

## 辽宁农业职业技术学院

## “十位一体”聚合力 着力培育“新农人”

辽宁农业职业技术学院现代畜牧业职业教育示范性虚拟仿真实训基地于2021年入选国家教育部门示范性虚拟仿真实训基地培育项目。基地立足数字化赋能乡村振兴、培育“新农人”的目标，开发、优化虚拟仿真资源体系，构建了“一平台四中心”格局，与真实实训室有效融合，打造了“教、学、考、评、练、研、创、赛、展、服”“十位一体”、虚实结合的虚拟仿真实训基地，充分发挥基地服务区域虚拟仿真技术应用的示范引领作用，持续赋能辽宁及东北地区乡村振兴和现代农业产业升级。

## 虚实结合，打造面向现代畜牧业人才培养需求的智慧教育体系

遵循“能实不虚”的原则，直击现代畜牧业行业投入大、运营成本高、生物安全风险高、疾病过程难以再现等问题，建立现代畜牧业虚拟仿真实训应用联盟，“校企行”全面协同，从产业链、岗位群对专业人才的需求入手，引入行业新标准、新工艺，融合职业技能

等级证书、执业兽医与技能大赛关键技能，合理利用VR、AR、MR、多人协同等现代化信息技术，创建一整套行业用得上、人才靠得住、教学实训用得转的“岗课赛证”融通资源体系。在现代畜牧业人才培养中打通了融“理论认识+虚拟训练+技能训练”为一体的教学和实训有效路径，形成了“互联网+教学”的智慧教育体系。

融入“智慧校园”，打造“共通共享”的现代畜牧业职业教育虚拟仿真实训

训共享管理平台，数据采集覆盖虚拟仿真实训教学全环节，可全过程追溯，能够提供全面、实时、精要、直观的分析视图和课堂动态督导，可与国家教学资源库系统、国家“1+X”证书系统、国家学分银行系统互联，最终实现优质虚拟仿真实训资源、学生技能考评结果、学生所获实训课程学分在全国范围的衔接、共享、互认。

## 模式创新，推动“三个融合”的虚拟仿真实训教学改革

遵循“虚实结合、虚实互补”的原则，构建和推动“产业发展与教学内容融合、真实岗位与实训课堂融合、虚拟仿真资源与实训教学项目融合”“三个融合”的教学改革，通过虚拟仿真实训室+专业实训室，形成从“认知→体验→实操→应用→创新”层层递进的教学改革思路，充分开展专业教学实训培

训。通过教学管理平台实时反馈教学成效，推动“三教”改革，进行课堂革命，打造“虚实结合”的活力课堂。同时还向校内其他专业群辐射示范，已有4个专业群开发虚拟仿真资源并开展教学改革，获批国家精品在线课程5门、辽宁省虚拟仿真实训项目9项。

## 产教融合，打造“新农人”培养高地

立足“新农人”培育，坚持“协同互通”理念，进一步优化专业群培养目标，重构专业群人才培养体系，融入企业行业技术标准、流程规范，建设高度仿真的虚拟仿真资源，构建“虚实结合”的综合实训体系，着力为现代畜牧业培养高素质技术技能人才，已培养了大量能够扎实服务乡村振兴的人才。毕业生就业对口率高达89%，学生在国家“双创”大赛、

技能大赛中获奖30余项，就业竞争力指数稳居同类院校首位。

依托辽宁现代农业职教集团开展“3+2”中高职贯通式人才培养，充分发挥“教、学、考、评、练、研、创、赛、展、服”“十位一体”的协同功能和示范样板作用，将资源辐射省内多家中职学校开放和共享，建设经验辐射省内外60余所中高职院校，辽宁职业学院、辽宁生态工程职业学院、鞍山职业技术学院、山东畜牧兽医职业学院、江苏农牧科技职业学院、江苏农林职业技术学院等省内外院校纷纷来院学习交流。

## 协同发展，培育高素质信息化教学团队

通过外引内培、建章立制，打造一支集“思政、专业、信息、行业”于一体的结构化师资队伍，依托基地的“云

渲染”虚拟仿真开发引擎，积极开展科研工作。团队获得辽宁省巾帼文明岗等荣誉称号，并培育出全国巾帼建功标兵、省级教学名师、全国农业职教名师、省级专业带头人等突出代表。近年来，共获得各级各类信息化教学比赛奖项43项，包括一等奖多项；主持国家虚拟仿真科研课题1项，发表相关论文20余篇，获批多项知识产权。

## 服务乡村振兴，开放共享发挥示范效能

构建数字化建设协作运行机制，形成围绕数字化协同建设的产教协作组织，整合省级动物健康养殖协同创新中心、辽宁省蛋鸡健康养殖重点实验室、省级教师职业技能传承创新平台等省级平台资源优势，坚持服务“三农”不动摇，坚持服务乡村振兴战略，构建技术技能积累与创新平台，获省部级及以上研究项目30余项，获省部级科研成果20余项，获国家专利、知识产权百余项。发挥共享价值，广泛开展社会服务，培养新型职业农民等农村实用人才1.3万余人日，引领示范效能凸显。

(刘衍芬 俞美子 吉尚雷)

## 江苏海事职业技术学院

## 培养高职会计人才 推动职教高质量发展

在新时代职业教育高质量发展的背景下，职业院校更要把学生职业生

涯的生存发展能力培养作为一切工作的出发点和落脚点。江苏海事职业技术学院会计专业在教育教学中作出一系列有益探索，主动识变应变求变，适时调整人才培养目标，创新人才培养模式，既强调个人择业谋生，更重视服务经济社会发展；既强调职业技能训练，更重视综合职业素养培育。

## 政行企校协同育人 探索创新人才培养路径

当前，政府部门主导、行业指导、企业参与的多元办学的职业教育格局正逐步健全。江苏海事职业技术学院依托厚重的历史底蕴和鲜明的行业优势，打造了体系完备的“产学研训创”协同育人平台。会计专业团队抢抓学校改革发展发展机遇，以项目化教学改革为突破口，借力“产学研训创”协同平台，以“岗课赛证”融通为抓手，采用“教学做创”一体化教学模式，有效统筹校内课堂、虚拟课堂、企业课堂资源，努力构建学生立体化的职业能力体系。

校内课堂——情境式沉浸体验。项目引领，任务驱动，学生在“职业人”的身份在岗环境中自主学习、独立思考、共同研讨、团队协作。课

程设计将岗位需要的基础知识与工作任务的知识体系结合起来，让学生体会理论知识如何与解决实际问题相统一。学生在完成工作任务和解决问题的过程中，获得分析和解决问题的能力，锻炼在职业化情境中沟通与合作的能力。从单纯掌握核算场景向全面了解业务场景发展，便于学生实习、毕业后与实际的工作岗位无缝对接。

虚拟课堂——在线资源共建共享。会计专业团队精心打造在线课程，利用相关网络平台发布课程内容，下达课程任务，开设在线答疑。智慧的学习环境，共享的海量优质资源，每名学生可构建自己独有的“虚拟学习空间”。虚拟课堂不受地域、资源的限制，能够满足学生随时随地学习沟通、答疑解惑等各种需要。

企业课堂——合作创新实践教学。校企双方本着资源共享、优势互补、共同发展的思路，根据专业需求和行业现状，共同制定校内课堂和企业课堂培训计划，共建、共享、共赢、共赢。采用引企入校、共建实训基地，转换教学场景，构建职业化氛围；共建“会计工厂”，实现校企双制、工学交替、校企“双师”授课。专业共建、人才共育、资源共享，实现院校人才培养与企业人才需求精准对接。

## 思政引领技术赋能 培养高素质数智化人才

高职院校会计专业学生需要具备较高的专业素养，更需有坚定的理想信念和较高的政治觉悟。会计专业团队在学校党委的统一部署下，大力推进课程思政，将社会主义核心价值观贯穿于整个教学过程，精心培育学生的职业道德，增强职业自信，厚植家国情怀，实现知识传授与价值引领的有机结合。

当前，数智化能力已经成为会计人员的核心能力。会计专业团队按照数字化工具赋能会计人、数智化赋能财务管理的思路优化人才培养方案，新设“财务数据挖掘与分析处理”“财务数字化应用”等课程，提升学生数字化工具运用和数据分析能力；建立财务共享中心、智能财税办税大厅和财务大数据采集中心，业财融合、理实一体，培养学生经济事项判断能力、财务数据分析能力以及会计制度与方法的应用能力。

江苏海事职业技术学院会计专业团队秉承“海涵地负，德诚致远”的校训精神，深耕教书育人一线，不忘初心，敢破敢立，持续深化教育教学改革，助力学校“双高”建设高质量发展。(吴悦)

## 从中华优秀传统文化中汲取智慧

通过学习和表演传统舞蹈，学生可以深入感受舞蹈背后蕴含的民族情感和历史文化，从而增强对中华优秀传统文化的认同感。舞蹈作为一种艺术形式，不仅是动作的展示，更是对文化的传承和表达。学生在学习舞蹈的过程中，能体验到中华优秀传统文化所包含的情感和精神内涵，形成对传统价值观念的认同感。传统舞蹈在表演形式上注重端庄、大气、含蓄，这些特质正是中华优秀传统文化中强调的道德修养和品德观念。教授传统舞蹈的过程，不仅是舞蹈技巧的传习，更是内化和传承中国传统道德观念、培养学生高尚品格和精神追求的渠道。通过对中国传统舞蹈的学习，学生能了解舞蹈背后所蕴含的文化内涵和历史渊源，增强对中华优秀传统文化的认知和理解。传统舞蹈作为中华文化的重要载体，展现了中国古代文化的丰富内涵，教育学生正确对待中华优秀传统文化，并从中汲取智慧和力量，让学生更深刻地感受到传统价值观念的内涵，塑造出符合中华优秀传统文化精神的文化认知和价值观念。

## 将中华优秀传统文化融入课程设计

四川师范大学舞蹈学院在教学实践中通过导入“中国古典舞”课程，将中华优秀传统文化融入课程设计，采用创新的教学方法和内容，促使学生更好地理解 and 体验传统舞蹈文化，从而做到以舞育人。课程内容包括中国古典舞的历史演变、基本动作技巧、经典舞段的学习以及与中国优秀传统文化相关的舞蹈元素。这有助于学生在学习过程中全面了解中华优秀传统文化的渊源，培养对中华优秀传统文化的兴趣和认知。引入互动性和实践性的教学方法，如舞蹈创作、舞台表演和实地考察等。鼓励学生参与实践活动，如演出、文化交流等。培养学生在学习过程中运用所学知识的能力，提升其对传统舞蹈文化的实际把握程度。通过文化背景的解读，教授关于传统文学、哲学等方面的知识，为学生提供更全面的文化认知，拓宽其对传统舞蹈的理解。通过这些措施，在教学实践中有效地将中华优秀传统文化融入课程设计，提升舞蹈专业学生的深度和广度，为传统舞蹈文化的传承和发展培养专业人才。

## 通过文化交流彰显传统舞蹈文化魅力

文化交流活动、舞蹈展演等成为传承与弘扬传统舞蹈文化的重要平台，对社会产生积极的影响与推动作用。2023年11月6日，学院“心有所蜀”原创舞蹈作品荟萃作为第十六届“春华秋实”艺术院校舞台艺术精品展演之一，亮相国家大剧院，呈现了一场独具蜀地特色的舞蹈盛宴。作为四川省首入选“春华秋实”展演舞蹈专场的学院，舞蹈学院在本次展演中精选了近年来在高级别比赛中的十个获奖作品，集中向社会展示了引领区域舞蹈艺术高层次专门人才培养的优秀教学成果，彰显了围绕教育强国建设和新文科背景下舞蹈艺术人才培养的需求。这类活动不仅展示了学院的教学成果，也促进了不同文化间的交流与互鉴，加强了学院与社会的联系，弘扬了民族文化自信。舞蹈学院通过文化交流活动，培养了学生的艺术欣赏力与审美情感，为未来的舞蹈创作和表演打下坚实基础。通过这些途径，舞蹈学院将“以舞育人”的教育理念贯穿始终，积极推动传统舞蹈文化的传承与发展，不仅在学院内部培养了更优秀的舞蹈艺术人才，也通过文化交流活动将传统舞蹈文化的魅力传递出去，对社会产生了积极影响。

## 以舞化人，以舞育人

舞蹈学院秉持“以舞化人，以舞育人”的教育理念，让舞蹈教育不仅实现技术的传授，更实现个体素质的全面提升。通过舞蹈教育，学生在身体、情感、文化、创造和认知等多个层面都得到发展，成为更全面、更有韧性的个体。舞蹈教育能够让学生清晰地认识到自己的优势和不足，从而更好地面对生活中的各种挑战，同时还能够培养学生的团队协作意识，提高社交能力，帮助他们养成健康的生活方式，学会关爱自我关爱他人，形成积极向上的生活态度。

(邓琬璐 李瑞鑫)

## 准确把握时代特征 精准定位人才培养方向

根据国家教育部门“大力推进教育数字化”的精神，会计专业团队结合“数字中国”背景下会计行业发展的新趋势，对标新技术、新经济对会计人才的新要求，从知识结构、能力目标、职业素养等方面对会计专业人才培养目标进行重新定位。

以培养“懂会计、懂业务、懂技术”的专业数字化会计人才为目标，跳出按会计要素介绍会计核算的传统知识框架，完成从核算场景为基础向业务场景为核心的转换，同时融入大数据、云计算、人工智能、区块链等数字化技术，重塑课程的知识结构。

## 提质减负 贯通学段 为学生架起成长桥梁

## ——山东省济南第二中学“泉引桥”工程实践探索

山东省济南第二中学(以下简称“济南二中”)作为一所拥有丰厚文化底蕴的百年老校，牢牢把握住“教育衔接”这一发展契机，开展了一系列可操作、可借鉴、开创性的实践探索，取得了显著成效，实现了办学质量逐年攀升。



## 重贯通 搭建初高衔接的“进阶桥”

学校在深入调研初三学生学情的基础上，为高一新生定制了“入学大礼包”。其中的《新生发展指导手册》已成为新生适应高中生活的生长“攻略”。同时，学校依托网络学习平台开发了《新生综合素质提升方案》，涵盖了开学第一课、学科适应、心态调整、视野拓展、生涯唤醒五方面学生急需了解的内容。将初高中暑假的“空白期”变为“成长期”，帮助学生顺利完成初高中成长衔接。此外，学校还制作了《新生家长指导手册》对一般性问题答疑解惑；定期邀请家长

代表“打卡”校园，与学生同吃饭、同听课让家长放心；邀请专家开设心理调适辅导讲座，帮助家长消除焦虑，让家长安心。这些举措实现了家校携手共促学生健康全面成长。

## 重对接 搭建步入高校的“育人桥”

教师培训进高校。2018年起，学校组织青年骨干教师及班主任先后赴南京师范大学、厦门大学、山东大学等知名高校开展专业培训，帮助教师转变教育教学思路，共襄高校与基础教育育人合力。专家讲座进高中。高校专家及知名校友已成为学校常客，为学生带来多层次、宽领域的主题讲

座，包括《兴趣是最好的老师》《二中情 我的路》《从篮球冠军到法学博士》《数学的神机妙“算”》《人工智能通识课》《学法 知法 守法用法》等一系列专题报告，进一步增强了与高校的学术教学黏合度，也拓宽了学生视野。创新人才培养，开辟航天新赛道。学校携手中国航天科技国际交流中心，共同探索航天后备创新人才的培养机制与路径。成立了首批航天社团，并邀请运载火箭技术专家周建明为学生开设了“航天第一课”，科技创新的种子已开始茁壮成长。知名高校进校园，开启生涯规划新前景。学校定期邀请山东大学、哈尔滨工业大学、天津大学等国内著名高校的权威专家会聚大美二中，为高三学子带来贴心的高考专业指导和志愿填报讲解服务。近年来，学校的办学质量获得诸多知名高校认可。

## 重融合 搭建学生成长的“幸福桥”

教育衔接是一个循序渐进的过程，需要家庭、学校、社会携手共建，在教育观念上达成共识，在教育行为上形成合力。生涯引航，“职”引方向。每年假期学校都会组织学生开

展职业生涯体验和职业访谈活动。在社会这个“第二课堂”，学生亲身体会到了众多劳动岗位的艰辛，也了解到不同职业的准入门槛和就业前景，有效提升了学习动力。研之有悟，“践”行致远。综合实践与研究性学习活动亮点频出，“美丽小清河环保徒步实践活动”“泉水文化”“家乡文化”等研学实践有效提高了学生的自主学习能力和合作探究实践能力，获得了“济南市高中研究性学习优秀成果”奖。拥抱阳光，为“心”赋能，增强学生的幸福感。为引导学生认识、关怀并接纳自己，感受到高中生活中满满的幸福感，学校开展了一系列特色心理活动，如“先立定再跳远”“我的赞美 请你接收”“向焦虑say拜拜”等主题活动，让学生乐于赞美，拥抱阳光，有效缓解了心理压力，激发了前行的动力。

“泉引桥”工程是落实国家“双减”政策的重要举措和制度创新。济南二中通过构建“全主体”奔赴式参与教育衔接工作长效机制，贯通学段间的深度融合，多维度的教育衔接工作取得了初步成效，帮助学生实现了由初中到高中、高中到大学的平稳过渡，促进了学生认知与社会情感能力平衡、全面地发展。

(何仲明 袁伟)