

四川师范大学服装与设计艺术学院

构建以人民为中心的设计观

四川师范大学秉承“重德、博学、务实、尚美”的校训，建校77年来一直重视艺术教育，并将美育建设成为学校的特色之一。20世纪90年代以来，艺术学科和专业逐渐发展完善，艺术学和设计学学科取得了长足的进步，为服务国家和地方经济发展培养了大量的优秀人才。

始建于2003年的服装与设计艺术学院，按照学校确立的“24356”办学治校体系（“2”即两个愿景：立足成都、服务四川、面向全国、关注世界，把学校建设成为在中国教育界有重要影响在全球有一定知名度的师范大学；不断增强教职工的幸福感和成就感，不断提升在校大学生和校友的认同感与自豪感，使学校成为师生和校友的精神家园。“4”即四大使命：引领区域教师教育，促进经济社会发展，服务国家重大需求，传承创新中华文明。“3”即三个办学理念：学生中心，教师主体，引领社会。“5”即五大发展战略：内部治理，人才强校，校企合作，校地合作，国际合作。“6”即六大治校方略：以人才培养为中心，以学科建设为龙头，以深化内部管理体制变革为动力，以广泛吸纳社会资源为抓手，以基础设施和环境建设为保障，以党的建设和思想政治工作为保证）和“三心四能五结合”的人才培养目标（高度的责任心、持续的进取心、强烈的好奇心、表达力、协调能力、实践能力、创新能力，专业技能与职业操守相结合、社会担当与健全人格相结合、科学精神与人文情怀相结合、创新实践与批判性思维相结合、历史眼光和全球视野相结合），通过产学研用深度融合，突出专业特色和优势，实现内涵式建设与发展。学院以艺工结合为主要特色，以艺术设计为中心、工程技术为支撑、时尚设计为延伸，将时尚产业的研发、设计、表演融为一体，坚持立德树人、守正出新、为党育人、为国育才的根本使命，为区域经济与时尚行业培养应用型创新型专业人才。学院于2018年成功获批“设计学”一级学科硕士学位点。学科点设立以来均进入软科中国学科排名，在四川省名列前茅，其中2018年在全国173个学科点中排名第15位。

学院做好顶层设计，勾勒发展蓝

图，结合区域社会、经济和文化需求，提出“构建以人民为中心的设计观”的培养目标并贯彻到培养的全过程中；同时，以过程为导向，持续为“构建以人民为中心的设计观”而不断努力。

根据国家、地方发展和人民需求进行专业调整

学院开设服装与服饰设计（国家本科一流专业建设点）、产品设计（四川省本科一流专业建设点）、表演、产品设计（中外合作办学项目）、艺术与科技本科专业，承担艺术设计专业硕士、设计学学术硕士培养工作。在专业设置上，顺应社会发展趋势，了解人民群众的需求，包括物质需求、精神需求和文化需求等。通过调查研究、用户访谈、数据分析等方法，结合国家和地方发展需求，于2019年停止了“服装工程”专业招生，在2022年新设“艺术与科技”专业。同时对专业招生人数的分布进行调整，增加了产品设计专业以及中外合作办学项目的招生计划人数。

构建以人民为本的设计理念

在设计教学过程中，坚持以人民为本的设计理念，关注地域特色，关注地方人民的具体需求、体验和感受。切实从人民群众的角度出发，站在人民群众的立场上，提供更好的设计和服务。以服装设计教学为例，在设计中引导学生充分考虑环境、场合、民族、季节，尤其是穿着个体的自身因素，实现穿着者身形、肤色与服装色彩的充分协调，妥善处理服装设计中人、服装、环境之间的关系，实现服装设计与穿着者生理、心理感受的有机统一；吸引服装穿着者亲身体验设计，或者引导穿着者在穿着过程中对服装进行二次设计，提高服装

穿着者与服装的互动性，既提高了服装单品穿着的利用率，又有效减少环境污染，贯彻“绿水青山就是金山银山”的理念。

根据国家和地方发展需求开展教育

深刻领悟教育、科技、人才“三位一体”的战略意义，切实增强加快建设教育强国的使命感责任感。学院在教学过程中，坚持以国家和地方发展需求为导向，在服务区域经济社会发展上发力。学院立足西部大开发、“一带一路”倡议、长江经济带、成渝地区双城经济圈等多个国家经济社会发展大规划的交叉点，尤其是四川省县域经济发展需求，在专业设置、培养方案、培养方式等方面，持续推进服装设计人才培养模式革新，积极打造常态化的政产学研交流机制；不断推进校地合作，着力打破校地合作的“瓶颈”，弘扬工匠精神、探索服装设计行业现代学徒制，实现学院教育培养同产业集聚、经济发展和城镇化深度融合。学院师生的课题、研究、竞赛、教学、实践等在新冠疫情防控、精准扶贫、红色文化传承、三星堆数字化文创、民族服饰保护等方面展开，更好地服务区域经济社会发展。

将设计创新与实践相结合开展教育

在设计教育过程中，坚持创新与实用相结合的原则，引导学生既追求设计的新颖性和独特性，又注重设计的实用性和功能性，以解决人民群众问题为导向，不断进行设计创新和优化。在设计创新上，善用新技术、新产品、新方法、新工艺、新思维、新理念，以超前的意识、敏锐的目光引领时尚；善用富有民族特色的元素，实现服装设计理念与中华优秀传统文化

化的深度统一；善于以敏锐的目光发现绘画、建筑、雕塑、摄影、音乐、舞蹈、戏剧、电影、诗歌、文学中的时尚元素，从中发掘设计灵感用于创意服装设计。在注重创新的同时，更关注设计的实用性与商业性，在服务乡村振兴中用设计解决实际问题，改善人民群众的现实生活，规避孤芳自赏式的艺术创造，以想象力、实用性、市场化的综合设计，满足大众的生理心理所需，追求生活时尚，引领时代发展。

结合绿色环保与社会责任开展教育

在设计教育过程中，培育学生强烈的社会责任感，引导学生关注绿色环保，提倡绿色设计、绿色消费和绿色生活。通过采用环保材料、节能技术、循环利用等方式，降低设计对环境的影响，实现可持续发展。在设计理念上，历届学生毕业设计均以“绿色”为主题，聚焦可持续时尚设计，致力于环保材料与“绿色”制造，以环保融入生活的轻松方式践行时尚可持续发展，以“双碳”“可持续”的时展画面，从不同风格、不同角度诠释“Z世代”对绿色低碳循环服装设计的理解与认知；在原料使用上，让“天然面料”“植物染色”“手工定制”等在服装设计处处彰显，比如，善用各种天然亲肤的蚕丝面料，加以植物染色，配合创新纺织面料与传统棉麻，真正践行环保减碳的可持续时尚发展之路。

四川师范大学构建以人民为中心的设计观，在推动中国式现代化的进程中，身体力行地投入教学实践和理论建构，形成设计发展的地方经验和理论，并在国际办学、交流互鉴中广泛推广，为世界设计智慧输送中国设计案例和四川的设计实践。

（陈波 乔洪 陈杉 罗瑶）

山东省淄博市沂源县

深度研发县域小学数学研修课程

“基于课程标准的区域教学改进体系”成果推广应用工作开展以来，山东省淄博市沂源县教学研究发挥国家优秀教学成果对教育教学工作的引领和改进作用，积极学习借鉴海淀成果“5+M+N”研修课程理念、方法，突出成果推广实效，立足解决沂源县教师在教学中面临的实际问题，以建立本土化的教研课程、推动教研活动转型升级为着力点，积极开展“五三一体”小学数学教师研修课程的探索与实践。

价值导向，确立基于课程开发的基本原则

一是问题真实化原则，通过设计调研工具、实施调研、数据分析、形成结论，最终提炼亟待解决的关键问题，要能真实反映教师教学、学生学习存在的现实性、真实性、普遍性问题，为培训课程的研发实践导航；二是范式多样化原则，教研活动组织应坚持多样化原则，做到内容丰富精准、形式灵活，重视教研方式创新优化，促进教研深度开展；三是多维一体化原则，以探索实施课题、课程、课堂一体化、教研、教研、研修一体化，实施多维多元研修课程，提升教师专业素养，促进教研成果转化

总体谋划，构建基于问题导向的课程目标

探索基于问题导向的小学数学教研活动课程化实施路径：围绕课标落实、课程改革、学科教学、教师素养提升等关键问题，以“问题调研—目标定位—理论学习—课例研磨—成果展示—实践反思—提炼评价”的基本路径设计研修课程，保证课程的可行性与实效性，满足教师普遍性与特殊性的发展需求。

研发系列小学数学教师研修课：以“5+M+N”研修课程为蓝本，“5”指必修课程研修5次，“M”指必修课程研修M次，“N”指自主选修N次，每次4个学时。坚持研修、实践、评价一体化，力求把课程做精、做深、做实，在共筹、共享、共研中形成教育教学合力，有效提升教师的专业素养。

多措并举，探索促进课程落地的实施路径

一是主题式教研实施路径。课

标进阶培训，立足学科前沿知识，旨在拓宽教师的视野，在对新课标进行全员、全方位学习培训基础上，聚焦数与代数、图形与几何领域组织课标学习进阶培训。课堂专题研讨：通过打磨经典课例、组织观课评课、专题讲座、互动交流、成果分享等方式展开，以听课直观感受、课例解读、互动交流、提交学习体会等方式，助力教师进一步明晰新课标要求下数与代数、图形与几何领域的教学内容、教学要求及单元教学整合策略，在模仿借鉴中，优化教学设计，改进教学策略。“学教评”研修：一是开展“学—教—评”一致性实践研究，围绕目标、内容、实施、评价四要素，编制基于课标背景的课程纲要；二是开展核心素养导向的“学—教—评”一致性大单元作业设计，通过遴选、优化、整合、提炼出单元作业设计体系，组织教师学习作业编制路径、方法，开展优秀作业评比，建立作业资源库，全县共享。

二是课题式教研实施路径。打造“课题+”的研究平台，以课题式教研建设骨干团队，引领骨干教师成长。课题立项后，县教研室定期开展课题培训活动，同时，将每所学校的教学在研课题列为单独指导项目，通过听课评课、座谈了解、查阅课题实验材料、组织反馈交流等形式，开展实地、多轮次的课题研究指导。通过教研指导，把教师的课题研究与学科教学紧密融合，强化把课题研究的过程转化为改进教学过程的意识，积极转化课题成果，为提升教学效益助力。在课题实施的过程中，教研室及时发现并

遴选优秀课题组、优秀研究成果，在县级同步教研、网络教研等活动中，进行成果展示、分享。

三是体验式教研实施路径。开展入职五年内青年教师学科培训，采用“专题培训+模拟训练”形式。专题培训内容包含新课标背景下如何备课、上课、辅导等教学基本规范的示范讲解与新课标内容解读等；模拟训练包含说课、演课、评课、模拟课堂教学等。开展浸润式跟岗实践培训，通过前期调研，梳理分析青年教师现状，实施“骨干+”“师徒结对”策略，开展青年教师浸润式跟岗实践培训。跟岗实践主要形式是“观摩课堂+上移植课+读书沙龙+成长论坛”等。开展“重返课堂”体验式培训，组织开展青年教师“重返课堂”体验式培训，让参训教师以学生角色重返课堂，体验课堂学习中教学环节设置、教学策略运用等设计的目的及价值，学会换位思考，对照反思，改进教学。重返课堂使教师学会“弯下身子”“沉下心来”，去感受、理解先进的教学理念，体验教学方法，获得一些课堂教学管理的技能，教学有了“看得见、摸得着”的参照。

注重过程，夯实基于目标达成的课程评价

依据教师参与教研活动的次数、参与教学实践提出的合理化建议与交流展示的质量等分类设计主题式、课题式、体验式三类教研课程的评价体系与评价表。每次活动后，参训学员均要填写学习评价表。

（周君）

山东省淄博市临淄区敬仲镇中心学校（以下简称“中心校”）创新“强镇筑基”工作机制，优化顶层设计，抓住关键环节，推动实践创新，做实教师专业发展大文章，系统回应了“推动教师专业发展”这一教育事业发展重要的基础工作命题。

1.构建教师发展机制，让教师专业发展“有章可依”

中心校发挥评价的导向作用，不断修订完善教学常规实施细则和教学质量考核细则，引领并指导全镇中小学幼儿园建立完善教师专业发展标准和质量保障体系；制定中小学幼儿园教研活动方案，突出“增强教研实效，提升教师专业素养”的教研价值，引导全镇中小学创新“周半日”教研模式，规范开展主题教研，提高集体备课质量，强化课例剖析研究，进一步优化和规范区域教研和校本教研工作。敬仲中学教学副校长李福刚深有感触地说：“中心校为学校教师专业发展绘好了‘机制蓝图’，充分激发了学校教师专业发展的生机活力，教师的专业身份认同感普遍提升，教师专业发展势头强劲。”

2.聚焦教师素养培育，让教师专业发展“有道可循”

中心校改变传统的教师培训方式，实施“进阶式研训赛”，以进阶目标驱动教师学科素养学习，以梯队间互动分享促进教师学科素养内化，以进阶比赛激励教师学科素养提升。组建教师学科素养研训团队，研发教师学科素养标准，举办教师学科素养进阶比赛，逐渐形成了“‘进阶式研训赛’助推教师学科素养提升”的实践模型，为教师提供了更为个性化且富有生成性的学习资源，唤醒了教师的专业发展自觉。小学教师王献献在参加完“文本解读”素养大赛后发表感言：“限时文本解读让我清晰地认识到，语文是一门文化艺术综合的学科，教师不仅要贯通古今中外、文史哲，还要以精神世界的战士、课堂上的艺术家自居！”

3.深化课堂教学改革，让教师专业发展“教学相长”

“我一直认为数学是一门枯燥无味的学科，但上了董老师的数学课后，我喜欢上了数学。董老师善于把我们的具体生活场景置于课堂当中，非常重视各种知识的生活应用和技能的实践体验，原来数学课这么有趣！”这是敬仲中学的一名学生对学校数学课的评价，也是敬仲中学的学生对近年来全镇构建“互动生成式”课堂、提升教师专业素养所取得成效的积极反馈。中心校致力于“互动生成式”课堂打造，充分发挥校长领导力，引领学校构建课堂教学改革“第一责任人”系列队伍，形成学校课堂教学改革“顶层设计—实践研究—管理反馈”互联并行的日常研讨机制。充分发挥指导专家的引领作用，建立起“聚焦问题—前移研究—专家点评—反思重建”的专题研讨机制。大力推进“种子教师”培养计划，实施“骨干带动，精品示范”推进策略，推动全镇、全学科、全员投身课堂教学改革实践。在小学的数学课上，孩子们正在展示“周末去超市调查图书市场，通过计算、比较，帮助学校设计最佳购书方案”的学习成果，热情高涨，笑容满面。敬仲中学的历史教师将影视资料、史实、时政新闻等资源融入课堂，从“论历史人物的功与过”入手，组织学生开展主题研究性学习活动，教师变为学生学习的促进者、组织者、参与者。一种“教学资源收放自如、学生思维主动开放、学科育人价值渗透‘润物无声’、师生生命全面激活”的课堂教学实践新样态异彩纷呈。

4.突出课题规划引领，让教师专业发展“品质卓越”

“寻找光，追随光，成为光，散发光”是中心校“深化教育科研，推动教师卓越发展”的“诗意而有哲理”的表达。首先是“规划+管理”。整合教育科研合力，聚焦当前教育的热点和重点工作，进行系统的课题规划，形成课题，落实“教学、教研、科研”一体化校本研究策略，逐步推动学校和教师申报更高层次的研究课题。然后是“融合+研究”。组织类课题构建形成同质性课题研究群，开展课题研究活动，实现问题同研、成果共享。再就是“成果+辐射”。重视挖掘发现研究效果明显、对提升全镇教育质量和推进教师专业发展有重大影响的课题研究成果，建立“优质教育科研成果培育库”，对入选项目进行重点扶持，并不断搭建教育科研成果展示平台，充分发挥教育科研成果的辐射带动和示范作用，在推动全镇教育科学发展的同时促进教师专业发展。

5.搭建教师发展平台，让教师专业发展“魅力彰显”

中心校致力于为教师搭建发展平台，让每一名教师在职业生涯中都拥有属于自己的奋斗目标，并逐渐让这样的目标体系引导教师在专业成长中逐步悦纳自我、追求卓越，让他们在事业成功的同时感受职业幸福。胡崇海是一位临淄“土生土长”的农村语文教师。中心校搭建的教师发展平台让他获得了切实给力的专业生长点，让他切身体会到了职业幸福感。从青年教师到骨干教师、专家教师、名师的蜕变，让他领略了语文教学的宽度与高度。他在初中语文教学中崭露头角，获得淄博市优质课评选一等奖，加深了专业自信。凭借对语文学科课程与教学的研究成果，他先后被评为临淄区教学能手、临淄区教育科研带头人、临淄区学科带头人、淄博市教学能手。接下来，“淄博名师”的平台让他开拓了视野，更促进了他对语文教学深入的专业思考，先后有多篇论文在核心期刊发表，多项研究成果在省市区评选中获奖。中心校搭建的多通道“教育人才多维生长台”让一批骨干教师迅速成长起来，也让全镇的每一名教师都可以在这个平台上找到自己的“生长点”，并在这个“生长台”的“磁吸效应”下产生自主发展的动力，“跳一跳”，摘到属于自己的那个“桃子”，一个个“小目标”得以实现，并逐步形成个人职业“生长曲线”，彰显了教师专业发展的魅力。

6.推进专业阅读，让教师发展“底气十足”

名师是“读出来”的，被文化经典滋养的人生是美丽的。漫步校园，学校书香气息浓厚，师生谈话间处处流露出“腹有诗书气自华”的自信。一个人倾注热情于一项喜爱的事业时，自然就沉浸在一种愉悦的情绪中，全力以赴地去做、尽心尽力的去做、心平气和地去做。在全情投入的过程中，自然而然地产生一种宁静致远、物我两忘的至高境界。阅读就是如此。

中心校建立了专业阅读共同体“高溪读书会”，教师结成阅读同盟，确定专业阅读领行人，固定研读时间和地点，为教师构建阅读图谱，为共读拓展丰富资源，为教师搭建交流平台，让成长更容易看见，让教师在阅读中提升使命感、责任感，从中获得前行的力量。

（淄博市临淄区敬仲镇中心学校党总支书记、校长 马冲）

——山东省淄博市临淄区敬仲镇中心学校创新推动教师专业发展

做实教师专业发展大文章