

鞍山师范学院美术学院

以现代化技术教学 推动文物数字化建设

现代化数字技术在增强文物和文化遗产的承载力、传播力、展现力等方面发挥着越来越重要的作用。鞍山师范学院美术学院坚持育人为本、质量立院、服务社会的办学理念，贴近市场需求，大力推进教学改革和创新教育，不断完善教学管理，着力引进现代化技术教学手段，以现代化技术教学推动文物数字化建设研究，为社会培养大量专业素质好、实践能力强、思想品德优的优秀人才，赢得了社会的认可与好评。

坚持现代化技术教学思路 夯实推动文物数字化建设基础

学院明确办学思路，紧紧抓住现代化技术发展机遇，坚持现代化技术教学思路，从顶层设计入手，夯实推动文物数字化建设基础。

学院先后开设数字化产品设计 Rhino、3D 打印技术与应用、文化创意产品设计、中国民间美术等课程，构建现代化技术教学体系，让传统走进现代，用中华优秀传统文化与现代技术的结合实现对文物的保护以及推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。已入选第二批辽宁省科技创新智库研究基地的“工业文化遗产保护研究基地”，围绕学术交流、政策研究、科普宣传等多个方面，扎实开展工业遗产数字化研究，制定、修订与应用实施工业遗产数字化标准，通过数字化技术，更为有效地开展工业遗产文物的保护、利用、管理、研究工作，有力促进文物资源的规范管理和高效利用。学院与滕泰科技发展（大连）有限责任公司共同成立的“现代传媒与设计产业学院”，2023年初步过审获批省级产业学院，专业发展态势良好，得到区域内企业的认可。

学院成功举办“中国艺术市场体系转型与制度创新”论坛暨艺术管理专业方向研讨会，来自中央美术学院、上海大学等多所高校的教授、学者围绕“数字化助力下中国艺术市场的创新发展”“国际视野下中国艺术市场发展趋势”等不同主题进行深入交流，并就艺术学学科建设、文化数字化建设等展开讨论，就艺术经济研究机构的共建达成初步合作意向。联合主办中国艺术学理论学会艺术史专业委员会第四届年会暨“中国艺术史学的研究路径与当代阐释”学术研讨会，以线上与线下同步进行的方式，针对新媒体语境下的多元艺术态势等多个议题展开研讨，就“基于虚拟现实学习系统下的艺术史课程建设与评估”等内容发言，共同思考数字时代新媒体艺术发展、文物数字化建设等问题。

创新现代化技术教学模式 拓展推动文物数字化建设思路

学院正视自身在助力文物数字化建设等诸多方面具备的优势，不断创新现代化技术教学手段，获批多项省级教学成果及一流课程，有效地推动了文物数字化建设的落地落实。

学院组织全体新生在里仁美术馆上“开学第一课”，充分发挥学校专业场馆的优势，启动“行走的美育思政课堂”，鼓励新生学习、弘扬中华优秀传统文化，积极引导学生主动学习现代化技术，参与国家文物保护、非遗传承及文物数字化建设等，自觉做到“知行合一，博雅兼上”。

学院深入践行“见人见物见生活”非遗保护理念，在学校推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，开创“专业教师+传承人”的全新教学模式，开设中国民间美术与学科综合活动两门课程，探索更加多元的课堂教学，以数字化、动态展演的形式将非遗技艺展现给学生的同时，着力帮助民间非遗技艺建立完整的理论体系，整合相关学科领域，传承和弘扬非遗文化，助力地方经济文化建设。定期举办优秀毕业创作线上展，毕业生将京剧、唐三彩等非物质文化遗产用绘画的形式表现出来，让更多的人重新认识中国文化、中国文物。

丰富现代化技术教学实践活动 提升推动文物数字化建设实效

学院始终坚持“厚基础、强技能、重实践”的办学特色，着重培养学生解决问题和设计实践能力，多措并举丰富实践活动，助力文物数字化建设研究，提升推动文物数字化建设的实效。

学院坚持将比赛、竞赛作为推动文物数字化建设的重要抓手，以赛促学、以赛促教、以赛促改。开展多种形式的校企合作，与鞍山市光电产业协会、鞍山市安泰安全技术有限公司联合主办4届“光电杯”工业设计创意大赛。同时，广泛动员学生参加各类国家、省、市级学科竞赛。参加辽宁省第八届“互联网+”大学生创新创业大赛，大力推动专创融合工作，“东北印象——工业文化遗产社会价值驱动与精神传承的推动者”等项目获得好成绩。学生作品《鞍山市适老住宅的智能养老设计研究》获得第十届辽宁省大学生创新创业年会一等奖，激发了学生加强人工智能、大数据技术学习应用的动能。选派优秀学生参加第二届“嘉嘉杯”辽

宁省普通高等学校在校大学生中华优秀传统文化创新设计大赛，引领学生在设计参赛过程中感受博大精深的中华优秀传统文化。“铜壶壶”“凤篁毛笔架设计”等近20项设计作品获奖。

构建现代化技术教学文化环境 营造推动文物数字化建设氛围

学院深知校园文化具有的育人力量，科学构建现代化技术教学文化环境，为文物数字化建设的深入人心营造良好的校园氛围。

组织学生赴鞍钢集团展览馆参观，学习鞍钢精神，了解鞍钢厚重的历史和文化积淀，激发他们对历史文化、文物深入探索研究的兴趣。组织师生参观“墨舞新天”全国十城市书法篆刻联展，让学生近距离欣赏书法名家的作品，感受书法展览的展厅氛围，加大书法学专业实践教学力度，弘扬中华优秀传统文化，拓宽学生书法艺术视野，提升学生艺术修养。充分发挥专业优势，组织开展雷锋剪纸画创作活动，举办国学诵读比赛等活动，在校内营造弘扬中华优秀传统文化的良好氛围。

建设现代化技术教学队伍 汇聚推动文物数字化建设合力

学院正确认识教师的综合素质在现代化技术教学中的重要性，多措并举建设现代化技术教学队伍，汇聚助力文物数字化建设的强大合力。

积极组织专业教师参与国家艺术基金项目，多次赴欧洲、俄罗斯等地举办展览，并将优秀作品带回学校，在里仁馆展出。安排教师赴北京、上海、南京、厦门、西安、重庆等地进行艺术考察，让教师更好地接近艺术前沿，拓宽眼界及艺术思维。多名教师将东北工业文化与江南文化、海派文化交融碰撞，创作出的精美作品在上海会波书院四季画会展出。

举办教职工新年书画、摄影、设计、图文作品网络展览活动。教师围绕展览主题、美术教学、文物数字化建设等报送作品，充分展示了自己的技能与情怀。其中，有的教师运用3D MAX软件，从工业遗产保护与活化再利用的视角，按照原尺寸、原材料对井井寮旧址进行修缮设计，生动再现了井井寮建筑的外貌特征，以期帮助该工业遗产建筑得到有效的活化再利用。“辽宁省工业遗产类数字化标准研究与应用”等课题获批辽宁省自然科学基金资助。（李卓然）

用专业淬炼“匠心” 以技能铸就“匠魂”

——岳阳职业技术学院国家职业教育教师创新团队风采剪影

一流的师资队伍是建设一流高职院校的关键。为充分将工匠精神贯穿职教育人始终，深刻践行“为党育人、为国育才”的历史使命，以精益高技、实践淬炼促进学校高质量发展，岳阳职业技术学院聚焦装备制造产业，对接大型游乐设施设备安装、调试和制造的工业机器人系统操作员、运维员以及智能制造、自动控制工程技术等岗位，组建了由不同学科专职教师和企业导师组成的专兼结合、“双师”素质教学团队，通过专业建设、教育教学、科研教研、社会服务提升教师素质，打造一支名师引领、骨干支撑、专兼结合、德技双馨的高素质工业机器人技术专业教学创新团队，成功入选第三批国家职业教育教师创新团队立项（培育）建设单位。

以特色专业打造“匠心”团队

岳阳职业技术学院工业机器人技术专业作为国家第三批现代学徒制试点专业、湖南省楚怡高水平专业群特色专业，面向游乐设施安装、运营与维护的主要就业岗位。根据现代学徒制人才培养特点，与中山市金马科技娱乐设备股份有限公司共同完成“欢乐工程师”人才培养，创新了政企企校“四主体育人”和基本能力、核心能力、拓展能力“三阶段递进”的现代学徒制人才培养模式，并获得了湖南省教学成果奖三等奖。专业聘请行业领军人物沈功田和梁朝虎建立大师工作室，聘请27名游乐设施企业一线专家为兼职教师，建设湖南省“楚怡”教学创新团队1个、省“楚怡”工坊1个。培养省级青年骨干教师5名、访问学者2名、高级技师1名、“双师型”教师15名。目前，专业为社会输送游乐设施人才344名，学生参与竞赛荣获国家一等奖1项、二等奖2项、三等奖7项，获得省级二等奖1项、三等奖2项。毕业生全部取得职业资格证书。麦可思调查报告显示，学校毕业生对口就业率在95%以上，企业满意度在95%以上。

依托专业建设发展，团队成员取得了丰硕的科研成果。获批省专业教学资源库1个、省级在线精品课程4门、省一流核心课程2门，获得省教学成果奖4项，建设“十四五”职业教育国家规划教材1本，授权专利60多项（发明专利5项）；参与制定国家标准、地方标准、团体标准共5项和教学标准2项；主持国家自然科学基金课题1项、国家重点课题1项、省级自然科学基金课题4项、省级其他课题9项；主持横向课题38项，到账经费709万元；为企业解决技术难题50多项，创造经济效益9000多万元。

以课程改革引领教学变革

为打造适应市场需求、时代发展的课程体系，团队依托课程改革引领教学变革。在深入分析游乐

设施设备建模、智能制造产线控制、安装调试、工业机器人编程与操作等典型工作任务和专业特点的基础上，按照素质提升和专业技能提升的发展规律，构建了由基本素质、人文素质、职业素质组成的素质提升和基本能力、核心能力、拓展能力组成的专业课程模块的“三模块、双驱动”课程体系。

根据课程体系，基础模块下分数字化设计、电气装调与维护模块，核心模块按项目分观览车类、滑行车类等装配与运维模块，拓展模块分智能制造和数字化管理模块。引用游乐设施大摆锤、过山车等生产实际项目，采用项目组轮岗学习的组织形式，通过云端课堂、实体课堂、仿真课堂、企业车间课堂四场景转换，双导师指导，创新“项目化、多场景、双导师”教学组织形式，打造了师生共研、共学、共做的高效课堂。建设了涵盖3门省精品课在线开放课程和2门省级一流核心课程的“岗课赛证”融通课程资源库、游乐设施科普动画馆、虚拟仿真实训中心的省级专业群资源库。

此外，团队以科研平台建设为引领，提升团队教师专业能力。自2016年起，学校与中国游乐设施产业联盟、中国特种设备检测研究院、融创文旅集团等游乐设施龙头企业合作，共同组建了多学科融合、多团队协作、多要素集成的中国游乐设施产业联盟协同创新中心。以中国游乐设施产业联盟协同创新中心为平台，以服务岳阳本土企业为目标，学院与中国特种设备检测研究院、岳阳大力神电磁机械有限公司合作，组建了岳阳职业技术学院游乐设施科技创新人才团队。

以技能培训成就“匠人之师”

2016年以来，在中国特种设备检测研究院的牵头和指导下，岳阳职业技术学院与中山市金马科技娱乐设备股份有限公司等游乐产业的龙头企业组建了“中国游乐设施产业联盟”，由企业捐赠设备1773.94万元，建设了“共建、共享、共管”的

“产、学、研、用、培、创”六位一体的校内外实训基地和全国游乐设施检验员（师）培训考证基地。近5年，依托培训考试基地，团队开展教师和技术技能培训12项，共2600多人次。其中，为全国游乐设施检验和使用单位开展培训8次，培训检验员、检验师、操作员、维修员950多名；对接岳阳装备制造企业，开展电工、起重装卸机械操作工、车工、钳工等培训，每年培训300多人次；利用产业园优势，以产业学院为平台，由团队的岳阳市科技特派专业牵头，组织教师进企业开展数控车、数控铣等培训2项，培训人数100多人次；基于智慧职教网络服务平台，建设了“带你零基础入门PLC”“电工”等网络课程资源和游乐设施科普动画，采用线上线下相结合的方式，培训社会人员1000多人次。

与此同时，团队响应政策号召，开展偏远地区学校精准培训项目。教师王伟参与职业院校贫困县和偏远地区学校精准培训项目，培训人数46名。教师黎华参与教育部门“慕课西行2.0”行动，帮扶新疆交通职业技术学院、保靖县职业技术学院中等专业学校、永州行政职业技术学院，通过同步课堂，送优质课堂、优质资源到校，培训学员135名。建设未来技术技能与人文交流人才国际训练基地，开展国际化人才培养。目前，已培训国外检验业务人员17名，为企业输送国际化人才1名；开发了“机械冷加工人员”“设备工程技术人员”等国家职业标准；委派孙鹏、王伟、方金湘等团队教师赴德国、新加坡访学，提升了国际影响力。

未来，岳阳职业技术学院工业机器人技术专业教学创新团队将以服务“中国制造2025”国家战略和湖南省“三高四新”战略为目标，聚焦国际新技术、新理念，继续围绕游乐设施设计、制造、维护等社会需求，开展技术攻关、标准制定、专利申报、课题申报、社会培训与服务、国际交流等工作，为国家培养更多高素质高技术人才、能工巧匠、大国工匠。（彭利余 孙鹏 胡迪辉）

文化源于人，并塑造着人。辽宁省沈阳市大东区静美小学教育集团（以下简称“静美小学教育集团”）深知文化育人的重要性，不断用校园文化浸润学生、引领学生、感化学生，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

心静造美景 多元添色彩

——辽宁省沈阳市大东区

静美小学教育集团文化育人实录

静美小学教育集团成立于2012年，是由具有57年建校历史的小东二校、26年建校历史的静美小学、65年建校历史的珠林一校以及两所辽宁省五星级幼儿园组成。半个多世纪的办学历史孕育出了学校丰厚的文化底蕴。学校一直秉承着“让生命焕发自主色彩”的办学理念，立足实际，以学生、教师、学校、集团共同成长为宗旨，始终坚持以教师成长带动学生成长和发展的思路，共同走在集团化办学的道路上，打造“静美教育”品牌。

近年来，学校坚持走“文化育人、特色兴校、内涵发展”之路，把校园文化建设作为积累办学底蕴的重要举措，构建了个性化和多元化融合的“多彩文化”，并将其贯穿于学校的各个方面，着力打造具有“教育性”的安静、和谐、健康的育人环境，让学生自由飞翔，让每一名学生都获得饱满的情感、丰富的智慧，焕发自己独特、鲜活的生命色彩。

◇“多彩”课程,唤醒绚烂灵魂◇

课程是教育的主要内容，是“多彩文化”的灵魂。学校聚焦学生发展核心素养，关注学生德智体美劳全面发展，对国家、地方、校本课程进行了统筹整合，形成“多彩”课程体系。“多彩”体现了学校对教育的理解，在给予学生丰富知识的同时，强调对个体的尊重和理解。

学校的“多彩”课程体系改革分为三个方面，让课程从根本到枝叶都染上了多彩的颜色。

一是学校开展课程整合，多维度、多方面实现教育目的。学校全面梳理整合三级课程，将国家课程、地方课程、校本课程以及德育课程中相同或相似的内容进行梳理，把相关内容进行跨学科横向整合，在平时教学中，遵循以执教国家课程教师为主、专职地方课程教师为辅、整合授课和单独授课相结合的原则。

二是学校注重实践活动，多方式实施教育。学校会选择合适的教师落实综合实践课程。学校严格落实国家《中小学综合实践活动课程指导纲要》的要求，在三至六年级开设综合实践活动课程，开课时，由各年级班主任执教，每名班主任选取一个实践活动主题，设计活动方案，轮流担任同年组各班指导教师，和学生一道完成教学任务，结合实践活动课，把学生从教室里解放出来，到更为广阔的空间里去发现、去探索、去实践。

三是学校注重校本课程的开发，发掘自己的特色，激发学生的个性潜能。学校立足学生个性发展，开发选修课程，以社团的形式开展活动，成立了你型我塑、七彩版画社团、民间剪纸社团等35种，丰富多彩的课程给了学生丰富的体验，满足了学生的个性发展需求。

学校的“多彩”课程体系，立足学生的全面发展、个性发展，立足未来发展，培养出了“尚礼明德、自主善学、开放创新、健康乐群、气质高雅”全面发展的人才。

◇“多彩”课堂,丰富灿烂人生◇

课堂是教育的主要途径，是“多彩文化”的骨架。学校的课堂教学理念是“把个体生命发展的主动权还给学生”，让学生真正成为课堂的主人，让学生的思维和情感在知识生成的过程中发展、丰富。在发展中享受生命幸福，提升生命价值，追求阳光般灿烂。

在研究与实践中，学校依据集团的“情、智”教育文化特色，打造出了“情智课堂”，即“三环紧扣，情智共生”的课堂教学模式，就是把课堂“自学—交流—实践—反思”的基本课堂环节与学习目标中的“目标达成度—学习主动性—思维有效性”和“提升幸福感”的情感体验这“三环”紧密相扣，进行有效教学。

具体由四步构成，即“自主预习、情智驱动—交流展示、情智共生—实践拓展、情智测评—课后反思、情智提升”。这“四步”针对方式与策略，简单讲就是按照“学—交—导—练”四个要点操作，符合学生需求的递进性。

其中“学”指的是在学案指引下，学生尝试练习、自主阅读、自主思考，自学中有求助，自学后有整理。“交”指的是“二人组对学+四人组交流+全班展示”三位一体，不同层次解决不同问题。验收学生自学成果，对个别问题进行解答。小组交流的内容有二，一是核心问题与倾向性问题的讨论，二是多向性思维成果分享，中心发言人记录并整理小组发言，并代表小组参与全班展示。“导”的作用在组织、调控、点拨、激励、评价五个节点上，有嵌入式（机动点拨）与固定式（展示后小结提炼）两种。“练”就是每个环节的小练习，用于流程性效果检测，实现“组清”（小组学习是否全掌握）、“流程清”（环节知识是否全清晰）。

学校的“情智课堂”课改模式在效能上关注课堂运行效率与效能，在认知力上强调认知策略、思维能力与智慧高度，在情感体验中生发激情、引发自信、催生成功，让情智共生，焕发多彩光芒。

◇“多彩”教师,迎接璀璨未来◇

教师是教育的主要载体，是“多彩文化”的活力源泉。学校十分重视教师的发展，从教师的“德”和“能”两方面引领教师发展，打造“多彩”教师发展路径，构建“多彩”师资队伍。

学校的“多彩”教师服务于学校的“多彩”课程体系，将具有一定专长的教师安排到适合的学科，通过组织教师课程标准培训、专业技能展示、自编校本教程，为教师提供足够的学习空间，挖掘教师自身的潜力，让教师能很好地承担该学科的教学工作，在落实课程标准的同时，也发掘出教师身上新的闪光点，焕发出多彩的光芒。

一是学校打破常规，鼓励教师自主选择。学校尊重教师的个人意愿，让他们自主选择所教学科，满足教师的个人兴趣与爱好，发挥更好的工作效能，使普通变优秀、优秀更专业。

二是学校督促教师立足学科，不断提升自己的教学素养。学校把基本功修炼作为新课程的常规工作常抓不懈，不仅提出了十项教学基本功的修炼，还坚持每月一个项目开展竞赛，以赛促能。

三是学校鼓励教师跨界学习，不断提升自身的素养，焕发出更加绚烂的光芒。首先，读书活动逐渐成为教师教学生活的一部分，并适时开展读书活动。例如，课程中心将学校所有图书编成目录让教师共享，教师有购书需求可以列好书目，由学校统一购买，撰写教育故事及论文。其次，开展主题系列活动，促进素养提升。分享交流活动、微课制作、说课、赛课、说标准、思维导图课标、课标细化教学课，让教师始终围绕课标及学科素养进行教学活动，做到心中有课标、课上有素养、学上有深度、导上有细目。

教育的本质是一个灵魂唤醒另一个灵魂。用文化去浸润一个灵魂，为它披上绚丽的羽衣，发出多彩的光芒，这就是静美小学教育集团一直在做的事情。目前，文化育人已经成为静美小学教育集团亮眼的名片，滋养了学生的成长根基，促进学生综合素质全面提升。（辽宁省沈阳市大东区静美小学教育集团校长 李艳清）