

新声

开跑!做有理想负责任的行动主义者

本报评论员

“要做有理想、负责任的行动主义者。”中央教育工作领导小组秘书组组长、教育部党组书记、部长怀进鹏近日出席2024年全国教育工作会议并讲话。会议强调,把握抓落实的方法和机制,围绕界定目标任务、设计评价体系、制定制度政策、总结形成解决方案,迅速落实,突出实干,将习近平总书记重要指示批示精神和党中央决策部署转化为教育强国建设的生动实践。

岁回律转,万象更新。回顾过去一年,全国教育工作态势良好,一系列重大项目、重大工程、重大行动取得积极进展。这背后,凝结着全国教育人的心血和汗水。教育系统始终坚持从政治上看待教育、从民生上抓教育、从规律上办教育,推动教育事业取得新突破,教育高质量发展打开新局面,为党和国家工作大局作出了新的贡献。事实证明,新时代教育人有铁肩膀,有硬脊梁,也有真本事。

开年即开战,开工即开跑。新的一年,全国教育人仍需把教育摆在国家发展大局中来思考、谋划和推进,主动超前布局、应对变局、开拓新局,仍需敢于心、担责于身、履责于行,仍需发挥担当

开栏的话:“花气袭人知骤暖,鹊声穿树喜新晴。”党的十八大以来,我国教育发生了格局性变化,取得了历史性成就,也正在勇担新的历史使命。新的一年,我们开设“新声”栏目,积极关注党中央、国务院关于教育的重大决策部署,关注教育部党组的新判断、新观点、新决策、新号召等,聚焦这些在建设教育强国大乐章里的“新声”,并以其团结广大教育人群策群力,出谋划策,汇聚社会共识,上下团结一心,加快建设高质量教育体系,扎实推进教育强国建设。

精神,积极做行动派,不做观望者。

做有理想、负责任的行动主义者,重在有理想。理想是指路明灯。没有理想,就没有坚定的方向。有理想才有追求,有目标才有方向。对于新时代的教育人来说,理想就是融入教育强国建设的伟大事业之中,围绕教育强国建设的主攻方向和战略布局,贡献应有的力量。

做有理想、负责任的行动主义者,重在尽责。有多大担当才能干多大事业,尽多大责任才会有多大成就。“对于教育人来说,敢于负责、勇于担当最能彰显政治品格。只有把负责、守责、尽责体现在每个岗位上、落实到每一项工作中,才能出成绩、见实效。

做有理想、负责任的行动主义者,关键在行动。“实践高于认识的地方正在于它是行动”,有思考、有想法、有部署,也要有行

动,知行合一。“空谈误国,实干兴邦”,做行动派,不做观望者,以高度负责的态度把工作往细处谋、往实处做,这是对自己负责,也是对工作负责,对教育事业负责。

“功崇惟志,业广惟勤。”党的十八大以来,我国教育事业取得历史性成就,发生历史性变革,教育面貌正发生格局性变化,是干出来的;过去一年,我们的教育工作取得了新成就,也是干出来的。新的一年,推动教育事业展现新气象,仍需接力奋斗。

2024年全国教育工作会议指出,锚定2035年建成教育强国目标,要坚持教育服务高质量发展这个硬道理,扎实推动教育强国建设重点任务落地见效。具体来说,要着力构建落实立德树人根本任务新生态新格局,要强化高等教育龙头作用,要进一步夯实基础教育基点,要增强职业教育适应性和吸引

力,要不断开辟教育数字化新赛道,要坚定推进高水平教育对外开放,要以教育家精神为引领强化高素质教师队伍建设。

“贵重山岳,能者方可当之。”任务摆在面前,责任扛在肩上,每个教育人都要争当能者,当真能者。在这个波澜壮阔的时代,尽其所能、发挥能力、展现能量,真正做到敢于心、想干事、担责于身、履责于行、干成事。

教育兴则国家兴,教育强则国家强。党中央就“建设什么样的教育强国、怎样建设教育强国”这一重大时代课题,作出了科学回答和战略部署,为加快建设教育强国指明了前进方向,提供了根本遵循。对中央部署,既要“看清楚”,也要“想明白”,还要做扎实,以有力度的行动,办有温度的教育。

“纸上画藤不结瓜,芦花虽白难纺纱。”坐而论道不如起而行之,这是一个生机勃勃的新时代,教育人大有可为、大有作为。心之所向,行之所倚。建设教育强国的号角已经吹响,组织实施教育强国建设规划纲要要成为今年教育系统的工作主线、头等大事、一号工程。每个教育人都当行动派,都当实干家,才能奋力书写教育高质量发展新篇章。

一家之言

科学实施心理评估 加强心理健康预警

邹立业

当下,青少年群体面临着前所未有的心理健康挑战。根据世界卫生组织公布的数据,仅在疫情暴发的第一年,全球焦虑和抑郁的发病率就大幅增加了25%。青少年时期是个体生理、心理、社会化快速发展的阶段,同时也是心理健康问题的高发时期。评估青少年心理健康问题,可以为改善青少年心理健康提供实践指导。

作为一种科学的心理测量手段,心理评估有助于快速识别、及时疏导和有效干预心理问题。学校采用的心理评估应该在保证真实有效的同时,注重主客观相结合的形式。首先,在开展大规模心理健康评估前,应保证学生充分了解心理健康的重要性,减轻学生对承认心理疾病的抵触心理,以确保评估结果尽可能真实可靠。其次,心理健康评估中所运用的工具应该经过科学的设计和验证,具有良好的信度和效度。在选择相应的量表时,需要考虑评估对象的特点和需求,并确保相关问题能够全面、准确地反映学生的心理状态和特征。再次,学校还应关注心理评估的开展方式与时间。不同调查方式、不同时间点都可能影响心理健康评分。已知的许多因素可能会对调查的准确率产生影响,包括数据收集模式(基于线上网络或纸质问卷)、评估时间(期中或期末)等。最后,应积极使用可穿戴设备进行辅助评估,收集学生在日常生活中的客观数据,如身体活动水平、久坐时间、睡眠质量及模式等。该方法已被大量研究证明可以有效预测抑郁、焦虑的患病风险。

得到科学有效的评估结果后,对结果的解读和应用同样是心理评估工作的重中之重。评估结果不仅仅是一个数据,同时应该作为指导学校和关注学生心理健康的重要依据。一方面,该结果由专业人员进行解读,学校可以据此了解现状并制定相应的干预或预防措施。而对于已经开始实施干预或预防措施的学校,评估结果的跟踪和反馈有助于了解干预措施的效果,进而及时调整和优化干预方案。另一方面,该结果可以发现学生的问题和需求,并帮助学生更好地认识自己,引导他们积极面对问题、寻求支持。实际上,心理评估得到的数据,不仅有利于发现并解决当下的问题,还可能参与到心理健康问题的预防之中。评估结果在被及时记录和归档后,学校可以完善学生心理档案,以便后续的跟踪和分析。将心理评估得到的大量数据结合机器学习方法,学校和研究者有望建立青少年心理健康问题的风险预警模型,以在心理健康问题发作前进行提前干预。

科学心理评估在引导青少年健康成长中的作用是多方面的。对学校而言,该举措有利于建立心理健康问题发作风险识别和监控系统,为学校心理健康问题筛查及心理健康教育提供参考作用。对家庭而言,有利于提高家庭成员对青少年心理健康问题的重视,加强对青少年情绪状态和异常行为的关注。对青少年而言,有利于提高对自身心理健康状况的认知,减轻对心理健康问题的抵触情绪,从而促进心理健康问题的尽早发现与恢复。对社会而言,有利于加强社会对学校卫生服务的重视,能够更加高效和有针对性地分配卫生资源,从而提升全社会对心理健康问题的预防与干预水平。

(作者系深圳大学心理学院教授、博士生导师)

尊重阅读规律 培养更多终身阅读者

孟兴国

据《人民日报》报道,重庆市潼南区每年拿出不少于公共图书购买总量的50%供广大读者“开单”,满足读者个性化、多元化的阅读需求,让图书馆随时随地就在读者身边。即使在乡镇上读书的孩子,也可以读到很多适宜的绘本和故事集。

青少年是国家的未来和民族的希望。如何为青少年提供良好的阅读环境、激发阅读兴趣、培养和提升阅读能力,促使青少年成为终身阅读者,是学校、家庭和社会应该共同关注的问题。重庆市潼南区“想读者之所想,帮读者之需”的阅读服务,探索出了推进全民阅读的新路径。从读者阅读需求的角度出发,创新公共服务效能,为读者提供更加精准、周到的阅读服务,会吸引更多的人爱上阅读。

让青少年爱上读书,首先要遵循阅读规律及青少年身心成长规律,为其提供适宜的书籍和阅读引领。例如,学龄前儿童阅读意识刚刚起步,还不具备自主阅读能力,适合图多字少的图画书阅读;到了小学低、中年级,孩子有了一定的识字量,自主阅读能力逐渐提升,则可以由图画书阅读过渡到图文并茂的桥梁书阅读;小学高年级的孩子具备了初步的独立阅读能力,正处于阅读兴趣和习惯养成的关键期,让孩子阅读自己喜欢的以文字为主的童书至关重要;初中及以上的青少年,阅读经验不断丰富,重在提升阅读素养,则适合更加广泛的深度阅读。此外,还要特别关注青少年的个性化阅读。青少年阅读是一个由初级到高级、由简单到复杂、由共性到个性、由统一到多元的发展过程。成人对青少年的阅读问题,既不能放任自流,也不能揠苗助长、颐指气使。在整个过程中,兴趣是最好的老师,好的童书可以点燃一颗阅读的心,更容易培养终身阅读者。

在为青少年提供适宜书单的基础上,家庭要做好阅读榜样,营造良好的家庭阅读氛围。当青少年意识到自己出生于一个爱阅读的家庭时,他们对读书的认同感将成为一生的心灵烙印。家长要在情感、态度、言行上表现出对阅读的鼎力支持。例如,为孩子购买适宜的好书,制定有利于孩子阅读的家规,在家中给孩子设置一个温馨的阅读区,定期带孩子逛书店、图书馆。当然,最有效的还是陪孩子一起阅读。让孩子爱上读书,是家庭给孩子一生的礼物。

学校作为教育的主阵地,对促进青少年阅读有义不容辞的责任。不同于家庭,学校对青少年的阅读促进重在通过更加专业的指导,培养阅读素养、提升阅读能力。例如,学校可以通过打造“以学生成长为中心”的阅读生态圈,通过提供丰富适宜的阅读资源、打造便利舒适的阅读环境、开展充满活力的阅读活动、落实指向核心素养的阅读课程、进行科学的阅读评价等,为青少年终身阅读奠定坚实的基础。

无论如何,推动青少年阅读,都要遵循阅读规律和青少年身心成长规律,让好书与青少年对话,润泽青少年成长,丰盈青少年生命。(作者系河北省邢台市第一实验小学党支部专职副书记)

新世相

净化短视频生态 守护青年价值航向

王灿

自2023年12月12日中央网信办开展“清朗·整治短视频信息内容导向不良问题”专项行动以来,在一些短视频平台输入“大学生直播”关键词,已无法直接搜索到相关内容。但现实中,仍有大学生在短视频直播时存在不当行为,仍有博主利用大学生的名义制作传播“软色情”信息,招募大学生参与低俗直播。

近年来,随着网络短视频行业的井喷式发展,刷视频、看直播已成为大众日常休闲、娱乐、购物的重要渠道。不少大学生还直接成为短视频的生产者。这一方面反映了网络文化和大学生的年轻与活力,另一方面也呈现出短视频过度娱乐化的表征,甚至暴露出一些网络乱象,值得高度重视。

有数据显示,截至2023年6月,我国网民规模达10.79亿人,其中短视频用户规模10.26亿人,用户使用率为95.2%。这凸显了短视频惊人的增长势头。短视频内容全面、主题多元,并因具有丰富性、快捷性、互动性、新颖性等特点,成为大学生群体学习、生活以及社交的新工具。然而,我们在欣喜于短视频为当代大学生日常生活带来诸多益处时,也应当充分认识到其对大学生价值观的负面影响。

目前,网络短视频泛娱乐化态势愈发明显,内容芜杂,良莠不齐。在“流量就是金钱,眼球就是效益”的观念驱使下,一些短视频制作者为了博眼球、赚流量、吸粉丝,故意追求低级趣味的内容,与主流价值观念相背离。短视频的碎片化与大数据算法的精准推送,导致大学生消耗大量时间观看短视频,并被短视频带来的“信息茧房”效应所束缚。“画饼造梦”式的主播招揽,令人心动的名利诱惑,导致一些大学生盲目沉迷于短视频直播而无法自拔。由于大学生涉世未深,其价值观尚

未成熟,诸多不良短视频传达出的拜金主义、享乐主义等观念,极易对大学生的价值观造成侵蚀与冲击。

尼尔·波兹曼在《娱乐至死》一书中指出,娱乐至死的可怕之处在于娱乐本身,而在于人们日渐失去对社会事务进行严肃思考和理智判断的能力,在于被提供的文化环境养成了既无知且无畏的理性文盲而不自知。面对短视频的泛娱乐化危害以及各种网络直播乱象,政府、平台、高校等必须形成多方合力,齐抓共管,共同为大学生打造风清气正的短视频生态。

文化管理部门要加大对短视频行业的监管力度。针对已暴露出来的直播乱象,要进一步建立健全相关行业法律法规,完

善短视频行业的规范与标准,压实行业管理的主体责任,健全常态化管理与监督机制,加强对违法违规行为的惩处,促进行业的健康有序发展。

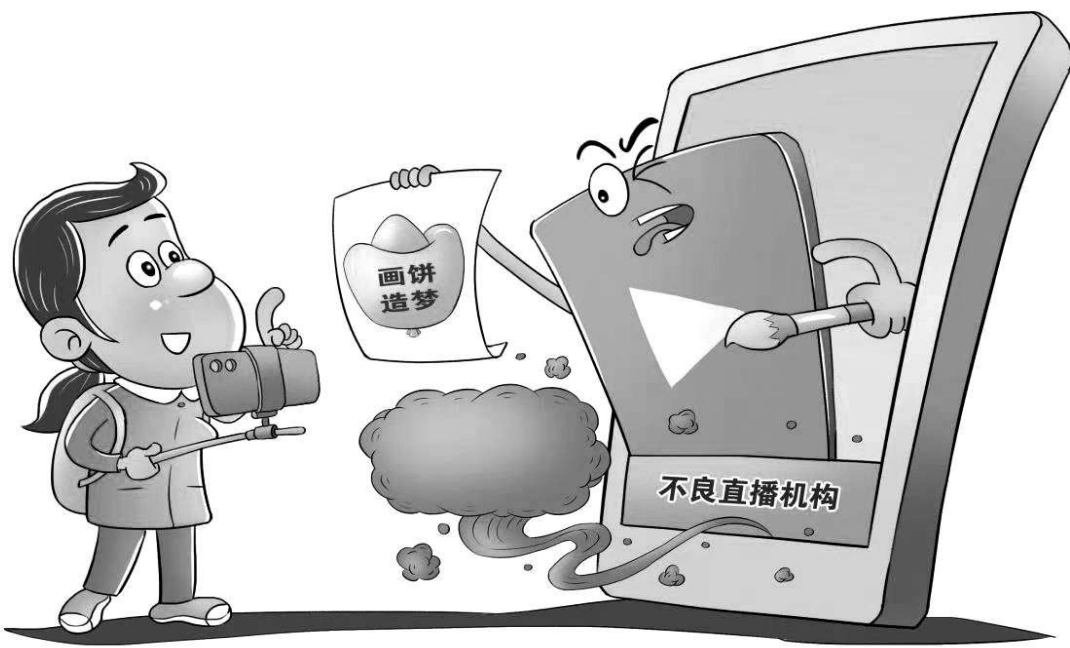
短视频平台也要做好内容把关,严格内容审查制度。要制定明确的审核标准与审核流程,加强审核人员的培训与管理,提升审核人员的能力与水平,杜绝低俗的视频内容进入平台;要严格审核网络直播人员的资质,实行准入和退出制度,对“大学生主播”“校园直播”等,要尤为重视。同时,通过开发防沉迷软件系统等,采用多种技术手段提醒大学生用户合理使用短视频。

高校要加强校园文化建设,重视对学生的思想政治教育,充分利用并入驻相关短视频平

台,抢占舆论宣传阵地,及时推送内容丰富、思想健康的优质视频内容。在富有教育意义的重要节点和时间节点,高校还可开展短视频制作比赛、云直播等活动,满足学生多样化、个性化的需求,强化对大学生的思想引领。

大学生更应该加强自我管理,提高自控力与鉴别力,学会节制地使用短视频,在网络虚拟世界中作出理性分辨,取其精华。

当年青年的价值观决定了未来整个社会的价值观,唯有多措并举、因势利导、共同努力,净化短视频环境,优化短视频平台,方能切实营造积极向上、文明健康的网络氛围,为大学生提供营养丰富的“思想盛宴”。(作者系南京师范大学文学院博士生)



王琪绘

策论·全面实施学校美育浸润行动系列评论之三

多学科渗透助推美育教学改革走向深处

王凯

近日印发的《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《浸润行动》)要求全面实施学校美育浸润行动。浸润行动的“浸润”二字体现了渗透、综合和弥散之意,直指当前不少学校美育教学中存在的主要问题。例如:美育教学场域单一,限于课堂、窄于学科、囿于教材;教学设计关注文本表面内容,忽视与学生现实生活的关联,忽略学生的审美生活、社会交流;教学过程中多聚焦于美育知识、鉴赏能力和技能训练,忽略了学生对文本的审美性认知;课型相对单一,资源不够丰富,过多关注艺术作品里面的艺术表达,忽视了学生多样化的审美需求。

为了解决以上问题,《浸润行动》将美育教学改革深化行动列为了首要行动举措,分三个层面提出了明确要求:一是构建完善艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系,遵循美育特点,突出价值塑造。二是大力推进艺术教育教学改革,在尊重教育规律和人才成长规律的基础上,强化课程实施的综合性。三是充分发挥相关学科的美育功能,加强美育与德育、智育、体育、劳动教育

的有机融合,挖掘和运用各学科所蕴含的丰富美育资源。

以上举措其实已经释放了鲜明的改革信号,即在学科协同的视域下,基于综合立场,通过多学科渗透,助推美育教学改革走向深处。当然,深化美育教学改革并非一朝一夕之功,在推进中需要关注以下四个方面。

在基本立意上,要坚持融合取向。这里的融合有三层含义。首先,作为美育主体的艺术课程本身就具有融合性。义务教育艺术课程包括音乐、美术、舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术),是对学生进行审美教育、情操教育、心灵教育,培养想象力和创新思维等的重要课程,具有审美性、情感性、实践性、创造性、人文性等特点。其次,各学科也都具有美育功能,要明晰艺术与其他学科所具有的天然联系。再次,艺术课程应当体现兼容并包的思想,要通过不断吸收一切有益的艺术成果来实现艺术课程的发展。在实践中可以以选择性汲取、融汇文史学科(如语文、历史)、自然科学(如物理、化学)等相关内容,加强艺术课程与其他

学科的有机联系,增强美育课程的丰富性。

在教学目标设计上,要进行前端整合。课程目标是教学目标的来源,艺术课程在课程目标设计上呈现为“核心素养内涵—总目标—学段目标”的三级结构。这种结构为教学目标的设计提供了基本依据。教学目标属于教学的前端,有了前端的目标整合,后面的渗透与协同才会有方向。艺术课程标准中也提出要将其核心素养的培育贯穿艺术教学的全过程。教师要立足学生的全面发展,挖掘教学内容多方面的育人价值,结合学生的成长需求,把握显性和隐性、近期和远期、部分和整体的关系,围绕学生审美和人文素养发展的目标,进行目标设计,使学生通过艺术学习陶冶情操、浸润心灵,激发想象力与创造活力,充分发挥艺术教育培根铸魂、启智增慧的功能。

在教学内容选取上,要进行资源联动。这实质上就是建立广义的美育资源观。课堂上要以课标和教材为第一资源,确保美育的规范性。在此基础上,挖掘、联动其他相关学科的美育资源,以所确立的美育教学目标为指引,在各学科中寻找具有共同或者相

似美育功能的大概念,借助概念的互通性实现学科间的资源联动和价值共振。课堂外要积极开发和利用各种公共文化资源,比如美术馆、博物馆、展览馆、音乐厅,以及当地特有的民间艺术作坊、非遗传承馆等。还可以利用重要的节日、纪念日、少先队及共青团活动日、校园文化节等,开展文艺汇演、艺术作品展示、优秀影视作品展演等活动,通过资源联动增强学生的美育获得感。

在教学实施上,要促进协同学习。实施方式上不应拘泥于美育学科知识的习得,要鼓励和促成学生综合运用其他学科的知识,通过协同学习创造性地完成艺术作品,提升创造能力和问题解决能力。要围绕学生感兴趣的主题或项目开展协同研究,为学生提供灵活选择、个性化学习的机会。

说到底,美育的价值核心是文化属性。真正体现这种文化属性,需要探索以艺术课程为主体、多学科渗透、多资源整合、多场域衔接、多方式并举的美育教学模式,将学生的协同学习融入美育全过程。

(作者系北京教育科学研究院课程中心主任、研究员)