

专家视角

# 一代文章传风范 百年教育泽新人

梁燕

2023年初,民进中央所属的开明出版社推出了一套现代教育家教育文选系列丛书。开明教育文选系列丛书,开明教育文选系列丛书。

这套书系由全国人大常委会副委员长、民进中央主席蔡达峰主编,全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新带领民进中央研究室的同志潜精研思,组织专家历时数年编选而成。入选书系第一辑的十位教育家是叶圣陶、俞子夷、周建人、吴贻芳、车向忱、杨东莪、董纯才、傅任敢、陈一白、顾黄初,他们都是在现代中国教育史上卓有成就、堪称大先生的典范人物。

开明教育文选系列丛书的编排别具一格,设计精致、讲究,每一位教育家的教育文选都有一位当代学者撰写的人物小传和一篇研究性的长篇专论;所编选的文章涉及教育领域的方方面面,各具特色;每本书的最后还附上每一位教育家的著述年表,有的几百条,有的有一两千条。资料翔实,学风严谨,功底扎实,文字晓畅,是这套书系的一个鲜明特色。

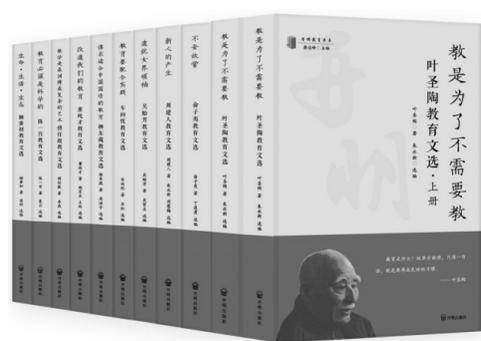
尽管十位教育家还有其他不同身份,如文学家、翻译家、政治家、历史学家、语言学家、科学家、出版家、社会活动家等,尽管在不同历史阶段,这些教育界精英所论述的内容各不相同,但他们都有一个共同之处,那就是在饱经忧患的历史变革中,充满了对国家、民族的责任感与挚爱,对年轻一代表现出极大的耐心和期许。因此他们对教育有着深入而持久的思考与实践。在教育大家叶圣陶看来,教育是农业不是工业,只有做学生的学生,才能做学生的先生,学生应该为自身受用而修习,不该为对付考试而修习,在各项教育里,家庭教育是最初最基本的。这些教育理念至今仍然具有时代性和适用性。对于教师的要求,叶圣陶在《教师必须以身作则》中指出:教师讲了一大堆有道理的话,可是他的实际生活并

不是那样,他的话就不会对学生起多大作用,或者讲了什么是不好的,可是他的实际生活里就有那种不好的成分,那就会给学生很坏的影响。这些看似平实、朴素的分析蕴含着身教胜于言教的深意。还有叶圣陶关于语文教学和家庭教育的精彩论述,均收录于《叶圣陶教育文选》的上下册中。

作为推广、改造和设计基础教育教学法的先驱者,俞子夷通过亲身教育实验,开创“复式教学法”,在小学教学尤其是算数学科的教学法上造诣尤深。他在《教学法的科学观和艺术观》中提出:现在算学教科书里的问题,是从什么地方来?一大半是好多年前外国书里译出来的,有一部分是编者人坐了空想出来的,还有一部分也许是在上课的教师们从实际教授的经验上得来的。然而我们实际处世的问题却不然,是先有了实际境遇里的问题,然后用方法来解答的。所以我们要算学合宜,非先用科学的方法,调查社会上实际境遇里的问题不可。这种本着解决生活中的实际问题来启发学生学习的教育理念,真正具有科学精神的思想。

出身于生物学家、有着“中国妇女解放运动的先驱者”之誉的周建人,在科学教育和女性教育方面颇有见地。从该书系的《周建人教育文选》中可以看到,早在20世纪20年代,他就撰写了大量秉持新观念的文章发表在《教育杂志》和《妇女杂志》上。有关于科学方面的,如《科学信仰与迷信》《科学的由来和它在中国不发达的原因》《生物学和我们》等;有关于性教育方面的,如《恋爱的价值与意义》《性教育与家庭关系的重要》《性教育的理论与实际》等;有关于家庭教育方面的,如《离婚问题释疑》《家庭制度的变迁》《今日的家庭》《家庭主义的子嗣观念》等。这些论说可谓开风气之先,社会影响极大。

中国教育史上杰出的女性教育



开明出版社开明教育文选系列丛书

主编 第一辑

家吴贻芳,是中国第一届女大学生,第二位女大学校长。她的《抗战中的中国女性》《现代中国的女性领袖》等文章,体现了中国女性对国家和社会发挥的重要作用。爱国教育家车向忱,是抗日救亡运动的先驱者,他在平民教育、国难教育、师资教育、学前教育、学生教育上多有论述,尤其是对国难教育的关注,展现了一个社会活动家的政治眼光和敏锐的洞察力。教育家、历史学家杨东莪,自1921年就在北京大学从事组织马克思主义学习和研究的活动,他主张“只有正确的政治认识和政治领导,才能保证集体教育的成功”,强调了政治教育对集体教育的决定性效果。作为教育家、翻译家的董纯才,还是我国科普领域的一位开拓者、科普作家,他的《谈科学大众化》《切实加强中小学的科学教育》《如何开展课外科技活动》《创作有中国特色的科普作品》,身体力行地教育激发少年儿童对科学的兴趣。出身于清华大学的教育家、翻译家傅任敢,早年曾翻译和研究欧洲的教学设置和教育人物,发表《雍正年间意大利的中国学院》《夸美纽斯对几个重要教育问题的主张》等文,后期对传统教育、师范教育着力很深,他的《论语教育章句析解》孔

子教育思想初探》《古代胎教》《谈谈高师教育》等论述,呈现了他博采中西、传承古今的教育思想。教育理论家、实践家陈一白,青年时期留学美国,主攻教育心理统计与测量方向,他的《从历史发展趋势看学业成绩考评方法的现代化》《考试次数对学习之影响》《从心理学的观点批评减少假期缩短学年案》等专业论述,书写了他在教育管理研究、教育心理研究领域的不懈探索和实践成果。语文教育家顾黄初,更是多年深耕我国语文的教育教学研究,他对语文课程改革、语文教材编制、语文教学实践、语文教育史研究都有系统论述,尤其令人称道的是他对语文教育家的研究,诸如《试论叶圣陶的语文教育观》《蔡元培对语文教育革新的历史贡献》《刘半农的语文教学革新尝试》,可谓开现代语文教育家研究之先河,源头活水,读来耳目一新。

百余年来,围绕着中国的现代化教育,一代又一代的教育家们为谋求国家独立和民族复兴,殚精竭虑,躬身杏坛,立德立言,犹如烛光一般照亮后辈学子和国人的心田,留下了意涵隽永的传世文章。承前启后,泽被新人。开明出版社功莫大焉。(作者系北京外国语大学教授)

《抗逆教室:让学习不再艰难》(华东师范大学出版社)是一本理论与实际互为一体的、对教师理解教学关系与教学行为改善颇有启发的书。本书为抗逆教室建设提供了一个框架:学习效能、自主学习、行为自控、师生关系、同伴关系、家校关系。六个要素有三个涉及人际关系,我的理解是这六个要素也可以整合为四个要素:人际关系、学习效能、自主学习、行为自控。虽然作者认为这六个方面是一个整体,但我以为人际关系是抗逆教室的生态基础。

教学关系最为重要的就是人与人的关系,这当中首要的是师生关系。当师生关系温暖、投入、真诚、反馈及时,学生的参与度自然会高,学习效果自然也会好一些。但如果师生之间缺乏相互支持、帮助的良好关系,也是不利于形成温暖、投入、真诚与积极反馈的生态的。父母在家中采取的行动对孩子的成功影响也不可忽视。从这个角度去思考,教学关系就不应该局限于师生关系了。

作者强调:在建立促进学生学习的教学关系方面,教师承担更大的但不是唯一的责任。教师在促进学生学习的教学关系中确实扮演着核心角色。这更大的责任包括:创造安全、积极的学习环境,提供高质量的教学,实施适当的行为管理策略,与家长和社区建立积极的联系等。然而,这并不意味着教师是唯一承担责任的角色,学生、家长、学校管理者、社区和教育政策制定者等都需要一起努力,以实现最佳的教育效果。

抗逆教室的表征之一是:学生在鲜有成人监督的情况下,行为得当,适应良好。教育的目标之一,就是帮助学生成为独立生活者和终身学习者。学生一旦有了良好的行为控制,就可以增强对学习的投入与热情,因为自主控制的学习更可能被他们所接纳和珍视。如此,学习效能也就跟了上来。所以,必须认识到,尽管家长、教师和其他教育工作者可以在学生的教育过程中提供支持,但最终学生需要亲自承担起学习的责任,并培养自我管理 and 自我激励的能力,这种能力不仅对学习效率和效果有显著的提升作用,同时

## 「抗逆教室」——为学生成功提供全面支持

也对他们的未来生活和职业有着深远的影响。

抗逆教室的另一个特征是:在教室里设置学生需要掌握的学习目标,而不是促进学生同伴竞争的目标,旨在让学生掌握新技能或理解能力,有助于增强学生学习的自主性。我们应该鼓励学生根据他们自己对知识和技能的需求、兴趣去设定和追求学习目标,而不是只是按照教师或者教学计划的要求去学习。在这个过程中,比起竞争,更重要的是掌握和理解新的知识和技能。这样的教学方式,有利于提高学生的主动学习意愿和能力,也有助于培养学生的自主学习和解决问题的能力。同时,这也意味着,教师需要密切关注学生的需求和兴趣,通过与学生交流和互动,一起制定出切实可行的学习目标,以提高学习的效果和学生的满意度。

作者强调:抗逆教室和反应干预项目相结合,可以保持学校教室的系统性,使成人和学生都参与其中,并为学生的学术、行为、社交和个人成功提供更全面的支持。抗逆教室基于数据的决策,以教室的整体水平为目标,而大多数反应干预决策以单个学生为目标。尽管如此,这两个框架却是高度兼容的。如果在学校中普遍采用抗逆教室策略,则可以最大程度地减少学生在学习、行为或学术参与方面的问题,从而减少需要反应干预项目的学生总数,或者提高这些项目成功的可能性。同时,对单个干预项目的需求将永远不会完全消失。我的理解,需要教师既看到群体,也照顾到个体,如此才能更好地实现学校教育的目标并为学生的长期成功奠定基础。

抗逆教室是一种教室管理策略,主要目标是让整个教室的学生都具备适应环境压力和困难的能力。学生在这种教室环境里,能自主决定自己的学习目标,发现和解决可能阻碍实现目标的问题,并有计划地朝着自己的目标前进。这种策略侧重于以数据为依据,对整个教室进行全面而系统的管理和情境反应训练。扩大抗逆教室策略在学校的应用,可以减少学生在学术、行为和学习参与方面的问题,从而减少需要反应干预的学生数量。(作者系江苏省中学语文特级教师)

广告

### 淄博职业学院

## 数字化赋能 多要素联动 构筑教学新生态

课堂教学是人才培养的主渠道。自2012年以来,淄博职业学院践行和深化“两个深入、四个融为一体”的人才培养理念,聚力丰富产教融合办学形态,厘清信息技术融合创新下课堂教学改革关键要素及其逻辑关系,以教师自驱力为引擎,以混合教学模式为轴心,带动评价、资源、平台等要素耦合联动,完成新形态课堂与传统课堂的熔断、再链接,助力课堂提质增效。累计为社会输送以抗疫英雄、金牌工匠、首席技师等为代表的高素质技术技能人才10余万名,构筑了独具淄职特色的课堂教学新生态。

现代服务等现代产业学院,探索实践全要素混合所有制产业学院建设运行机制,被多家权威媒体报道。与优质企业共办专业13个,开展委托培养、订单培养与现代学徒制培养,共同开发培养标准和教学资源,入选教育部门现代学徒制试点单位和山东省现场工程师专项培养计划项目。开展443名产业教授、204名技术特派员进校园和教授、博士企业行等活动,共共享师资源。

业、创新、工匠四要素融入,重组基本专项综合三阶段渐进学习内容。强调教师主导、学生主体,动态生成基于学习数据分析的教学设计,实现策略、进程和资源个性化定制。联通理实、虚拟、线上、企业等课堂,重建认知、模拟、实战、拓展等线上线下交互的融合体验学习过程。出台《深入混合式教学改革实施意见》,制定方案11套、配套制度17个,开发标准123套,全部课程实现应改尽改。

### 创新“两深四融”改革理念

以学生全面发展为中心,确立深入对接学生成长成才需求、深入对接产业发展需求,品德塑造与技能培养融合、普适学习与个性化学习融合、学习实践和技术更新融合、物理空间与网络空间融合的“两深四融”教学改革理念。用信息技术驱动引领教

育的变革,打造价值引领、靶向施教、硬核联动课堂,实现塑造品德、学强技艺、锻造匠心、对标笃行育人目标。

### 丰富产教融合办学形态

优化完善专业建设指导委员会,修订《校企合作管理办法》等配套制度。共建中德智能制造、应急管理、

### 创新课堂混合教学模式

聚焦生源类型多样化需求,设置A、B、C三类课程线上线下课时比例,聚焦学生学习能力提升进行教学设计,实施有效教学。坚持思政、产

### 开发三维标准立体资源

坚持产业思维、创新思维、工匠精神三维标准,实施专业骨干、产业教授、学生三方协同编教材、建资

### 打造“六技一体”教师团队

以“四有好老师”标准为引领,党员名师带团队,实施“双带头人”“双骨干”培养,党建引领师德师风建

搭建“建用评诊”信息化教学平台

建立A、B、C三类课程目标体系和标准体系,以课堂应用为导向,自主研发“建用评诊”信息化教学平台。建设课程、学生、教师发展中心,全过程采集教学、运行、成果数据,实时诊断,实现教学质量自主保障。建设智能课堂,服务精准施教、自适应学习、增值评价。建成山东省职业院校信息化示范单位、全国职业院校数字校园建设样板校。(贾艳萍 赵金生)

采取聘请专家宣讲和辅导相结合、定期教育和随机教育相结合等方法,提升学校新媒体队伍的技术技能和增强网络育人的使命感、责任感、自豪感。以作品为媒介,为新媒体人才队伍创新创优提供资金、技术和平台支持,营造有利于新媒体人才成长的环境,以融媒体事业发展促进新媒体人才队伍建设。队伍成员先后获得首届职业院校融媒体技术大赛一等奖、山东省大学生新媒体艺术与科技创新大赛一等奖等多个奖项。

## 打造有温度的网络育人阵地

### ——山东工业职业学院网络育人工作实践探索

加强高校网络文化育人工作是促进学生健康成长成才的重要举措。近年来,山东工业职业学院以立德树人为根本任务,进一步明确“作品主导、师生主体、名师带动”的工作室发展规划,积极构建“一平台四方式六网格”融媒体平台,坚持“网上网下相结合、课内课外相结合”,发挥网络育人功能,探索增强网络思想教育吸引力、凝聚力、感染力、说服力的有效路径,营造了务实健康的网络文化氛围。

“微动漫”等短小精悍、形式多样、风格自由的“三微”网络文化产品,产生了一定的社会影响,作品《诗画山东 捕捉春日光影》《山东工业职业学院邀你云赏花》等在权威媒体客户端发布,优秀做法打造高校新媒体矩阵,构建网络文化育人新高地,被多家权威媒体报道。传统文化“十二讲”生活中礼仪的那些事儿,被评为山东省社区教育优秀课程资源,中华传统文化网络大课堂入选山东省终身学习品牌项目,《山东工业职业学院:顺应互联网+时代热潮 构建“四转化”网络育人机制》等研究成果在多家权威报刊上发表。

理论宣传教育,旗帜鲜明讲政治。学院始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首

要政治任务,武装头脑、指导实践、推动工作。利用各级宣传教育平台开展广泛的宣传宣讲,系统化、分类式、全方位做好理论宣传教育,切实把广大师生的思想和行动统一到党的二十大精神上来。

网络热点阐释,聚焦时事有态度。学院充分利用新媒体优势,占领网络主阵地,紧贴时事,聚焦师生关切,发挥社会主义核心价值观在网络

教育中的引领和指导作用,统筹策划,采取“长期策划、中期酝酿、短期释放”的方式,在内容、渠道、载体、经营、管理等方面下功夫,在时间和空间上为师生情绪的释放提供正面引导,有态度的作品为营造良好的校园网络育人环境提供坚强支撑。围绕网络热点,先后组织了千余名师生参与《冬奥赋》朗诵活动,录制完成视频作品并公开发布,被央视宣传报道;国庆期间,组织开展“看!那抹中国红,在心中”等主题活动,激发师生的爱国主义情感。

网络作品创作,心系师生有温度。学院强调师生在网络育人工作中的主体地位,注重师生和学校、社会和学校之间的相互沟通与理解,在“互动”和交往中凝聚价值共识,强调

从“文本传播”向“人本传播”转变,回应师生关切。策划了《向祖国表白 我追随的光,是五星的星光》《传承的力量 七一篇》等系列宣传片,部分作品在多家权威媒体平台进行展示。

增强“名师”效应,传播网络正能量。持续探索“微传播”形态,“移动”传播形态和大数据传播形态的延伸与整合,《经师与人师 统一的践行者 记齐鲁最美教师牛同训》《职业院校仅三人!她是首届全省高校网络教育名师,更是我们的“妈妈”》等作品得到了社会、企业、学校、家长的广泛好评。

网络人才培养,素养提升有速度。持续壮大网络育人队伍,现有师生140余名,遍布6个二级学