

我的阅读推广“三镜头”

丁莉莉

从教30年来,我一直致力于改善阅读教学质量,积极投身阅读推广工作。做校长20年来,在新教育理念引领下,我主张“阅读点亮生命,光亮内心,明亮精神,照亮世界”。一路走来,我用心用智用情打磨阅读推广的“三镜头”,把阅读的良辰美景传达给更广阔的人群。

特写镜头 用心精酿书香校园。自2000年初,我和团队率先提炼并探索实践指向综合育人的全景式阅读教学理念,学校获评省级书香校园和全国特色书香校园,我主持的《小学全景式阅读教学系统构建与实施的二十年探索》获评山东省基础教育教学成果特等奖和2022年基础教育国家级教学成果二等奖,为阅读育人改革提供了可复制的典型范例。

一是营造最美阅读空间。优化四A阅读支持环境,打造开放式、沉浸式的全环境育人阅读场,人人在读,时时能读,处处可读。每间教室都长成图书馆的样子,大厅、楼层、楼道等设有移动书吧,激发阅读兴趣,唤醒内驱力,让阅读像呼吸一样自然。**二是提高自主阅读品质。**我倡导教师是阅读者,打造阅读品牌,通过教师示范带动更多学生喜欢读书。学生是悦读者,每天都是读书日,把读书和听书、说书、画书、演书、观书、写书、做书等有机结合,让读书有意思、有意义。家长是伴读者,高质量组织慧爱亲子共读活动。**三是构建全景阅读课程。**开发进阶化、序列化的全景式阅读课程群,构建阅读+课程开发模式,创新跨学科整本书阅读



丁莉莉

山东省威海市
高区沈阳路小学
校长

读、联、融、展、评 五步教学法。全景阅读课程点燃了孩子阅读的小宇宙,推动实现三个转变:从要我读到我要读,从不善读到我会读,从读得浅到读得深,通过阅读看到更远的世界,为创新人才培养打下了坚实基础。

广角镜头 用智深耕书香联盟。2007年,我联合了一批爱读书、有思想的校长,建立“书香联盟”自组织,开启了共读共行、同心同行的阅读推广远征。2020年,我担任威海教育名家工作室主持人,将读书富脑、修炼内功作为校长阅读力提升的方向,高水平组建区域“书香联盟”共同体,持续开展“校长领读”活动,引领更多师生、家长加入阅读“同盟军”。2022年,由山东省教育厅命名成立“齐鲁名校长领航工作室”,构建“自读、共读、引读、研读”用的专业阅读模型。“书香联盟”共同体升级为“书香联盟生态圈”,把读书作为一件大事来抓,开展“一人凝聚十人,带动百人,辐射千

人”的大阅读活动,进一步带动形成了良性教育生态循环。阅读推广人,就像是人们心灵种树的人,我和大家一起,种树、种书、种未来。

全景镜头 用情致远全民书香。我们的阅读推广团队走进家庭和社区,构建阅读家校社共同体。学生走进敬老院和社区,以经典诵读和戏剧等形式让童书书香充盈社会。作为城市领读者,我先后70多次领读、推荐书目和作阅读讲座,辐射带动近百名阅读推广人,开发阅读系列“工具箱”,助力全民阅读进一步走深走实。我获国家级教学成果**全景式阅读**目前推广至江苏、浙江等15个省、300多所学校,线上线下听众累计100多万人次。从一个人到一群人,最终推动全民阅读的高质量发展。

阅读是给孩子一生最好的礼物。展望未来,在阅读推广的火热征程中,我和团队将满载一船星辉,向“书海”更深更深处漫溯,终将抵达幸福完整的教育生活!

影响我的一本书:《未来学校》

在《未来学校》一书中,朱永新教授对未来教育趋势作出了预判:今天的学校会被未来的学习中心取代。他对未来学习中心进行了系统阐释:学习中心长什么模样?谁来学?谁来教?学什么?怎么学?怎么评价学得好不好?大量的经典论述、事实论据、生动案例,让我们看到这一切都是可行的,也让我们深切感受到当前的教育改革和教育变化是时代进步、大势所趋、必然结果。

《未来学校》改变了我的思维模式,启迪我思考未来教育的方向,进而学习运用书中因材施教做得更好、更有效而阐述的种种方法。以未来照现实,这是我们这一代教育人的使命。大家一起行动起来,做好当下,思考教育,赋能创造,拥抱未来!

《在红色经典阅读中育人铸魂》专题报告,从红色经典的教育价值、社会价值、审美价值三个方面为教师们解析红色经典与其他文学经典之间的差异,对如何开展红色经典阅读进行了精准指导。

沉潜探方,传承文化。我以课题为抓手,先后主持完成了多项国家级、省市级课题,名著阅读教学与实践研究、中华优秀传统文化与小学语文课堂教学实践研究、基于任务群的整本书阅读策略研究等,主编了《初中名著阅读指导丛书12册》,主编了《乡土中国 高中整本书阅读指导》等书籍,与统编教材配套使用,为阅读教学实施提供实践支持和专业支撑。

做一个读书的引领者,让阅读成为人生航程中最亮的一束光!

在推进阅读的道路上,我愿意和大家继续携手共进

热爱阅读,是融入幸福与执着的美好追求;
引领阅读,是肩负责任与智慧的探索实践;
推动阅读,是传承文化与铸魂育人的光荣使命!

影响我的一本书:《上下五千年》

相隔千年,见字如面,《上下五千年》是令我感触最深的一部作品。这是一部故事性很强的历史读物,融中国发展史、历史重大事件及名人伟业于一体,牵起了我与中华灿烂文明的不解之缘。从神话传说到成语故事,从浪漫的《离骚》到厚重的《史记》,由曹刿论战到完璧归赵,书中的故事既激动人心,又令人警醒,阅读的过程就好似与先贤的一场场对话,为我成年后形成的大阅读观、延伸性的阅读方式奠定了基础,更拓宽了我的眼界,提升了阅读的思辨性。

后来,由此启蒙带来的这份对于中华优秀传统文化的热爱,又驱使我翻开一本本古卷与新书,书中蕴含的人生智慧和生命的敬畏深深滋养着我的心灵,启发我的阅读思考更有高度、深度和厚度。

影响力 阅读爸爸成长六项修炼等阅读推广与落地实践活动,引领80后、90后年轻爸爸们与自己的孩子共同成长,重构幸福亲子关系,给儿童以高质量陪伴。

同时,我也发挥自身专业能力,坚持开展公益共读讲座,曾任厦门市电台特聘教育行业顾问,主持《童年有话说》公益阅读专栏达一百期。作为全国担当者行动阅读教育代言人,我带领边远贫困小学开展公益阅读推广活动,并陆续资助多家幼儿园开展“班班有个图书角”项目。从图书角捐助到赋能学习成长,帮助更多儿童读经典故事,拥有一个阅读童年。

我深知,唯有心里住着孩子,才能走进童年秘密的深处。我相信,我们为儿童成长所做的一切努力,最终都会开花结果,为他们的人生带来深远的影响。

影响我的一本书:《童年的秘密》

从教第六年,一位老园长送给我一本玛利娅·蒙台梭利的《童年的秘密》。作为一个年轻幼教工作者,这本书让我重新认识儿童,对我有深刻的教育意义。它同时也是父母的育儿经典,我觉得每位家长都应该读读这本书,在书中探索儿童的奥秘。

反复重读此书,我不断思考与实践,站在儿童立场,面对课堂,如何激发生命,让生命自由地发展?这是教育者的首要任务。我常与教师们共读此书,讨论如何尊重儿童的本能,如何对待孩子,如何看待孩子的成长,也更加明确儿童的一切教育都必须遵循一个原则,即帮助孩子身心自然地发展。我也与家长共读讨论,如何看待儿童的秩序感。这本书的教育理念和方法影响了我,近一个世纪,书中对儿童的行为与心理成长规律的新发现,震撼了中国父母的传统教育观念。

阅读,立己达人的幸福之旅

李志欣



李志欣

首都师范大学
附属实验学校
副校长

初恋般地选书,热恋般地读书,过日子般地写书。这是我阅读人生的真实写照。不忘立德、立功、立言、为人、为事、为学使命,一直是我阅读的动力。书陪伴了我30余年的教育生涯。我笃信:每天读书的姿态、递增的品质、持续的生长,就是给学生最好的礼物。

我始终秉持“深度阅读”的策略,保持着每年30-50本书的阅读量。每读一本书,我都自觉链接已有认知结构,把读书心得与实践融合并及时形成文字,让所学知识及时获得转化,做成公众号、简书、举办读书沙龙,向报纸杂志投稿发表,与大家分享。

阅读也成就了我为写书的梦想。迄今为止,我已出版论著10余部。有了阅读与写作的积淀,会有能量带动更多人阅读。引领、推动他人和群体的阅读行动,已成为我工作生活的常态。我的阅读成长之路,也因此越走越开阔。

早在2007年,我就意识到,引导教师建设“阅读自组织”这种以教师自主阅读为驱动的专业发展的民间通道,才是教师专业发展的常态。在山东省利津县北宋镇实验学校工作时,我成立了“教师成长志愿者共同体”。一群农村教师,于每个星期四晚上,自愿准时参加共同体的活动,开启了专业阅读、专业写作和主题研究的共生共长生活模式。

阅读是最好的减负。2007年开启的“零作业”教学改革正是基于此而提出来的。诸多大胆举措改造了传统的教学流程,变革了教师传统的备课方式和教学方式,为学生赢得了更多的自主阅读机会。2014年,该项实践研究成果荣获首届国家级教学成果二等奖。

2016年,我在北京市育英学校密云分校工作时,分别引领骨干教师和青年教师组建了“教师领袖成长俱乐部”和“未来教师成长联

盟”,并亲自主持每月一次的读书论坛活动。我主张把阅读课程纳入学校课程改革的重点工作,制定“全学科阅读”课程行动方案,提出了专题阅读与方法渗透、课上与午间阅读、自由与联盟阅读、学校与家庭阅读、任务与活动结合的“五结合”策略和创意阅读空间课程设计理念。2019年,我成为全市通过“全学科阅读”实现“全学科育人”的排头兵,课程改革成果也获得北京市基础教育课程建设优秀成果一等奖。

随着影响力的扩大,山东、河北、河南等十几个省市的教育局和学校邀请我担任名校长、名师工作室或课改团队的领衔人或阅读顾问,以每日坚持阅读与撰写心得的方式,指导校长、教师专业成长,引领学校课程教学改革。

没有校长的阅读,便不会有教师和学生的阅读,更不会有理想的教育。我引领名校长工作室的成员们,围绕自身发展定位,采用多种方式开展教育名著研读,提升专业理论素养,逐步形成自己的教育思想和办学理念。我以阅读推广的方式精准帮扶张家口蔚县桃花镇初级中学,在我的带动下,密云区和蔚县更多学校和名师工作室,也效仿此方式开展帮扶工作,这一蝴蝶效应有力促进了城乡教育优质均衡发展。2021年,我校获北京市扶贫协作先进单位荣誉称号。

目前,我正与来自全国各地的校长、教师300余人一起推动阅读,旨在培养越来越多的阅读推广人。我坚信,立己达人的阅读,将是一场永远走不完的幸福之旅。我愿意做一盏照亮阅读成长路上的明灯,虔诚地经营自己的这项崇高的事业,立德树人。

影响我的一本书:《学习究竟是什么》

万维钢老师的《学习究竟是什么》一书中的诸多观点给我很多启发,指引我重构学习观念和行动起来。

作者认为,创造是想法的连接,某些创造是同类想法的直接连接。我们每个人都有自己秘密项目,我们白天上班做普通的研究,晚上回到家里做秘密研究。关键是你做这个项目时,要有一点儿疏离感。也就是说你不应该跟一大帮人在一起凑热闹,应该自己独立地干。因为疏离感能激发创造性。

这让我认识到连续持恒的学习精神与专注研究习惯的重要性。我经常看一些有创新意识的人的文章,获取新观点和新逻辑,并与自己的已知与实践建立起联系,那灵光乍现的东西就是自己的创造,是自己的独一无二的作品。

阅读,做有思想的减法

刘莘



刘莘

四川大学哲学
与教育学教授

我的阅读启蒙相当晚。那个年代的大学生是天之骄子,被大学录取就捧稳了金饭碗。可我居然从大学退学了,迷茫的青春弄不懂自己无名的冲动。那个年代万象更新,空气中弥漫着理想、诗歌与荷尔蒙相混合的气息。改革伊始,国门微启,世界突然变得不可思议。海风吹拂,人性苏醒,商品经济开始繁荣。那是一个欣欣向荣的年代,一个不知内卷为何物的年代。天下兴亡匹夫有责是那个年代的信念,自由创造野蛮生长是那个年代的特征。

我的启蒙老师是一名火车司机。他向我讲解卢梭的爱弥儿、尼采的超人、萨特的存在先于本质,令我头晕目眩震惊不已。于是20岁的我决定通过阅读,去安顿那颗驿动的心。回首往昔,路过的人多已忘记,经过的事已随风而去,但我仍然记得隐居深山的阅读生活。

上个世纪80年代末,我在高山峡谷中当起了摄影个体户,靠着自学的技术谋生。晨雾晓风凉,昏月离人归,我每天要在深山里独行10公里。我的工作场所非常别致。空谷索桥,乱石深渊,百米瀑布矗立于索桥尽头的龙潭,悬崖峭壁逐渐隐入云间。

没有游人,一个人安静读书,很容易忘记欢快的溪水和脚边觅食的松鼠。我阅读唐诗宋词、《古文观止》、英文散文、尼采的《查拉图斯特拉如是说》和罗素的《西方哲学史》。困惑不解之际,我喜欢凝视瀑布上空盘旋的苍鹰,或者欣赏逝者如斯的流水。那时的我没有料到,是阅读助我打开了不羁人生的秘密花园。

我后来当过工人、民办教师和私立学校的校长,阅读丰满了我的意志。再后来,我成了学者在大学的教书,阅读是职业生活的内在环节。阅读像呼吸一样自然,也像生活充满不确定性。有时人会厌倦生活的某个片段,或在某个片段厌倦生活本身。所以我会根据心境决定读什么书,或决定是否读书。尽管经书会使我心如槁木,竹帛烟消,却有刘项兴起。所以我向来不认为阅读在生命之流中拥有特权,更想不到自己会成为阅读推广人。

生活像不确定的概率波,机缘巧合使可能性坍塌成现实性。我开始关注中小学生的阅读是女儿读小学的时候。有一天,她主动与我探讨英国文学家戈尔丁的《蝇王》,这让我大吃一惊。我很困惑,小学生怎么可能懂得懂这一惊一乍晦涩的政治题材小说呢?中小学生的读什么书?怎么读?这些问题渐渐从生活的盲

区进入了我的思考视野。

我开始研究如何挑选适合孩子阅读的书籍,并亲身走进他们的阅读世界,仿佛穿越回童年赢得了重新成长的契机。我的童年面临的问题是资源和信息匮乏,而今天的孩子则困于信息过载和人工智能营造的信息茧房。我发现,教师和家长普遍有一个困惑:既然信息和知识的载体如此丰富,既然视频更加喜闻乐见,为何还要强调传统的文字阅读?

我在全国演讲,喜欢表达这样的观点:当机器越来越像人的时候,人不应越来越像机器。语言是思想的家园,唯有融知、情、意为一体的智能体才可能有思想。我喜欢借助《安德的游戏》(《诗云》《201太空漫游》)这样的科幻经典帮助不同年龄段的孩子理解人的智能与人工智能的本质区别。前者明白语义、自由和隐喻,后者受制于算法、算力和数据。

阅读是捍卫人性的必由路径。近年来我面向中小学生的先后出版了五本书,激励他们学会深度阅读和理性思考,内容覆盖儿童文学、儿童哲学、科幻文学和国学经典。为了帮助教师探索整本书阅读和思辨性阅读教学,我还出版了名为《以教师之思,促学生之问》整本书阅读教学的理念、方法与案例的课堂教学指导用书。

我的阅读理念是:为孩子做有思想的减法。我主张孩子阅读有趣的、美的、有思想内涵的经典好书,通过遭遇具有否定性的精神力量而成长。我主张进行语文教学改革,建议教师减少对白话课文的程式化讲解,而把时间腾出来推进类似于翻转课堂的,以整本书为载体的思辨性阅读教学。这样的教学改革视学生的阅读体验为关键的教学资产,鼓励教师要敢于在课堂教学的不确定性中激发学生思维并实现教学相长。

我也做过有思想的减法。理念帮助中小学教师和大学生阅读经典。我在“新网师”平台上为来自全国的中小学骨干教师和校长讲解杜威的《民主主义与教育》,在“尔雅”平台上为近百所高校的大学生讲解罗尔斯的《正义论》,也在大学讲台上讲解中外哲学名著。

我有时感觉心灵在幸福中分裂,一半是调皮幻想的童心,一半是反思求真的诚心。我还期待什么呢?老式火车没有了,火车司机失联了,布满我青春足迹的高山峡谷也在大地震中毁灭了。但那些书还在,其中的精彩人物和思想还在。我于期盼人们以阅读保持对世界的惊奇,然后找到生命中比阅读更大的意义。

影响我的一本书:《正义论》

《正义论》开篇即称:正义是社会制度的首要价值,正像真理是思想体系的首要价值。古今中外,关于正义的态度不过三类。其一,认为正义就是强者的利益,世界无非是从丛林法则到有意无意的伪饰。其二,认为最美好的东西是超越正义的,如爱、家庭与共产主义,执着于正义是虚假意识。《正义论》持第三类态度,认为贬低正义就是贬低人性,而超越正义必得以实现正义为前提。阅读《正义论》有点像听巴赫的音乐,有一种思想之美的均衡,深刻而耐人寻味。

开展整本书阅读 引领师生成长

贾玲



贾玲

陕西省西安市
教育科学研究院
副院长

书籍,特别是名著,是历经岁月淘洗流传下来的人类文化瑰宝,阅读可以提高认知能力,助力人们去探索世界的广袤。有效开展整本书阅读,引导师生与名著牵手同行,让读书照亮人生之路,通过阅读培育求真、爱美、向善的高尚心灵,这是我始终秉持的信念。

聚焦育人,倡导阅读。读书是教育最本质的活动,基础教育的一个重要使命就是培养爱读书、会思考的青少年。我本着“读书育人的理念,积极践行语文新课标精神,倡导多读书、读好书、读整本书,在读书中坚持立德树人,弘扬中华优秀传统文化,积极推进书香校园建设,开展师生共读、家校共读、读思结合等活动,在全市、全省、跨省等大范围营造浓厚的书香氛围。

开展教研,指导阅读。作为一名语文教研员,我深知整本书阅读是语文教学应有之义,同时也是教学推进的难点所在。我带领一批西安语文骨干教师积极探索,建构起整本书阅读的一线双向五维教研体系,指导师生有效开展阅读。一线,即整本书阅读以

读书育人为主线,将师生共读、共同成长作为读书的目标和价值追求;双向,即教与学双向互动,通过教师研究阅读教学、有效指导阅读,带动学生爱读书、善读书,在阅读实践中转变育人方式;五维,是指学生通过整本书阅读,在理解、鉴赏、审美、思辨、创造五方面均获得长足发展,提高核心素养。

多元举措,推动阅读。一是创造机会,搭建平台,进行跨区域、多层次的广泛交流。从名师之路“书香润童心”的专题讲座到七省分联办的“当代名师大讲堂”的阅读专题分享,从“国培计划”中小学教师培训的《整本书阅读策略与实践》报告,到陕西新闻广播教育直通车“公益栏目”《名师带你读名著》,我积极推进阅读,真诚分享做法和经验。二是名著阅读,送教下乡。在陕西省教育厅“名师大篷车”送教、名师引领计划“城乡教师学习共同体行动”项目实施中,我将整本书阅读的理念和好的做法送到农村学校,惠及山村孩子。2019年冬天,我带领几位年轻教师到革命圣地延安,开展“送教下乡延安行”活动,在年轻教师的示范课后,我进行评课并作了题为《阅读经典 传承文化》的专题报告。我们的传统送教行动还扩大到全国的一些贫困地区、边疆地区、少数民族地区,从云南怒江到新疆克拉玛依,为推广阅读,我和团队的教师们始终乐于奉献。三是开展红色经典阅读,传承革命文化精神。革命文化是青年学生树立理想信念的精神支柱,应该在整本书阅读教学中占有重要地位。我策划实施了“两届”红色经典阅读专题教学观摩研讨活动,以语文人特有的方式向共和国敬礼,致敬英雄,受到广泛好评。我的

向儿童学习,像儿童一样学习

赖敏利

我从儿童教育近30年,是一个习惯读书思考、喜欢阅读推广的园长妈妈。我长期致力于儿童教育研究,倡导为爱朗读、生命化教育,积极关注亲子陪伴与父亲教育,是一位儿童图画书“发烧友”、儿童教育戏剧践行者。

我主张做“向儿童学习,像儿童一样学习”的阅读领航教师,成立“新童年”新启蒙阅读共同体,带领教师走向专业自觉的幸福教育。我召唤更多教师一起读书,根据不同年龄、不同个性需求以及不同岗位特点,开展阅读沙龙、朗读会、阅读打卡等丰富多元的活动。我构建了“三位一体”师幼、亲子、家长共读模式,发起阅读宝贝每日必读经典、爱的留声机、亲子故事等体验式阅读,为幼儿园的宝贝们打造一生受用的“阅读烙印”。

我致力于“蒙智”启趣的儿童体验式阅读推广,通过阅读走向广大的世界,从阅读回归到心灵的家园。我与厦门市教师成长共同体发起人段艳霞老师一起带动厦门地区学校及教师进修学校组织教师读书,在省内外以及海峡两岸进行读书经验交流。

作为闽台儿童文学研究所实践基地负责人,我直面课堂改革实践,推广教育戏剧体验式阅读进校园。我从2017年带领教师开始“教育戏剧”提升早期阅读能力的实践研究,让幼儿在体验式阅读的戏剧活动中发展观察力、想象力、创造力和语言表达能力,有效提高幼儿积极的思维情感与思维品质。

作为阅读一体化项目建设中心负责人,我基于幼儿语言能力的发展和学习经验的特征,



赖敏利

福建省厦门市
英才学校幼儿园
园长

运用内隐式阅读方式实现四个“美育阅读”过渡,提高孩子的阅读兴趣、能力,养成热爱阅读的好习惯。

享受阅读一直是我最喜欢做的事情,探寻童年的秘密是多么美好而幸福的事情!我在幼儿园发起“五个一”阅读行动,润泽童心之美:一个阅读童年、一个阅读好习惯、一个阅读仪式、一个阅读行动、一个阅读共同体。

一方面,要保证阅读数量和阅读质量,在12个品格主题阅读环境的浸润下,每个孩子每年有300本故事阅读量。另一方面,带着家长读书,成为幼儿园的常态化工作,我将“共同体”的教育理念融入家园共育生活中,发展亲子读书会,坚持推广公益阅读。

我致力于推动幸福书香家庭影响力,重视家庭阅读研究,每月定期开展家庭教育经典书单共享、教育实践等公益活动。我尤其关注亲子陪伴与父亲教育,积极播撒爸爸阅读种子,在幼儿园发起“一个阅读爸爸的