

加强礼仪教学 培养跨文化交际人才

——长春光华学院俄语跨文化人才培养的探索与实践

在跨文化交际中，礼仪是影响交际效果的非常重要的因素，礼仪知识不仅有助于外语专业学生知识的拓展，更有助于提高其跨文化交际能力。长春光华学院俄语专业在提高学生跨文化交际能力的前提下，融入礼仪教学内容，培养符合社会需求的应用型俄语人才，本文系吉林省教育厅人文社科研究项目《俄罗斯礼仪与公民行为规范共识及其社会文化效应研究》（JJKH20211413SK）阶段性成果。

响应社会需求

培养跨文化交际应用型俄语人才

高校俄语人才培养通常重视语法、词汇等语言学理论知识部分的教学，很少对俄罗斯礼仪进行系统的讲授。由于中俄两国地理、历史、文化方面的差异，在两国人民的跨文化交际过程中，礼仪规范的差异对交际效果造成了不小的影响。

人际交往过程中的行为标准称为 礼节，在语言表述上的行为习惯则代表 礼貌。在与其他民族交流时，不仅需要了解交往民族的礼仪规则，而且还要尊重他们的文化、礼仪和习俗，同时也要尊重与传承本民族的礼仪文化，方能保障交流与交往的顺利进行。只有遵守彼此的礼仪规范，人们才能在跨文化交往中体会到尊重，提升信心。因此，在跨文化交际过程中，正确地理解并使用礼仪不仅可以保证交际的效果，同时还能提升自身的形象。

俄罗斯礼仪知识能够为俄语专业学生进行有效、高效的跨文化交际活动做铺垫，助力学生掌握文化、历史、地理等其他方面的国情知识，有利于将学生培养成知识基础扎实、全面发展的应用型人才。因此，为了提高学生中俄跨文化交际的质量，长春光华学院在俄语人才培养中加强俄罗斯礼仪教学，通过对俄罗斯礼仪多元化、多层次、多维度的教学，培养跨文化交际应用型俄语人才。

更新育人理念

挖掘俄罗斯礼仪文化教学内容

长春光华学院俄语专业在人才培养过程中重视加强俄罗斯礼仪教学，提升学生跨文化交际能力。一方面，鼓励教师转变传统教学思维、观念、模式，强化自身的俄罗斯礼仪知识基础和经验积累，在课堂上利用课程中现有的素材，摒弃传统的古板的授课方式，力求课堂形式多元化，选择灵活、鲜明、新颖的切入

点，同时利用多元丰富的辅助材料，将相关知识自然而然地融入课程。只有教师的观念与理念发生改变，在接下来的教学过程中，才有可能进行教学模式的改革，让学生在教师的引导和培养下形成贴合本学科特色的学习思维和方法，丰富知识体系，实现多元成长。另一方面，在教学中深度挖掘运用教材中出现的知识点来引导学生深入了解俄罗斯文化，从言语礼仪、餐桌礼仪、会客礼仪、做客礼仪、在校礼仪、着装礼仪、婚丧嫁娶礼仪、课堂礼仪等各个方面详细地梳理俄罗斯礼仪与行为规范，明确国人对俄罗斯礼仪与行为规范的使用和理解错误的原因，并给予正确的建议，提升学生的跨文化交际能力。

多措并举

提升学生跨文化交际能力

改革课堂教学方法。在课程教学过程中，除了重点语法、词汇的讲解外，教师还通过创设情境方式，还原在俄罗斯社会交际的礼仪场景，使学生的记忆更加深刻。教师在学理教学中引入有关剧院和影院的礼仪知识，如在剧院演出开始时，观众不可以对舞台进行录像；如果想要越过其他人回到自己的座位，那么必须正面对他人，不能背对他人，在影院也一样。根据这一礼仪知识点，学生可以进行相应的情景练习。此外，教师还灵活运用课程中所出现的生词，不仅让学生对其进行变格练习和造句练习，还利用生词引入相关的俄罗斯礼仪知识。例如 存衣处 一词，指在俄罗斯的所有公共场合，包括商场、剧院、电影院、博物馆，甚至学校、餐馆等，都会设置免费的外衣存放处。在俄罗斯礼仪中，进入学校或者剧院等场所前，必须存放外罩大衣。借助生词，教师非常恰当地将这一关于俄罗斯礼仪的知识点融入课程，让学生顺利轻松地接受。

搭建文化交流平台。长春光华学院俄语专业依托专业优势成立白桦林俄语协会，利用专业社团组织各类跨文化交际活动，外教与学生

开展日常聚餐、模拟情景礼仪交往、游戏交流、生日派对等联谊活动，让学生在活动中熟悉俄罗斯礼仪和生活习惯，拓宽国际交流的视野，提升俄语跨文化交际能力，营造融洽的集体氛围。通过白桦林俄语协会邀请相关领域的专家学者来校，组织关于俄罗斯风土人情、礼仪习惯的各类讲座、研讨会、学术论坛等，通过学术交流丰富学生的俄语知识，提升学生的专业技能 and 跨文化交际素养。邀请有俄罗斯留学经历的校友返校作经验交流，为学生提供学习资源和专业指导，为学生未来的发展打下坚实基础。

开展校园文化活动。长春光华学院俄语专业组织系列校园文化活动，帮助学生深入了解俄罗斯民俗和礼仪习惯。圣诞节聚会、复活节彩蛋制作等传统节日庆祝活动，让学生亲身体验俄罗斯文化的魅力；俄语演讲比赛、俄语朗诵比赛、俄国礼仪知识竞赛等，激发学生学习的积极性和主动性；观影活动，放映俄罗斯经典电影，为学生提供学习俄语、了解俄罗斯文化的机会，让学生通过观影讨论深入了解俄罗斯电影的艺术和文化内涵。

推行合作办学。长春光华学院俄语专业在现有条件基础上推行合作办学，聘请外籍教师，采取中俄双语授课模式等新型教学模式，为学生提供赴俄罗斯访学和实践机会；积极开展线上交流，帮助学生更加直观地进行跨文化交际活动，并在此过程中使学生意识到俄罗斯礼仪文化在交流中的重要性，提升跨文化交流和素养。学校不仅为学生提供更多的学习俄罗斯礼仪文化的机会，还为教师提供更自由的发展空间，鼓励教师参加相关线上线下培训，鼓励教师走出去 或在跨文化相关领域继续学习，以丰富自身知识储备。

长春光华学院俄语专业结合社会需求，审视人才培养定位，通过一系列改革加强俄罗斯礼仪教育，提高俄语学生的跨文化交际能力，为社会培养更多优秀的应用型、复合型、多元化俄语人才。

（张胤哲）

强化教师艺术素养

树立学生优秀榜样

南京师范大学泰州学院高度重视教师对人才培养的主导作用和引领作用，鼓励教师学习中国绘画传统艺术，感悟中国传统艺术文化的魅力，强化艺术素养，争做学生学习和了解中国传统绘画艺术的引路人与好榜样。

美术学院教师林明始终坚持从中国传统绘画艺术中汲取艺术创作智慧、提炼艺术创作思路，创作出大量中国特色鲜明、文化内涵丰富、艺术底蕴深厚的绘画作品，个人油画作品曾入选江苏省美术家协会第3次新人美术作品展览、第五届 中国西部大地情 中国画、油画作品展、时代风采 2012中国百家金陵画展、第四届江苏省高校美术作品展、第八届江苏省油画展、青春盛绘 江苏省青年美术家协会庆祝改革开放四十周年美术作品展等展览。林明从艺20年，至今仍坚持每天绘画不少于3小时，一直专注于艺术创作，获得诸多殊荣也初心不改，为学生树立优质榜样。林明凭借在绘画领域作出的突出贡献及在艺术人才培养方面取得的显著成果，成功入选泰州市宣传文化系统第一期、第二期 六个一批 人才培养对象。

开展多彩校园活动

营造校园艺术氛围

南京师范大学泰州学院将校园活动视为广泛传播艺术文化、拓宽学生艺术视野的重要渠道，精心策划并开展了主题鲜明、内容丰富、形式多样的校园活动，吸引了大量学生踊跃参与。在多彩校园活动的推动下，中国传统绘画艺术融入学生的校园生活，校园艺术氛围和文化气息更为浓厚，潜移默化地对 学生进行熏陶和浸润，学生的道德素养和艺术素养得到显著提升。南京师范大学泰州学院坚持 以赛促学、以赛促练、以赛促教 的教育理念，组织开展了大量活动。例如，2014年开展第七届 我心中的社会主义核心价值观 百米长卷 书画大赛，旨在鼓励参赛者将绘画与书法结合，将心中对社会主义核心价值观的独到理解通过艺术形式展现出来。其中，人文传媒学院以 百年中国 巨龙腾跃 为标题，配以孔雀图，表达了对祖国和学校美好明天的祝福，飘逸灵动，尽显中国特色；化学与生物工程学院则以道家的 阴阳太极图 来传达和谐理念，并附以书法，将社会主义核心价值观的内涵体现得细致到位。

除了竞赛活动，南京师范大学泰州学院还积极举办大型艺术展，以展促学、以展促优，为学生的校园生活增添艺术色彩。例如，2021年举办 庆华诞 尚清廉 庆祝中国共产党成立100周年美术作品展，展出了油画、国画、版画、书法、平面设计及摄影等多种艺术形式的作品，其中优秀的国画作品不仅实现了中国传统绘画艺术和红色文化的深度融合，而且展示出师生良好的精神风貌。又如，2018年在图书馆一楼展厅举行美术学院陈思孝的个人作品展览，陈思孝将现代绘画理念与传统工艺相结合，创作出大量风格多变、形式多样的优质作品，使中国传统绘画艺术在新时代缔结新的果实，让更多师生了解装饰艺术的魅力，丰富了师生的艺术文化生活。

此外，在南京师范大学泰州学院的统一领导和积极号召下，各二级学院充分结合学院特色，组织开展了一系列与中国传统绘画艺术相关的大型活动。例如，人文传媒学院举办 忆史以鉴今，思古以明德 第二届国学文化节之 扇舞华年，我型我秀 国风扇制作大赛，在大赛 现场绘画 环节，参赛学生在折扇上根据诗词意境和内容作画，力求体现古诗词的文化魅力；教师教育学院举行 社会主义核心价值观为主题 的绘画作品，圆新时代青年中国梦 活动，学生精心绘制以社会主义核心价值观为主题的绘画作品，用飘逸灵秀的书法作品表达自己对社会主义核心价值观的高度认同，实现了社会主义文化和中华传统绘画文化的有机结合。

组织社会实践活动

鼓励学生施展才华

为了让学生进一步了解中国传统绘画艺术的文化内涵和艺术魅力，拓宽艺术视野，增强文化自信，南京师范大学泰州学院将活动开展从校园内部延伸到社会环境，充分利用假期时间带领学生参与社会实践活动。例如，2019年，南京师范大学泰州学院 雕琢刻印，寻梦非遗 暑期社会实践团队前往山东省潍坊市杨家埠，了解杨家埠木版年画的传承情况，调查杨家埠木版年画的发展前景，团队成员在与传承人的交流互动中深刻认识到杨家埠木版年画中所包含的中国传统艺术文化元素及其所面临的传承危机，成员的文化归属感、认同感和责任感得到进一步提升。又如，2023年，南京师范大学泰州学院携手海陵度假区管理局 两党支部在历史文化悠久的文化老巷 友好巷开展 庆中秋 迎国庆 主题艺术展，这次艺术展共展出20多幅绘画作品，为社区居民呈上了一场充满文艺氛围的视觉盛宴，为城市建设增添了浓厚的文艺气息。

在南京师范大学泰州学院的倾心培育和明确引导下，学生不断从中国传统绘画艺术中汲取艺术思想、感受艺术熏陶，提升艺术素养及艺术创作能力，创作出大量体现中华优秀传统文化特色的优质艺术作品。例如，在2023年第二十一届中国国际摩托车博览会中，由美术学院师生组成的学院头盔花纸设计实践团队，以独特的创意和精湛的工艺将中华优秀传统文化融入现代摩托车文化，把传统的花鸟、龙凤、十二生肖等中国传统绘画元素融入现代设计，创作出多样的头盔花纸设计作品。

此外，学院学生主动为城市建设贡献力量，以实际行动彰显南京师范大学泰州学院德育和美育所取得的重大成果。例如，2018年，南京师范大学泰州学院美术学院的7名大二学生应市城管部门的邀请，利用暑假的10多时间给城区四处共130多个隔离墩画上了美丽的国画花鸟图案，使泰州市的文化气息和艺术气息更为浓厚。

南京师范大学泰州学院合理利用中国传统绘画艺术，构建出以德树人、以美育人相结合的特色育人模式，有力推动了学生的全面发展。未来，南京师范大学泰州学院将继续挖掘可利用的艺术资源并将其融入人才培养，为中国艺术的多样化、高质量、可持续发展提供源源不断的高质量人才。

南京师范大学泰州学院

以中国传统绘画艺术推动德育美育融合

山东省滕州市龙泉街道中心幼儿园

阳光儿童 幸福成长

幼儿园外是奔跑的时光，而园内的 小时光 因为班本课程和环境调整，显得静谧而欢愉。并不需要大人的言语或者动作介入，幼儿们在自己的空间享受幸福时光。这就是园所的第二类 阳光班本课程 互动环创 陶情适性，让教育回归自然，更显温情。

自主活动·宜情育人

幼儿园的户外活动中，回响着幼儿爽朗的笑声、稚嫩的沟通，偶尔还有意见相左的辩论，依托安全、适宜的材料，在教师 情感支架 的专业支持下，幼儿们乐此不疲地建构，水中建渠、战壕体验、泥浆中嬉戏、草地上奔跑、骑行中创生 每一组游戏，都是不可复制的发展故事。游戏有的按照幼儿的预设而发展，有的随机生成。通过互动，幼儿的勇气、自信、创新思维、抗挫折力，无一不在教师 闭上嘴、睁开眼、管住手、认真听 的宽松环境中获得提升，这就是园所的第三类 阳光班本课程 自主活动 宜情育人。

主动担当·慧情育人

幼儿园活动大致分为教育活动、生活活动、学习活动和体育活动。园所根据积极心理学，把生活活动凝练为幼儿园 美担当 活动。生活活动具备了拟人色彩，幼儿们争先恐后地参与。幼儿园的花担当 灯担当 餐具担当 铁厨担当 个个岗位都有人主动请缨，乐于奉献。

人人都是幼儿园的主人 这一管理理念，在课程中也悄悄践行着、淬炼着、成长着，这体现了积极心理学三大层面的核心概念 喜悦、责任与关怀，实现了积极心理学思维的落地开花。

通过各类 美担当 活动，幼儿们的差异化学习能力、个性化发展动力、心理的健康成熟度都得到了呈现、滋养与唤醒。这里的 唤醒 不仅指向幼儿，更指向教师的成长思维和家长的协同思维。幼儿园的第四类 阳光班本课程 主动担当 慧情育人 就这样稳步提升着。

志愿服务·共情育人

幼儿园活动以党建为引领，先后成立滕州市太阳花 家庭教育志愿服务队和滕州市新时代文明实践助学支教志愿服务队，已成功开展了100余期活动，参与的儿童达2000余人，家长达3000余人，志愿者达200余人，省教育电视台对此作了家门口的好幼儿园 专题报道。形式多样的志愿

服务活动得到省、市相关部门的高度认可，先后被多家媒体报道。幼儿园的第五类 阳光班本课程 志愿服务 共情育人 就这样形成了。

安全教育·动情育人

阳光文化，安全先行。家园联手同行，共同关注安全教育。通过 讲安全 唱安全 画安全 一系列形式，幼儿园各班按照 开学第一课 安全教育日和 1530 安全教育计划开展交通安全、消防安全、防溺水等安全教育活动。通过 一会、一查、一护、一课、一练 五个一 活动，强化教职工的安全责任意识。每月进行防震、防火等疏散演练。同时注重家园社同频，充分利用家长会等对家长进行安全方面的培训。及时更换家园联系栏的安全教育内容，并及时发放《致家长的一封信》。

阳光课程，多维互动。加强安全联合教育，安全教育形式多样。幼儿园联合市级、县级、街道各部门对幼儿进行多种形式的安全联合教育。与枣庄市立医院、公安局、交警大队、消防大队、市场监督管理部门、龙泉派出所等多家单位联合，分别进行卫生保健、交通安全、消防安全、食品安全、安全保卫等全方位安全教育与培训。幼儿园的第六类 阳光班本课程 安全教育 动情育人，为整个阳光教育体系做了全面动情、安心舒适的铺垫。

一个园所的文化理念，源自文化办园理念，源自园所的课程建构，源自长期的坚守、反思与践行。在从 幼有所育 走向 幼有优育 的时光中，山东省滕州市龙泉街道中心幼儿园还实现了 幼有善育，在 阳光文化 理念指导下的 阳光班本课程 中融入了真、善、美的主动体验，融入了情绪情感的真实体验，还融入了家园协同、向美而生的多维体验。

在 阳光班本课程 中，幼儿学会了各种情感体验的自然表达，学会了情绪管理的各种方法，学会了怡然自得的沟通要素。在宽松、安全、愉悦的环境里，幼儿们奠定了一生幸福的基石：安全感，学会了交往、合作、关心、分享，这些积极向上的品质让幼儿受益终身。

园所 阳光班本课程 的构建、实施与落地，让家更有温度，让园更有温情。家园共育 阳光班本课程，不仅深入班级和儿童心中，也走进了家长的心中。在 情感影响人一生的教育理念下，阳光班本课程 将助力每一名幼儿拥有美好的人生起点，成为更好的自己。阳光文化 为园所管理赋能增效，使孩子的童年幸福闪光。

（闫英）

积极心理学走进生活，走进教育，走进幼儿园班本课程。在山东省滕州市龙泉街道中心幼儿园，幼儿欢声笑语，活动细微融情，阳光班本课程 深入人心、汨汨流淌

多维签到·融情育人

山东省滕州市龙泉街道中心幼儿园有点特别，每天早晨，每个班的幼儿入园签到方式各有不同：花草入瓶签到，笑脸、哭脸签到，击掌签到 花样繁多，幼儿们乐此不疲。

妈妈，今天我们早去幼儿园吧，我要换一种签到方式！ 刚转到龙泉街道中心幼儿园的佟佟满心期待地提出了要求。妈妈好奇地跟着他走进了幼儿园。小班宝宝的签到方式超级可爱：亲亲老师，抱抱依恋人，选个棒棒糖。跟随佟佟走进中班部，五花八门的签到方式更有趣了：在序号上画个大鸭梨，贴个大头贴，画个小桃心 佟佟这次选择用和老师 碰一碰 的方式签到，被老师逗得咯咯笑，开心地进入下一个晨间环节。妈妈这才放心离开。

转学之初，佟佟还有些不愿意，没想到不到一周，他就完全融入了这个有爱的大家庭。小小的情感班本课程建构，触动了幼儿的心灵，在他们小小的心里种下了喜悦的种子。细微之处的爱，助力打造 家门口的好幼儿园。这就是园所在 阳光文化 理念指导下开设的 阳光班本课程 多维签到 融情育人，让教育以人为本，扎根生长。

互动环创·陶情育人

不仅如此，在积极心理学视野下，园所借助互动环境，着力于一米以下儿童视角大挖掘，让环境走进幼儿的视野、走进幼儿的心灵，让互动环创更适宜、更灵动地支持幼儿、发展幼儿。

走进大班区角，幼儿正专注地编织网袋；在角色区，幼儿互助梳头发；图书角里，幼儿在晨曦中或坐或趴沉浸式阅读，自然而又温馨。幼儿与环境互动时，把环境当作有生命的朋友。教师也有爱且专业的视角，走近幼儿、感受幼儿、倾听幼儿、回应幼儿，让幼儿的情绪情感看得见，让幼儿的心理发展看得见！在家长开放日，家长充分认可了这种自由、互动、放松且融情的环创。