

聚焦“三元育人”理念 推进思政课教学改革

——江西应用科技学院马克思主义学院探索建立“三理融通4+7+N”思政课特色教学模式



高校思政课是培养担当民族复兴大任时代新人、落实立德树人根本任务的关键课程，在党和国家治国理政全局中的地位日益凸显，高校呈现出日常思想政治工作与思政课建设全面推进的格局。

坐落于英雄城市南昌的江西应用科技学院始建于1984年，2015年确立为江西省首批应用型转型发展试点本科高校。建校近40年来，学校始终赓续红色基因，传承红色血脉，坚持社会主义办学方向，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢记为党育人、为国育才初心使命，落实立德树人根本任务，紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题，确立了“质量立校、人才强校、文化铸校、特色兴校”的发展战略，坚持实施董事长黄玉林提出的“健全人格+复合知识+实践能力”的三元育人校本理念，大胆进行思政课教学改革，将思政课的思政性、学术性和实践性进行有机融合，构建“4+7+N”思政课特色教学模式。

关注每一名学生的成长，积极探索教育规律和方法；具有创新思维和开放思维，不断学习和掌握新知识、新技能，探索新的教学方法和手段，提高教学质量和质量；具备高度的自律意识和自我约束能力，自觉遵守职业道德规范和教育法律法规，做到廉洁从教、为人师表，为学生树立良好的榜样。

学校高度重视思政课教师发展，完善培养培训体系。在学校教师培养培训工程之外，马克思主义学院组织任课教师定期开展教研活动，邀请省内专家进校指导，通过集体备课、磨课等形式，使教学内容更加系统，有效衔接，螺旋上升，不断提高课堂教学质量。学院实施“青年教师传帮带计划”，选拔骨干教师作为第一梯队，采取“传帮带”的方式，建立起以青年教师为主力的第二梯队，为课程建设提供师资保障。学院以课堂教学质量和育人实效为主导，坚持实施学生评价、督导评价、教师自评、同行互评相结合的评价模式，将评价结果作为职称聘任、绩效分配、评优评先的依据，激励思政课教师整体提升教学水平。

多措并举 突出价值引领

马克思主义学院“三箭齐发”搭建“课堂教学+实践教学+网络学习”的一体化教学平台，教学由传统的单

向理论知识灌输向知行合一理论联系实践转变。构建以课堂教学为主阵地、活用校园小课堂、善用社会大课堂、巧用网络新课堂的“四维立体课堂”。

守好课堂教学主渠道，坚持“内容为王，抓金课建设，以改革创新促进思政课教学，在思政课教学设计中以“三理融通”为主线，将政治理论、学术理性和事实理性融入思政课教学过程始终，开展一课多师、师生同台、双师同堂等多种课堂教学创新，积极组织学院教师参加教学改革项目，促进课程教学水平提升。

根据课程内容，开展红色演讲、辩论赛、微电影、大学生讲思政课等比赛活动；推出党史思政大课、青春思政课、思政课程与课程思政同向同行教学汇报等系列校内实践教学项目。拓展学习平台，组织开展“一线课堂、红色走读”等社会实践活动，以贴近大学生的理想信念与情感生活，提升思政课的亲和力，增强思政课的实效性。实现知识性与价值性接轨、工具理性与价值理性相统一。

结合江西省红色文化资源，搭建思政课教学网络平台，实现各类优质资源的协同共享。通过翻转课堂、线上线下相结合、思政+等多种形式丰富教学，增强思政课程的协同育人实效，不断增强思政课的针对性和有效性。打造“一课一品”特色项目，

以“阅读经典，提升素质，走向社会，增长才干，自我修养，知行合一，追寻足迹，提高境界”等理念创新课程教学，努力把思政课建设成为学生真心喜爱、终身受益、毕生难忘的优秀课程。

结果导向 彰显育人特色

形成学校领导、思政课教师、辅导员、团学队伍干部及社会专家五位一体的全员、全过程、全方位协同育人长效机制。在立体化教学中，特别注重理论教学和实践教学、章节教学和专题教学、讲解教学和研讨教学的辩证统一，增强了思政育人效果，逐步形成了“4+7+N”特色模式。4即“四维立体课堂”，7即坚持7门思政课的主体责任，N为丰富多彩的实践项目，引导大学生积极参与思政课学习活动，推动思政课真正入耳、入脑、入心，进一步深化学生对思政课的理解，激发学子成为时代新人的使命感和担当意识。

未来，学院将进一步强化思政课程教学，充分发挥其保证正确方向、强化人才支撑、夯实文化基础、增强精神力量的重要作用，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强对中国特社会主义的认同感和自豪感，激发爱国热情和奋斗精神，为学校和社会提供强大的精神动力。

(黄玉林 于冰雁 干甜 江星)



▲国家一级指挥、中国音乐家协会交响乐团联盟主席卞祖善与学校交响乐团、芭蕾舞团同台演绎红色经典《红色娘子军》

深圳市宝安区海韵学校位于前海湾区，创办于2013年，是一所有着深厚文化底蕴和高远教育理念的学校。

如今，这所别具一格的艺术教育特色学校建校10年。10年发展，10年积淀，学校在知行中汇聚智慧，在变革中聚集力量，在发展中寻找方向，在奋斗中探索未来。

10年弦歌不辍，海韵学校经历了从筚路蓝缕到发展壮大的历程。学校在追求“五育”并举的教育道路上，获得了优异的成绩和宝贵的经验，形成了今日的风貌：海纳百川，德馨雅韵，含英咀华，滋兰树蕙，钟灵毓秀，桃李芬芳。

十载风雨兼程，十载春华秋实，学校创造性地提出了“自我觉醒”的音乐审美教育理念，这一理念强调学生在音乐学习中的主体性，旨在培养学生的审美素养和艺术鉴赏能力，帮助学生更好地实现自我价值。

融合育美 音乐审美教育全科育人

实施音乐与舞蹈、戏剧、美术等艺术学科的融合，开发综合性“自我觉醒”音乐审美教育课程，为学生量身定制“艺术教育综合实践特色系列校本教材”，《德韵德育》《声韵竖笛》《形韵舞蹈》和《雅韵中华》被评为“深圳市好课程”。学校交响乐团演奏的《莫扎特第35号交响曲第一乐章》《幻想交响曲第四乐章》分别荣获全国第六届、第七届中小学生艺术展演二等奖；学校芭蕾舞团连续两届荣获中国童话剧群舞比赛一等奖；2021年7月，国家一级指挥、中国音乐家协会交响乐团联盟主席卞祖善与学校交响乐团、芭蕾舞团同台演绎红色经典《红色娘子军》。学校开设6个美术社团和1个书法社团，入选“中国百佳美育名校”。学生在“艺道游学”中国南粤古驿道第五届少儿绘画大赛中获省级金奖。

实施音乐与语文、数学、英语、历史等姊妹学科的融合，以审美教育激活学生“自我觉醒”。培育推广STEM等跨学科综合性项目，搭建中小学生创新平台，建设创客实验室。在第二十三届“飞向北京 飞向太空”全国青少年航空航天模型教育竞赛（深圳赛区）中荣获中学男子组一等奖和小学男子组一等奖。

“五育”融合，充分发挥“自我觉醒”音乐审美教育的育人功能。学校注重“五育”并举，打造健美操、足球、跳水等体育精品项目。2022年，学校健美操队在全国比赛中获得9金2银6铜；2023年5月，学校足球队获得“乘来很美”全国青少年足球冠军邀请赛五人制组别冠军。学校跳水队成员郑好在2022年全国少年儿童跳水锦标赛中获得冠军。成绩的取得，源于学校艺术审美教育的熏陶让学生养成了良好的意志品质。

全景体验 音乐审美教育全程育人

创设真实的音乐场景，让学生感受音乐魅力，增强参与度，培养学生感知美的能力。学校的校徽和LOGO以音符为元素，造型取意于古琴；校园围墙也呈现为独特的古琴造型；学校正门模仿仿古琴造型；学校艺术楼仿佛一座巨大的三角钢琴；中庭广场、图书馆书柜运用钢琴琴键元素等，校园处处体现音乐元素和艺术氛围，音乐审美无处不在。

实施体验式学习方式，鼓励学生自主探究、合作分享、拓展延伸，培养学生鉴赏美的能力。通过多媒体技术模拟音乐厅现场，让学生感受音乐会的氛围；通过组织校园音乐节、合唱比赛等活动，让学生参与音乐表演，感受到音乐的魅力；在体育课上教授运动动作时搭配动感的音乐，让学生感受到运动的节奏和韵律；在文化课上通过配乐朗诵等形式来帮助学生更好地理解文本内容。

创建学校、家庭、社会三维音乐实践大课堂，让学生立体式体验音乐的魅力，培养创造美的能力。这个大课堂将课堂音乐教学与家庭音乐生活、社会音乐实践紧密结合起来，形成一种全方位的音乐实践氛围。

开展非遗采风与研学旅行，引导学生感受民间艺术、舞蹈、戏曲等优秀传统文化的魅力和价值。非遗舞蹈《大鹏歌》在广东广播电视台珠江频道播出，非遗研究成果被评为2020年广东省“非遗进校园”优秀案例。

浸润情感 音乐审美教育全员育人

开展“每周一星”才艺展示、校园文化艺术节、艺术社团汇报展演、故事叙事音乐会、跨校跨区域的校际音乐节和区域性音乐比赛等，为学生展示真实的情感搭建平台。连续10年开展“国旗下表演”活动，搭建围绕德育主题展现民族精神和道德情感的展示舞台，实现音乐与德育的充分结合。

搭建“诗教”展示舞台，让诗词用歌声唱出来，促进音乐与传统文化的发展和传承。学生参加《跟着书本去旅行》的《过零丁洋》节目录制、展播，学生吟诵剧和教师古诗讲解视频在“学习强国”平台展播。

2019年10月，学校七年级学生刘美岐在《中国诗词大会》第五季深圳赛区选拔赛中脱颖而出，获得了深圳赛区晋级北京赛区资格。2021年7月，学校入选深圳市首批“中华诗教深圳示范区”建设项目试点学校，经过3年的创建，于2023年被确定为“中华诗教特色学校”。

10年来，学校积极引进和融合先进的教育理念和资源，打造了一支高素质、高水平、高效率的教师队伍。以广东省何云名教师工作室为平台，通过培训、交流、考察等途径，在粤港澳大湾区等地推广学校的审美教育，取得了一定的应用效果。2019年11月7日，广东省中小教育改革发展成果交流活动在珠海学校举行，近800人参加了大会。海韵学校的音乐审美教育得到了广泛的关注，省内外100多个教育团体到学校考察交流音乐审美教育经验。

10年，是一个里程碑，记录着过去的点滴，启迪着未来的方向。在海韵学校，音乐审美教育如同一首动人心弦的交响乐，回响在校园的每一个角落，让校园生活充满了绚丽的色彩。每天清晨，潺潺流水般的琴声从学校的广播中倾泻而下，洗涤了师生的心灵，也唤醒了沉睡的梦想。在这里，师生学会用心去聆听音符的跳动，用耳朵去聆听世界的和谐。

(何云)

弦歌不辍奏新曲 砥砺十载灼芳华

深圳市宝安区海韵学校音乐审美教育机制的探索与实践

山东省昌邑市围子街道围子初级中学姜勇齐鲁名校校长领航工作室

将教育的热情扎根在“乡野田间”

2023年1月，山东省第二批齐鲁名校校长领航工作室名单公布，山东省昌邑市围子街道围子初级中学姜勇名校校长领航工作室有幸入选，从2018年昌邑市的校长治校育人导师工作坊到齐鲁名校校长领航工作室，一路走来，有坎坷、有艰辛、有激情、有热泪，更有将教育的热情扎根在“乡野田间”的浓郁情怀。姜勇齐鲁名校校长领航工作室自开展工作以来，形成了制度，统一了思想，调动了工作室成员校长的积极性和创造性，营造了浓厚的学习争先氛围，为推动区域乡村教育发展注入了活力。

乡村教育是农村发展的基础和关键环节。作为乡村人才培养的重要阶段，乡村教育直接关系到农村人力资源的培育和质量提升。教育工作者要有执着于教育情怀的勇气和敢为人先的担当，要将思想深深扎根在这片教育热土之上。走过百年，开启新征程。乡村教育已成为重中之重。为了优化乡村教育结构，努力实现城乡教育均衡发展，姜勇齐鲁名校校长领航工作室带领众人，走上了一条“为民造福”的乡村教育之路。

校长是乡村教育发展的第一责任人

校长是乡村教育发展的第一责任人，是乡村校长的共识。受现有条件和地理环境的制约，乡村学校的学习及接受新理念、新思想的机会较少，乡村学校规模及师资力量也相对薄弱。为破解此难题，姜勇齐鲁名校校长领航工作室以学校发展目标和个人成长目标为出发点，研究制定了工作室及成员校三年发展规划。

建立工作交流机制。组织成员每月开展至少一次读书会集中交流，提升了理论水平。成员每学期互访学校，进行学习、调查、诊断、研究和评价，发现问题、分析问题、解决问题，形成调研报告，针对存在问题和办学短板，挖掘学校办学特色，形成领航工作室集体攻关项目，帮助成员校确立正确办学方向、明确办学定位、提炼办学特色、规划学校未来发展。

建立课题研究机制。以科研课题为切入点，定期组织专题研究，结合课题研究，每年举行学校特色品牌建设活动展示，达到以分享交流促共同

成长的目的；搭建“名校长网络交流平台，促进交流和资源共享；采取“走出去、请进来”的方式，邀请全国知名深度学习教育专家崔成林教授到校对工作室成员及教师进行指导，邀请市县教科院领导到校指导工作，拓展工作室管理成员视野，提升管理能力。

推进校际教学研究机制。工作室成员校多次参与中小学语文、数学、英语、体育等学科骨干教师培训，邀请市教体局领导参与“乡村振兴教育先行”乡村高质量发展论坛。工作室成员石埠初级中学张栋进入领航工作室以来不断成长进步，在潍坊市介绍学科创新经验，2023年5月入选山东省齐鲁名师；工作室成员卜庄小学校长孙海波扎根乡村教育，学校办学特色鲜明，2023年8月被评为乡村正高级教师。工作室成员和学校都有了不同程度的进步，大家以工作室目标任着眼于学生的长远发展和终身成长。这使乡村的学生发生了改变，教师得到了发展。

教师是乡村教育发展的稳定推进器

一名好校长可以成就一批好教师。工作室以师德师风建设为目标，提升对教师的认识，加强对乡村学生的关怀，发挥工作室成员的示范引领作用，以问题为导向，寻找学校管理突破的路径，关注教师的需求，以人为本，做好温度教育，探索出了一条教师培养新路。

走在教师前面，用行动引领师德师风风。怀着深深的责任感，用心做好每一个关乎学生成长的细节。每天早

早到校，晚上整个校园安静下来了才离开，这是工作室成员校长的工作常态。他们用行动告诉学生：校长始终陪伴在他们身边。和学生一起跑操、一起吃饭，有空就在校园里、教学楼内巡视，校长们把学校当作自己的家用心经营。夜以继日的陪伴换来的是师生真诚的感激之情。独行快，众行远。校长把每一名教师都当作自己的亲人，给予真切的关心。有的成员校长还专门有相关的教师书法、太极拳、健身、农耕等工作室，让他们的才华得以施展，在校内愉快地工作生活，为学校的发展尽心尽力。

工作室成员校长将孩子们比作田间的“幼苗”，名校长带动名教师，用心血浇灌着每一名学子。为了使乡村学生成长更幸福，成员校长带领教师们精心研讨家校社协同育人“做最好的自己”除了奋斗，我们别无选择。诗与远方等。每个主题都契合青春期学生的心理需求，着眼于学生的长远发展和终身成长。这使乡村的学生发生了改变，教师得到了发展。

家庭是乡村教育发展的有效助推器

农村家庭有着鲜明的结构特点，存在着监护人受教育程度相对较低、育人观念淡薄等问题，经常导致家校沟通不畅、矛盾突出，制约着学校的发展。为此，工作室立足乡村教育实际和学校本土实践，在教育理论和学校教育实践经验的基础上不断反思、不断实践，积极探索家校社协同育人机制，努力打造全员参与、人人育人的家校社育人新格局。

名校校长工作室结合农村实际创造性地开设“乡村家校社共育”讲座，将家长会开到“田间地头”，面对一些农村学生家长农活忙、不重视、不愿到学校来等问题，坚持“送教上门”，成立乡村家庭教育家长学校“家长夜校”，以此提升家长育人观念。开展“农民兄弟送课下乡”等活动，发挥学校和社区村委会的育人功能，携手搭建家长成长的平台。让家长身边有学习的场所，有浓郁的学习氛围，有更多的闲暇时间读书学习，接近教育，感受教育的美好，学习教育孩子的科学方法，明确教育的责任义务，真正担负起为人父母的职责；让乡村家长学校成为家校社联系的纽带和舞台，把教育的文章做到农家院；让更多教师特别是青年教师到农村去，到泥土芬芳里与群众接触，弘扬时代教育主旋律。

工作室通过做好家校社共育这篇大文章，让家校关系更加和谐，化解了矛盾，找到了一条打通学校服务群众“最后一公里”的路径。

姜勇齐鲁名校校长领航工作室的成立，使成员校长搭上“进博专列”驶入发展“快车道”。昌邑市围子街道围子初级中学的家校社共育经验正在省市推广，石埠初级中学的“三石”文化教育、卜庄小学的“草编”文化等案例经验得到了同行的高度评价。

以平台助推发展，以引领构筑内涵，工作室建设得到了市教育部门的表彰，成员校办学满意度均位居全市前列，教育教学质量提升快，课堂教学改革成效突出，涌现出一大批优秀教师，素质教育成果丰硕，为区域乡村教育注入了源源不断的活力。

(山东省昌邑市围子街道围子初级中学校长 姜勇)