

毛泽东诗词蕴藏伟大力量

姚喜双



毛泽东诗词以丰富的内涵和深沉的力道,谱写了20世纪中华大地上中国共产党领导革命和建设事业的壮丽篇章,记载了半个多世纪中国革命和建设的历史,是中国共产党光辉历史的生动写照。毛泽东诗词体现着浓厚的人民情怀,蕴藏着伟大的革命力量,饱含着高超的政治智慧和崇高的审美理想。习近平总书记曾多次引用毛泽东诗词,阐释治国理政的新思想。

毛泽东诗词具有鲜明的人民性

为人民谋幸福、为民族谋复兴是党的初心使命。毛泽东诗词始终为人民抒写,集中体现出人民的主体地位,鲜明地反映了人民的意志与立场。

毛泽东在青年时期就立下拯救民族于危难的远大志向。1919年,毛泽东在《湘江评论 创刊宣言》中写道:浩浩荡荡的新思潮业已奔腾澎湃于湘江两岸了!《沁园春 长沙》中的“问苍茫大地,谁主沉浮”等句,便写出了对国家命运的忧虑和心系天下的豪情。词中还写下了畅游盛景,携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠,恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒。等诗句,抒写了革命进步青年以天下为己任、昂扬奋进的精神风貌。

工农武装、解放军是党在不同时期领导的人民武装,是毛泽东诗词中人民形象的重要组成部分。《减字木兰花 广昌路上》命令昨颁,十万工农下吉安,《蝶恋花 从汀州向长沙》百万工农齐踊跃,席卷江西直捣湘和鄂,都赞扬了工农红军西征湘鄂和鄂等句,都赞扬了工农红军英勇无畏、战无不胜的斗争精神。《渔家傲 反第一次 大围剿》和《渔家傲 反第二次 大围剿》生动地写出了中央苏区军民英勇善战和所向披靡的气势,展现了红军勇于反抗、敢于斗争的英雄气概。《七律 人民解放军占领南京》中的“钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江”写出了解放军人数之众、气势之高,揭示了人民革命胜利带来的改天换地,是符合历史发展规律的。

在中国共产党领导下,我国各族人民意气风发投身社会主义建设。毛泽东诗词充分展现了我国各族人民共同建设社会主义的景象。《七律二首 送瘟神》第一首中的“千村薜荔人遗矢,万户萧疏鬼唱歌”,第二首中的“春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧”两句,都是以人民作为描写对象,第一句具体写出了血吸虫病给人民造成的苦难,而第二句则巧妙借用自然界春天到来,大地焕然一新的情景,写出了人间的沧桑巨变,体现了中国人民在新中国成立后精神面貌焕然一新。

《七律 吊罗荣桓同志》中的“君今不幸离人世,国有疑难可问谁”表达了毛泽东对罗荣桓元帅的深切哀悼和失去亲密战友之后的痛惜之情,情真意切,感人肺腑。《七律 和柳亚子先生》、《浣溪沙 和柳亚子先生》,展现了毛泽东与民主人士的深情厚谊。《七绝 为女民兵题照》中的“中华儿女多奇志,不爱红装爱武装”展现了新中国青年妇女的精神面貌,并号召全体

毛泽东诗词不仅具有壮怀激烈的宏大气魄,同时记载了半个多世纪中国革命和建设的历史。毛泽东诗词体现着浓厚的人民情怀,蕴藏着伟大的革命力量,饱含着高超的政治智慧和崇高的审美理想。

毛泽东诗词具有革命性战斗性

中华儿女参加民兵组织,保家卫国。毛泽东胸怀天下,时刻关注世界人民的命运。《满江红 和郭沫若同志》中的“四海翻腾云水怒,五洲震荡风雷激,气势磅礴地写出了当时世界人民掀起的革命怒潮波澜壮阔,展现了革命者的豪情和必胜信念。

毛泽东诗词里还以梅花、红旗等意象歌颂人民的伟大斗争精神。《卜算子 咏梅》通过赞颂梅花不畏严寒、坚强不屈、谦逊低调的品质,展现了甘于奉献的宽广胸怀,呈现了中国人民一定会战胜一切困难、迎来春天的美好愿景。《清平乐 六盘山》中的“六盘山上高峰,红旗漫卷西风,《如梦令 元旦》中的“山下山下,风展红旗如画”等,都借用了红旗这一意象代表革命者和革命队伍,表达了革命火种必将遍布全国的信念。

毛泽东诗词深刻全面地呈现了人民这一形象的典型特征,通过对人民的描写,生动形象地呈现出了人民是改天换地、创造历史的主体。由此,也帮助我们进一步深刻领会习近平总书记以人民为中心的深刻思想。

毛泽东诗词具有革命性战斗性

习近平总书记指出:毛泽东同志带领我们党创造性地提出和实施了一系列正确的战略策略,及时解决了中国革命进程中一道道极为复杂的难题,引导中国革命航船不断乘风破浪前进。

毛泽东诗词集中生动形象地概括和描写了中国共产党带领中国人民在20世纪进行社会主义革命和建设的奋斗史。

《沁园春 长沙》中的“到中流击水,浪遏飞舟”表现了毛泽东拯救天下的使命感和舍我其谁的豪情壮志,面对时代之艰,不退缩、不畏缩,有朝气、有勇气的革命斗争精神。

《菩萨蛮 黄鹤楼》作于1927年春。大革命失败前夕,一些人人心境苍凉。词中的“把酒酹滔滔,心潮逐浪高”一句,体现了毛泽东作为一位无产阶级革命家的大无畏精神和乐观心态,表明了将革命进行到底的决心和信心。

毛泽东诗词体现宏阔的历史观

毛泽东诗词充满着革命乐观主义精神,体现了他作为伟大革命领袖所拥有的千古豪情和洒脱豪放的战斗品格。

《采桑子 重阳》中的“战地黄花分外香”突出了黄花在经历硝烟炮火后依然在秋风寒霜中绽放吐香且其芳香远胜于以往,进一步反映了毛泽东能在逆境之中欣赏菊花的芬芳,有淡然处之的从容,更有革命定然成功的自信。

《如梦令 元旦》整首词虽短,但意味无穷,体现了果敢而自信的精神气质,全词音韵铿锵、节奏明快,表达了作者的乐观情绪和畅快心情,讴歌了人民军队一往无前的革命英雄主义气概和乐观主义精神。《减字木兰花 广昌路上》首句“漫天皆白,雪里行军情更迫,开篇就以漫天飞雪勾勒出辽阔的自然背景,精练宏大,引人遐想。词字交代了军情紧急,红军战士迫不及待地想要去完成任务的斗争决心。《菩萨蛮 大柏地》中“当年鏖战急,弹洞前村壁,装点此关山,今朝更好看”等句,体现出了毛泽东的战斗美学思想和革命乐观主义精神,虽然前村的墙壁仍旧弹痕累累,但就是被这弹痕装饰的大好河山,如今看来别有一番风采。《忆秦娥 娄山关》中“而今迈步从头越”充分体现了红军面临险关时的奋发超越之情。

《十六字令三首》作于1934年至1935年间,此时中国共产党领导的革命事业正面临严峻挑战。这三首小令虽无明确的词题,但每首起头都是一个“山”字,表明了写作对象,以长征路上所遇之山的巍峨险峻衬托出了革命者的大无畏精神和宏大志向。《七律 长征》这首诗通过歌咏长征,展现了崇高的境界、奔放的感情、磅礴的气势和奇妙的构思。

习近平总书记在纪念毛泽东同志诞辰130周年座谈会上指出,毛泽东同志展现出一个伟大革命领袖高瞻远瞩的政治远见、坚定不移的革命信念、勇于开拓的非凡魄力、炉火纯青的斗争艺术、杰出高超的领导才能、心系人民的赤子情怀、坦荡宽广的胸怀境界、艰苦奋斗的优良作风。毛泽东诗词洋溢着革命豪情和奋斗品格,从一个侧面体现了他作为伟大革命领袖所拥有的千古豪情和洒脱豪放的战斗品格。

毛泽东诗词体现宏阔的历史观

毛泽东诗词充满着革命乐观主义精神,体现了他作为伟大革命领袖所拥有的千古豪情和洒脱豪放的战斗品格。

从时间跨度看,毛泽东诗词中的时间跨度大,气势恢宏、场景辽阔。《水调歌头 重上井冈山》中“三十八年过去,弹指一挥间,《浪淘沙 北戴河》中的“往事越千年,《满江红 和郭沫若同志》中的一万年太久,只争朝夕”其中的千年、万年,在毛泽东笔下只不过弹指一挥间。当然,毛泽东诗词中还有更广阔的时间跨度,进一步反映了毛泽东能在逆境之中欣赏菊花的芬芳,有淡然处之的从容,更有革命定然成功的自信。

从空间跨度看,毛泽东诗词中的空间广阔宏远,天旷地远,甚至无边无际。如《沁园春 雪》中的“望长城内外,惟余莽莽,长城内可看作祖国的南方,长城外可看作祖国的北方;大河上下,顿失滔滔,写大河从西部发源,东流到海。应该说,祖国的东南西北,都在作者的视野之内。《菩萨蛮 黄鹤楼》中的“茫茫九派流中国,沉沉一线穿南北,《蝶恋花 从汀州向长沙》中的“国际悲歌歌一曲,狂飙为我从天落,都可以看到作者对天地之间广阔空间的自由把握。《十六字令三首》中的“离天三尺三、刺破青天谔未残”等句中,仿佛可以看到作者豪情万丈地驰骋于宇宙空间。《念奴娇 昆仑》中的“安得倚天抽宝剑,可以感受到作者顶天立地的形象和气魄。《七律二首 送瘟神》中的“坐地日行八万里,巡天遥看一千河,《满江红 和郭沫若同志》开头“小小寰球,有几个苍蝇碰壁,在这些诗句中,作者仿佛置身宇宙,进行天地之间的对话。《水调歌头 重上井冈山》中的“可上九天揽月,可下五洋捉鳖,从对上九天、下五洋的广阔空间的把握中,可以看到作者奋勇登攀的革命英雄主义气概。

毛泽东诗词还有跨越时空隧道的体现,如《七律 登庐山》中的“陶令不知何处去,桃花源里可耕田”使我们穿越时空,随着陶渊明进入桃花源里。毛泽东诗词中对时空的描述,体现着丰富奇伟的想象,连接着浩渺的历史,纵横捭阖、俯仰自在,体现出纵贯古今、横亘中外的豪情与伟力。

毛泽东诗词体现宏阔的历史观

毛泽东诗词充满着革命乐观主义精神,体现了他作为伟大革命领袖所拥有的千古豪情和洒脱豪放的战斗品格。

是革命浪漫主义和革命现实主义的有机统一,蕴含着宏阔的历史观。

从时间跨度看,毛泽东诗词中的时间跨度大,气势恢宏、场景辽阔。《水调歌头 重上井冈山》中“三十八年过去,弹指一挥间,《浪淘沙 北戴河》中的“往事越千年,《满江红 和郭沫若同志》中的一万年太久,只争朝夕”其中的千年、万年,在毛泽东笔下只不过弹指一挥间。当然,毛泽东诗词中还有更广阔的时间跨度,进一步反映了毛泽东能在逆境之中欣赏菊花的芬芳,有淡然处之的从容,更有革命定然成功的自信。

从空间跨度看,毛泽东诗词中的空间广阔宏远,天旷地远,甚至无边无际。如《沁园春 雪》中的“望长城内外,惟余莽莽,长城内可看作祖国的南方,长城外可看作祖国的北方;大河上下,顿失滔滔,写大河从西部发源,东流到海。应该说,祖国的东南西北,都在作者的视野之内。《菩萨蛮 黄鹤楼》中的“茫茫九派流中国,沉沉一线穿南北,《蝶恋花 从汀州向长沙》中的“国际悲歌歌一曲,狂飙为我从天落,都可以看到作者对天地之间广阔空间的自由把握。《十六字令三首》中的“离天三尺三、刺破青天谔未残”等句中,仿佛可以看到作者豪情万丈地驰骋于宇宙空间。《念奴娇 昆仑》中的“安得倚天抽宝剑,可以感受到作者顶天立地的形象和气魄。《七律二首 送瘟神》中的“坐地日行八万里,巡天遥看一千河,《满江红 和郭沫若同志》开头“小小寰球,有几个苍蝇碰壁,在这些诗句中,作者仿佛置身宇宙,进行天地之间的对话。《水调歌头 重上井冈山》中的“可上九天揽月,可下五洋捉鳖,从对上九天、下五洋的广阔空间的把握中,可以看到作者奋勇登攀的革命英雄主义气概。

毛泽东诗词还有跨越时空隧道的体现,如《七律 登庐山》中的“陶令不知何处去,桃花源里可耕田”使我们穿越时空,随着陶渊明进入桃花源里。毛泽东诗词中对时空的描述,体现着丰富奇伟的想象,连接着浩渺的历史,纵横捭阖、俯仰自在,体现出纵贯古今、横亘中外的豪情与伟力。

毛泽东诗词站在民族、国家乃至人类高度,关心人民疾苦、历史进步、世界和平发展,体现着气势磅礴的大我情怀,增强了我们的历史自信、文化自信,开拓了我们的视野,开阔了我们的胸襟,增强了我们做中国人的志气、底气和骨气。(作者系中国传媒大学教授、博士生导师,中国语文学会副会长)



扫码了解更多毛泽东诗词赏析和朗诵内容

内容,从而对师生产生潜移默化、润物无声的影响,促进爱国主义教育的内化和升华。

形成爱国主义教育合力

习近平总书记强调,办好教育事业,家庭、学校、政府、社会都有责任。爱国主义教育法规定,爱国主义教育坚持中国共产党的领导,健全统一领导、齐抓共管、各方参与、共同推进的工作格局。爱国主义教育是一项系统工程,需要协同推进学校、家庭、社会育人力量,形成爱国主义教育合力。

家庭是人生的第一所学校,家长是孩子的第一任老师。要以社会主义核心价值观为引领,探索建立家庭爱国主义教育的体制机制,推动形成爱国爱家、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚。要发挥学校的家庭联系紧密的独特优势,指导各地统筹家长委员会、家长学校、家访、家长开放日、家校网络交流平台、亲子实践活动等家校沟通机制,加强对家庭教育的专业支持,宣传科学的家庭教育方法,指导家长落实爱国主义教育法规定,把热爱祖国融入家庭教育,引导家长积极参与、配合学校开展爱国主义教育,开展爱国主义教育活动,引导孩子参加爱国主义教育活动,关注孩子思想状况和品德成长,从小培养家国情怀。

社会是筑牢爱国主义教育 校外课堂 的大阵地。要重视社会在青少年教育中的巨大影响,弘扬爱国主义文化,创造爱国主义氛围,形成群众性爱国主义活动热潮。各级教育行政部门要主动联系社会各界、综合、公安、司法、民政、文化、卫生健康、共青团、妇联、关工委等部门和组织,建立部门联动机制,积极调动社会各方资源,搭建社会育人平台,实现爱国主义教育资源的共建共享,进一步净化校园周边环境,营造学生成长的良好社会氛围,丰富拓展爱国主义教育校外实践领域,引导广大学生在校内校外的互动融合中增强爱国主义情感,在日常生活中将爱国主义精神付诸实践,从而有效提升爱国主义教育的实践成效。

(作者单位系中国教育科学研究院,本文系该院中央级公益性科研院所基本科研业务费专项资助 习近平关于教育现代化的重要论述研究 [GYJ2023002]成果)

法学教育要弘扬社会主义核心价值观

冯珂 王竹

社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现,凝结着全体人民共同的价值追求,是国家强盛发展的兴国之魂,同时也是提高全民法律素养的关键要素,是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要引领。社会主义核心价值观的意识形态功能在依法治国、法治建设中得到了充分体现,推进新时代法学教育需要大力弘扬社会主义核心价值观。

法学教育为社会经济发展培养法律专业人才,为国家法治建设培养具有深厚人文精神、具有批判性、创造性法律思维,具有高素质、高品质法律人格的法学人才。今年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加强新时代法学教育和法学理论研究的意见》(以下简称《意见》)指出,为适应法治建设新要求,要加强教育法学的学科建设与发展,把思想政治工作贯穿法学教育全过程,加强理想信念教育和社会主义核心价值观教育。法学教育不仅是开展职业教育的应用型科学,更是紧抓素质教育的社会科学,因此要高度重视社会主义核心价值观的培育和践行。

社会主义核心价值观要融入社会生活方方面面,彰显于社会日常。法学教育要引导学生深度挖掘法学中蕴含的思想价值和精神内涵。

把社会主义核心价值观融入法学教育体系,不仅能培养更多具有中华民族传统美德的法律专业人才,保证法律的制定和实施能够顺应国家与时代发展的新要求,也能为实现全面依法治国创造良好的社会风气与人文环境。良法善治是实现公平、正义、和谐、稳定的重要手段,也是践行社会主义核心价值观的重要体现。社会主义核心价值观通过条文或价值取向进入法律制度体系,整体而非个别地融入社会生活各个方面。法律规范总在无形中改变着社会实践,也影响着社会价值判断。新时代法学教育正是借助社会主义核心价值观充分且完整的理论体系,将公正普遍熟知且认同的核心价值理论制度化、规范化,在反复实践中内化为一种自觉的品格和习惯,增强了中华民族的自信心、认同感和凝聚力。

党的二十大报告明确指出:坚持依法治国和以德治国相结合,把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活。法学教育承担着助力中国特色社会主义法治建设的重任,社会主义核心价值观入法入规,为法律论证提供了价值判断前提。法律规范中出现的价值冲突与利益平衡问题,正体现了社会主义核心价值观引领的重要性。如《中华人民共和国民法典》将弘扬社会主义核心价值观写入第一条,凸显了民法典立法目的及其所体现的内在价值体系与社会主义核心价值观高度契合,体现了党的主张和人民意志的高度统一。

法学教育应注重人文关怀,重视对人的尊重和保障。社会主义核心价值观要真正发挥作用,必须融入社会生活,使社会成员内化于心、外化于行。法学教育通过教学设计,深度挖掘法学知识中蕴含的思想价值和精神内涵,探寻法学知识的深度和温度,使法学知识体系与社会主义核心价值观内涵相融合。在社会主义核心价值观的指引下,新时代法学教育始终培养什么人、怎么培养人、为谁培养人作为根本问题,使知识传授与品德建设协同推进,培养经世济民、德法兼修的法律职业人才,实现法学教育立德树人的根本任务。

在法学教育中融入社会主义核心价值观,可以弥补经验主义带来的偏差与错误,凝聚价值共识。

法学是一门经验科学,社会主义核心价值观是其稳定的精神内核。法律是理性的产物,是一种逻辑经验。相较于机械套用、照搬法条,了解案件事实和社会事实、做出立法背后的价值判断,都需要根据审判经验进行个案分析。经验是在大量法律实践中总结提炼出的知识和技能,可作为逻辑分析的一种补充,但仅凭经验往往容易陷入主观主义,法律经验的积淀需要稳定的精神内核。

每个时代都有每个时代的精神和价值观念,社会主义核心价值观与中华法文化具有一致性,具有稳定的价值取向与判断标准,承载着国家、民族的精神追求。作为稳定的精神内核,社会主义核心价值观能够确保在中国特色社会主义法治建设和在新时代法学教育中,人们的法治意识、法治精神、法治理念等高度统一。

法学教育不仅要培养法律实践经验,还需重视在实践中精准把握法条或法理所传达的精神内核。社会主义核心价值观融入法学教育,可以将法律条文贯穿起来,凸显价值主线,达成价值判断共识,使法治观念深入人心,促使人们自觉地依法办事。

新时代法学教育要弘扬社会主义核心价值观,引导学生牢固树立人类命运共同体意识。《意见》指明法学教育的工作原则是:坚持和加强党的全面领导,确保法学教育和法学理论研究始终沿着正确政治方向前进。法学教育在推进全面依法治国中具有重要地位和作用,必须确保方向正确、思想先进。社会主义核心价值观在法学教育中得以进一步实现学理化阐释、学术化表达和体系化构建,是法学教育正确开展的重要保障。

在新发展阶段,难免产生一些思想与理念的冲突。教育承载着国家强基的基础性作用,法学教育不仅关系个人发展,更关系国家长治久安。新时代法学教育需要弘扬社会主义核心价值观,实现知识传授、能力培养和品行塑造的有机结合。同时,要构建全员全过程全方位育人格局,引导学生关注理解国家战略和社会现实问题,坚定理想信念,提升道德修养、政治认同和家国情怀,造就更多新时代高素质法治人才,培养社会主义建设者和接班人。

我们正迈向全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的新征程,法学教育要帮助学生走向世界,胸怀天下,牢固树立人类命运共同体意识。《意见》指出:坚持把马克思主义法治理论同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化法律文化相结合,总结中国特色社会主义法治实践规律,汲取世界法治文明有益成果,推动法学教育和法学理论研究高质量发展。法律不是生硬固化的条文,而是蕴藏着中华民族几千年的智慧哲思。社会主义核心价值观不仅从个人、社会、国家三个层面对理想、信念、道德、品质等作出价值指引,更为我国在世界文化激荡中保持民族精神独立性提供重要支撑。在法学教育中融入社会主义核心价值观,不仅为法学教育打上中华民族精神的深刻烙印,而且能够体现全人类共同价值,促进中国与世界的交流和沟通,推动构建人类命运共同体。

百年大计,教育为本。新时代法学教育是培养高素质法治人才的重要环节,是推行全面依法治国的重要因素。而弘扬社会主义核心价值观正是新时代法学教育行稳致远的强大底气,是凝魂聚气、强基固本的基础工程。(作者单位系四川大学法学院,本文为四川大学新世纪高等教育工程研究项目[SCU8090]成果)

推动爱国主义教育落地落实落细

李洋

爱国主义是中华民族的民族心、民族魂,是中华民族绵延不绝最重要的精神基因,也是中华文明源远流长最宝贵的精神财富。即将于2024年1月1日起实施的《中华人民共和国爱国主义教育法》(以下简称爱国主义教育法),为加强新时代爱国主义教育,传承和弘扬爱国主义精神提供了重要法治保障。

爱国主义教育是一项固本培元、凝心铸魂的系统工程。爱国主义教育明确了国家将爱国主义教育纳入国民教育体系,同时就教育行政部门、各级各类学校应当履行的爱国主义教育职责作了相关规定,对学校教育系统开展深入、持久、生动的爱国主义教育提出了目标要求,明确了方向任务。

夯实爱国主义教育根基

爱国主义教育法规定,各级各类学校应当将爱国主义教育贯穿于学校教育全过程,办好、讲好思想政治理论课,并将爱国主义教育内容融入各类学科和教材。

为此,首先应按照国家规定,将爱国主义精神贯穿于学校教育全过程。贯通学科体系、教学体系、教材体系、管理体系,推动爱国主义教育进课堂、进教材、进头脑,把爱国主义教育融入每一门课的教学,坚持全员全过程全方位的系统化育人模式,增强学生的爱国主义情感体验,引导学生铸牢中华民族共同体意识,让爱国主义精神在学生心中扎根。

其次,思想政治理论课是爱国主义教育的阵地。推进大中小学思政课一体化建设,一方面,要充分结合不同阶段青少年学生的身心发展水平和认知思维特点,有针对性地开展爱国主义主题教育。比如,中学阶段侧重于培养学生的理性认识。可以通过组织关于爱国主义的演讲

比赛、知识竞赛等,激发中学生的爱国主义情感。大学阶段侧重于引导学生进行爱国主义教育实践。可以通过暑期社会实践等方式,促使学生将爱国主义情感转化为实际行动。另一方面,也要根据学生特点不断更新爱国主义教育的讲授方式,如充分利用爱国主义题材的视频资料、课堂讨论、学生展示等生动形象的方法,增强学生的参与感和代入感,加深学生对爱国主义的理解和认识。

最后,要按照国家规定建立爱国主义教育相关课程联动机制。开发爱国主义教育主题的校本课程教材,充分挖掘各类学科所蕴含的爱国主义教育元素和所承载的爱国主义教育功能。比如,在语文课上,应结合语文学科特点,通过引导学生对祖国山河的描绘、对英雄人物的歌颂、对优美语言的品味、对思想内容的分析等,进一步增强学生的爱国主义情感。在历史课上,应加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史等内容的教学,有机融入爱国主义故事等鲜活素材,激发学生的家国情怀。在音乐、美术课上,可通过结合本土文化资源,借助优秀音乐、美术作品,联系生活体验探究等,引导学生更加热爱中华优秀传统文化和祖国的大好河山。

丰富爱国主义教育载体

爱国主义教育法规定,各级各类学校应当将课堂教学与课外实践和体验相结合,把爱国主义教育内容融入校园文化建设和学校各类主题活动。可见,爱国主义教育需要借助学校文化的力量厚植爱国主义情怀,提升爱国主义品质。学校文化是学校全体成员认同的信念、语言、仪式和环境等的聚合体,由精神文化、制度文化、行为文化和物质文化等组成。其中,

行为文化是学校在教育实践过程中产生的活动文化,具体可分解为人的行为方式、活动或仪式、学校特色项目等。物质文化是学校在教育实践过程中由学校成员创造的以物质形式表达的校园文化,如学校建筑、校园景观和文化设施等。行为文化和物质文化作为学校文化动静结合的丰富资源,是开展爱国主义教育的有力抓手,为进一步充实爱国主义教育载体提供了重要支撑。

在学校行为文化方面,学校可通过组织多种多样的文化活动,创设丰富多彩的文化仪式,并针对不同身心发展阶段的学生群体选择适宜的爱国主义教育载体,引导学生获得对爱国主义的理性认识和认同,增强爱国主义教育的信服力、感染力。如学校可以定期举办以爱国主义教育为主题的学习讲座、文艺晚会、演讲比赛、红歌比赛、朗诵比赛,举办主题班会、党团日活动、趣味运动会和红色经典著作阅读、红色电影展播,组织学生到爱国主义教育基地、博物馆、纪念馆等场所参观学习等,也可以设置凸显中华优秀传统文化和社会主义核心价值观的社团活动,如刺绣、书法、古典诗词吟唱、传统服饰展演和古代体育游戏等。此外,学校还可以利用一些重大纪念日,举行富有仪式感的纪念活动,如五四青年节、国庆节、一二九运动纪念日等,并借助日常的升旗、唱国歌等仪式活动使学生在亲身体验的过程中厚植爱国主义情感、践行爱国主义精神。

在学校物质文化方面,学校应合理设计校园的建筑景观,如文化墙、校园宣传栏、校园文化广场、图书馆、楼宇道路等,将爱国主义理念思想深深融入其中。特别是在文化墙、图书馆等建筑的设计上,学校应考虑将历史传统、地域特征、办学特色、爱国主义等要素相互融合,同时汲取中华优秀传统文化和社会主义核心价值观的思想精髓,以生动、艺术化的表现形式彰显爱国主义价值追求,丰富爱国主义教育