

当代著名教育思想家内尔·诺丁斯指出,当今人们应学会关心,以关心为中轴重构教育生态,培养下一代成为“关心型”的人。她的关怀伦理学观点于我而言并不陌生,但这些观点的背后机理和深层逻辑是什么?这个问题一直萦绕在我的脑海之中。直到翻开宁波大学梁明月教授和天津师范大学王慧博士翻译的《教育中的直觉》一书,发现诺丁斯在这本书中回应了关怀伦理的背后逻辑——直觉和情感在教育中的力量。这正是本书的副标题所说的“唤醒教育的内在之眼”。这本书超越了理性主义传统,用直觉、情感、关怀和爱给教育注入了新的活力。

诺丁斯以其深厚的理论功底既宏观又深入细致地向我们展现了一幅关于直觉的历史图景。直觉曾作为确定的知识来源,以先知、神谕的形式发挥作用,后来作为人类的一种能力得到承认,被多个学科关注与研究。至今,直觉依然是一个令人着迷且亟待深耕的命题。作为一名教师,我从这本书里获得了几个重要的启示。

其一,诺丁斯解释了在基础教育阶段女性教师偏多这一令人困惑的现象。女性在历史上由于其社会地位相对较低而被塑造为抚育者和看护者,在与儿童建立亲密关系的过程中强化了直觉能力。这种特质又进一步帮助女性更好地从事养育和教育工作。在长久的实践中,女

著名翻译家杨苡女士于2023年1月27日去世,享年103岁。此前,由余斌先生为杨苡撰写的口述自传《一百年,许多人,许多事》出版,这部凝聚她百年回眸、记录前三十年人生经历的回忆录引发热议,是一本令诸多读者难忘的书写。

这本书刚出版时我就读到,当时被深深打动,但一时也说不清这打动因何而起,快一年过去了,正当年末,再读本书也成回望,内心忽然有所觉悟,我在想,正像本书封面那一行字“人生值得一过,活着就是胜利”,《一百年,许多人,许多事》就讲了一场“人生的胜利”。这位百岁老人以她鲜活的记忆,重述鲜活的人生,穿越同样鲜活的时代以及苦难,告诉所有人:人生的胜利,值得追求,也可能得到。所以,我会在阅读中看到很多人生的亮色,即使那是在时代的低谷或者传主生命的至暗时刻,也让我在阅读中感受到更多人性的真挚与美好。即使是在国破家亡的流离之中,杨苡看见那些属于人的瞬间,坚持了她自己这个人的高洁。

一百年,许多人,许多事,这本书里的人生剧情与细节太丰富了,数不胜数,但是无论是讲那些达官显贵,还是卑微的下人,在杨苡的记忆里,他们都是一个“人”,身上有人之为人的方方面面,有人之善,有人之恶,莫论善恶,在人世这个大舞台上,就照着自己的生活与命运活过一遍。这当中,非常突出的就是杨苡回忆她与大李先生的一段渊源,只是这段故事很多人都讲过,我挑一个可能不为人在意的,是关于沈从文先生。当时杨苡在岗头村,沈先生走好远来看

关注教育中的直觉与情感

余勇



教育科学出版社
梁明月 王慧译
《教育中的直觉》
[美]内尔·诺丁斯 [美]保罗·肖尔著

性积淀并习得了捕捉、识别、理解、同情和扶助他人的能力。因此,女性教师可以更敏锐、细致地关注与回应学生的精神和情感需要。

其二,直觉作为一种认知能力和认知模式值得关注,在教育教学中构建“以促进直觉为核心的课程模式”值得探索。诺丁斯指出:“直觉

强调外部感官和内部感官同时参与,是追求理解或洞察力的过程,是主观确定性和客观不确定性之间持续的张力所在。”她以教学导入环节的图片呈现为例,认为图片的选择不可随意化,图片应包含已学和未学的要素。运用图片的目的是唤醒学生的感官,激发学生的熟悉度和好奇之心。诺丁斯明确指出,强化直觉的教学模式不直接指向重复训练和提高学业成绩,而是追求学生对所学内容的全面深刻和拓展性的理解。这与我们目前强调的项目式学习、大单元学习、深度学习、反思性学习等有异曲同工之处。

其三,爱是直觉的核心,教育中的人应具有爱的能力。诺丁斯指出:“对学科的热情和对学生的热爱是教育中爱的经验的重要组成部分,也是学生和教师直觉的核心。”教育爱包括教师对精神生命的爱、对学科的爱、对教与学的爱、对学生的爱,还包括难以明确界定的感召力与使命感等因素。这些都渗透、弥散与积淀在日常教育生活的直觉判断中。面对学生学习中的

复杂情绪与困境,有经验的教师能凭借直觉作出教育诊断,有智慧的教师懂得如何回应学生以避免泯灭学生的直觉,尊重学生的求知欲,激发学生的好奇心与热爱。直觉主导的思维模式会引导我们走向真正的兴趣,发现热爱所在。直觉等一系列情感是本真意义上学习的核心与动力所在。我们正在努力建设教育强国,培养拔尖创新人才,在基础教育阶段我们可以从关注学生的直觉能力、培育直觉思维、提升直觉等非理性要素入手。

《教育中的直觉》一书再次告诫教育工作者不应急于用完全理性的教育模式训练人、塑造人,而忽视直觉和情感的教育作用。我们的首要任务是认识人、尊重人、理解人。而人不是机器,不是纯粹理性的存在,人的思维过程存在大量的非理性因素。学生是一个有直觉感受、有情绪情感的有血有肉的真实存在。作为教育者,我们应当支持学生努力过好教育生活,在学习中充分发挥直觉等情感的作用,支持他们发现热爱,鼓励他们追随热爱、实现热爱。这才是我们当代教育工作者应有的学生观、学习观与教育观。

(作者系宁波大学附属学校校长)

“或可见出一个‘人’的本来”

冷玉斌



译林出版社
杨苡口述 余斌撰写
《一百年,许多人,许多事》

都放弃了,还是要做事”,这句话,仿佛是为多年后的他自己而讲。这,就是人性的胜利,在自己的身上,承受了一个人可能受得住的苦难,也展现了一个人能够迸发的生命的能量。当然,书里讲到的另一些人,遭遇人生的悲剧,实际也是人性使然,那是人性的脆弱、人性的阴暗,其后惨淡,也在情理之中。

我想说的另一个胜利,是“时间”的胜利。加缪有句话:人要追求活得更多,而非活得长。读了杨苡的口述,我发现,这话于她不一定完全适用,在时间的长河里,杨苡活得很长,也活得很重,她随时间而生,与时间同行,沉淀下这么厚重的人生过往,最终形诸文字,正是“时间”的胜利。看余斌先生后记,几个时间节点,一来让人感叹杨苡高寿,任何时候开始都不晚;二来也让人庆幸,幸好杨苡高寿,不然的话,又如何能让这样生动的历史与人生得以呈现?

余斌先生猜测杨苡后来想完成口述实录,并不是多么想总结人生,留下史料,更要紧是对人与事的纪念,但是,这些人与事,恰恰构成了她自身生命与生活的重要部分,这让我想起有人说,一个人到了生命尽头,回头看,他生命从头到尾不过是百年一瞬,但是,那些伟大的人,却能在这

一瞬间源源不断汲取支持自己的力量,把自己的一切安排、托付在他之后的未来时间。想象一下,《一百年,许多人,许多事》也许不是杨苡给这个时代的托付,但确实确实,从中能够看到一个全部的人与其充实的人生。杨苡无法挣脱她的时代,但她做到了与时代同行,把自己活成了一个属于自己时代的人。我们捧着这本书,还可以读很久、很久,乃至在下一个时代。这就是时间的胜利。

还是她喜欢的老师沈从文先生,在一篇叫作《一个人的自白》的文章中写过:“将来如和我的全部作品同置,或可见出一个‘人’的本来。”现在,我就把这句话送给已经在天上的杨苡女士,我觉得,即以《一百年,许多人,许多事》这本书而论,她也做到了老师的期待:“将来如和我的全部作品同置,或可见出一个‘人’的本来。”

(作者系深圳市龙华区和平实验小学教师)

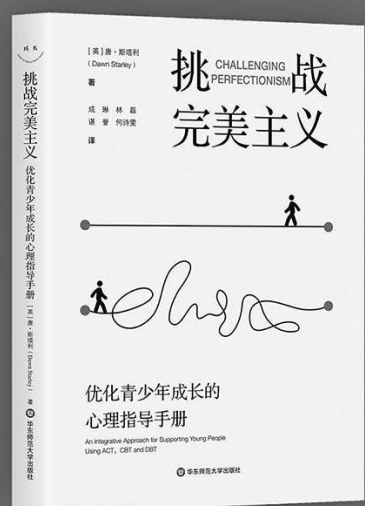


- 33.《雷锋:人类美好的向往》陶克/著 湖北教育出版社
- 34.《两种文化十日谈》江晓原 刘兵/著 山东科学技术出版社
- 35.《聆听万物的歌唱:(诗经·国风)讲读》李宪堂/著 浙江人民出版社
- 36.《洛克数学启蒙》[美]斯图尔特·J.墨菲/文 [美]霍莉·凯勒等/图 漆仰平等/译 福建少年儿童出版社
- 37.《玛利娅·蒙台梭利:为孩子服务的一生》[法]玛蒂娜·吉尔苏尔 [法]夏洛特·普桑/著 范炜译 湖南教育出版社
- 38.《每天学一点教育史》屈博/著 江西教育出版社
- 39.《美术给予我的》汪家明/著 广西师范大学出版社·纯粹Pura
- 40.《美育教师手册——理论、方法与实践》李睦/主编 沈晖/副主编 清华大学出版社
- 41.《明月来相照——古诗原来可以这样学》(全3册) 朱爱朝/编著 人民文学出版社
- 42.《母鸡麦拉苏》鲍尔吉·原野/著 新蕾出版社
- 43.《那些动物教我的事:一位自然观察者的博物学札记》张瑜/著 商务印书馆
- 44.《乒乓响亮》刘海栖/著 贵州人民出版社
- 45.《儒脉:中国儒家学派史》韦力/著 现代出版社
- 46.《舌尖上的博物学》吴昌宇/著 明天出版社
- 47.《诗词里的中国史》朱畅思/著 东方出版社

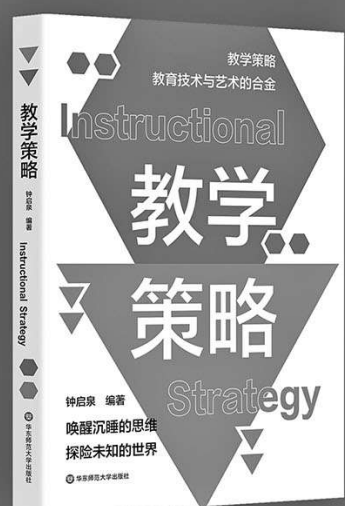


华东师范大学出版社 EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

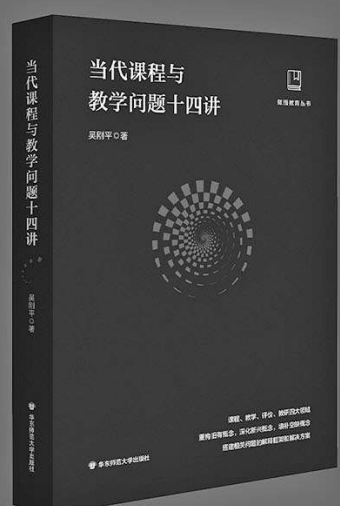
2023年度重磅推荐



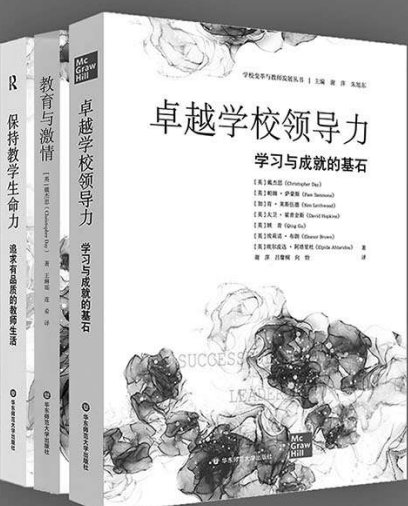
《挑战完美主义:优化青少年成长的心理指导手册》
[英]唐·斯塔利著 成琳 林磊 湛誉 何诗雯译



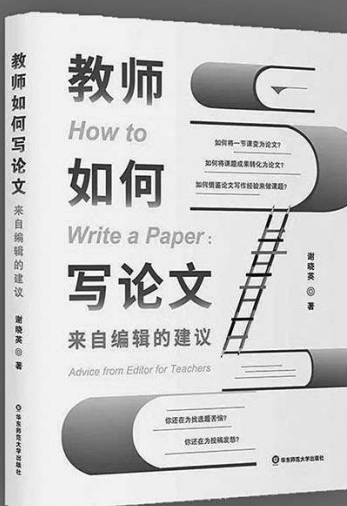
《教学策略》
钟启泉 编著



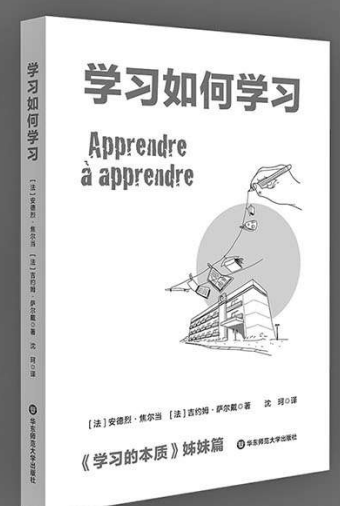
《当代课程与教学问题十四讲》
吴刚平 著



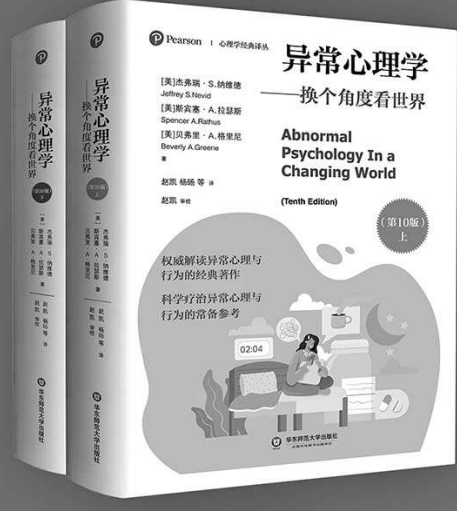
《卓越学校领导力:学习与成就的基石》
谢萍 朱旭东 主编



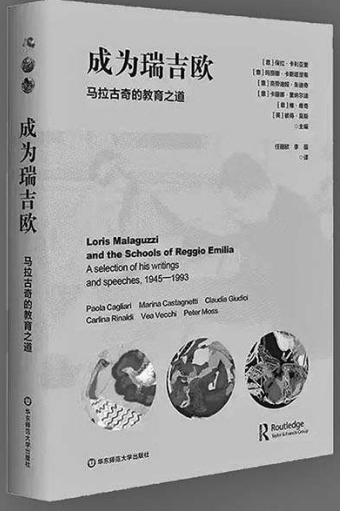
《教师如何写论文:来自编辑的建议》
谢晓英 著



《学习如何学习》
[法]安德烈·焦尔当 吉约姆·萨尔戴 著 沈珂译



《异常心理学:换个角度看世界(第10版)》
[美]杰弗瑞·S.纳维德 斯宾塞·A.拉瑟斯 贝弗里·A.格里尼 著 赵凯 杨旻 等译 赵凯 审校



《成为瑞吉欧:马拉古奇的教育之道》
[意]保拉·卡利阿里 等主编 任丽欣 李薇译



《镜迷宫:莎士比亚十四行诗的世界》
包慧怡 著



《一平米博物馆:搭建我的恐龙展》
刘哲 主编 宋婉莉 编著 何鑫 审核