

专业聚焦

教育叙事

如何营造富有感染力的课堂

邱士荣

1
锤炼课堂语言

上讲台的不是炫耀知识,而是把渊博的知识幽默地传授给学生。一名非常有语言修养的教师,应该说起话来有三个特征:一是绘声绘色,娓娓道来,抑或慷慨激昂,铿锵有力;二是简练准确,字字句句条理严密,并且具有很强的逻辑性;三是连珠妙语呼之欲出,贴切比喻信手拈来。这样的教师,可以用出色的口才营造出很强的教学气场,用精彩且形象化的语言把抽象的教学教活。

因此,要想让自己的教学形成气场,首先要设法锤炼自己的课堂教学语言:一方面,不断加强文学语言、美学、哲学、修养,收集俗语、积累词汇、训练句型,训练出一张能说会道的嘴,讲出一口字正腔圆、感染力强的话;另一方面,要让课堂语言在逻辑语言、科学语言的基础上不断提炼升华,形成形象化、和谐而动听的语言,能用动听优美的课堂语言将自己所传授的知识染上浓郁的艺术色彩,让学科知识成为鲜活、生动的知识,变为一幅感人的画、一首动人的歌。



2023年3月14日,湖南省永州市新田县视头镇梓城村小学二年级学生在上课。

通讯员 刘贵雄 刘庆 摄

2
注重激情投入

教学是艺术,是艺术就要付出真情,就要有必要的激情。作为数学教师,要学习借鉴那些出色演艺人员的优秀素养,如评书演员的声情并茂、戏曲演员的字正腔圆、相声演员的诙谐幽默、演说家的挥洒自如,用我们满腔的教学激情与绘声绘色的讲解感染每名同学,用生动风趣且形象化的语言来阐释抽象的概念、说明方法,用古今诗词、生活俗语、哲学观点等为学生创设一个个思维情景,用引人入胜的珍珠妙语投石击水般地为学生创设一个个思维场,进而让我们的课堂紧扣学生心弦。富有激情的讲解,富有精气神的课堂,必定具有很强的教学气场。

3
讲解通俗易懂

数学的抽象与严谨决定了学生接受新知的难度,如何把抽象的东西讲得生动活泼、妙趣横生,把令人费解

4
注意自身形象

教师虽然不是公众人物,但你的身后、你的讲台下时刻有许多双眼睛在盯着你。你的衣着、发型、打扮都暴露在学生面前;你的站姿、表情、行为、目光都影响着你的课堂气氛;还有与学生打交道时的礼仪细节如称

呼、交谈、聆听、鼓励的眼神与话语,等等,这些因素无不影响着授课气场。因此,教师应做到外在形象与内在气质的统一,设法让自己修炼成数学教师特有的模样。拥有开朗的性格、得体的着装、优雅帅气的举止和不可抗拒的亲和力。

5
设计教学程序

具有强大气场的教学课堂要有一个好的教学设计。首先要有一个明确的、合乎逻辑的顺序,有了这个顺序,教学才能有所遵循,教学才能有效。这就要求教师必须认真钻研教材,将教材再开发、把教材的学术形态转化为教育形态后,精心设计理想的教学方案。一方面,对每一个模块、每一章、每一单元的教学进行顶层设计,明确整个知识与能力的达成要求;另一方面,从微观进行设计与打磨,要求每一节课都要有一条清晰的教学脉络,形成一个合理的教学流程,既有主线,也有副线。同时要求课堂教学的每一个环节都必须有明确的构思与预设,比如怎样引入、怎样突出重点、如何突破难点、如何评讲范例、如何启发诱导、如何借题发挥、如何总结规律、如何温故知新等。即便是作业和试卷的评讲,也要根据作业情况作出悉心安排。精心设计的教学不仅使每节课重点突出、层次分明,避免了课堂教学的随意性,而且始终能清晰地描述数学知识应用功能、自然地展现知识的发生过程。如此,学生能沿着教师搭建好的梯子拾级而上,在预设的思维情景中纵横驰骋,从而不断由一只蘑菇发现一大片蘑菇,保证了课堂上的有效引导与动态生成。

6
充实教学内容

怎样教永远比教什么更重要,核心概念、重要公式、数学思想、精妙方法、典型范例,是数学课堂必须唱响的主旋律;出其不意的导入、生动形象的比喻、层层深入的发问、意味深长的结尾、对学生回答问题后的精彩点评、发人深省的问题、富有思维含量的练习题组、令学生惊叹的运算结果,还有冷峻的数学之美等,都能吸引学生的注意力、调动学生积极思考问题的热情,从而营造出强大的教学气场。

学生的话说 您的数学课总是令我们流连忘返 我们每天都在盼望上您的数学课。自然,我自己也常常忘情于自己的数学课堂,陶醉于自己营造的授课氛围中,天天同学生一起享受数学。

张光

学生的成长也许只差一次谈话

工作的二十年时间里,我遇到过各种各样的学生。让我印象最深刻的,是小明(化名)。他是一个瘦瘦小小的男孩,戴着一副大大的眼镜,总是默默无闻地坐在教室的角落里。

有一天,我在办公室批改作业,突然听到外面传来一阵哭声。我赶忙出去查看,发现小明正站在走廊里,泪流满面。我走过去问他发生了什么事,他却低着头,不肯说话。我只好安慰他先回教室,等心情平静了再告诉我。

放学后,我把小明留下来。他低着头,双手紧紧地握着书包带子,一副紧张又害怕的样子。我让他坐下,然后轻声问他:“小明,你今天为什么哭了?”

小明犹豫了一下,终于鼓起勇气说:“老师,我觉得自己很笨,学习成绩不好,也没什么特长。我觉得自己很失败,不知道该怎么办。说完,他又低下了头,泪水在眼眶里打转。”

我看着他,心里不禁有一丝心疼。这名学生一直在努力,学习效果却总是不理想,他对自己失去了信心。我轻轻地拍了拍他的肩膀:“小明,你知道吗?其实每个人都有自己的优点和不足,关键是要找到自己的闪光点。”

小明抬起头,眼中闪过一丝疑惑。我继续说:“你看,你的数学虽然不是很好,但你的语文不错。你的作文写得很有感情,让人读了能产生共鸣,而且,你还有很强的自学能力,这些都是你的优势。”

小明听着听着,眼泪渐渐止住了。我又说:“你要相信自己,不要因为一时的挫折就否定自己。只要你肯努力、肯坚持,总有一天,你会找到属于自己的那片天空。”

那天下午,我和小明谈了很长时间。我告诉他要学会珍惜自己的优点,也要努力改进自己的不足。我教给他一些别人学习的有效方法供他参考,还鼓励他多参加课外活动,发展自己的兴趣爱好。

从那以后,小明渐渐自信起来,学习也更加努力。成绩有了明显提高,语文成绩更是突飞猛进。他开始积极参加各种活动,继而发现了自己对音乐的热爱。后来,他加入了学校的合唱团,成为合唱团中一名出色的男高音。再后来,他考上了一所不错的大学,专业是音乐教育。他告诉我,会继续努力,将来成为一名优秀的音乐教师,回报老师的关爱和教诲。我为他的成长感到由衷的欣慰。

回头看小明的成长过程,你也许会问,这不就是一次谈话,能对学生产生这么大的影响?作为教师,我们的角色对学生有多么重要!我做的也不过是,静下心来与学生共情,用心去关爱他,教育就发生了。有时候,我们看到了问题,远远地观察着、管理着,没有一次真正蹲下来的倾听和引导,却又习惯于轻易下结论,失去了适时介入影响学生的机会甚至在下结论中把学生推得更远。这,严重背离了教育的初衷。

每个学生都是一颗独特的种子,只要给予适当的阳光和雨露,他们都能茁壮成长,绽放属于自己的光彩。现在,每当我遇到教育上的难题,我都会想起小明那双明亮的眼睛,他也在影响着我努力在教育教学中爬坡过坎。

(作者系山东省临沂兰山小学教师)

20世纪90年代从苏州大学政治教育专业毕业后,我带着骄傲与梦想矢志地走上了高中思政讲台。此时,我面临的任务是站稳讲台、站好讲台,成为学生的良师益友。我沉下

心来搞教育,在教学预设上花大量时间,在教学技能上投入大量精力。

要用自己的课堂打动学生,教师必须了解学生的需求,围绕学生的法子确定教的方法。对高中思政课来说,如何解决教学内容空洞抽象的问题,是我课堂预设的重点。我认为,一名优秀的教师内心应该驻扎着一个有趣的灵魂。于是,我努力做搞笑的教师,建构有趣的课堂。在组织课堂教学中,我选择的语境是幽默的,我呈现的教学风格是诙谐的,教学气氛认真又不失活泼,每节课都能给学生留下深刻印象。

在江苏省一所中学工作期间,我任教过学科基础较差的班级,也任教过难管的班级。但经过一两年的努力后,这些班在高考中的学科进步都是耀眼的。我担任了16年班主任工作,我把班级管理中学生性格的认定、心理的介入、生命教育等主题形成德育论文近百篇发表。由于班级管理成绩出色,我先后获得苏州市直属校优秀德育工作者、苏州市吴中区优秀班主任等称号。

但是,金杯银杯不如学生的口碑,优秀的教师应该是受学生欢迎的教师。记得有一名留学意大利的学

生,坐了十多个小时飞机,没有来得及回家就先到学校来看我说:“老师,我想你了。夫复何求!”

“自讨苦吃”找事做

常听年轻老师埋怨:今天当老师真难啊!但我认为,困难是最好的老师,在困难中成长是我专业发展最大的感悟,而自讨苦吃没事找事是我工作与生活的常态。一旦有开设公开课或者专题讲座的任务,我会毫不犹豫地答应下来。有压力才有动力,为了上一节有价值的课,我都会充分准备,仔细推敲。

在某校工作期间,校领导对我提出了论文发表指标:每年在省级以上期刊发表文章不低于20篇。虽然很难做到,但我还是硬着头皮答应下来。也就是在这个困难驱动下,我养成了反思的习惯,参加各级各类教研活动时我总是认真做笔记,记下对自己有启发的信息,由此形成了一篇篇有价值的文章。至今,我已在60余种省级以上期刊发表过文章,其中在国家核心期刊发表稿近百篇。

在写作中研究,在研究中写作。在课题研究上,我从无到有、从参与到主持,主持或参与了6项省级规划课题。

在苏州工作期间,尤其是调动至苏州市第三中学校以来,我的专业发展进入快车道。苏州是人才高地,各类评比竞赛竞争激烈,评选标准往往高于文件要求。我常参加各类评比竞赛,但坚持一个理念:向最好处努力,做最坏打算。每次竞赛评比失败后,我都认真从自身找原因,并将此作为自己不断改进的契机。如在参评吴中区学科带头人时,我经历了长达6年的挫折,但每次失败后我都会不断完善自己,终于在2011年被评为苏州市吴中区学科带头人。

教学比赛是锻炼人、培养人的重要抓手。为了在比赛中提升自己,在展示中完善自我,我积极参加各级各类活动。我在不断完善自我、充实自己的过程中,专业发展也进入了快车道:2018年先后被评为苏州市名教师、正高级教师,2021年先后被评为江苏省教研先进个人和江苏省特级教师。

发挥名师影响力

人民教育家于漪曾说:我选择做教师也就选择了高尚。这句话道出了人民教师的价值追求方向。名教师、特级教师不仅仅是头衔,更被赋予了社会责任,需要辐射一方、造福一方。

当有了一定影响力后,我积极参与新教师培养。我鼓励新教师不要满足于做教书匠,在站稳讲台、站好讲台基础上向专家型教师迈进;我连续四年被聘为苏州市直属校高中政治新入职教师导师,每次培训我都会认真制定培训计划;我不仅经常走进新教师的课堂听课评课,还邀请新教师走进自己的课堂听课,我乐于与青年教师分享我的经验,常为新教师开设专题讲座,主题覆盖了新课标学习、如何高质量地备课上课、解题方法指导、试题命制、论文写作、课题研究等。

多年的写作磨炼中,我在论文写作、课题研究方面能力较为突出,所以我发挥特长帮助许多教师修改并推荐论文发表,指导课题研究。很多教师的论文得以在国家核心期刊发表。

我的成长过程,是不断获得荣誉的过程,也是不断获得荣誉的过程。其中,我保持着不断的反思,继而愈发清醒。我想,名师需要自己进行正确定位。名师,是荣誉,是实力。但要时刻保持做良师的初心。也许这是最宝贵的一条经验,我会将其贯穿于我职业生涯的始终。

视觉中国 供图

良师密码



良师小传

王德明 江苏省苏州市第三中学校教师,江苏省特级教师、正高级教师,苏州市名教师,学科带头人。全国教研先进个人,江苏省教育科研先进个人。贵州省教育科研成果二等奖,苏州市教育教学成果特等奖第一名。

作为一名高中思政课教师,我在这个岗位上干就是34年。我生命中很大部分是在课堂上度过的,我也在坚守与探索中不断创造着课堂的生命力。常有青年教师问我:在教师职业发展过程中需要把握哪些要点?结合我的成长经历,我想有几点:沉心、做事、正向。

沉下心来搞教育

20世纪90年代从苏州大学政治教育专业毕业后,我带着骄傲与梦想矢志地走上了高中思政讲台。此时,我面临的任务是站稳讲台、站好讲台,成为学生的良师益友。我沉下



扫码观课
文化的传承与借鉴
执教者:王德明