

江苏省泰州市姜堰区白米中心小学

# 让“童画德育”从“心”开始

童画对儿童来说不仅是一种生动形象的艺术表现形式，也不仅是涵育审美素养、培养想象力的重要工具，还是促进儿童身心健康发展的重要媒介。近年来，江苏省泰州市姜堰区白米中心小学进一步拓展童画育人功能，积极开展基于童画表征的促进儿童心灵成长的童画德育实践研究，尝试用童画涂抹儿童明丽心空，让童画成为润泽儿童纯美心灵的加速器。实践研究坚持以画培元、以画润心，打开童画德育的心路历程，实现立德树人的教育追求。2022年5月，该研究被立项为江苏省中小學生品格提升工程。本文系江苏省十四五教育科学规划专项课题《基于童画表征的儿童精神成长指导研究》(项目编号:XC-2022-10)阶段性研究成果。

## 童画与环境互动，让儿童享有愉悦心境

1.童画与物态环境互动。物态环境在儿童的生活中不仅是背景，更是舞台。在与物态环境的互动中，儿童可以展示自我，张扬个性；在与物态环境的共存中，儿童可以改造环境，培养生活激情，增添生活自信；在与物态环境的交融中，儿童潜移默化地提升自己的精神境界。为此，学校让儿童用洋溢正能量的童画布置自己的卧室，培养生活激情，增添生活自信；用富有美感的童画装点自己的教室，提高审美情趣，培育优雅气质；用充满时代教育主题的童画来美化校园，

让校园成为童画世界。如童画《党的二十大精神》，抒发对全面建设社会主义现代化国家的向往；童画《社会主义核心价值观》，表达对世界观、人生观、价值观的真切理解；童画《八礼四仪》，展现新时代好少年的崇高礼仪风采。儿童用童画与物态环境互动，以创造性的劳动营造昂扬进取的成长氛围，以一种无声的力量，感染、激励儿童朝向理想与未来阔步迈进。

2.童画与人际环境互动。良好的人际环境是儿童心灵成长有力的社会支持。学校实施童画德育，用童画让儿童与人际环境有机互动，实现信息传递、情感交流，形成更为紧密的人际关系。实现童画与人际环境的有机互动，教师有诸多行之有效的方

式：一是分享。向身边的伙伴推介自己的童画作品《我的成长故事》，介绍自己取得的进步与成功的经验，让同学从中受到启发，实现共同成长。二是倾诉。通过童画《我的烦恼》创作交流活动，将自己生活中的小烦恼向亲密的伙伴诉说，让心灵得到释放，恢复平静状态。三是劝慰。引导儿童将创作的童画《好伙伴》作为礼品赠送给对方，对心情不好的同伴进行劝说、安慰，提出自己的建议。为此，童画成了一种特殊的书面交流媒介，合理得当地使用它作为交流的工具，可以减少口头交流的随意性，也可以避免道歉这样特殊时刻的尴尬。儿童以童画与生存环境互动，童画成为美好生活的有效介质，不仅让环境更富美感，而且具有感染力，可以增进友谊、相互激励，从中汲取前进的力量，形成愉悦心境，实现快乐成长。

## 童画与榜样结伴，让儿童拥有尚美心愿

班杜拉的社会学习理论指出，学习未必需要亲身经历，替代经验同样可以让儿童获得前行的方向，榜样的行为可

以引领儿童朝向美好。实施童画德育，教师用童画引领儿童从生活中寻宝，发现成长榜样，形成尚美心愿。

1.用童画看榜样。学校经常引领儿童主动融入广阔的社会中去发现成长的榜样：参观工厂车间，体验工人认真勤恳的工作态度；来到丰收场头，感受农民伯伯挥汗如雨的干劲儿；深入研发基地，领略科研人员的创造热情。每一次活动，都要求儿童细心观察，并用童画真实记录自己的所见所思，表达对榜样的欣赏与崇敬。学校还在校园内开展美德寻宝活动，鼓励儿童做生活的在场者与有心人。同学之间的互相关爱，伙伴之间的相互理解，师生之间的彼此尊重，面对误解的宽容谅解，所有让校园变得更加温馨、更有温度的细节，都得到儿童的关注。同时也主动用童画将这样的感人情景定格，成为美好的印记，彰显文明校园的魅力。

2.用童画读榜样。一个人的阅读史，就是一个人的精神成长史。童画名师工作室携手语文教师共同开展画笔下的阅读实践研究，旨在引导儿童在阅读中描绘榜

样，在名著人物精神的感召下获取成长的力量。如童画《鲁滨逊漂流记》，学习鲁滨逊不畏困难、顽强生存的精神；童画《假如给我三天光明》，学习海伦·凯勒不屈不挠、追求光明的毅力；童画《爱的教育》，表现感人肺腑的故事情节，让爱的美德永驻儿童心中。如此读绘活动，不仅让儿童的阅读世界更加广阔，也让儿童从名著人物身上汲取精神营养。

## 以童画澄心静虑，让儿童树立积极进取心态

实施童画德育，能够助推润心行动。教师通过童画表征了解儿童真实的心理动态，和儿童一起修改童画、完善童画，有针对性地对儿童进行思想教育与心理辅导，以此涵养积极有为的健康心态。

1.完善童画表现内容，丰盈儿童内心世界。面对童画日记中的消极现象，教师往往从打开儿童的内心世界开始，询问学生这幅童画，如果改动哪些内容，结果将是什么样的？如果增加哪些内容，将带给我们怎样的感受？如果减少哪些内

容，将会避免哪些问题产生？如果替换成哪些内容，能产生怎样的美好结果？在童画内容的改、增、减、换中，引导儿童更加全面地对世界观察思考，更加积极地看待世界，丰盈儿童的内心世界。

2.丰富童画表现形式，打开儿童心灵之窗。透过童画的构图、造型、线条、色彩、质感等，可以发现儿童内心深处的涟漪，甚至波澜，引导他们进行修改，让心理辅导在潜意识层面发生。比如构图过小，表现的往往是儿童退让的性格，鼓励他们构图改大，久而久之进行引导，就可以提高儿童果敢的勇气。比如线条凌乱，往往表现出性格的浮躁与思维的紊乱。对线条的修改，往往能让儿童的思维变得有条理，性格变得更沉稳。当然这是一个比较持久的过程，不会一蹴而就。又如色彩阴暗，往往表现儿童心理压力过大，看问题总是想到负面影响。有目的地引导儿童让色彩基调变得明亮，就可以消解他们的心理压力，驱除心灵阴霾，形成积极的阳光心态。在这里，童画是了解儿童内心世界的显微镜，让儿童澄心静虑，同时也是教师帮助儿童调整心态、纠正心理问题的健康载体。

学校开展的童画德育实践研究，以童画为儿童营造积极向上的成长环境，以童画发现踔厉前行的榜样，以童画让儿童的心态更加自然，以童画在儿童心灵成长的关键期为他们夯实健康成长的底座。(潘兆良 蒋网林)

江苏省江阴高新区金童中心小学

# 真善同行共致远 高质发展有可期

文化是学校发展的根与魂，是优质特色学校建设的核心。面对人民群众对优质教育的强烈期待，江苏省江阴高新区金童中心小学于2019年独立建制后，牢固树立文化立校、文化育人的观念，制定了科学清晰的文化建设规划方案，明晰了学校文化的建设路径，将共同愿景、办学理念及由此衍生出的师生文化、课程文化、活动文化、管理文化等进行梳理，建构形成学校真善文化图谱，坚持以文化的力量推动学校教育高质量发展。

## “真善”精神文化：养护学校文化的“发动机”

精神文化是学校的办学理念、办学个性和精神风貌的集中体现，是学校文化建设的核心内容，是学校发展的内在动力。

基于国家的培养目标和时代的发展需求，金童中心小学遵循学生发展特点和教育规律，明确以真善作为学校的文化核心主张，确立了开启金色童年之旅，奠基智慧健康人生的教育理念，逐步凝练师生员工共同认可的教育行动理念和行为准则，形成学校的文化纲领：崇真向善、崇文健体、校训、爱国、笃行、向善、向真、向善、校风、严谨、善教、求实、创新、教风、自主、善学、求真、创造、学风，以培养视野高远、脚踏实地、善

学善行、体魄强健的新时代学子为育人目标，致力办一所学生善学、教师善教、家长善育的具有真善特质的学校。真善精神文化的要义就是崇真向善，这既是重要的育人目标，也是金童中心小学的价值追求。

## “真善”环境文化：发挥“境育”教材的影响力

校园环境是学校文化、办学理念的表现形式，是学校教育的隐性课程，其本身是一部很好的境育教材。

美的环境能塑造美的心灵，金童中心小学围绕真善主题，将学校精神文化元素融入校园环境建设，着力打造一轴、二场、三带、四园、五点的环境格局，以适宜的建筑、精致的景观连接生动

的师生情感。一轴是指以校门为起点位于校园中轴线的金童大道；二场是指小剧场门前的童趣广场和益志楼前的童乐广场；三带是指校园的主体建筑，包括以教学楼、办公楼为主的学术带，以两幢综合楼和小剧场为主的才艺带，以食堂、体育场馆、校园道路、绿化连接的生活带；四园是指利用楼宇之间的场域，开辟高新创客园、红石榴家园、行知文化园、体育游戏园四个活动区；五点是指校园宣传栏、校园文化墙、校园读书点、校园文化展厅和各类功能室。整个校园空间布局上动静分离，处处流露出真善文化的气息。

## “真善”师生文化：唤醒师生成长的“源头活水”

每一名学生或教师，都是成长中的人，每一个人都要能够点燃自我内驱力，成为更好的自己。为邂逅金童好少年的美好人生，学校根据自律善学、健康阳光、崇真善美、实践创新的学生素养要求，建立金童好少年成长激励机制，大力推进金童砺品行动，培养学生成为具有学有所成，全面发展；行之有善，品格优

良；学以致用，自主成长文化特质的真善少年。

为唤醒金童好教师的自主性力量，学校根据儿童立场、为人师表、乐教善思、终身学习的教师素养要求，创设能动、互动、生动的教师专业发展工作机制，如开展金童好教师微行动、建设名师工作室、实施三尖五个一成长计划等，拓展教师专业发展的广度、深度和效度，引导教师成为具有大气、灵气、雅气文化特质的真善教师。

## “真善”课程文化：走上核心素养多元发展的新路径

课程是学习的载体，更是儿童成长和体验的过程。学生核心素养的培育最终需要通过建设和完善适合学生发展的课程来落实。

为激发儿童成长的内驱力，促进儿童有价值地学习，学校聚焦人的发展，以核心素养为统领，对标道德养成、语言人文、思维体验、艺术审美、体育健康、创新实践六个课程领域，通过国家必修课程、校本选修课程、专题教育课程的建设和落实，全面架构起独具特色的金色童年成长课程体

系，旨在让学生拥有好品格、好学问、好体魄、好审美、好技能、好习惯，既全面发展又有个性地成长。

## “真善”活动文化：用有形的行为方式强化无形的教育目的

学校是儿童生活的场所，儿童才是学校的主人，校园文化建设要使学校充满童心童趣，处处彰显儿童的存在。

为让学生童年生活更有意义，金童中心小学主张把阅读、运动和作为童年成长的重要课程，精心设计和组织形式多样的校园文化活动。以真悦读开启成长之旅，在上好阅读指导课的基础上，落实晨间诵读、午间阅读、课间吟唱、晚间共读等常规阅读，组织校园读书节、童声书场、亲子绘本表演、我的阅读收获单等主题活动，培育伴随学生终身的读书习惯。以善运动闪亮成长之趣，依托体育游戏大课堂，将体育游戏融入体育课、社团课、大课间、午间活动、运动会、体育竞赛及家庭运动，创编孩子感兴趣且具积极教育意义的体育游戏项目，让学生在参与、体

验、创造体育游戏的过程中善运动、会健身、砺品格。以会实践、夯实成长之基，围绕做一个有道德的人主题，积极开展我快乐、弘扬传统、体验民俗、我幸福、学会感恩、奉献社会、我实践、寻访好人、城市记忆等丰富多彩的实践活动，使学生心灵得以净化、思想得以熏陶、才干得以增长。

## “真善”管理文化：让所有人跟上学校发展的“定型器”

文化是一种信念，也是一种习惯，制度是形成校园文化的定型器，各种习惯的养成需要有形的校园制度文化来浸润、濡染。

为加强对师生行为方式的引导和规范，金童中心小学科学制定《学校章程》，逐步健全学校管理制度及管理条例，理顺各部门各条线的管理权限，明晰各层级人员的管理职责，打造事事有人做、层层有责任、个个有担当的工作常态，使全体教师在自我约束、自我管理、自我激励的制度环境下和内涵丰富的校园文化活动中，增强办学的凝聚力和向心力。

学校文化建设是师生成长的内在需要，也是推进学校和谐发展、个性发展的重要载体。金童中心小学将继续在深入的理性思考和不懈的探索实践中，挖掘以真善为核心的金童文化育人价值，进一步丰富办学理念和内涵，最终形成学校独特的文化气质，为学校树立起完整的文化形象。(吴海平 胡海蓉 李毅)

## 共画协同育人“同心圆”

苏霍姆林斯基曾说：只有学校教育而无家庭教育，或只有家庭教育而无学校教育，都不能完成培养人这一极其细致复杂的任务。在实施养成教育的过程中，育德幼儿园还注重做好家、园、社共商共育。

幼儿的绝大部分时间是和家长、教师待在一起的，幼儿会模仿家长和教师的行为，所以从幼儿的长远发展考虑，家长和教师要紧密合作，为幼儿的习惯养成创造良好的生活环境。幼儿园从好习惯培养的一日生活涵养、促进各年龄段幼儿达成不同层次目标的集中教育等五大维度，构建家园社共育机制。

采用线上线下相结合的模式，线下通过家长育儿分享、专家讲座、读书沙龙、线上借助网络平台解决家长、教师实际遇到的困惑与难题。此外，还通过开展红色亲子运动会、爸爸沙龙等活动，家园合力育儿。幼儿园获得全国品格教育联盟儿童品格家长学校、山东省数字化家园同心圆等荣誉称号，同心圆家长委员会被评为济南市首批百佳家长委员会。

育德幼儿园对三养教育课程进行了深入研究，探索出一条理念领航、课程护航、活动助航的立德树人生态教育路线，从幼有所育迈向幼有优育，引领教师始终牢记为党育人、为国育才初心，认真落实立德树人根本任务，以做实养成教育、强化文明教育、提倡游戏生活化教育的新思路呵护幼儿健康成长。(李健 沈瑜)

# “三养教育”为孩子终身发展奠基

## ——济南市历下区育德幼儿园养成教育实录

济南市历下区育德幼儿园成立于2016年9月，是国家教育部门足球特色幼儿园、全国垃圾分类样板学校、全国生态文明教育特色学校、山东省级示范幼儿园、山东省教育科研工作坊试验基地、山东省随班就读示范校。现执行集团化办园管理模式，集团内现有育德园、育慧园、育馨园三个园区。幼儿园坚持落实立德树人根本任务，秉承陪孩子玩出多彩童年的教育理念，坚持育心养德，一日一进的育人定位，确立了养成教育，为孩子终身发展奠基的课程观，不断擦亮三养教育品牌，在践行养行、养德、养心课程文化中，引导孩子慢慢学、好好玩、细细做，为孩子终身发展奠基。

学前教育是启蒙教育、是根的教育、是终身发展的基石，教育的核心是育人，幼儿园里的育人其实就是培养幼儿良好的品德、性格和习惯。

## 为孩子的终身幸福和发展做准备

幼儿园把养成教育视作育人抓手，将三养教育渗透在孩子们的生活中，借助全国社科院课题、市级基础教育改革项目、互联网背景下培养幼儿良好行为习惯的研究，推动养成教育研究的走深走实，通过践行开放交融的养成课程，从营造环境、融入游戏、开展主题活动、家园共育等方面着力开展养成教育。

孩子们从洗手打湿袖子到学会使用不同的方法卷起袖子、商讨护袖

妙招，自理能力得到了很大提升。学习的过程是幼儿主动探索的过程，让幼儿亲自动手、动脑去发现问题、解决问题。课程存在于幼儿的一日生活中，存在于一件件微不足道的小事中，入园、餐点、盥洗、午睡、离园，在育德幼儿园，这些都是养成教育的良好契机。通过朗朗上口的儿歌、创意戏剧表演、真实实践体验，力求将习惯培养中的每一个细节转化为孩子的自觉行为。幼儿园还在每个班放置了养成教育绘本，小朋友在养成阅读习惯的同时，也将文明礼仪内化于心、外化于行。

从刚入园时哭闹不安、懵懵懂懂，

到慢慢学会自理，再到可以专注地做好一件事、学会合作和分享，家长们发现，自己的孩子正在不知不觉中完成一次次蜕变，而这些蜕变的背后，是幼儿园三养教育课程体系下家园携手育心养德的坚持。

## 打造“三养教育”课程体系育人新样态

在课程实施中，幼儿园逐步明晰了课程的脉络，即3条路径、3个习惯、6类生长点、41个要素、100余门单元主题课程。养行课程旨在培养幼儿良好的行为习惯，包含日常行为习惯、互联网+背景下幼儿好习惯的养成、幼小衔接的三大类课程，让幼儿学会如何自己穿衣服、洗手、整理个人物品等基本的生活技能，以及如何与他人友好相处、分享玩具和食物等社交技巧。养德课程则是培养幼儿优秀的道德品质，包括诚实、尊重、同情心等，通过将红色文化融入德育课程，在潜移默化中帮助幼儿学会如何对待自己、对待他人、对待环境，树立正确的三观。养心课程旨在培养幼儿良好的涵养，包括自信心、独立性、耐心、毅力

等，包含性格涵养和心理健康教育课程。育德幼儿园将中华优秀传统文化融入到教学过程中，帮助幼儿学会如何面对挫折、克服困难、控制情绪，提高自我认知和自我管理能力，在操作和体验中增强文化自信，使其身心得以发展，良好性格得以养成。

从幼儿习惯培养到德育品质教育再到影响人们一辈子的涵养性格，是养成教育的全过程体现。育德幼儿园由此形成了养行、养德、养心的三养教育课程体系。在课程不断深化的过程中，自然而然地形成了课程文化。

三养文化。以三养文化为养成教育的靶向目标，落实形成儿歌集、案例集、论文集、课程集等可借鉴、可推广、可复制的实践成果。

## 让教师成为幼儿学习的榜样

为了确保幼儿园养成教育做实、做细，育德幼儿园搭建了全国性教研梯队，园长负责顶层设计，业务园长负责统筹课程的建构完善，保教主任负责课程研发与调控，教研组长负责把