

教师会提问,幼儿游戏计划有水平

李娅雯 徐文霞



孩子们在按照游戏计划搭建火车。

徐文霞 摄

游戏是幼儿学习的主要形式,在自主区域游戏中,幼儿能主动活动、自主选择、持续探索,并与同伴、教师互动交流,既满足个性发展,又实现全面发展。区域游戏开展过程中,许多教师会在导入环节采用游戏计划的形式帮助幼儿明晰游戏意图、梳理游戏思路、延伸游戏内容,以促进幼儿游戏水平提升。但由于班级幼儿个性特点和能力各有不同,其游戏计划水平也往往不尽相同。教师如何抓住契机,通过有效的师幼互动,支持不同能力的幼儿提升游戏计划水平呢?我们尝试了多种教师介入方法。

1 善用鼓励,提高幼儿计划游戏的积极性

幼儿在做游戏计划时,要调动已有经验,提前规划好游戏内容。一般来说,根据幼儿参与游戏计划的主动性,大致可分为积极计划型和被动计划型两种。

积极计划型幼儿对自己的游戏很有主见,能快速确定想去哪个游戏区,玩什么,怎么玩,用哪些材料。在分享计划时,他们条理清晰、目的明确。而且,能力较强的幼儿还喜欢与同伴共同制订并分享计划,在他们的计划中,常常出现同伴协作完成一件有趣的事或解决某个问题的内容。对这类幼儿,教师更多要扮

演倾听者和引领者的角色,通过顺应幼儿需求的对话支持他们梳理想法,让他们对接下来的游戏思路有清晰的认识,以此促使计划与游戏更加深入。

而被动计划型幼儿常常对游戏内容的规划意识较弱,很少愿意主动与教师、同伴分享自己的游戏计划。有的幼儿在计划环节总是默不作声,对分享计划也持消极态度。对这类幼儿,教师可以通过有趣的互动提高其参与计划的积极性。例如,游戏一开始,教师可以通过“击鼓传花”“打电话”“大风吹”等

互动性较强的游戏吸引他们参与计划,然后再根据他们分享游戏计划时的表现适时地给予肯定与鼓励,从而提高其计划的主动性。

同时,被动计划型幼儿还存在游戏随机性强、游戏内容与计划常常不一致的情况。有的幼儿在计划时想去家庭区,但游戏一开始却径直走向了建构区。面对这类幼儿,教师要更多关注他们的游戏需求,灵活帮助他们建立游戏计划意识。比如,中班的弘弘计划搭建一个秋千,但游戏时,他拼搭的却是火

车。教师饶有兴趣地问道:“你的火车能载多少人呢?”弘弘答:“我的火车有很多车厢,可以载很多人。”就这样,弘弘认真拼搭着超长火车,直到活动结束后也没完成。教师说:“我很期待下次能看到你已经完工的超长火车。”

当教师观察到幼儿的计划改变时,并没有急于打断或否定,而是顺应幼儿的兴趣需求,支持他梳理搭建火车的计划。当弘弘的计划没有完成,教师又启发他制订下一步计划,引导他继续丰富火车拼搭经验。当教师顺应幼儿的需求与兴趣,他们会更积极主动地参与游戏计划,并自然而然地向积极计划型发展。

2 指向性提问,引导幼儿完善游戏思路

在游戏计划环节,教师要敏锐捕捉幼儿在计划叙述中展露的关键信息,用适时且指向性明确的提问帮助幼儿聚焦游戏意图,引发其对游戏的深度思考,激活其相关经验和想法,形成清晰的游戏思路,以提高幼儿游戏水平。

当发现幼儿表述游戏内容过于简单时,教师与之互动的问题要指向游戏内容,比如:“你今天去科学区想完成什么实验呢?”当教师引导幼儿创新游戏内容时,可以问:“你昨天也是到美

工区画汽车,那你今天准备画的汽车跟昨天画的有什么不一样呢?”这样可以启发幼儿在接下来的行动中探索新经验。当幼儿在计划中忽略了游戏材料时,教师与之互动的问题要指向材料选择,比如:“你看看各区域,有什么材料是你今天会用到?”

当教师发现幼儿在计划中缺乏对游戏行动的思考时,可以尝试将问题引向对游戏行动细节的关注,比如:“你会怎样搭建动物园?先搭什么?再搭什

么?”这样可以帮助幼儿建立对下一步游戏行动细节的思考。此外,有些幼儿的计划过于简单,教师的提问可以明确指向下一步计划,比如:“当你完成这个计划后,接下来还准备做什么?”

需要注意的是,其一,指向性提问一定是在轻松自然的氛围中以简单易懂的方式进行的。教师的提问方式会直接影响幼儿的感受,以及对做计划这件事的期待。如果教师的问题沦为“提问考试”,持续以问题“轰炸”幼儿,他们

可能会因为挫败感而不愿再做计划。

其二,如果教师的问题太笼统,容易造成幼儿的游戏思路过于简单。例如,教师以“你今天想和谁一起玩什么”的问题开启互动,幼儿回答道:“我今天要和xx一起画画。”教师问:“还有呢?”幼儿有些结巴地说:“我们要画公主。”教师继续问:“那有没有细节呢?”幼儿则摇摇头不知如何回答。在这样的互动中,教师虽然意识到幼儿的游戏意图过于简单,但提问始终是开放的,缺乏指向性,幼儿也就模模糊糊地回应,自然无法有效启发他们深入思考游戏内容。

有效追问引领。

案例:大楼上的飞机场

这两天,轩轩都计划到建构区搭建大楼。轩轩第二天的计划环节,轩轩说:“我要搭5层高的大楼,还要有飞机。”教师递进式追问:“我很好奇,你今天准备搭的大楼和昨天的有什么不同?”“我听说你的大楼上有飞机,你的飞机想停在哪里呢?”“你昨天说大楼总是要倒,你想到好办法了吗?”

教师敏锐捕捉到了轩轩为“楼房”主题游戏设计了很多细节,通过递进式追问,支持轩轩对游戏内容及可能出现的问题进行深入思考和规划。后来,轩轩在益智区拼出了飞机,在楼顶修了飞机场,在大楼下面搭了积木稳固大楼。对幼儿来说,教师的追问不应是有压力的,而是要让幼儿有期待和喜悦。因此,教师应把握幼儿的兴趣与意图,全身心地去帮助幼儿丰富游戏细节,促使幼儿享受游戏的乐趣。

(作者单位系32076部队幼儿园)

3 巧妙追问,促进幼儿游戏能力提升

追问是幼儿在教师引导下的再思考过程,可以及时启发幼儿的思维。智慧的教师总能在游戏计划中顺势而“追”、以“问”促思,引发幼儿对游戏内容的深度思考。

追问游戏意图,以求明晰。有时幼儿在分享计划时,脑海中对于游戏有大量零乱的想法,在表述计划时也无法清晰地提取意图,这就要求教师快速识别,通过追问帮助幼儿明晰游戏意图。

案例:迪迪的手套

一次迪迪在描述计划时说:“我想做手套。”教师追问:“你做手套的用处是什么?”迪迪说:“玩‘颜色变化’不弄湿手。”教师继续追问:“原来你要做的手套是要防水的,我很好奇,你的防水手套是什么样子的?”迪迪说:“就像我的保暖手套一样,但必须

防水。”教师再次追问:“什么材料可以做成手套,还可以防水呢?”

教师从迪迪零碎的表达中了解到他要做防水手套的意图。随后,教师顺势追问,启发迪迪调动保暖手套的已有经验与新设计的防水手套的共性,并进一步启发迪迪思考防水材料。教师的追问能促使幼儿将大脑中的游戏意图逐步落实到行动上,丰富游戏情节的同时,也能促进其思维的发展。

追问游戏行动,以求完善。有的幼儿做游戏计划经常存在内容笼统含糊、对游戏行动缺乏思考的情况,教师可及时追问点拨,有效引导幼儿进一步明确自己的行动方向,逐步完善游戏方案。

案例:薇薇的汉堡

一次薇薇说:“我今天想去美工区做汉堡。”教师追问:“你想用什么材

料呢?”薇薇说:“用胶泥。”教师继续追问:“我很好奇,你的汉堡是什么样子的?”薇薇说:“我的汉堡有很多层,上面有芝麻面包,中间有绿色蔬菜,还有肉饼……”

在区域游戏中,游戏从计划时就开始了,有的幼儿在计划时容易沉浸于喜悦中,没有思考游戏细节;有的幼儿或许在脑海中已开始行动了,却在表述时遇到困难。上述案例中,教师捕捉到幼儿想制作汉堡的意图后,及时追问汉堡的材料和形态,促使幼儿清晰制作细节。教师及时追问,不仅引导幼儿完善了游戏细节,也会激发幼儿对自己的游戏行动产生期待。

追问游戏内容,以求延展。随着幼儿在游戏中的表达与思维能力不断提升,计划水平也会由浅入深、由简单到复杂,但整个过程都离不开教师的

(上接第一版)

协作教研,推动课程建设

不久前,洋河镇山相家村幼儿园组织了一场面向全镇幼儿园开放的区域观摩活动。观摩结束后,洋河镇中心幼儿园园长陈清香带着全镇教师,对区域游戏中的环境创设、空间规划、材料投放、幼儿游戏水平、教师观察指导等进行了深入研讨,提升了教师理论联系实际的能力。

像这样的镇域联合教研活动,在

(上接第一版)

从教师数量上来看,1999年至今,园里公办教师从2名增加到17名,公办教师和人事代理教师占比从0.06%提升到90%,其中人事代理教师的五险一金,按城镇企业职工社会保险的相关规定执行。

从专业能力来看,2014年和2017年,幼儿园先后被推荐为镇江市《3—6岁儿童学习与发展指南》实验园、镇江市园本课程建设园,省教科院专家定点指导园里工作。2020年,句容市教育局与南京师范大学教育科学学院签订合作协议,南师大学前教育专家引领全市幼儿园内涵发展。

至此,乡村幼儿教师获得了前所未有的发展机遇,涌现了江苏省特级教师、镇江市骨干教师、镇江市十佳教师等拔尖人才,教师队伍专业化水平整体大幅度提升。

高质量推进学前教育普惠

胶州的乡镇非常普遍。为探讨镇村一体化教研内容与组织方式的适切性,提高中心园教研引领能力,胶州将全市原18个乡镇划分为4个片区协作体,并在协作体中开展多种自主交流活动,如教研计划交流会、“镇本教研互相看”、教研亮点分享会等。在自主、自在的交流中,各镇街(学区)可以取长补短、不断探索,自

主完善。

余文是洋河镇中心幼儿园教师,虽然入职3年,但她已成长为该园教研负责人。她告诉记者,她有很多机会到胶州的知名幼儿园学习、观摩,参与市级教研。学习过后,她会带着经验回到镇中心园,并同时辐射到所有村办园。

在持续的教研交流中,胶州许多镇

杨华俊:与孩子一起奔跑天地间

随着素质的不断跃升,幼儿园教师的教学科研水平也不断提升。针对乡村幼儿园课程资源开发不足、对儿童内在需求关注不足、课程生活向度体现不足等问题,杨华俊开发了“园子里·天地间”课程资源,丰富“生态乐园、美丽田园、生命家园”课程内容,探索“儿童生活”儿童发展评价,系统构建自然生活课程,实现了乡村幼儿园课程文化革新。

重构乡村幼儿教育生态

“这是孩子们探访我们的家乡下蜀镇的照片,超市、银行、茶园、菜市场,我们称之为‘走访日’;这是炸糙米的爷爷和碾藕粉的爷爷来给孩子们展示他

们的传统手工艺,我们称之为‘接待日’;这是孩子们来到华电码头探访长江,我们称之为‘远足日’。”谈起25年间的乡村幼儿教育生态重构,杨华俊娓娓道来,“我们还有露营日、采摘日、集市日等活动。如今,教育不再囿于幼儿园围墙范围内,而是发生在乡村田园之中、社区与家庭之中。”

“以往家长可能会疑惑:‘我就是农民,你怎么还让我的孩子学种地呢?我想让孩子来学知识,你怎么总是让他玩?’”杨华俊高兴地说,“这样的疑惑越来越少了!现在,家长和社会人士不仅愈加理解幼儿教育,更成为了我们重要的合作伙伴,这是乡村学前教育生态的重构。”

街也形成了自己的教研模式。比如,在胶东街道办事处,中心幼儿园将教研活动地点和重点向村办园倾斜,形成了“教研点下村策略”。在北关街道,中心幼儿园选派业务骨干和村办园一对一结对帮扶,帮助村办园量身打造课程,助力镇域内保教质量均衡,形成了“课程实施研究镇村一对一策略”……

“在规范管理与科学教研的引领下,近年来,胶州市优质园率达到86.43%,全市多个游戏案例被评为山东省最佳游戏。”胶州市教体局党组书记、局长尹少杰告诉记者。

“随着农村工业化、城镇化进程的加快,乡村教育出现忽视自然的现象,对自然规律和儿童天性缺乏理解,课程活动脱离儿童生活,儿童生命生长的秩序被打乱,影响儿童身心健康发展。”杨华俊说,针对以上问题,幼儿园遵循“回归自然”的教育理念,尊重规律和儿童天性,将自然融入生活,让教育回归自然,以“奔跑天地间”为核心,经历了三个阶段:自然教育、生活教育的实践样态。

25年来,坚守乡村幼教天地的杨华俊一路奔跑,一路品尝成功的喜悦,先后获得江苏省特级教师、“苏教名家”培养对象、江苏省优秀教育工作者、江苏省教科研先进个人、镇江市劳动模范、镇江市名校长等荣誉称号。

在建构游戏中,教师会遇到一些困惑:游戏主题是否需要设定?教师如何助推建构游戏发展?如何提升幼儿在游戏合作能力?为更好地提升教师的游戏指导能力,我们尝试将绘本运用于建构游戏,开启了多体验、真场景、多渠道的教研,结果发现,师幼共同开启了建构游戏“新天地”,每次活动都充满了无限创意。

甄选合适绘本,确立建构主题

绘本作为辅助幼儿推进建构游戏的重要脚本,不能盲目选择。教师要确保所选绘本能激发幼儿兴趣,还要明确绘本在建构游戏中的作用。通过教研,大家普遍认为,绘本在建构游戏中有两种作用,一种是画面或主题所发挥的显性作用,另一种是文字或内容情节所发挥的隐性作用。选择绘本时,教师需要结合建构游戏的具体形式合理考量。

以《咚咚!搭积木》这一绘本为例,两三块积木能搭成什么?许多积木又能搭什么?教师发挥故事的导向作用,引导幼儿模拟搭积木,在头脑中形成许多物体的虚拟表象,使幼儿在后续建构游戏中有计划地建构,增强了游戏的计划性。

在开展建构游戏活动中,我们通过集体教研发现,适宜的绘本通常具备以下几个特点:其一,绘本故事的主题内容贴合建构游戏主题;其二,绘本插图画面能反映建构主题;其三,绘本故事的文本可以推进建构游戏发展;其四,绘本故事的具体情节能激发幼儿积极参与建构游戏的热情。

以绘本为“脚手架”,让游戏蕴含丰富情节

结合建构游戏主题筛选出合适的绘本后,接下来就是在建构游戏过程中充分运用了。我们利用蕴含建构元素的绘本作为搭建依据,使其巧妙变为幼儿建构游戏的“脚手架”。我们发现,绘本提供了许多有价值的建构游戏素材,将幼儿带入了生动丰富的建构游戏世界。

方式二:先建构后阅读再建构,绘本作为游戏过程的参照。当幼儿完成建构作品后,与绘本中的图画进行对比,通过比较发现问题,找到自己建构作品的不足,借鉴绘本中的图画细节适当修改并完善。

例如,幼儿一起搭建房子,他们的作品只是呈现了表层轮廓,而忽略了内部细节。教师提供了科普性绘本《建造我们的家》,画面强调房子的内部结构,引导幼儿继续完善作品并进行内部结构细化。

方式三:边建构边阅读,绘本作为游戏内容的线索。大班幼儿具有一定的生活经验,在建构游戏中就算没有实物参照,也能进行建构。当他们在建构中遇到困难时,会将绘本作为参考,生成新的创意,利用故事情节去推动建构游戏发展,从而更好地完善自己的建构作品。

例如,搭建铁轨时,教师提供的绘本《铁轨铁轨连起来》中有铺铁轨遇到各种困难的片段,如遇到西瓜地、一大群鸭子、很多小伙伴要上车……怎么办?我们利用角色共情引导幼儿链接绘本中的问题,把问题抛给幼儿,他们自然会思考如何解决。

多元方式,绘本与建构游戏深度链接

为进一步加强课程建设,我们还与华东师范大学联合,开启院校合作工作坊研修,邀请专家来园观摩,并结合绘本的建构探索活动开展深度教研。通过专家指导,我们在建构游戏中尝试了多种运用绘本的组织形式,收到了良好的反馈。

方式一:先阅读后建构,绘本作为游戏经验的来源。对于从未

(上接第一版)

如何带领联盟内各园教师研究开发课程,共享课程资源?沙河镇幼儿园的户外活动课程屡获表彰,该园利用自身优势,在2023年10月至11月,组织专家指导学区户外活动建设,举办幼儿户外游戏场建设现场会、户外游戏活动开展现场研讨会等活动。

“联盟内各乡镇幼儿园全员参与,在现场组织幼儿活动,录下视频观看分析,有利于促进教师提升能力。”沙河镇幼儿园园长邹国鲜说。

在沙河学区幼儿园联盟,有满足幼儿五大领域发展需要的基础课程,也有结合地域特色的园本课程。比如,沙河镇幼儿园有磨豆腐、做板鸭等特色活动课,胜天镇幼儿园在联盟带动下挖掘

引入绘本,建构游戏创意无限

任芳

将绘本阅读与建构游戏联系在一起,对幼儿来说,应从熟悉绘本内容开始,将绘本阅读作为建构的铺垫,使幼儿获取间接经验,再将间接经验迁移到建构游戏中去,降低建构难度。

例如,绘本《积木大营救》用拟人的手法讲述了积木们齐心协力搭建城堡营救伙伴的故事。幼儿想到了用城堡、梯子营救,于是参照绘本建构出各种作品,没有统一标准的约束,幼儿有了更多想象、创造的机会。

方式二:先建构后阅读再建构,绘本作为游戏过程的参照。当幼儿完成建构作品后,与绘本中的图画进行对比,通过比较发现问题,找到自己建构作品的不足,借鉴绘本中的图画细节适当修改并完善。

例如,幼儿一起搭建房子,他们的作品只是呈现了表层轮廓,而忽略了内部细节。教师提供了科普性绘本《建造我们的家》,画面强调房子的内部结构,引导幼儿继续完善作品并进行内部结构细化。

方式三:边建构边阅读,绘本作为游戏内容的线索。大班幼儿具有一定的生活经验,在建构游戏中就算没有实物参照,也能进行建构。当他们在建构中遇到困难时,会将绘本作为参考,生成新的创意,利用故事情节去推动建构游戏发展,从而更好地完善自己的建构作品。

例如,搭建铁轨时,教师提供的绘本《铁轨铁轨连起来》中有铺铁轨遇到各种困难的片段,如遇到西瓜地、一大群鸭子、很多小伙伴要上车……怎么办?我们利用角色共情引导幼儿链接绘本中的问题,把问题抛给幼儿,他们自然会思考如何解决。

三种组织形式各有特点,先阅读后建构,主要针对搭建经验不足的幼儿,他们没有搭建主题,通过阅读帮其明确目标任务。先建构后阅读再建构,主要是引导幼儿搭建时关注细节,对比绘本画面,使作品搭建更加完整。边建构边阅读,更多采用合作的形式展开游戏,幼儿在搭建过程中互相协商帮助,共同完成作品。

(作者单位系浙江省绍兴市机关幼儿园)

(上接第一版)

“各园以游戏为基本活动,将‘五育’活动面向全体,让孩子们在活动中不断感知、体验、收获、内化、成长。”邹国鲜介绍,联盟“五育”并举与幼儿发展五大领域有机融合,搭建幼儿成长实践平台。

“在活动中看不见课程,是联盟成员园的普遍弱点。”何湘说。为此,来复学区联盟搭建“五育”润童心”平台,在联盟层面搭建幼儿艺术、体育、劳动成长的平台,通过线上、线下相结合的方式,定期进行体育运动、艺术展示、劳动技能等展示。

如今,“五育”并举实践与学生成长中心已成为开展园际间幼儿德育美育活动的枢纽。“在学区幼儿园联盟层面共享资源,开展幼儿主题活动,让城乡园所同步开展活动,提升质量,形成了‘共同成长’的局面。”罗静说。