

没有网络安全就没有国家安全，没有信息化就没有现代化。近年来，甘肃政法大学网络空间安全学院紧密对接《国家网络空间安全战略》需求，办成甘青宁新四省份具有特色、在全国政法类院校具有示范性的网络空间安全学院。

根植西北，服务地方网络安全

网络空间安全学院以社会需求与服务地方建设为导向，重点解决社会网络空间综合治理中存在的网络安全、内容安全、网络取证等问题，服务西部网络空间安全法治建设。

学校教师与企业技术工程师共同组成科研团队，联合面向地方提供网络安全相关的科研服务。校企建立一套科研服务对接机制，主动深入区域市场，服务地区经济发展。学科群教师中7人次参与编写了甘肃省《新业态领域社会风险技术防范专题报告》，1人撰写的智库报告获得甘肃省相关部门领导的认可，4人次被聘为甘肃省公安厅网络攻防专家库专家，为甘肃省网络安全技术人员培训600人次。

网络空间安全学院与地方检察院等部门建立了密切的合作交流关系，形成政府部门、协会、企事业单位等全方位综合社会服务体系。学科团队成员依托学科背景，积极参与政府部门网络安全相关活动，为开展针对性科研和人才培养提供依据。与甘肃省公安厅在网络空间综合治理、网络犯罪预防、侦查以及对网络安全人才需求方面进行合作，在网络安全人才联合培养、实习基地建设、联合实验室建设、实务问题研讨以及人员互聘等方面加强交流，积极为甘肃省的网络空间安全人才培养及网络空间安全面临的问题献计献策。

立足甘肃，加强网络知识普及

为深入贯彻网络强国的重要思想，不断提升服务经济社会发展的能力，网络空间安全学院确立“立足甘肃，辐射西北”的定位。结合区域经济发展的需要，学院积极开展网络安全知识宣讲、知识技能比赛、从业人员培训等活动，助力区域网络安全行业发展以及全民网络素养提升。

为宣传倡导依法文明上网、营造健康文明的校园网络环境，网络空间安全学院党委制定了网络安全宣传周活动实施方案，承办了甘肃省青少年网络安全知识竞赛、2023年甘肃省网络安全宣传周“进社区进校园”活动，切实增强区域全民网络安全意识。

今后，网络空间安全学院将继续充分发挥学校国家司法文明协同创新中心兰州基地、甘肃省依法推进社会治理研究中心、甘肃省数字法治产业研究院、平安甘肃建设研究院、兰州市网络安全宣传教育基地等平台作用，整合地方政府部门、行业产业资源，开展网络安全相关知识宣传、技能培训等工作，为区域经济社会发展以及提升全民网络素养而服务。

协同育人，凝聚合力输送人才

协同育人是当前推进人力资源供给侧结构性改革的迫切要求，对新形势下全面提高教育质量、扩大就业创业、推进经济转型升级、培育经济发展新动能具有重要意义。网络空间安全学院围绕西北网络空间综合治理培养“懂法律，强技术，高素质”“下得去，用得上，留得住”的网络安全实战应用型高级人才的培养目标，构建“1335”（“1”指一个目标，即实践能力培养；第一个“3”指三个主体，即政府部门、企业、学校；第二个“3”指三个要素，即思政引领、教师教学、科学研究；“5”指五个抓手，即实践教学、专业实训、毕业设计、

学科竞赛、企业实习）协同育人实践机制。

为实现“实战应用型”网络安全类人才培养目标，学院成立由网信部门、公安部门等政府部门以及甘肃海丰信息科技有限公司、杭州安恒信息技术股份有限公司等相关企业工程师、学院专业负责人组成的网络空间安全类专业指导委员会；通过学校人事处构建校企师资聘用政策体系和建立渠道，联合组成教学团队，打通了校企三方人员相互聘请的渠道，建立起政校企协同育人的机制。网络空间安全学院在大四年级开展“实习+就业”的专业实习实训活动，让学生的专业实习在实习基地完成，后期部分学生可参加企业的专业实训完成就业，帮助学生解决就业问题。

近年来，网络空间安全学院获批国家项目3项，省部级项目10项，厅级项目14项，发表各类论文60余篇，其中SCI、EI、CSCD论文共计40篇，出版相关著作4部，获批专利2项，年均科研经费230余万元。建设有省级重点学科1个、硕士学位点2个、国家和省级一流专业建设点各1个、省级教学团队2个、省级实验教学示范中心2个。

今后，网络空间安全学院将会健全政校企合作指导机制，构造良好的协同育人环境；优化学科专业布局及课程体系设置，对接地方产业结构；打通校企人员流通渠道，共同推进“双师型”教师队伍建设；完善政校企协同育人模式，探索创新组织方式及合作机制；加强校企合作工作，力促校企合作工作提质量、上水平。继续瞄准国家战略和社会发展需求，强化人才培养对接区域经济社会发展，完善人才培养评价体系，确保人才培养质量稳步提高。

（安德智 何珍祥 李燕 袁小刚）

协同育人结硕果 争创一流网络安全学院

甘肃政法大学网络空间安全学院校企合作共育人

华东交通大学

构建中华优秀传统文化教育体系

中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。进入新时期，开展中华优秀传统文化教育，建设中华优秀传统文化传承体系，已经成为高校义不容辞的责任和刻不容缓的任务。

华东交通大学是一所以交通为特色、轨道为核心、多学科协调发展的教学研究型大学，也是国铁集团与江西省政府部门、国家铁路局“双共建”高校，“中西部高校基础能力建设工程”高校，博士学位授权单位。近年来，华东交通大学坚持深入研究和不断探索，于理工科高校广开人文新风，于文章节义之邦传承中华文脉，于人杰地灵之地践行知行合一，探索构建了“一体、二贯、三系、四融”教育体系，弘扬富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神，取得了积极成效——

筑牢“一体”基础 推动中华优秀传统文化教育创新发展

以2003年开办江西高校首个人文讲坛——孔目湖讲坛为标志，华东交通大学决定开展中华优秀传统文化教育，在人文学院成立了中文系，开办了中文专业，人文学院组织相关人员成立中华优秀传统文化教研课题组进行教育教学研究。之后，学校制定了中华优秀传统文化教育实施方案，教学于第一课堂增开全校公共选修课程，学团于第二课堂建社团、搞活动，图书馆重点提供中华优秀传统文化学习资源，且注重校内各部门之间的协同与配合，注重与校外相关组织机构的交流与合作，注重中华优秀传统文化与思政、校园文化、红色文化的结合，注重中华优秀传统文化对中中小学的影响。

2006年，学校以开设“论语解读”全校公共选修课程为标志，方案进入实施阶段，同年人文学院开办古汉语硕士点；2007年举办“明德读书会”，于2008年成立明德社，开始长期晨读、晨练、演讲和志愿服务等活动，传承体系、课程体系、实践体系逐步建立并日渐丰富，教研成果不断涌现。

2016年，学校成立了孔目湖书院，“厚植中华文化沃土，滋养社会主义核心价值观——华东交通大学孔目湖书院之探索实践”案例入选江西省教育部门培育和践行社会主义核心价值观典型案例。同年底，国家教育部门本科教学工作审核评估专家组认定华东交通大学“‘五味’文化涵养‘四得’人才”为特色项目，其中，孔目湖书院“以传统文化塑人格之美”贡献了“五味”之“传统味”。至此“一体、二贯、三系、四融”的中华优秀传统文化教育体系基本建成。

经过多年的检验，学校在传承中华优秀传统文化方面取得了一系列可复制、可推广的教学成果，在2019年获批准国家教育部门第五届全国高校“礼敬中华优秀传统文化”示范项目，2023年获江西高校改革创新奖。此外，孔目湖书院获评中华书局第四届中华优秀传统文化教育年度优秀组织单位；先后成为中国孔子基金会第2133号孔子学堂，江西省首批少先队员校外实践教育基地；18所高校同行使用本校果，在11所中小学建立孔目湖书院传承教育基地。

加快推进“二贯” 实现中华优秀传统文化教育内涵转化

为加强中华优秀传统文化内涵与马克思主义理论的贯通，增强中华优秀传统文化理论与实践、行与知的合力，促进中华优秀传统文化课程与其他育人体系的交叉融合，学校在创新中华优秀传统文化教育的过程中，将“马克思主义思想精髓、中华优秀传统文化精华”贯通起来。

首先，学校用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论对其进行择拣，取其精华，去其糟粕，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和弘扬中华优秀传统文化中与当代文化相适应、与现代社会相协调的精华部分，弘扬其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等理念和精神。

其次，学校坚持“讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、文化内涵、发展脉络和基本走向，讲清楚中华优秀传统文化的民族气质、独特创造、价值理念和鲜明特色”，不断赋予新的时代内涵和现代表达形式，不断增强文化自信。

最后，学校用马克思主义理论点睛，助推马克思主义在中国大地的落地生根、开花结果，助推马克思主义理论的创新创造，中国化马克思主义从中汲取了宝贵营养。

加强“三系”互促 推动实践与理论集成为一

学校加强“三系”（传承体系、课程体系、实践体系）互促，系统阐释中华优秀传统文化从哪里来、如何教、怎么做，最后落实到传统文化实践体系。

在传承体系方面，孔目湖书院注重接续传承，所接续传承的主要有五个。一是奉元经学，源自国学大师王国维，是当代儒家学者受新觉罗·毓鋆开办“奉元书院”的文化传承实践，注重依经解经、经世致用、与时偕行，用古人智慧启迪今人智慧。二是章黄学派，源自章太炎、黄侃，精研文字训诂学，传承治学稳重扎实严谨。三是国子监诵念，源自近现代著名经学家、国子监最后毕业生吴承仕，是以“十三经”为主的读书法，音韵腔调高古，节奏平稳，声音铿锵。四是邓散木书法，源自民国书法大家邓散木、当代书法家梁光一脉，以“二王”为宗，深得古人笔法，点画生动，秀逸隽永。五是陈氏太极，源自陈家沟。此外还有赵家珍古琴、唐调吟诵等传承。

在课程体系方面，学校建立了五大课程体系，将其作为保障和提高教育质量的关键。一是传统经典解读课，主要是对传统经典进行专门性解读，如《诗经》《论语》《大学》《中庸》《孟子》《老子》《孙子》《左传》等。二是中华优秀传统文化通识课，主要是对中华优秀传统文化进行通识性讲解，如“汉字与文化”“国学经典导读”“中国古代文学”“古诗文吟诵”“传统礼仪”等。三是传统才艺课，主要是对传统才艺部分的传授，如“书法”“中国绘画”“古琴”“太极拳”“中国茶文化”等。四是中华优秀传统文化推广专题课，主要是面向大众介绍推广中华优秀传统文化，如“中国文化漫谈”“传统经典中的智慧”“孔目湖读书法”“高校传统经典阅读推广的做法与体验”等。五是中华优秀传统文化交叉专题课，主要是把中华优秀传统文化与管理、心理、党建团建、中小学四个教育体系结合的专题课程，融入管理如“东方管理智慧”“论语中的治国理政智慧”等，融入心理如“儒家内圣之学中的心理构建”“儒家文化与学生心理健康”等，融入党建团建如“结合中华优秀传统文化谈‘两个维护’”“部编教材下的中学经典诵读实施策略”等。

在实践体系方面，学校的实践体系主要涵盖五个方面。一是每日晨读，以读立足，清晨定音、定时共读国学经典，风雨无阻、寒暑无别，相互熏染、相互促进、相互砥砺，明德社成员晨读自2008年至今16年不辍。二是每日晨练，以武修身，文武双修，做文人不做文弱书生，晨读

之后学习太极拳等，亦16年不辍。三是每周读书会，以文会友，每周1会，依经典、明明德、重切磋、求经世，努力用现代方式阐释古代经典、用古人经验开创时代新路。四是定期演礼，以礼待人，如上课礼、祭孔礼、公祭（烈士）礼、家书礼、升旗礼、入学礼、毕业礼等，其中升旗礼、家书礼、上课礼、入学礼、毕业礼普及全校层面。五是志愿服务，以行成人，通过参与书院日常管理、活动保障、文化下乡等，在做事体悟做人，在坚持中体验人生，在小我中实现大我，在奋斗中收获幸福。

促进文化“四融” 实现课程应用的创新发展

为促进中华优秀传统文化课程应用的创新性发展，学校长期致力于把中华优秀传统文化课程融入“管理、心理、党建团建、中小学”四个教育体系，使其更具本土性、丰富性、创新性、启发性与浸润性。

学校先后开发了与中华优秀传统文化相结合的交叉先修课程60多个，如包括“东方管理智慧”在内的管理专题10多个，运用到学校工商管理专业教学，还覆盖到继续教育学院所有铁路基层骨干培训班；包括“身心双修”在内的心理专题10多个，延伸到全校新生入学教育；包括“共产党人的初心使命”在内的党建专题20多个，被全校团组织采用；包括“志向与抱负”在内的中小学思政、文化专题20多个，实现了中华优秀传统文化教育端口前移，从娃娃抓起，促进了“大中小学思想政治教育一体化”，影响到数百所中小学。每年在各地讲课100余场，累计1000余场。

通过“四融”的实施，学生人文素养日益提升，在中华经典诵读大赛等省级以上赛事上获奖100余项，在武术书画等赛事上获奖50余项，涌现了一批文化达人，孔目湖书院日益成为区域中华优秀传统文化教育的汇聚地、创新的生发点和弘扬的传播源。同时，学校打造了一批精品课程，例如，“中国古代文学”等3门课程被列入省一流本科课程，“国学经典导读”等2门课程被列入省高校课程育人共享计划，“人文经典与文化传承”等2门课程被列入校“天佑拔尖人才培养计划”特色课程。

此外，学校还通过引育并举的方式建成了一支30余人的高水平专兼职中华优秀传统文化师资队伍，开发了一批交叉融合专题，例如，《从百年党史谈“两个维护”》在学习强国平台展播，“儒家文化与学生心理健康”被列入江西省10万名中小学教师心理健康教育培训必修课程，《部编教材下的中学经典诵读实施策略》登上“千课万人”“现代与经典”等全国中小学教师培训高级平台。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。传承和发展永远是联系在一起的。放眼未来，学校将不断完善“一体、二贯、三系、四融”中华优秀传统文化教育体系，实现中华优秀传统文化内涵与马克思主义精髓贯通的创新、中华优秀传统文化实践体系的创新、中华优秀传统文化课程与其他教育体系交叉融合的创新，为开创中国气象、中国风格、形成中国式话语体系、中国式叙事体系奠定基础。

（徐玉萍 石初军）

桂林电子科技大学

混合式教学在“油画创作”课中的应用研究

随着信息技术的迅速发展，现代信息技术在教育教学中也得到了广泛应用。和传统教学方式相比，信息化教学有助于提升教学效率，提高课堂教学对学生的吸引力，有效促进教学改革等，优势显著。在新时期教学中，桂林电子科技大学构建了传统教学和互联网教学应用下的线上线下混合式教学模式，并将其应用到了“油画创作”课程教学中。

做好课前准备工作

在课前准备环节，教师可以结合教学目标，列出教学的重点难点，并在课程开始前一周将课上所用到的课件以及微视频、超声图片资料、教学资料等相关内容上传至学习平台，为学生布置预习任务单。结合学习目标、预期要求，以及预习题目，使学

生更加熟悉每节课的内容，并能在网络平台上进行较好的预习。结合学习平台、云课堂、钉钉等相关软件，教师能够对学生的预习情况进行了解和把握，也能为学生及时推送相关的学习任务。油画创作专业的学生需要借鉴大量油画作品开阔自身视野，然而课时有限，教师无法将所有课堂时间均用来鉴赏作品。因此，桂林电子科技大学教师在油画教学中，引导学生在课前利用课余时间在网上寻找大师级油画作品进行赏析，并提出自己的疑问和想法，教师可以通过线上平台布置预习任务，提升课堂教学效率及质量。

优化教学过程

课前，学生已经通过线上学习基本了解了每节课的主要教学内容。在

课堂教学过程中，教师需要结合学生的课前预习情况，对学生提出的问题解答，同时也可以延伸课堂教学内容，以此开拓学生的知识面。另外，教师还可以在教师过程中引导学生实施实践练习，实现对学生所完成作品的全方位评价，一方面要指出学生作品中需要改进的地方，另一方面也需要肯定学生作品中的亮点。在此过程中，教师的全方位评价不但不会影响学生的创作积极性，也有助于提升学生的油画创作能力和绘画能力。课堂教学中，教师也可以将班上的学生分成若干小组，彼此之间开展油画作品鉴赏活动，促进学生之间的创作思维火花碰撞，也有助于提升学生的参与积极性，提高探讨的热情。学生小组探讨问题的过程中，教师也需要适时对其进行指导，正确引导那些思维存在误区的学生，提升学生的学

习能力和知识应用能力。

强化课后巩固

一是科学实施课后评价。在对生油画创作能力评价考核环节，桂林电子科技大学将过程性评价与终结性评价相结合，从而更好地适应混合式教学的要求。对于线上学习结束后，教师可以根据课程特点制作相应的调查问卷，组织学生进行填写，具体考察教学中的内容设计是否丰富了教学模式，教学模式应用是否科学，以及教学模式的应用对学生预习习惯的养成、学习效果的提升是否具有积极的促进作用。通过调查反馈，教师能够更充分地把握学生对油画创作教学的满意程度。通过考核提高学生对于自身能力的正确认识，积极改进自身的不足之处，提高油画创作能力。通过

应用线上线下混合式教学模式，教师可以在精心设计教学内容和评价方法下，更好地扮演课堂教学总导演的角色，也能在线上线下混合式教学中引导学生掌握良好的学习习惯。与以讲授式为主的教学模式不同，线上线下混合式教学模式能够活跃课堂氛围，增加课堂真实感。

二是加大网课应用力度。网课是当前新型教学模式之一，“油画创作”课程的网课内容重点为教师油画示范、油画创作技巧介绍以及教师油画作品鉴赏等，部分油画创作中教师也会结合创作中存在的重点和难点一一进行介绍，并总结学生在练习中的常见问题。桂林电子科技大学非常注重网课的应用。相对来讲，网课内容较为丰富，不但可以对课堂教学内容起到很好的补充作用，能够引导学生学习更多的知识，同时也可以让学生在

课后仔细研究、深入分析，进而更加全面地理解所学知识。另外，网课也可以是短小精悍的内容，仅需几分钟学生就能看完，但是这一类型网课的内容概括性强，多为精华。教师可以让

学生通过观看网课对自身进行查漏补缺，巩固所学知识，丰富知识储备。

对于“油画创作”教学来说，教师需要结合时代发展要求，及时变更教学模式，优化教学方法。互联网时代背景下，应用线上线下混合式教学模式，有利于提升“油画创作”课程教学质量，加强学生对油画创作知识的认识和理解。此外，教师借助相关微信公众号、学习平台、油画论坛等，能够为学生的自主学习提供广阔的空间和场所，有利于真正实现以学生为中心的学习。同时，在实施“油画创作”混合式教学设计与实践的过程中，教师也要不断增强自身素质，提升教学能力，要统筹安排课程内容，不断优化教学方式，拓展教学内涵。桂林电子科技大学将继续结合当前教学中存在的问题，创新教学模式和考核形式，更好地培养学生的自主学习能力，提升学生的学习效果。

（邹大力）