

2023年,法布尔诞辰200周年之际,庞余亮推出《小虫子》。这是他致敬偶像的方式。

《小虫子》与《昆虫记》从写作的角度看,具有师承关系,但这并不表明它们一脉相承。庞余亮就像在经典河流上航行的小船,忽地一个拐弯,驶出了新航向。若法布尔地下有知,也许会说:“《小虫子》就像一张黏人的蛛网。”

法布尔是昆虫学家。昆虫是他的研究对象,他追求的是准确与生动。

庞余亮是作家。昆虫是他的童年玩伴,是其展现童年生活的切入点,他追求的是自然真实与意境旷远。我们在书里看到40余种小虫子伴随小主人公成长的故事,并感受字里行间强劲的文学味儿。

庞余亮是诗人。句子清简灵动,常单句成段,像诗行,比一般散文更具韵律感。如《棉铃虫啊钻心虫》,作者痛惋棉铃虫咬过的棉花青桃——

好不容易长成的青桃啊。

心疼。

哭。

都来不及。

庞余亮削尽冗繁,让文字清瘦如竹。试想,如果主谓宾一应俱全,句子也就笨重了。甚至他的标点也染上诗性,具备强烈的个人情感。比如《蜜蜂和怪孩子》中——

春天是个奇怪的季节。

田野里全是花。桃花。梨花。杏花。油菜

“一带一路”倡议是党中央、国务院主动应对全球形势深刻变化和我国发展面临的新形势、新任务、新要求,统筹国际国内两个大局作出的重大决策。该倡议秉持和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的理念,全方位推进我国与沿线国家务实合作,共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体,共同“构建人类命运共同体”。“国家发展,教育先行”,教育在“一带一路”建设过程中发挥着基础性、全局性和先导性作用,承担着重要的使命和责任。“一带一路”教育共同体的建设要求加强“一带一路”国家和地区教育体系研究,以实现我国与沿线国家教育发展的战略对接、制度联通和政策沟通。《“一带一路”沿线国家教育研究书系》是在此背景下创作而成。

该书系的主编王英杰教授曾主持并完成教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“大学创新力评价研究”、国家哲学社会科学基金重点项目“世界一流大学的形成与发展”等数项国家级和省部级项目;刘宝存教授曾主持并

小A期末考试多门学科成绩优异,仅一门学科因不擅长而没有考出理想的成绩。小A因此沮丧不已,难以释怀。

小B最近一段时间面临学校考试、托福考试、合唱团演出、学生社团外出活动、钢琴练习等多项任务。小B希望每个项目都能做到最好,但又觉得时间紧迫,整天担心无法做到最好而在焦虑中无法投入。

小C在处理人际关系时总是小心翼翼,为别人考虑很多,但总是觉得自己做得不够好,时常愧疚、自责……

在和学生的接触中,我们时常会碰到一些用高期待、高要求来激励自我不断完善的学生,一旦事情的发展不符合自己的预期,他们就很容易陷入焦虑、自责、自我贬低的内耗折磨怪圈。是什么让他们希望自己更好,而情况却变得更糟呢?

当我读完《挑战完美主义——优化青少年成长的心理指导手册》一书时,我觉得这本书来得很及时。

这是一本对完美主义“毫不留情”的书。有时候,我们很容易把完美和卓越、成就、精益求精等混在一起,而忽略了完美主义给青少年带来的巨大风险:失败感、内疚感、羞耻感、低自尊、自我怀疑、压力痛苦、拖延、厌学拒学、社交孤立、精疲力竭以及心理问题甚至死亡的威胁。所以作者把完美主义称为“披着羊皮的狼”——认为完美主义可能存在于任何积极或健康影响的想法是无益的,它实际上可能是一个破坏性循环的一部分。书中详细阐述了完美主义的风险和虚假好处,以及完美主义的积极对立

“黏人的蛛网”

赵冬俊



人民文学出版社
庞余亮著
《小虫子》

花。野麻菜花。蚕豆花。豌豆花。紫云英花。黄苜蓿花。

花中间那么多逗号,全不是惯常用法——在并列的词语间用顿号。庞余亮介绍田野的花不是呼啦一下集体亮相,而是一个个依次登场,浓墨重彩。这种“陌生化”的标点让读者学会“伫立凝视”,而不是“走马观花”。这对阅读本身也是一种引领——读书,尤其是好书,标点不能忽视。

庞余亮是童话作家。在书中,他不是将小虫子变成会说话的王子公主,而是以童话心境描摹昆虫本色,讲述它们与自己“相爱相杀”的故事。他与它们互映互衬。他是“鼻涕虎”“糊涂虫”“跟屁虫”,甚至是散发脾气的“干足虫”。不过,阴暗潮湿的生活在庞余亮眼中一碧万顷。螻蛄“又丑又没用”,他却发现它会给人挠痒痒。别人笑他“小矮子和土行孙”,他能记起六指爷爷的指点——“土行孙打败过哪吒,也擒住过二郎神呢”。核桃枝上的黑星天牛是他的孙大圣,“还是戴墨镜的孙大圣,身披黑底圆星的铠甲,黑白相间的触须,如同身穿战袍的孙大圣头顶那两条长翎子,完全可以上天去跟玉皇大帝大闹天宫”。何等气派!而落在母亲头上的萤火虫则成了天赐的“银簪子”,这是童话中才能看到的……

在庞余亮心中,每一只虫子,都是一条曲线,通向阳光与幽默。他借由可爱的虫子,向我们展现一代人酸甜苦辣的童年。读者在甜蜜中品出酸涩,也在苦涩中嚼出甘甜——这是一部略带忧伤的童话。

庞余亮还是小说家。他知道,在小虫子之

国际与比较教育研究的重要参考

荆晓丽



广西教育出版社
王英杰 刘宝存主编
《“一带一路”沿线国家教育研究书系(第一辑)》

完成国家社科基金(教育学)重大项目“‘一带一路’战略中扩大教育开放研究”、教育部国别和区域研究培育基地研究项目“‘一带一路’沿线主要国家教育对外开放政策研究”等

研究课题。两位主编凭借精湛的学术造诣和广阔的国际视野,为该书系的写作提供了有益指导。

该书系对印度、巴基斯坦、新加坡、泰国、菲律宾、土耳其、埃及这7个“一带一路”沿线国家进行了全景扫描和深度解读。这套书首先探讨了研究对象国的历史、社会、文化以及宗教等对教育发展具有重要影响的基础要素,并采用历史研究的方法,系统梳理了各国教育发展的基本脉络。该书系还重点探讨了研究对象国的教育制度和教育政策,并依次剖析了各国学前教育、基础教育、高等教育、职业教育等各级各类教育的基本特征,涉及培养目标与实施机构、课程与教学以及保障体系等多个方面。鉴于教师是教育教学活动的实施主

在不完美中走向最优

周隽



华东师范大学出版社
成琳 林磊 谌善 何诗雯译
《挑战完美主义:优化青少年成长的心理指导手册》

面,介绍了本-沙哈尔提出的“最优主义”。当青少年的关注点从“不惜一切代价取得成就”转向“对卓越的健康追求”时,他们会获得更健康的情绪、更有效的学习和更丰盈的生命状态。

这是一本充满系统关怀的书。青少年的健康成长离不开健康的教育环境和生态。作为在青少年人生中扮演重要角色的“关键成年人”,我们有意识或无意识的带有完美倾向的评价眼光都会给青少年带来对自己不完美的挑剔:写不好就一遍又一遍擦了重写,算式中的

等号必须要用直尺比着画……成年人对完美主义的看法、反应和应对,会强化或者挑战青少年的完美主义。如果青少年的生态系统——父母、教师、其他重要他人、社交媒体等——能主动翻翻这本书,会有助于青少年挑战和突破完美主义的禁锢。同时,本书也关注青少年自己的生命系统,让他们认识到,我们的自我价值,不仅是在学校/工作领域,而是分布在生活的各个领域——学校/工作、健康、人际关系、日常生活、娱乐、精神生活,是所有优点和缺点的合理和公平的平衡。这种与真实生命联结的更多思考和选择,意味着青少年更有可能愿意去尝试取得真正的进步和充分享受生命的意义。

这是一本具有可操作性的书。作者倾向于把完美主义视为一种应对方式,认为如果让青少年学习一种更有可能带来持久成功和幸福的健康新的健康的应对方式,青少年将有更多机会获得丰富而充实的体验和技能,能更好地应对生活带来的挑战。作者将自己关于完美主义的最新研究和行之有效的方法,结合所受专业培训和积累的相关经验,提出了成年人用于指导青少年和青少年自身可用的“ABC”策略及操作指南。例如如何通过一支笔一张纸来接纳自己、如何通过饼图来提醒自己平衡生活的不同方面、如何通过“多模式”应对技巧来度过困

上,有田野,有河流;有节令,有时代;有童年的险象环生,也有人际的温情脉脉。他将这些丝线紧紧攥在手上,编织出一张覆盖童年年代的蛛网。这网既有张力,又有磁石般的引力,禁得起读者的再三咀嚼。

全书三十五章,多以虫为章节名,讲述贫困家庭里一个苦孩子的故事。每章一个侧面,合起来便是一部立体的自传体小说。只不过它是以第三人称的口吻,以虫子为主角讲述的,具有无限的表达自由和独特的写作视角。这些年,庞余亮不仅仅奉上一本又一本散文、小说,还“推动、发展他所从事的那种形式”。

《干足虫》中,作者由“干足虫出没的季节,是梅雨季”写到屋漏如注,母亲脾气最大,连父亲都说母亲是向日葵投的胎。没有太阳,向日葵会莫名其妙地着火。再由干足虫写到“尿床精”,引出“草房子才是真正的尿床精”。于是,怪孩子保证会给母亲砌三间大瓦房。最后,“直到二零零三年五月,‘向日葵’母亲离开了那颗四十多亿岁的太阳,也没住到怪孩子在赫赫阳光下向她保证过的大瓦房”。作者用笔开合有度,收放自由,于平静的叙述中,表现他对童年生活、对已逝亲人的一往情深。

说到底,《小虫子》还是一本像蛛网一样黏人的散文集。
(作者系江苏省苏州工业园区金鸡湖学校教师)

体,该书系分别探讨了教师职前培养与职后继续教育以及教师教育的保障体系和教师的地位待遇等问题。基于对研究对象国教育政策和教育实践的系统梳理,本辑书籍进一步总结了各国教育的发展特色和发展经验,分析了其教育发展目前面临的问题与挑战及其未来发展趋势。

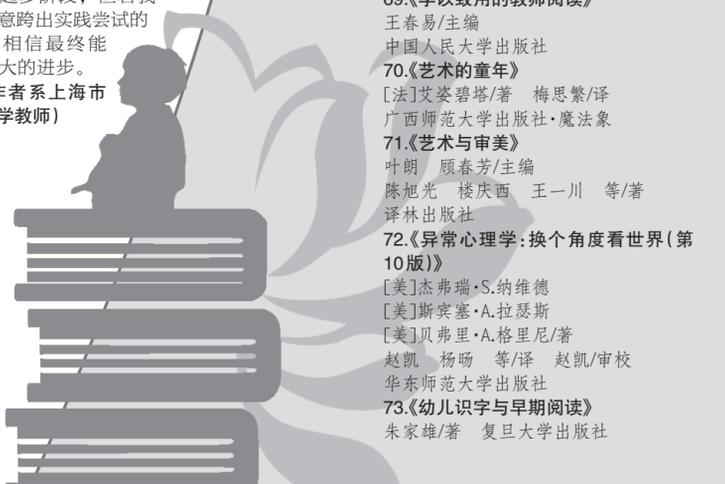
该书系全面而深入地探讨了“一带一路”沿线国家教育发展的历史和现状与政策和实践,充分展现了各国教育系统的差异性和多样性。书系的面世填补了我国对“一带一路”沿线国家教育系统研究的空白,能够为我国学者开展后续国际别与区域教育研究提供重要参考,可以为我国教育部门和教育机构与这些国家开展教育国际交流与合作提供重要支持。简而言之,对于比较教育研究者、国际关系和区域研究专家以及教育政策制定者而言,该书系都是一份不可或缺的重要参考资料。

(作者系北京师范大学国际与比较教育研究院讲师)

难时期等。

这也是一本诚实而开放的书。作者坦言,目前还没有任何实质性研究支持这些策略的整合运用在高完美主义倾向的年轻人身上是有效的,书中所述的策略也只是基于英国4所学校和32名参与者,以及来自不同健康和背景背景的9名专业人士的积极反应。尽管完美主义的研究领域在验证方面还处于起步阶段,但若我们都愿意跨出实践尝试的步伐,相信最终能取得巨大的进步。

(作者系上海市格致中学教师)



- 48.《十一个宝藏》 汤汤/著 浙江少年儿童出版社
- 49.《书生行》 聂震宁/著 人民文学出版社
- 50.《水上花》 肖复兴/著 北京少年儿童出版社
- 51.《谈天说地:走近宇宙的现状》 张天蓉/著 上海科学技术文献出版社
- 52.《童年人类学(第2版)》 [美]戴维·兰西/著 沈俊强/译 北京师范大学出版社
- 53.《万花筒》 陆梅/著 安徽少年儿童出版社
- 54.《为人文教育作证:博雅教育如何成就大学之后的人生》 [美]理查德·A.德特韦勒/著 林静/译 世界图书出版公司
- 55.《文本与视觉:〈红楼梦〉人物图鉴》 夏薇/著 河北教育出版社
- 56.《文学中的人生进化课》 史秀雄 杜素娟/著 上海人民出版社
- 57.《我的博物小课堂》丛书 [英]伊丽莎·詹纳/著 [英]娜塔莎·杜利/绘 刘畅/译 北京美术摄影出版社
- 58.《我们何以不同:人格心理学40讲》 王芳/著 北京日报出版社
- 59.《西高地行记》 阿来/著 北京十月文艺出版社
- 60.《“细微之处看教育”丛书 孙望安/编著 华中师范大学出版社
- 61.《现代科学的诞生》 [意]保罗·罗西/著 张卜天/译 商务印书馆
- 62.《现代学前教育福利观》 钱雨/著 江苏凤凰教育出版社
- 63.《向心理学家提问:心理学研究什么? 心理学家在做什么?》 彭聃龄 丁国盛/著 中国纺织出版社
- 64.《像罗马皇帝一样思考》 [加]唐纳德·J.罗伯逊/著 向朝明/译 中央编译出版社
- 65.《小背篓》 彭学军/文 刘洵/图 明天出版社
- 66.《小步乐读·儿童中文分级阅读》系列 亲近母语/编著 中信出版社
- 67.《小孩共和国:二战遗孤的社会实验》 [法]萨米埃尔·布雄 [法]马蒂亚斯·加尔代 [法]马蒂娜·吕沙/著 马雅 陈秋含/译 广东人民出版社·万有引力
- 68.《行走中的教育》 汤勇/著 长江文艺出版社·大教育书系
- 69.《学以致用的教师阅读》 王春易/主编 中国人民大学出版社
- 70.《艺术的童年》 [法]艾姿碧塔/著 梅思繁/译 广西师范大学出版社·魔法象
- 71.《艺术与审美》 叶朗 顾春芳/主编 陈旭光 楼庆西 王一川 等/著 译林出版社
- 72.《异常心理学:换个角度看世界(第10版)》 [美]杰弗瑞·S.纳维德 [美]斯宾塞·A.拉瑟斯 [美]贝弗里·A.格里尼/著 赵凯 杨畅 等/译 赵凯/审校 华东师范大学出版社
- 73.《幼儿识字与早期阅读》 朱家雄/著 复旦大学出版社

福建教育出版社
好书推荐



《站在课堂看课标——2022年版语文课标案例式解析》
作者:刘仁增
2023年3月出版
内容简介:本书聚焦《义务教育语文课程标准(2022年版)》新变化,从一线教师关心和迫切的需求入手,以小学语文课堂教学的视角,重点对“语文核心素养”“学习任务群”“学业质量”“语文实践方式”四个方面,按照从概念了解到内涵理解、从设计策略到课堂运用的思路,借助大量的教学案例,作深入浅出的解读,“道”“术”结合,“学”“做”交互,具有很强的操作性和借鉴性,有助于语文教师更好地读课标、教语文。



《自然教育课程的追寻与实践(上)(下)》
主编:许芊芊 副主编:胡曾莲 等
2023年1月出版
内容简介:成都蒲江县南街幼儿园立足于乡村,充分挖掘丰富的自然资源和乡土文化,让大自然成为活教材,让一日活动成为课程,让幼儿在与大自然的亲密接触中主动探究、发现和表现,获得个体经验的成长与发展,展示了一所农村幼儿园探索高质量学前教育的发展风貌。全书共八章,完整呈现了该园开发的日常生活课程、探究性主题课程、户外体育课程、自主游戏课程、节日节气课程,并将幼儿园日常管理及日常保障纳入课程加以考察。



《北北村的光》
作者:陈天中
2023年4月出版
内容简介:在政府部门的帮助下,福州市连江县最后一批连家船渔民上岸,从此结束了四处漂泊的日子。新旧生活的交替,使得过惯水上生活的孩子很不适应。他们向阳而生,在大时代背景下慢慢改变着各自的命运。连家船的孩子江楠在时代洪流中感受到前所未有的生活变迁,经历着命运大转折的洗礼和成长……生生不息的生命长河会激起什么浪花?小人物的日常与时代潮流彼此呼应又会发生怎样的变化?



《汉字从哪里来——从甲骨文说起》
作者:王本兴
2023年5月出版
内容简介:《汉字从哪里来——从甲骨文说起》参照小学语文课本,从识字表、写字表以及课文里选取文字,汇编为12级(目前已出版4册),每级70个字。图书从它们的甲骨文字形、字义、书写等进行字源、字义的追根溯源,同时还附有字的组词、拓片、篆刻及相应的文化知识、诗歌或成语故事等,以此让孩子透过汉字了解其背后丰富的文化内涵。全书图文结合,有助于加深孩子对字义的理解,启发其学习母语文化的兴趣。



《儿童精神现象学》
作者:刘晓东
2023年7月出版
内容简介:本书是国内外部以“儿童精神现象学”命名的著作。本书对儿童精神现象的历史生成和个体发生、儿童精神的多层性和多面性作出论述,提出儿童是游戏者、梦想家、哲学家、艺术家等命题,阐释儿童承载着自然、天性,是成人世界的开端与根系。本书发扬中国童心理论,融合西方儿童主义哲学,对于提高儿童在教育中的中心地位等均具有开拓意义。