

武汉轻工大学

着力构建“12345”教师培训发展新模式

近年来,武汉轻工大学认真贯彻落实党的二十大精神... 着力构建“12345”教师培训发展新模式。

1 实行“三部合一”，健全教师培训发展机制

校党委统筹谋划,学校教师发展中心与党委教师工作部、人事处合署办公,建立了人事管理、师德师风建设和教师发展有效统筹的“三部合一”运行机制。

教师工作部紧扣思政铸魂。一是组建校院两级理论学习宣讲团,围绕习近平新时代中国特色社会主义思想定期在二级单位宣讲。鼓励教师从事思想政治理论课教学改革与研究,开展课程思政示范课程、样板课程、课程思政样板学院和课程思政教学设计大赛评选活动,推广课程思政教学经验与特色做法。

2 打造“两个抓手”，夯实教师培训制度基础

学校认真贯彻落实党和国家有关教师队伍建设的文件精神,以新教师试用期制度和在岗教师聘期考核学分制度为抓手,实现教师培训有规可依、有章可循。

落实《关于加强高等学校青年教师队伍建设的意见》,制定《关于新录用教职工试用期管理规定》,对新进教师实行6个月试用期制度。新进青年教师第一学期原则上不安排独立授课任务,在教学经验丰富的教师指导下专心做好上课前的准备和训练工作。

3 实施“三步方案”，强化教师上岗入口把关

学校实施校本培训、微格演练和试讲考核“三步走方案”,帮助新进教师实现从“学校(学生)”到“学校(教师)”的身份转变,严把教师上岗入口关。

开展校本培训,以线上与线下、集中与分散、理论与实操相结合的方式系统进行系统培训。重点邀请校外专家名师开展主题授课,培训内容涉及思想政治、师德师风、课程思政、制度宣讲、科研工具、职业成长、教学竞赛、教学理念、教学方法和信息化教学十大专题,同时开展“思想政治素质和师德师风素养”专题网络培训,全方位提升新教师思想政治与教育教学能力。

实施微格演练,紧紧围绕BOPPPS有效教学法的六大模块开展针对性培训。培训专家通过微格演练“一对一”指导的方式,不断夯实新教师的课堂导入、目标、前

主题教育活动,引导全体教师在学习先进、对标先进中争做新时代好教师。

人事处注重管理增效。系统推进人事管理和绩效分配制度改革,着力打造“四个工作体系”,即:健全引才制度体系,强化顶层设计聚集人才;打造人才发展体系,坚持引育并举培育人才;改革人才评价体系,创新体制机制用好人才;完善人才保障体系,突出以人为本服务人才。为人才成长成才注入强有力的“政策动能”。

教师发展中心专注业务赋能。紧紧围绕学校人才培养需要和教师职业发展需求,切实强化部门沟通与指导联动,合力开展教师发展培训,形成了“学校—教发—院部”纵向辅导、“教发—教务—教评”横向协作的“多部联动”协同机制,为教师发展营造了可持续发展的良好环境。

奖励办法。2019年以来,近500名青年教师经过试用期锻炼进入教师岗位,有效保障了新进教师的课堂教学质量。

落实《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》,制定《专任教师岗位设置与聘用实施办法》,推动教师培训常态化,建立聘期考核学分制度。明确不同岗位级别专任教师聘期内应完成规定数量的培训学分,其中教授、副教授须担任青年教师指导教师,制定本学科青年教师培训计划,聘期内指导青年教师积分分别不少于100分、50分,同时积极参加学习培训与提升锻炼等活动,聘期内个人培训积分不少于40学分;讲师和助教须积极参加继续教育、培训等学习提升活动,聘期内累计积分分别不少于90学分、80学分。

参与式学习、后测和总结等基础教学技能,实现了理论讲授与实操演练的有机结合。微格演练作为学校新教师培训的特色项目已经覆盖了近5年来引进的所有青年教师,培训效果深受新进教师广泛好评。

举行试讲考核,聘请教学名师、专家成立考核专家组对新进教师进行现场评价考核。考核分资格资料审查(含一门课程教学实施方案、一门章节教案材料、新教师助教手册)、教学设计能力考核(10分钟说课)和课堂教学能力考核(10分钟讲课)三个方面,充分考查新进教师站稳讲台的能力和水平。集中试讲考核合格颁发《上岗资格证明》,该证书作为“毕业证”与《高校教师资格证》(“学位证”)共同作为学校新进教师开展课堂教学的“双证”准入条件。

美美织就 向美而生——山东轻工职业学院丝绸文化品牌校园文化建设创新与实践

“只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。”山东轻工职业学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持落实立德树人根本任务,以丝绸文化品牌校园文化建设作为育人的重要载体,倡导以文化人、以文育人。学校将丝绸文化案例入选全国职业院校校园文化建设“一校一品”典型案例。

构建完善的丝绸文化育人机制

培养目标,形成独具特色的学校精神。构建“课程+讲座+实践”丝绸文化素质教育体系。学校现开设“丝绸文化”“百年服饰”等5门丝绸文化公共必修课和“染缬”“丝织技艺”等12门公共选修课,并将锦灰堆、织锦、汉服服饰等非遗传文化项目纳入学校公共课程。持续开展“匠心匠艺大讲堂”系列讲座,

4 强化“四大环节”，提升教师教学技能水平

学校强化新进教师助教、教学竞赛组织、教学评价整改和教学奖励激励“四大环节”,做深做细教师培训发展工作,不断提升教师教学技能水平。

强化新教师助教环节管理。新进教师在所在学院指导教师的指导下专心做好随堂听课、批改作业、辅导答疑、辅助考试等独立授课前的准备和训练工作。助教期结束须完成并提交《新教师入职第一期助教工作记录册》,其中随堂听课不少于10课时、批改作业至少3次,同时对参与分析学情、辅导答疑及考试命题、批改试卷等提出了具体要求。这些措施的实施,有利于充分发挥教学名师的“手把手”指导和“榜样”激励作用,得到了新进教师的充分肯定。

强化教师教学竞赛环节组织。学校高度重视教师教学竞赛的组织工作,在青年教师教学竞赛、教学创新大赛等活动中,协调推进教务处、教师发展中心、教评中心、工会及各院部联动配合,各司其职,为参赛教师提供全方位支持服务和保障,不仅激发了教师的教学热情和积极性,而且推动了教学方法的改进和创新,促进了教师之间的交流与合作,为课堂教学改革、人才培养质量提升和学校高质量发展提供了良好的人文环境。

5 打造“五大体系”，着眼教师全生命周期发展

经过长期的实践探索,学校逐渐形成并打造了新进教师培训、全员教师培训、ISW国际认证培训、教学研究与研讨会、教学咨询与问题诊断“五位一体”教师培训发展体系。

新进教师培训。这是学校独具特色、长期坚持的校本培训项目,学校党委书记在开班仪式上开讲第一课,组织新教师入职宣誓仪式、签订师德师风承诺书、新老教师代表发言等环节,同时开展十大主题的强化培训,致力于增强新进教师的职业认同感,切实做好职业生涯规划,帮助新进教师快速成长。

全员教师培训。通过与各学院联合举办教师培训三大品牌论坛活动(教师发展论坛、青年博士学术论坛、积学讲坛),邀请国内外知名专家学者来校开展培训讲座(年均举办约40场),实现所有院部教师培训全员覆盖,做到每周有培训、月月有讲座。

ISW国际认证培训。通过引入国外知名的ISW有效教学技能工作坊,将OBE成果导向教育、“以学生为中心”的教学理念与教学方法融入教学反思、互动参与、模拟演练、同行互评和持续提升的针对性强化培训,在国内教师培训领域形成了较高的知名度。

教学研究与研讨会。通过设立教师发展研究项目和举办“教学常谈论坛”、教学沙龙、午餐会等形式,积极搭建校内外同行专家和基层教师交流互动的教学学术平台,帮助教师掌握先进教学理念方法、拓展教学学术视野。

教学咨询与问题诊断。重点针对各院部教学优秀教师、参加教学比赛的参赛教师开展“进阶式辅导”,对教学评价排名靠后、学生反馈意见较多的教师开展“回炉再培训”,帮助他们分

美美织就 向美而生——山东轻工职业学院丝绸文化品牌校园文化建设创新与实践

邀请非物质文化遗产传承人等能工巧匠讲授传统技艺,以中华优秀传统文化丰厚的精神内核润泽学生成长、升华学生精神境界。支持中华优秀传统文化社团、“霓裳羽衣”汉服社、茧画手工社团等,积极开展文艺演出、丝织技艺展示、志愿服务等活动等,向社区居民、大中小学生和教授丝绸知识、丝织技艺,在奉献爱心、陶冶情操中精进技能、增长本领。

打造丝绸文化特色品牌

开展丝绸文化特色品牌活动。学校依托专业优势,打造集走秀、吟诵、舞蹈等于一体的“丝之恋”品牌展演活动,积极与政府部门、行业企

业对接,赴旅游胜地等进行展演,展现城市的时尚魅力与无限活力,提升了学校的美誉度与影响力。开展“中华优秀传统文化进社区、进学校、进企业”活动,使丝绸文化走近人民群众,让社会大众感悟中华优秀传统文化的魅力。创立“齐锦工坊”“青悠坊”“山轻袂”等自有文创品牌,以创意赋能文化产业发展。学校已推出30余款文创产品,因其丰富的文化内涵、高超的工艺和非凡的“颜值”深受市场欢迎。

整合资源开展高水平丝绸文化交流研讨活动。积极推进政企校深度融合,牵头成立全国丝绸行业产教融合共同体,打造产教融合新标杆、人才培养新标杆、服务丝绸纺织行业企业新需求。举办“时尚的

以“四亮四显”工程建设为目标,夯实党员“金色名片”展示平台

一、强化党建与课程思政建设相融合。支部全体党员教师构建思政课程与课程思政同向同行的“大思政”格局,思政教师、专业教师、行业导师共同参与,形成以政治思想为灵魂、职业素养为主线、健康身心为机制、就业发展为导向的课程思政改革。

二、深化“行走的课程思政”党建品牌。充分发挥学院艺术专业特色,把艺术性和思政性融合在一起,开展“艺术作品中的党史”景行贤江讲坛,让红色文化、党史学习教育有意识地走进实践教学。同时,以公开课、示范课的方式发挥党员教师在“行走的课程思政”建设中的示范作用,落实立德树人根本任务,引导教师把教书和育人结合起来,做陶冶学生品行的“大先生”。

三、成立“行走的课程思政工作坊”。将“行走的课程思政”建设落实到党支部,由党员教师引领推进。先后举办了“喜迎二十大”师生书画艺术作品等多场与“行走的课程思政”相关的教学成果展。“行走的课程思政”让立德树人润物无声”成为宁波市教育系统党建工作精品案例,为样板支部的建设奠定了基础。

四、亮承诺显作风。在主题党日活动中,每一名党员都宣读年度《党员公开承诺书》。承诺向党员群众公开、向党总支部报备,接受各方面监督。每一名党员都根据自己的承诺书,在履职践诺、担当作为、真抓实干、遵规守纪等方面查找差距和不足,进而不断完善工作作风。

宁波幼师师范高等专科学校滨江艺术与体育学院第二教师党支部将继续以“四亮四显”工程建设为目标,推进“三融三联”服务型党支部建设,擦亮“行走的课程思政”党建品牌,为浙江打造新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口作出新的更大贡献。

(宁波幼师师范高等专科学校滨江艺术与体育学院第二教师党支部书记 文仕江)

美美织就 向美而生——山东轻工职业学院丝绸文化品牌校园文化建设创新与实践

业对接,赴旅游胜地等进行展演,展现城市的时尚魅力与无限活力,提升了学校的美誉度与影响力。开展“中华优秀传统文化进社区、进学校、进企业”活动,使丝绸文化走近人民群众,让社会大众感悟中华优秀传统文化的魅力。创立“齐锦工坊”“青悠坊”“山轻袂”等自有文创品牌,以创意赋能文化产业发展。学校已推出30余款文创产品,因其丰富的文化内涵、高超的工艺和非凡的“颜值”深受市场欢迎。

搭建“三馆一基地”丝绸文化传承平台体系

“三馆”即丝绸博物馆、丝绸特藏馆和艺术展馆。丝绸博物馆围绕地域丝绸发展史和工业遗存,以丝为媒,以绸为桥,全方位、立体地展现了丝绸之路、蚕桑文化、齐地丝

从基层中拼出来、在实践中茁壮生长起来的宁波幼师师范高等专科学校滨江艺术与体育学院第二教师党支部,作为浙江省先进基层党组织,于2022年2月入选第三批“全国党建工作样板支部”培育创建单位。在校党委和院党总支的领导下,党支部以党建引领教学科研、人才培养、社会服务和“三全育人”,充分发挥党组织的政治核心作用和战斗堡垒作用,为学校事业高质量发展提供了强有力的组织保证和人才支撑。

构建党建工作长效机制

党支部坚持把党的政治建设摆在首位,制定出台制度文件,明确师德师风底线,建立负面清单,健全惩戒机制。在教师引进、职称评聘等工作中全方位多角度细化师德师风建设规范性要求,严格实行师德失范“一票否决”。定期开展师德师风

一、党建工作制度化。深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,坚定不移地将新时代党的建设总要求融入支部党建工作。支部重点实行“学、思、行”举措,建立个人自学与集中学习的保障机制,思考如何建立“三融合”服务型党支部,坚持以问题为导向抓好党员教育管理服务工作,大力推进专业建设同人才培养、科学研究、社会服务等方面的协同共进。力求“思路明确、组织落实、队伍健全、政策到位、工作主动”。

二、搭建学生成长的多元平台。一是形成导师制业学指导平台,二是形成专业社团特长训练平台,三是党支部书记有约“谈心谈话”平台。着力帮助学生解决发展中的难题,齐心协力推动党的建设和育人工作深度融合。

三、创建“三融三联”服务型党支部。一是建立专业、队伍、载体“三融合”服务型党支部,推动党支部与教学项目相融合、专业教师队伍与管理队伍相融合、党建工作与校企合作相融合。二是建立“三联系”主题教育长效机制。完善党员教师“三个一”联系制度,充分发挥党组织引领带动、攻坚克难的作用,为学校“两双”建设打下坚实的基础。

深化“行走的课程思政”党建特色品牌

一、强化党建与课程思政建设相融合。支部全体党员教师构建思政课程与课程思政同向同行的“大思政”格局,思政教师、专业教师、行业导师共同参与,形成以政治思想为灵魂、职业素养为主线、健康身心为机制、就业发展为导向的课程思政改革。

二、深化“行走的课程思政”党建品牌。充分发挥学院艺术专业特色,把艺术性和思政性融合在一起,开展“艺术作品中的党史”景行贤江讲坛,让红色文化、党史学习教育有意识地走进实践教学。同时,以公开课、示范课的方式发挥党员教师在“行走的课程思政”建设中的示范作用,落实立德树人根本任务,引导教师把教书和育人结合起来,做陶冶学生品行的“大先生”。

三、成立“行走的课程思政工作坊”。将“行走的课程思政”建设落实到党支部,由党员教师引领推进。先后举办了“喜迎二十大”师生书画艺术作品等多场与“行走的课程思政”相关的教学成果展。“行走的课程思政”让立德树人润物无声”成为宁波市教育系统党建工作精品案例,为样板支部的建设奠定了基础。

以“四亮四显”工程建设为目标,夯实党员“金色名片”展示平台

一、亮身份显初心。采取佩戴党员徽章和设置党员教学先锋岗、科研先锋岗、社会服务示范岗等形式,强化党员的身份意识、责任意识,做到“平时看得出、关键时冲得出去”。党员活动室定期更新党建工作重要政策与信息,营造浓厚的党建氛围。

二、亮岗位显责任。支部每名党员根据各自岗位职责和实际情况,作出“一句话”服务承诺。统一定制党员工作标牌并放置在党员办公桌指定显著位置,内含党员姓名、岗位、承诺等要素,引导党员牢记初心与使命。

三、亮业绩显奉献。根据学校文件精神,将党员创造实绩的过程、努力程度与进步情况结合起来,通过纵向和横向比较,全面考评基层党组织和党员在思想、组织、制度、作风和党风廉政建设等方面的工作实绩。

四、亮承诺显作风。在主题党日活动中,每一名党员都宣读年度《党员公开承诺书》。承诺向党员群众公开、向党总支部报备,接受各方面监督。每一名党员都根据自己的承诺书,在履职践诺、担当作为、真抓实干、遵规守纪等方面查找差距和不足,进而不断完善工作作风。

宁波幼师师范高等专科学校滨江艺术与体育学院第二教师党支部将继续以“四亮四显”工程建设为目标,推进“三融三联”服务型党支部建设,擦亮“行走的课程思政”党建品牌,为浙江打造新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口作出新的更大贡献。

(宁波幼师师范高等专科学校滨江艺术与体育学院第二教师党支部书记 文仕江)

美美织就 向美而生——山东轻工职业学院丝绸文化品牌校园文化建设创新与实践

物等文化遗产的厚重历史与独特魅力,作为淄博市学生研学游实践教学基地、学校大学生思政实践教学基地,年接待研学游师生和前来参观的社会各界人士千余人次,大力传承弘扬了丝绸文化。丝绸特藏馆主要收藏历代丝绸史料、丝绸实物样品、丝绸纺织相关实物资料等特藏资料共1809件,其中不乏珍贵的齐地丝织物样品,累计接待校内师生来访及社会来访千余人次。艺术展馆作为师生艺术作品展示与艺术创作交流的专业场馆,举办了高校师生纤维艺术作品邀请展、“百年风华·艺心向党”作品展等,展陈作品千余幅,实现了专业教学与文化传播的有效融合。

搭建“三馆一基地”丝绸文化传承平台体系

“三馆”即丝绸博物馆、丝绸特藏馆和艺术展馆。丝绸博物馆围绕地域丝绸发展史和工业遗存,以丝为媒,以绸为桥,全方位、立体地展现了丝绸之路、蚕桑文化、齐地丝

宁波幼师师范高等专科学校滨江艺术与体育学院

党建引领树样板 团结奋进促发展