

发掘古诗词教学的美育功能

郑永梅

有些诗如画,有些画如诗。美学意境是中国古典诗词中实现主观情思与客观景物交融互生的独特艺术表达形式。古诗词教学目标之一,就是让学生在阅读、欣赏古诗词的过程中,领会到诗词的美感,培养学生的审美情趣,提高审美品位。古诗词具有精练含蓄、意象传情、音律咏赋等特征,但在实际教学中,由于学生的生活阅历不够丰富,诗词积累较为匮乏,往往难以准确理解古诗词表达的丰富内容、思想和美学意境。这就需要教师突破传统教学方式,通过场景建构、意境描述和实践感悟等形式,挖掘古诗词教学的美育功能,让学生在古诗词学习中欣赏美、感受美,从而在思想上受到美的熏陶、情感上获得美的启迪、生活中得到美的享受。

创设情境,激发学生情感共鸣

美育不同于论证的演绎归纳,也不同于逻辑的推理判断,它是一种有着独特的质性、功能、规律和方法的教育形态,其中一个鲜明特征就是通过具体的、鲜明的形象来感染和教育学生。小学课本中择取的古诗词经过编辑精心挑选,文质兼美、形神兼备,是古人审美理想和审美情趣的结晶。诗词教学可以结合诗文内容,构建画面感知、语言品读和生活体悟的情境世界,在与古人的交际中,读懂诗歌的历史背景、独特心境和风貌百态。

情感是诗歌的精神底色,也是美育的情绪基调。古诗词教学中,如果就词论词,就句论句,学生很难感受古诗意境,更无法感受诗人所表达的思想感情。我们要通过情境创设调动学生的童心、童真、童趣及个性、爱好等,把学生带到诗的意境中去,通过种种意象的创造和联缀,引导学生认识美、感受美、表达美,激发情感共鸣。

在《独坐敬亭山》的教学中,我们利用数字技术再现寒山孤云、深林等寂寥的场景,同时基

于历史背景,安排了角色扮演环节,让学生与李白、与敬亭山、与时代展开对话,在情景交融、古今交织中,实现人化的自然和自然化的人,学生切身感受到了自然的孤寂之美,同时也深刻体会到诗人寄情于自然的复杂情感。

此外,教师还可通过调动学生熟悉的生活画面,引导学生根据自己的生活经验展开想象,补充、丰富、完善古诗词中的画面,把陌生情境转化为熟悉情境。如教学王翰的《凉州词》时,我们结合疫情防控中逆行的白衣天使,引导学生感同身受地理解醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回的悲壮场景和感慨之美。

多感交互,培育学生美的感知

古诗词教学应注重寓教于乐之中,寓教于美的享受之中。意境是诗人融合多种感知创造出来的浑然一体的艺术境界。同时,古人也通常以诵读、吟唱或诗画等方式表达诗词独特的文字美、韵律美和画面美。多种感官的交互常常可以产生特殊的审美感受。古诗词教学中应充分调动多种感官,培育学生对美的感知。

小学阶段的古诗词一般是较为规则的七言或五言绝句。教师在教学过程中,可以根据规律加以指导,进行示范性朗读,甚至歌唱吟咏,让学生在韵律和节奏中,感受古诗词的节奏对偶、平仄押韵,将古诗词蕴含的情与景读出来、唱出来。

在教学过程中,教师应创造性地理解、使用教材,积极利用课程资源,灵活运用多种教学策略。比如多媒体技术具有很强的表现力,教师可以借助声、光、电的三维表现元素,向学生传递声音、图片、视频等材料,深入挖掘,直观地展示古诗词中蕴含的图画美、意境美、想象美。如在《使至塞上》的教学过程中,我们播放边疆视频,让学生感受辽阔大漠的浩瀚和壮美,加上羌笛、琵琶等相关配乐,渲染出诗中蕴含的恢宏和豪放氛围,引发了学生无尽遐

想,使学生融入到诗的意境之中,培养他们健康的审美趣味及表现美、创造美的能力。

学以致用,提升学生审美表达

古诗词大多源于作者对生活的感悟,具有鲜明的实践属性。因此,在古诗词教学过程中,教师可以将诗词请下书本,融入生活。为此,我们创设了走出去、引进来的融合式课堂,让学生在学以致用、知行合一中滋润诗情,体验生活美。

我们每学期根据语文教材选编古诗篇目开展社会实践活动,把课堂设在北京公园、长城脚下等场所,引导学生走出去,通过讲解、绘画、小报等形式进行诗歌实践。我们开展融合专题为主的实践活动,把校外专业的机构和专家引进来,为学生开展讲座和指导。

我们既关注诗歌语境中的文学之美,也注重运用其他信息诱发多元思考。在教学设计中,我们构建跨学科团队对诗词课程进行深度分析、加工和整合,引导学生的学习思维由点状变成线状,甚至网状或立体状。以《题西林壁》为例,我们联合地理学科专家开展项目式、融合式的教学探索。课程由诗歌出发,引入庐山位置、气候、地质构造等地理知识,阐释庐山横看成岭侧成峰的自然之美。同时,组织学生开展庐山3D地图模型建造,充分展现隐没在云雾之中的地垒式断块山面貌,激发了学生对古诗中不识庐山真面目的想象。

此外,教师在引导学生理解诗词内容、体会诗词思想感情后,激励学生根据古诗词内容开展创作实践,训练提高学生表达美的能力。如王安石的《泊船瓜洲》中春风又绿江南岸,明月何时照我还?我们引导学生思考如果把绿字改成吹到或来字,所出现的画面效果有什么不一样?由此,学生在修改诗歌的过程中,更能充分理解古诗词的内涵,并全面掌握所学内容。

(作者单位系北京市西城区中古友谊小学)

在英语四会能力中,阅读能力是最基本、最重要的能力。阅读能力是高考考查的重点,也是英语教学的重要任务。然而在教学过程中,不少学生表现出阅读速度慢、阅读能力差等问题。我在多年的教学实践中发现,泛读是培养和提升英语阅读能力的一个重要途径。如何运用泛读培养和提升学生的英语阅读能力?我谈谈自己的做法。

利用教材内容,进行泛读训练。在上新课时,我结合大单元教学理念,按照课文长短和难易程度,要求学生快读与慢读相结合,在指定的时间内读完,一般为5到10分钟不等,要求学生注意查找段落中的中心句。段落落的中心句通常位于段首,抓住了中心句就能迅速把握这一段的主要意思。比如在教授必修三第一单元节日与庆典时,我就很好地运用了这一策略。该单元阅读与思考板块的活动主题是探究节日与庆典的缘由,从展示几个不同节日的场景过渡到探讨人民为何欢庆节日,对世界各地的人们庆祝节日的现象追根溯源,进而谈论节日的传承与发展变化。该语篇共有五个段落,每一段落都有中心句。在指导学生阅读时,我要求学生查找中心句并说出它的意义。学生很快找到了中心句,五个中心句的大意分别是:(1)节日是全世界普遍存在的文化现象。(2)收获的节日几乎存在于每一种文化之中。(3)节日传统风俗会随着时间的变化而变化。(4)节日正变得越来越商业化。(5)节日是全世界人们社会生活中重要的组成部分。在阅读的同时,我要求学生注意段落与段落之间的联系,并完成设置的课文理解练习。这样,学生会迅速对本单元的学习内容形成整体认知,改变原来只注重知识点的传授而把课文搞得支离破碎的现象。

坚持阅读英语报纸,拓宽知识面。每周一、三、五早读时间,我让学生阅读《二十一世纪报》,了解国内外新闻大事,以及科技文化、动物百科等方面的短文。每次读三篇文章,时间为半小时。我要求学生阅读时把握文章大意,阅读后展开讨论,并用两三句话概括文章的主要意思。学生通过阅读报纸巩固和扩大了词汇量,学会了更多知识,也开阔了自己的眼界。

经验分享

通过泛读提升英语阅读能力

赵世亮

读英文名著,体会原汁原味的英语。每周我抽出一节课,让学生进行英文名著阅读。从高一开始选择适合学生阅读水平的名著,由浅入深,循序渐进,指导学生进行阅读。主要的阅读作品有《野性的呼唤》《绿野仙踪》《简爱》《雾都孤儿》以及《呼啸山庄》等。在阅读过程中,我让学生把名著中描写动作、心理活动、环境变化以及其他细节的句子勾画出来,阅读完之后再细细研读记忆,为后续写这一题型积累素材。例如:《野性的呼唤》中,巴克和原来狗队的队长斯皮兹有一场争夺权力之战。文中精彩的叙述:机会终于来了。巴克知道他和斯皮兹中有一个必死无疑,他们观察着对方,慢慢地兜着圈子。明亮的月光映着雪野,空气冰冷静止,甚至连树上的叶子都纹丝不动。其余的狗吃完了雪兔都转过身来观阵。这些描述生动逼真,细致入微,是学生读后续写的好素材。通过阅读英文名著,学生进一

步丰富了自己的词汇,领略了英美国家的乡土人情,读到了原汁原味的英语,提升了阅读兴趣。

养成良好阅读习惯,提高阅读速度。例如,我要求学生尽量抑制嘴唇的动作,克服阅读时眼睛回视、停顿次数过多以及头部或上身摇摆等习惯。培养良好的视读习惯,有助于提高阅读速度。有的学生在看句子时,往往看一个词做一个词,逐词视视,不仅阅读速度慢,而且也不易掌握全句的意思。因此,在阅读时我注意指导学生抓住句中的关键词,领会句子大意,以及利用分意群理解等阅读方法。对于不认识的词和短语,我教会学生利用构词法或者上下文来猜测词义。构词法主要是让学生掌握表示相反意义的前缀,以及常见的词性转换方式。上下文词义的猜测,主要运用了利用同义词线索猜测词义、利用环境线索猜测词义、利用对比线索猜测词义和利用顺序线索猜测词义的方法。学生掌握了这些猜词技巧之后,阅读速度和理解能力很快提升。

分组合作阅读,互相互学共提高。在阅读一些难度较大的文章或者名著中比较难的章节时,我会采用分组合作阅读的方式。具体做法是:将全班学生按照英语成绩水平合理搭配,分成6个小组,每个小组确定一名组长。在集体阅读活动之前,将需要阅读的文章和名著章节分配给他们,在阅读过程中,他们可以围绕遇到的问题进行探讨与交流,可以查阅资料,或者查阅词典进一步验证自己的猜测。分组合作阅读为学生创造了自主学习、合作探究的机会,提高了学生自主阅读的积极性,也进一步提高了他们的阅读能力。

进行阅读才艺展示,提高学生的阅读兴趣。每两周我会抽出一节课的时间,让学生根据阅读过的内容进行才艺展示,形式不限。学生可以将某一英文名著的某一章节,自己组织进行分角色表演;也可以用讲故事的方式进行简要叙述;或者对英文名著中自己喜欢的角色进行评论;也有学生模仿播音员播报《二十一世纪报》上的新闻。展示形式多样,精彩纷呈。

俗话说,开卷有益,熟能生巧。只要平时坚持多进行练习,让学生掌握阅读技能,逐步培养起阅读兴趣和语感,就一定能提升学生的阅读能力,从而轻松快乐地阅读,获取丰富的知识。

(作者单位系山东省安丘市实验中学)

济南特殊教育中心

提供高质量教育 助力特殊学生终身发展

济南特殊教育中心是一所为视障、听障、智障及孤独症儿童青少年提供从学前教育到中等职业(含高考方向)教育服务的综合性特殊教育学校。近年来,在给特殊学生提供高质量的教育,满足其终身发展的需求,的办学理念和创建高质量、有特色的特殊教育示范学校的奋斗目标激励下,学校通过省级规范化学校创建和全国首批特殊教育学校医教结合实验项目的实施,在基础建设、师资队伍、教学质量、科研水平、学校管理等方面全面提升。近年来,学校又提出了学前教育抓康复、义务教育强素质、职业教育创品牌的工作思路,积极推进学习、康复、成长、就业综合服务、一体化发展,着力在医教结合、学习康复并重上下功夫,让残疾孩子在学习中康复、在康复中成长,走出了一条独具特色的特教发展之路。

学校先后获得全国特殊教育学校医教结合实验基地、全国特殊艺术人才培养基地、全国群众体育工作先进单位、全国特殊教育信息化先进单位、省级规范化学校、省教育系统先进集体、省艺术教育工作先进单位、省级语言文字规范化示范校、省消防安全教育示范学校、省三八红旗集体、省文明校园、市领航学校等多项荣誉。

一、课程重构,优化学前教育康复路径

济南特殊教育中心于2002年创办学前教育,2019年成立康复中心。康复中心现招生对象涵盖听障、视障、孤独症三个类别,立足学前教育发展特点,积极开展教学、听评课、亲子同训等活动,课程设置逐步完善,听障学前教育以听觉康复、言语矫治、语言教育、认知康复、艺术疗愈、运动游戏等板块为载体,视障学前教育涵盖主题教育、运动康复、生活指导、艺术康复、认知康复和感统游戏共6门课程,孤独症学前教育围绕社交沟通、独立作业、音乐活动、美术活动、运动游戏、生活自理和个训等方面设置课程。教师们以课题研究为抓手,以普通幼儿五大领域教育为基础,先后立项省级、市级课题3项,积累了丰富的科研成果,设计个性化定制课程,形成教育+康复的培养模式,充分给予学生科学、专业的康复教育。

二、“五育”并举,深入推进素质教育

学校以养成教育为核心,以丰富多彩的活为抓手,注重过程化管理,打造凸显学校育人理念的校园文化。践行课程育人、文化育人、实践育人、活动

育人、管理育人、协同育人。德育项目采取编经典、志天行健,入选济南市第二届中小学德育品牌。

建设书香校园,打造无障碍阅读环境,丰富视障学生阅读模式。学校建有图书馆、阅览室,为低视力学生配备辅助视器,购买大字图书,创建时时可读、处处有书的阅读环境,举办校园读书会,每周开展阅读指导,定期举行读书交流会。录制手语版《听障学生古诗词读本》,助力听障学生古诗词考级达标。指导视障学生学习诵读,开发跟着节气读诗词、跟着传统节日读诗词等系列主题吟诵课程。

学校开设各具特色的学校课程,把选择权交给学生。每周四下午,学生根据喜好选择兴趣小组,学期末展示学校课程的教学成果。每学期,各教研组开展丰富多彩的学科技能展示活动。学校还为有特长的孩子举办个人才艺作品展,为学生提供了展示个性和才能的舞台,极大地增强了学生的自信心。

为激发学生探究科技的兴趣,培养学生的科学素养,学校开设创客空间,举办科技节。纸飞机比赛、舌尖上的安全、科普知识讲座、神奇的化学实验、科普电影放映、电子竞技比赛等一系列科普体验活动,吸引了一大批学生参与。学生乐在其中,乐在其中,练在其中,收获在其中。

学校为各班都开辟了智慧小菜园。学生们播种、育苗、浇水、施肥,观察作物的生长过程,在劳动中学习,分享劳动成果,体会收获的来之不易。

健康的体魄和高雅的艺术熏陶,有助于视障学生身心康复。学校非常重视体育锻练,每天都组织晨练和大课间体育锻炼,每月举办一次体育技能比赛,每学期举办一次班级运动会或趣味运动会等,做到班级有活动、人人有项目,校园里到处生机勃勃。校园文艺活动精彩纷呈。班级文化艺术节、歌咏比赛、重大节日庆祝活动,为学生提供了展示艺术才华的大舞台。学生们在各级绘画手工、体育、舞蹈比赛中均取得优异成绩。

为了丰富住校生的课余生活,由青年教师组成的志愿服务队定期组织丰富多彩的周末趣味活动,让住校生不因离家而孤单,体会到学校大家庭的温暖和快乐,感受到集体的力量。

学校成立了家庭教育研究中心,开设了家长学堂,成立了家委会,从民主监督、参与管理、课程开发、家长教育、沟通平台五个方面进行有益探索,积累了宝贵经验。家校携手,共育未来。学校入选济南市中小学家庭教育泉家共成长工程项目单位,并被确定为百所家长学校示范校、市级培育学校。

三、贯通培养,校企合作,强化职业教育

学校按照全学段规划、分学段实施、保障衔接贯通、满足特殊需求的工作思路,构建德技双修、贯通培养、有爱无碍、特色育人路径,多角度、全方位促进学生全面发展。

构建十二年一贯衔接贯通的课程体系,以艺术活动、实践操作为主导,充分挖掘特殊学生的内在潜力,满足学生个性化、多元化发展需求,发展学生特长,打造学校课程体系品牌。

推进课程改革,培养学生职业素质。让学生在知识学习中掌握技能,在技能训练中获取知识。在教学中坚持教育教学与生产劳动、社会实践相结合,注重学思结合、学做结合,实行启发式、探究式、讨论式、参与式等特色化教学,帮助学生学会学习,发掘学生的兴趣爱好,培养学生的职业素质。充分利用企业、科研单位不同的教学环境和教学资源,引进社会聋人工艺师傅进行无障碍授课,邀请行业专家实操示范,特教教师辅助翻译,根据学生不同素质能力进行企业实训等,为视障学生提供适合的技能教育。

学校建立校企合作机制,共建产业实习基地,畅通就业渠道,匹配学生求职需求。坚定不移地走产学研一体化的道路,在与企业的合作中实现优势互补、资源共享,不断完善实习基地的合作模式,使之与教育教学更加紧密结合,聘请实习基地的高端技术型人才指导学校各专业的实践活动与课堂教学,使实习基地真正成为学生见习、实习、就业的场所。

自2002年起,学校根据所开设的中餐烹饪、工艺美术、服装设计与工艺、中医推拿等专业,先后建立了新餐厅、育特服装厂、针灸按摩诊所、园林花卉大棚、陶艺工作室、玻璃浮雕工作室和宝石加工基地7个实习就业基地,并

与校外20余家企业建立校企合作,有近10家企业签署校企合作协议,挂牌济南特殊教育中心学生实训基地,校企合作单位,实现了课堂教学与岗位需求零距离对接,学生毕业后零过渡。

校企资源的有机结合和优化配置,为共同培养经济社会发展需要的人才提供了良好的契机。每年参加职业教育实习的学生和毕业生都得到了合理的安置,学生实习就业的层次、待遇不断提升,切实为残疾学生努力奋斗、造就幸福人生奠定了坚实基础。培养了奥运冠军崔娜、服装摄影师于波、自主创业者庞志才等优秀人才,300余名学生被高等院校录取,3000名学生成长为技能型人才,顺利融入社会,就业率高,得到用人单位高度认可。教学成果获国家教学成果奖二等奖、山东省教学成果奖特等奖,并在47所特殊教育学校推广应用。职业教育经验被山东教育电视台、新华网等多家主流媒体报道,引领了特殊教育、职业教育改革的新方向。

四、积极探索特教学校“双贯通”思政课改革

学校加强思政教师队伍建设,健全思政教育体制机制,构建多元教研模式,提高思政课程建设质量,落实第一课教育,全面提升思政育人效果;聚焦双贯通思政课改革,深入开展课题研究。以济南市十四五规划课题《特殊教育学校双贯通思政课改革的实践与研究》为引领,以盲聋校课程标准为依据,积极开展特教学校双贯通思政课改革的实践探索。在纵向贯通上,进行大中小学一体化教学,做到循序渐进、螺旋上升、横向贯通上,打造学生欢迎的行走思政课堂,结合时政热点开展系列主题活动,结合学生的不同学段和专业开展志愿服务活动。做强思政课程和课程思政,打造精品思政课和学科课程思政示范课,积极构建大思政育人格局。

五、“四阶一体”生长型特教教师培养模式赋能学校内涵发展

多年来,学校立足科研兴校,积极探索四阶一体生长型特教教师培养

模式,并取得了一定的成效。

四阶是指岗前预备阶段、实习引导阶段、提升发展阶段、成就名师风采四个阶段,依次培养新晋型、能手型、专家型的特殊教育教师。岗前预备阶段,学校从师德、特殊学生特点、康复知识、教学实践、通用手语与盲文5个维度构建新教师岗前培训课程体系,提高新教师专业素质和能力。实习引导阶段,学校通过青蓝工程、青年班主任能力提升、青年教师五个一等措施,加强对青年教师教学和班级管理等的引导。提升发展阶段,学校重视师德师风养成与业务能力提升,在做强思政课程和课程思政的同时,开展系统培训,促进教师德能双修。成就名师风采,学校依托济南名教师和立德树人双领军培养工作室,设立名师工作室,探索教学团队,探索1+X名师引领模式,持续发挥名师的示范辐射作用。一体是指济南特殊教育中心作为一所十二年一贯制的特殊教育学校,以整体统筹、连续培养的方式助力教师专业成长。

六、整合优质资源,发挥辐射带动作用

依据国家教育部、省市特教二期提升计划有关要求,济南市建成济南市特殊教育资源中心,挂靠济南特殊教育中心。

济南市特殊教育资源中心成立以来,积极参与特殊教育政策的调研论证,规范随班就读和送教上门工作管理,打造泉融和特殊教育品牌,建立特殊教育信息化资源平台,成立特殊教育专家智库,升级特殊教育管理职能、服务功能架构,完善三级资源中心上下联动机制,首先是填空白,即依托高校和科研机构等力量,着手组建特殊教育专家委员会,其次是补不足,即加快校级资源教室的专业建设,最后是强联动,即三级资源中心优化上下联动机制,积极推动济南市特殊教育高质量发展。

七、集团化办学,注重区域覆盖整体推进

济南市围绕办有温度有品质的济南教育的工作理念,在均衡而有特色、公平而有质量上综合施策、精准发力,推动现代化特殊教育事业发展,不断创新集团化办学模式,优化集团化办学机制。济南特殊教育集团以济南特殊教育中心为集团总校,以11所区特殊教育学校、济南市社会福利学校为联盟校,托管济南市莱芜特殊教育学校,建立特殊教育集团化发展共同体。济南特殊教育集团按照制度共立、教师共修、课堂共建、教学共研、资源共享、特色共创的工作思路,树立大特教发展观,探索学校管理、教师发展、学生成长、质量提升等方面行之有效的改进策略。用优质教育资源带动教育均衡,催生多元共生的管理模式,让成员校的创造性和发展能力得到延伸,努力成就全域覆盖、多校共存、优质共生的新图景。

八、抱团奋进,谱写特殊教育东西部协作华章

济南特殊教育中心从2017年起,先后和湖南湘西州民族特殊教育学校、西藏日喀则市特殊教育学校、甘肃临夏州特殊教育学校结对对口帮扶协作发展,学校始终本着优势互补、共谋发展、长期协作的原则,紧紧围绕真诚互助、合作学习、共享共赢的共建目标,积极发挥学校作为山东省特殊教育龙头学校、全国特殊教育示范学校、全国特殊教育信息化先进单位、省市级数字化教学与学新型教学模式示范校的引领作用,立足各校实际,制定切实可行的协作发展工作方案,搭建平台,全力赴落实对口帮扶工作措施,不断加强校际交流交融,实现东西部特殊教育优势互补、经验共享、共同发展。2021年,学校获评济南市民族团结进步先进集体。

校长于生丹表示,新时代新征程,济南特殊教育中心将一如既往地继承和发扬特别能吃苦、特别能奋斗的特教精神,团结和带领济南市特殊教育专家委员会,其次是补不足,即加快校级资源教室的专业建设,最后是强联动,即三级资源中心优化上下联动机制,积极推动济南市特殊教育高质量发展。