

河南机电职业学院马克思主义学院

## 中高职思政课一体化建设机制探索实践

职业教育作为一种类型教育，以中高职思政课一体化建设推动职业教育思政课内涵式发展，既是积极响应党和国家关于大中小学思政课一体化建设的实践选择，又是立足职业教育现实开展一体化人才培养体系的有益探索。在河南省教育部门的指导下，河南机电职业学院与郑州市科技工业学校等区域内多所中高职院校联合，建构“一平台三体系五协同”中高职思政课一体化建设机制。“一平台”即中高职思政课一体化集体备课平台；“三体系”即课程体系、培训体系、评价体系；“五协同”既包含纵向协同，即育人主体协同、育人过程协同、育人场景协同、育人要素协同、育人资源协同，又包含横向协同，即校政协同、区域协同、校校协同、校企协同、家校协同。本文系河南省高等学校教育教学改革研究重点项目“基于‘一平台三体系五协同’的中高职思政课一体化建设机制研究与实践”（项目编号：2021SJGLX951）的阶段性成果。

## 一平台

中高职思政课一体化集体备课平台

在省级相关职能部门指导下，区域内多所中高职院校联合成立“中高职思政课一体化建设联盟”，承担区域内中高职思政课一体化建设工作的指导、咨询、示范、培训、研判等职能，研究中高职思政课课程资源建设、教学方法改革、师资队伍等重大事项；组织专家指导组就中高职思政课一体化建设开展前瞻研究、评价指导、工作研讨、经验总结、问题研判等工作。通过中高职思政课一体化布局，构建职业教育育人格局，谋划“路线图”；通过中高职思政课区域性联动，统筹职业教育育人资源，下活“整盘棋”；通过中高职思政课系统性规划，汇聚职业教育育人合力，架起“立交桥”。

## 三体系

课程体系、培训体系、评价体系

依托“中高职思政课一体化集体备课平台”，一体化设计中高职思政课程课程体系、培训体系、评价体系，形成课程教学、教师培训和教育评价一体化。

一体化课程体系。教学目标一体化衔接，对接人才培养方案，研判学生学情，实现中高职不同学段思政课教学目标定位明晰、有效衔接、螺旋上升。教学内容一体化设计，尊重学生认知规律，体现职教鲜明特色，系统设计教学内容，建设思政课程资源，实现中高职思政课重难点清晰、各有侧重、避免重复。教学方法一体化优化，采用“专题化、信息化、实践性”教学，实现中高职思政课教学方法理实一体、虚实结合、灵活多样。

一体化培训体系。明确“给谁培训”，以“大思政课”建设为导向，将中高职思政课教师、学工队伍教师、专业课教师纳入培训队伍。明确“培训什么”，围绕思政理论教学、思政实践教学、课程

思政建设等开展相关培训，做到广泛覆盖、普遍提升；围绕教学理念、教学方法、教学资源、教学能力等开展相关培训，注重基础训练、层层递进；聚焦职业院校思政教育教学改革、高素质技术技能人才培养路径等开展相关培训，凸显职教特色，打造职教品牌。明确“怎么培训”，既注重普遍性师资培训，又注重典型性骨干培养，将兜底保障和树立典型相结合。

一体化评价体系。教师评价坚持过程评价与结果评价相结合，既注重“量”，又注重“质”。学生评价坚持学业评价与增值评价相结合，既注重过程性评价，又注重成果性评价，追踪学生在中高职学段内思想道德、学业成就的变化情况。

## 纵向五协同

育人主体协同、育人过程协同、育人场景协同、育人要素协同、育人资源协同

育人主体协同。构建中高职一体化的“大思政”育人团队，实现思政课教师、专业课教师、辅导员、班主任、企业德育导师等思政工作队伍人员同培养、共培育，形成多学科、多层次、多领域协同育人团队，汇聚育人合力。

育人过程协同。打通学生从中职到高职的思政教育培养通道，将思政教育贯穿中高职各学段、各阶段、全过程，实现课程衔接、全程育人、全面发展。中职阶段，主要提高学生的政治素养，坚定拥护中国共产党的领导，增强对社会主义制度的认同感。高职阶段，主要激发学生建设社会主义事业的使命感，引导其主动承担起实现中华民族伟大复兴的历史重任。

育人场景协同。搭建形式多样的思政课教学场景，多途径打造真实场景、模拟场景、虚拟场景。在社会实景中，形成以实践教学为主线、体现场景教学特色的行动导向思政课实践教学体系；通过课程创景、实训拟景等方式模拟育人场景，促进学生与教学内容实现情感共鸣；通过VR技术虚拟仿真育人场景，实现思政课实践教学的数字化转型，扩

大思政课实践教学的参与面。

育人要素协同。课程要素注重课标与行规相结合，深化思想政治教育与技术技能培养深度融合；教学要素注重课程与教学相结合，将思政课教材体系转化为教学体系；环境要素凸显职业院校特色，注重课堂与企业相结合，将企业文化资源转化为思政育人资源。

育人资源协同。通过线上资源、线下资源的协同，实现中高职校际、教师之间教育教学的沟通与交流，提升教师教学能力，增强学生学习效果，实现育人资源的流动与共享。

## 横向五协同

政校协同、区域协同、校校协同、校企协同、家校协同

政校协同建平台。发挥政府职能部门的优势，在省大中小学思政课一体化建设指导委员会的指导下，联合部分省内中高职院校，共同建设中高职思政课集体备课平台。

区域协同促联合。在区域内形成中高职思政课集体备课联盟，促进区域联合开展中高职思政课一体化建设，带动区域内中职和高职院校思政课内涵式发展。

校校协同强合作。中职和高职院校联合开展思政课教研探索，以高职带动中职，以中职促进高职，在教学改革、教学比赛、科研成果等方面深度合作。

校企协同汇资源。在职业院校产教融合、校企合作的特色发展道路上，将中高职院校思政资源与合作企业育人资源相融合，校园文化与企业文化相得益彰，汇聚丰富多彩、特色鲜明、适合中高职思政课建设的育人资源。

家校协同聚合力。根据中高职学生生源特点和家庭情况，制定可行的家校协同方案，建立学生个人成长档案，以学生个性化成长与发展为目标，构建家校协同的育人合力。

(谷献晖 涂凯迪 杨金桂)

## 育栋梁首要明志 有传承方能致远

——内蒙古鄂尔多斯市东胜区第一小学教育集团二部传统文化教育纪略

内蒙古鄂尔多斯市东胜区第一小学教育集团二部（以下简称“一小二部”）自2008年创办以来，以“见贤思齐，雅行未来”为办学理念，积极响应国家政策号召，实施中华优秀传统文化传承发展工程，推动师生传承和弘扬中华优秀传统文化，创建幸福学校，帮助师生成就幸福人生。

学校立足于社会需要和学生发展，以“贤文化”为引领，把中华优秀传统文化融贯于课程体系、课堂教学以及师生的学习生活中，创建校园博物馆，构建课内与课外、学科性课程与活动性课程并行的“贤+”课程方案，全面培养学生的实践能力和创新能力，提升学生的综合素质，增强中华优秀传统文化在校园建设中的凝聚力、影响力和创造力。

创设校园博物空间  
思政教育培根铸魂

中华优秀传统文化是由中华文明演化汇聚而成的反映民族特质与风貌的民族文化，历史悠久，内容博大精深，具有优良的文化传统。传承与弘扬中华优秀传统文化，有助于推进中国特色社会主义文化建设，促进建设中华民族现代文明，实现中华民族伟大复兴。

一小二部坚持立德树人，为党育人、为国育才，把中华优秀传统文化融入到思想政治工作中，开展具有中华优秀传统文化特色的学生思政工作，对学生进行习惯养成和劳动教育，培养学生的规则意识，帮助学生养成劳动习惯。

学校创设了校园博物空间，打造了校园博物馆长廊，把学校营造成一处处展现中华优秀传统文化的博物馆。在博物馆长廊中，学校利用一张张图片、一件件实物、一幅幅微缩景观，以及投影、声光电设备等媒介，呈现出中华音乐、中国古典诗歌、中国书法以及中国科学技术的发展史，将中华优秀传统文化以实景的方式一一展现，给予学生沉浸式的体验。

学校还结合鄂尔多斯博物院馆校共建合作项目，创造了集博物馆物品收集、讲解、布展等流程于一体的项目式学习模式，引导学生汇聚了整个中华文明的校园博物天地中自由探究、开放式学习，将中华优秀传统文化与现实生活进行有机衔接，在帮助学生开阔眼界、增长学识的同时，于潜移默化中培养学生见贤思齐、厚德载物的优良品行，为成长奠定坚实基础。

开展经典诵读  
启迪智慧引领成长

在中华文明的历史长河中，有众多灿若星辰的经典著作流传至今。诵读传统文化经典，不仅是传承中华优秀传统文化的重要途径，更是提升学生语文综合素养和课堂教学效率的重要手段。一小二部

锐意推进经典诵读课程校本化，针对不同年级开设不同特色的经典诵读课程。

例如，一年级学生重在培养规则意识和实施行为习惯养成教育，学生们的经典诵读课程内容以短小精悍、浅显易懂的《三字经》为主，通过听、看、记、绘、学为人处世，学会感恩，懂得尊重和孝顺父母、友爱兄弟姐妹、与他人平等相处、重诺守信等；二年级学生阅读《增广贤文》等，学习人生哲学，感悟古人的智慧；三、四年级学生开始迈入中国古典诗意的世界，学习古文和唐诗、宋词课程，在李白、杜甫的经典名句中探究其思想精髓，拓展和积累人生经验，培养对美的鉴赏力，提升审美水平；五、六年级学生阅读《论语》《大学》，与苏轼“对话”，学校还结合中华优秀传统文化开设了毕业感恩课程，引导学生从中汲取营养，培养正确的世界观、人生观、价值观，帮助学生扣好人生第一粒扣子，树立远大的人生理想。

同时，学校鼓励语文老师、班主任从班级文化出发，自主开发“梅花”“陶渊明”“爱我鄂尔多斯”“节日诵读”等具有班级特色的主题诵读课程，作为诵读选修课，丰富学生的经典诵读内容。

结合学生的年龄特征、阅读习惯和阅读兴趣，学校还巧妙地地将音乐、舞蹈、动作、互动游戏等融贯于诵读之中，并研发了“你问我答”“情境赏析”“滚雪球”等不同形式的美读方法，学生们或者带着问题诵读，或者带着理解诵读，或者带着想象诵读，或者带着审美诵读，大大激发出参与诵读的兴趣和热情。

学校还定期举办“中华经典诵读会”“中华经典诵读庆典”等活动。在活动中，学生们身着传统服饰，朗诵中华优秀传统文化作品，用充满童真的声音点亮幸福的童年，用中华民族优秀的传统文化启迪学生生命的智慧，引领成长之路！

编练演历史剧  
厚植家国情怀

历史剧是以历史事件或者历史人物为题材的一种艺术表现形式。一小二部把历史剧作为引导学生

保护历史文化遗产、传承中华优秀传统文化的重要手段，开设了历史剧课程，课程内容依据校园传统文化博物馆中的主题设定。

例如，三年级学生结合校园博物馆中的中国共产党党史，创作了《小萝卜头》《小英雄归来》《王二小》《生的伟大，死的光荣》《丰碑》等历史剧；四年级学生结合校园博物馆中的中华书画史、诗词史，以及各班的班级文化特色，分别创作了《穿越时空的相遇》《遇上兰亭序》《隶的自白》《千里江山图——只此青绿》《清明上河图》《戏演壁画》等历史剧。

另外，学校要求每学年每个班级都要演出一场全员参与的历史剧。师生以历史事件和历史人物为原型，借助戏剧的艺术表现手法，还原和再现历史事件及历史人物形象。学生们通过撰写、排练剧本，以及生动的表演和精彩的剧情，更加深刻地认识和了解历史事件与历史人物。例如，在历史剧《千里江山图——只此青绿》中，通过呈现宋代绘画作品，深入介绍《千里江山图》的历史背景、创作过程和相关的传奇佳话，展现出中华优秀传统文化的博大精深和开放包容，激发学生们的民族自豪感，于潜移默化中培养了学生们的爱国主义情怀。

在历史剧的引领下，学生们充分感悟中华优秀传统文化的魅力，滋养了人文情怀，并将中华民族的传统美德融入精神血脉，增强了文化传承意识以及自主学习能力。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。传承和发展中华优秀传统文化，是建设社会主义文化强国的一项重大战略任务，更是传承中华文脉、提升国民整体文化素养、维护国家文化安全、持续推进中国式现代化建设的重要途径。

一小二部将继续以学生为中心，坚持对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，将中华优秀传统文化有机融入到学校的育人工作中，开阔学生的视野，滋养学生的心灵，拓宽学生的格局，给学生的童年以绚丽的色彩，促进每名学生都能自主、健康、幸福地成长！

(白蕊)

职普融通、产教融合、科教融汇是职业教育开辟发展新领域新赛道、不断塑造发展新动能新优势的重要突破口。在全球较大的木制玩具生产基地和全国幼教装备生产基地——浙江省丽水市云和县，云和县中等职业技术学校（以下简称“云和职技校”）是当地仅有的职业学校。作为浙江省“双高”职业院校建设单位，多年来，云和职技校立足县域木玩具和轴承阀门两大支柱产业，不断优化专业设置，优化职业教育办学结构，高标准服务区域经济社会发展。学校聚焦专业链深度对接产业链，全力打造区域人才培养高地、大师名匠云集高地、木玩研发服务高地和产教融合示范高地，建成“木玩具设计与制作”“电气设备运行与控制”两大省高水平专业，走出一条“政行校企校（政府部门、行业、高校、企业、中职学校）”五位一体、产教深度融合的协同发展之路——

对接产业发展需求  
加快培养复合型人才

近年来，云和职技校以培养新时代高素质技术技能人才为目标，立足区域经济发展和产业转型升级需要，在升学与就业并重办学导向下探索改革人才培养模式。

立足服务地方经济建设的指导思想，云和职技校结合培育“品德优良、人文扎实、技能精湛、身心健康”中职学生的要求，构建“四化四成”德育体系，通过“德育内容生活化、德育队伍全员化、德育载体系列化、德育实践课程化”，促进学生“成人、成事、成才、成功”。挖掘“云和师傅”“云和工匠”等本土文化，融入美育、劳动教育，构建“三全育人”格局，学校获评浙江省“三全育人”典型学校。学校以校企共建育人模式为抓手，建设“木玩+”特色课程群，构建信息化、智能化、自媒体营销等时代前沿课程，不断提升工匠型、创新型、复合型人才培养。

学校紧贴区域产业转型升级和社会经济发展需要，实施现代学徒制和“1+X”证书制度，推进生产实践与教学实训融合、“X”证书培训与专业教学融合、技术服务和科技创新融合，紧密对接区域产业发展的网店运营管理和电气自动化编程与控制（PLC）两个“1+X”证书项目通过率98%。围绕“双主体三融合”复合人才培养模式，打造“双导”课堂，开展“产品导向”的项目教学、“工作过程导向”的一体化教学。

此外，学校还深度推进校企同构专业课程、评价标准和招生招工等，“外引内聘”加强企业专家对学生专业技能的指导，提升学生职业能力。以浙江省“中职创新创业实验室”“木玩创客孵化中心”为平台，构建“一核三环五径”创新创业一体化教育实践模式，培养学生创新创业能力，推进政校企共育“双创”人才。目前，云和县从事“木玩电商”等创业团队成员70%毕业于云和职技校。

多方推进产教融合  
校企协同双元育人

围绕县域“四大百亿产业”，云和职技校联合政、行、企各方，发挥政府部门支持职能和木制玩具协会的引导作用，共建省级木玩产业创新服务综合体、省级实习实训基地、省级产教融合项目、省级创新创业实验室，依托木玩产业学院、木玩产教融合联盟、文旅融合共同体等平台，实现平台共建、资源共享，提升产教融合、校企合作深度，在人才培养、技术创新、产业服务、文化传承等方面发挥重要作用。

在此基础上，学校与浙江工业大学、丽水学院、丽水职业技术学院等多方合作研发，以木玩专业为重点，与产业大师名匠合作，建立省级大师工作室1个、市级技能大师工作室2个，共同开展技术改进、产品研发、课题研究、专利申报，以技改创新促进科教融汇。校企合作完成木制玩具制作工省级职业技能标准的开发，填补木玩行业职业标准的空白，推动产业的规范化发展。

同时，学校对接轴承、电气专业，与地方龙头企业，共建“1+N”跨企业定向培养、现代学徒制试点班和校企合作实训基地，培育省级“产教融合联盟”1个、省级产教融合示范基地2个，为适应产业发展需求提供优质人才资源支撑。聚焦全域旅游发展整体布局，学校充分发挥旅游专业优势，推进乡村旅游、民宿运行管理人才培养，与文旅主管部门、仙山景区、梯田景区、行业协会共建“文旅融合共同体”，深化旅游文化挖掘、文旅人才培养、文创产品设计、文旅产业创新，助力全域旅游提质升级。

为推动职普融通，学校依托市木玩玩具非遗传承教学基地和市级研学教育实践基地，建立900余平方米的木玩体验馆中心、15个展示区和体验区，配置1000余款木制玩具，为中小學生、社会人员提供研学教育服务。每年组织初三毕业生来校进行职业体验1000多人次，年接待研学人员4000多人次，并为县内多所小学校建设木制玩具手工作坊。

促进师资队伍建设  
努力培养“工匠之师”

教育质量的提升离不开高水平的师资队伍。多年来，学校秉承“增动力、聚合力、激活力、树品牌”的建设思路，积极探索跨学科协同创新模式下的师资队伍建设，打造一批高水平教师教学创新团队。通过“夯基·跃阶·引领”行动和“三级名师”培养工程，推进教师梯队培养；通过“三大赛事”推动教师改革创新；通过校企共研破解教师“从校门到校门”、缺乏行业和企业实践和“理论有余，实践不足”的难题。此外，学校和行业企业实行“双向进入、双向流动”的机制，通过“四大产业导师特聘”“名师引领计划”“大师高徒工程”，拓展一体化教师成长渠道，培育技术技能型人才进入师资队伍。

据了解，学校现有在编教师150人，其中正高级讲师3人，占丽水市中职校正高级讲师人数的60%，浙江省特级教师1人、全国技术能手1人、浙江省教坛新秀2人。同时，学校建成省级名师大师工作室3个、市级名师工作室3个、市级教师教学创新团队3个、市级技能大师工作室2个，另有市专家、市教学名师等“绿谷名师”40多人。教师团队获浙江省教学成果奖2项，获国家专利34项、实用新型专利10项，解决企业技改项目15项，为企业技术研发90台电气自动化设备，每年为企业节约成本200多万元。

着眼于未来发展，云和职技校将以省“双高”建设为引领，深入推进木玩产业学院、木玩职业教育联盟、文旅融合共同体建设，进一步深化“双主体三融合”复合人才培养模式，形成“研学用”一体化人才培养和木玩国际技能人才培养路线，助推产教融合之路越走越宽，满足行业产业对人才短缺的需求，努力打造具有鲜明“云和木玩”特色的职业教育创新发展新标杆。

(王柳娟 范颖 陈仕辉)

浙江省丽水市云和县中等职业技术学校

服务木玩全产业链 打造区域人才新高地