校、人文树人”,致力于培养“人中君子,国之栋梁”,走出了一条特色鲜明的办学之路,以优秀的办学质量跻身江苏省一流名校之列。

**府学校园,实现环境育人**

作为江苏省四星级高中和常州市直属公办高中,常州二中积极响应党和国家的教育方针政策,以“大成”为理想追求,践行以人为本的教育理念,提升学生人文素养,促进学生全面而有个性地发展。

学校通过环境育人,提高师生的文化自信。除了代表常州府学“重学兴教”历史传统的荣赐亭,还结合本土资源,构建“大成文化园”,开发“府学十八景”,打造主题式场馆。“大成文化园”以体验实践的人文场景为主,呈“336型”结构,即三大场域、三个中心、六类主题活动体系。三大场域包括以儒风蔚然府学馆、百年风华校史馆为中心的古代教育文化区,以文魁楼为中心的现代教育文化区,以瞿秋白纪念馆为中心的校外拓展文化区。三个中心隶属三大场域,分别是学习能力为主的学习与研修中心、以实践能力为主的实践与体验中心、以创新能力为主的推广与创新中心。三个中心又分别指向儒学传承、府学研学、道德教育、文化实践、学术探究和学术创新六大类主题活动。

学校以“两馆一廊”(千年府学文化馆、百年风华校史馆、红色记忆文化长廊)为核心,融合历史文化资源及“庙学合一”的建筑特色,打造人文校园沉浸式语境。以菜单式活动为载体,创新设计和开展系列学生主题活动。此外,还将信息技术融入特色文化建设,依托科技与教育双向赋能,加强“智能+”环境、“数字+”资源、“智联+”场景建设。通过开发数字化校园、数字化教室、数字化交互系统、云课堂、云直播,为学生搭建深度和创新学习的信息化平台,重构学习空间,促进学生的学习生活空间转向多场景智能化,进而打造无边界校园。

通过以上举措,打通校内与校外、线上与线下的教育资源,开发“十五分钟文化圈”,链接古今教育实践,将中华优秀传统文化、爱国主义、革命传统和艺术教育有机融入校园环境,形成立体化的教育资源群,增强了学生在学习过程中的体验感和情境性。2022年,二中校园成为入围第25届上海国际电影节的重大革命题材电影《觅渡》的取景地。

**亭式课程,优化人才培养**

常州二中依托江苏省府学文化课程基地和江苏省理科创想实验课程基地,深入挖掘府学历史文化资源,把仁、义、礼、智、信等中华优秀传统文化精神融入现代教育理念,提出“筑人文之基,立创新之脊”的课程理念。整体规划各类课程,成立博雅、格致、游艺、力行四大书院,搭建基础型、拓展型、实践型“三级课程”框架,构建“亭式书院”课程体系,旨在以特色课程培育学生的核心素养。

一方面,以国家课程为基础,严格执行国家课程

标准;另一方面,开发“中国古代传统礼仪”“中国食育文化”“至圣先师的智慧故事”“穿越时空的天文与地理”等30余门校本课程,实行学分制和选课走班制度,进行分层教学,强化人才培养。选择有兴趣、有基础、有理想的学生,组建高一“文星班”、高二“文昌班”、高三“文魁班”,采取导师制教学和管理,提供个性化指导。“奋进青年指导中心”由心理、生活、学业和生涯四大中心组成,对学生成长进行有针对性的指导,为学生规划发展目标、定制培养课程,培育拔尖创新人才。

作为首批常州市基础教育“e学习”项目试点学校之一,常州二中在数字化学习(E-Learning)的基础上积极推进“SE赋能课堂”(情感Emotion、激励Encouragement、探索Exploration、表达Expression、数字化学习E-Learning)建设,探索以“大单元·大情境·大任务·大概念”为主要特征的教学模式,创设课堂教学模型,推动课堂转型。教师充分利用文化资源,通过发布任务、创设情境、引导体验、指导反馈和提炼总结,引导学生学习准备、激发动机、解决问题、深化认知,实现师生间交流互动、情志升华。2023年,学校成功申报了教学改革前瞻性项目“根植文化自信的高中语文课程的实践探索”,实现了学校内涵建设的新发展。

近三年,学生参与各类竞赛比例达35%,有611人次在国家、省级、市级各类竞赛中获奖。学生路云舟、王梓桐勇夺第二十届江苏省青少年机器人竞赛冠军,路云舟还获得了常州市青少年科技创新市长奖;学生霍睿、蒋珂图荣获第三届江苏省青少年创意编程与智能设计大赛Arduino智能设计赛项高中组一等奖;学生史有容获得2021年全国中学生生物学联赛二等奖、江苏省一等奖。学生核心素养大幅提升。

**奋进致远,促进“五育”并举**

常州二中立足于江苏省中小学生学习品格提升工程项目“‘大成文化’涵育‘奋进’品格的实践工程”,以德育工作为抓手,提出“大成·德育致远行动”,构建以美致远、以文致远、以行致远、以德致远、以评致远“五位一体”育人体系,助力学生全面发展。

学校深耕府学特色场域,开展“以美致远”行动,创设沉浸式育人场景。设计“我为诚信找理由”“府学建筑命名大讨论”“我为校园画张像”等具有启发意义的学生活动,鼓励学生积极参与,在文化现场进行沉浸式体验。构建亭式书院课程体系,开展“以文致远”行动,引导学生修身、修学。开展“以行致远”行动,学生参与传统节日、仪式课程、校园科技节、校园文化节、校园运动会等各种主题活动,以及儒学寻根行、弘毅义工服务行、国际文化交流行等研学活动。依托“奋进青年指导中心”,开展“以德致远”行动,对学生进行心理、生活、学业和生涯指导。进一步丰富德育评价

内容,开展“以评致远”行动,通过评选“爱国担当好青年”“励志上进好青年”“求真创新好青年”“力行实践好青年”,实现多元评价,最后评选“奋进青年”,作为学生在校三年的最高荣誉。

通过以上系列行动,学生持续接受爱国、励志、求真、力行等“奋进”品格的浸润。2020年,学生李珍琪、陶飞廉分别获得“江苏好青年”“江苏最美中学生标兵”荣誉称号。2021年,学生巢睿获得江苏省优秀共青团员称号。2022年,模拟政协社团《关于规范整治“雪糕刺客”问题的提案》引发了社会的广泛关注,被评为全国优秀案例,同时被《法治日报》《常州日报》宣传报道。2021年,学校成功获评全国家校(园)共育第三批数字化试验区、试点校(园)。2023年,“金声合唱团”在江苏紫金文化艺术节中荣获少年组金奖。

**大成教师,培养国之栋梁**

常州二中秉承“大成之光照亮每一个生命成长”的建设理念,建设“大成·精进好教师”团队、领航教师培养工程,将教育家精神融入大成教师培育过程,打造研发、研修、研教、研学“四研”中心,提升教师的人文底蕴,培植教师的人文精神,致力于培养新时代的“大成教师”,助力每一名教师都成为师德师风的集大成者、经验丰富的教育实践家、胸怀天下的文化传播者。

学校组建研修中心,以教育家精神为引领,强调师德为先,以进贤营、工作坊、项目实践三个载体助发展,从专业、团队、校本三个维度强激励。组建研发中心,聚焦学科基础知识、基本技能和基本方法,以“跨学科融合”为抓手,以实践活动为载体,提升教师对课程的理解力、创新力、生发力和评价力。组建研教中心,开发“文化自信”教学模式,设计多种多样的真实情境活动,实施跨学科和个性化教学,培养学生核心素养。组建研学中心,与德育四中心相关联,突出教师的引领作用,对学生心理、生活、学业、生涯全方位指导。

学校出现一批学高身正的“四有”好老师:校长邓勤荣获江苏省名校长工作室主持人、龙城十位好教师称号,徐萍波获评常州市优秀共产党员,庄虹月获评常州市师德模范,李燕峰、邓鹏飞获评常州市师德标兵,吴宁、谈茹燕、陈茜、徐建军获评常州市优秀教育工作者,张金磊获评常州市中小学德育优秀工作者,曾彩英获评常州市教育系统“光荣在岗三十年”优秀教师代表,张金磊等一批教师获评常州市名班主任。近5年,一大批教师获得省市级教育教学比赛荣誉,争做“经师”与“人师”相统一的“大先生”。

未来,常州二中将继续秉持“大成文化”之理念,打造儒风雅韵人文校园,坚守教育阵地,坚持教育教学改革,为祖国培养新时代的栋梁之材,让“大成”之光照亮每一个生命的成长道路!(邓勤 莫太平)



进学仪式



儒家文化寻根行



奋进青年