

传承非遗文化 提升服务能力

——南通职业大学艺术设计学院打造沉浸式职业体验中心

多措并举 整合非遗文化资源

学院遵循“办学与地方融合、传承与创新融汇、教学与研究融通”的工作思路，依托南通丰厚的区域文化底蕴，通过“当艺术遇见南通”、校园文化艺术节等文化品牌活动，广泛邀请民间艺术家、非遗传承人、民族传统艺术项目传承人等开展《中国染织艺术之美与时尚产品设计创新》《中国京剧艺术赏析》《寻道·悟法——关于书法学习的路径方法》《艺术与生活——有关绘画的对话》《丁月湖与印香炉》等主题报告会，将传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技等非遗文化引入校园，积极打造浓郁的文化育人氛围。牵手著名红木家具大师李兵、彩锦绣非遗传承人周芬等建成通派红木家具工作室、彩锦绣技艺技能传承创新平台等技能大师

南通职业大学艺术设计学院全面贯彻落实党的二十大精神，紧密围绕“增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国”的相关要求，聚焦“保护好、传承好、利用好”非遗文化，多措并举整合非遗文化资源、高水平打造非遗师资队伍、全方位提供非遗体验服务等途径，打造沉浸式职业体验中心，助力服务型职大建设，相继建成江苏省中小学生学习职业体验中心、江苏省职业教育彩锦绣技艺技能传承创新平台、南通市示范性中小学生学习职业体验中心，为促进区域非遗文化创造性转化、创新性发展作出贡献。

工作室，成立由全国职业院校教师教学能力比赛获奖教师、江苏省陶艺大师担任负责人的手工印染创意工坊和传统陶艺工坊等非遗文化体验工坊，组建“慕蓝手工印染”“墨梅彩锦绣”等学生社团，汇集多方资源，多举措打造以大师为引领、以赓续传统非遗文化为目标的非遗文化传承育人平台。

引培结合 高水平打造非遗师资队伍

学院坚持引培结合，不断优化师

资队伍结构，着力培养具有非遗文化素养、热爱非遗传承事业的教师教学团队。一方面，本着“不求所有，但求所用”的原则，通过设立引才专项资金、大幅提高人才待遇和特殊人才“一事一议”等综合施策，大力引入正高级职称乡土人才、非遗文化传承人等来校任职或兼职。另一方面，通过实施专任教师“双师工程”、领军人才“双高工程”等，培养出正高级工艺美术师、江苏省工艺美术名人、江苏省乡土人才大师工作室领办人、省市级

非遗传承人等高水平师资力量，构建了一支由非遗大师和教学名师组成的教学理念先进、实践经验丰富、勇于协作创新的专兼职教学团队。围绕“时代衔接、学科综合、情感共鸣”三要素，坚持科学性、注重时代性、强化民族性，实施“非遗+研学”“非遗+文创”“非遗+数字技术”等传承创新模式，有效开展主题教学、职业体验等系列活动。灵活运用360度全身扫描、虚拟仿真、3D打印等新技术、新方式，将传统非遗技艺与数字科技相结

合，融科普、生活、学习、娱乐为一体，激发传承新动能。积极与兄弟高校、科研机构等联合开展项目攻关，探究非遗文化传承与发展的新思路、新举措，不断提升团队的研究水平、创新能力和社会影响力。团队成员先后获全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖1项、江苏省职业院校教学能力比赛一等奖2项、江苏省高校艺术教师基本功展示活动一等奖2项、“艺博杯”江苏省工艺美术精品大赛金奖6项。

育人为本 全方位提供沉浸式非遗体验

学院以文化育人为目标，坚持以文化人、以美育人，依托职业体验中心开展各类沉浸式职业体验活动，推进职普融通、科教融汇。面向中小学生学习，根据不同年龄段中小学生的

特点和需求差异，创新非遗体验项目和贯通培养模式，构建“非遗+美育”育人模式，通过分层设置多样化的职业启蒙教育课程、开展专门化的职业体验实践活动等，将非遗传承与中小学生学习美育教育深度融合，推进大中小学美育一体化教育。中心每年为南通市10多所中等专业学校、20多所中小学的数千名师生提供“一站式”非遗体验服务。面向社区、政府部门、企事业单位，针对受众群体的个性化要求，倾力开发扎染、紫砂陶艺、刺绣等一系列寓教于乐的非遗体验项目，从而满足了不同群体的非遗体验需求。中心每年为社区、政府部门、企事业单位组织开展非遗体验活动40多场，2000多人参加，为中华优秀传统文化和非遗技艺活态传承作出贡献。“铸魂强技 匠心育才：南通职业大学梦开始的地方”“江苏非遗：‘鼠一鼠二’，南通扎染萌鼠贺新春”“南通职业大学艺术设计学院开展非遗工匠进校园活动”等经验做法得到了“学习强国”、江苏教育等平台 and 媒体的广泛关注。

(江勇 徐胜 李娟)

山东政法学院

打造“一二三四”依法治校特色品牌

贯彻习近平法治思想 突出“一个平台”

学校成立山东省属高校首个习近平法治思想研究院，一体推进习近平法治思想的教学科研工作，主动服务依法治省实践。一是开设“习近平法治思想概论”课程，实现习近平法治思想教育全校学生全覆盖，课程入选省级在线课程并上线“智慧树”平台，“习近平法治思想融入高校法学人才培养体系研究”获省级教改项目立项。二是设立“习近平法治思想专项研究”科研专项，1项课题获国家社科基金项目立项，2项课题获山东省社科规划习近平新时代中国特色社会主义思想研究专项立项，14项课题获山东省法学会习近平法治思想研究重大课题立项。三是主动对接省政法、检察、司法部门和省纪检监察干部培训学院等单位，

山东政法学院作为山东省以法学教育为特色的普通本科高校，依托丰富的法学资源，多年来全面深入推进依法治校实践，在贯彻落实习近平法治思想、推进校园法治文化建设、开展宪法学习宣传教育、加强法治工作队伍建设等方面精耕细作，创新打造“一二三四”依法治校特色品牌。

位，与山东省全面依法治省委员会办公室开展业务对接合作，将习近平法治思想研究新成果纳入各级各类社会培训，积极参与省法学会习近平法治思想研究基地筹办工作。教师1人入选研究基地首席专家，3人被推荐担任山东省全面依法治省委员会办公室习近平法治思想讲师团成员，为山东省贯彻落实习近平法治思想提供坚强的人才保障和智力支持。

校园法治文化培育 突出“双向发力”

学校紧密对接《关于开展法治宣

传教育的第八个五年规划（2021—2025年）》要求，坚持校园法治文化阵地建设和法治文化活动“双向发力”，培育特色校园法治文化。一是加强法治文化阵地建设，充分发挥民法典主题广场、人权广场、法治广场、司法鉴定中心、法律援助工作站等校内法治文化场所、机构作用，构建具有特色校域的法治文化集群，发挥法治文化阵地的育人作用，建立大学生法治讲解团，对内实现法治文化宣讲全覆盖，对外广泛开展法治宣传。二是加强法治文化阵地建设，学校每年主办承办黄

河战略法治保障论坛，召开中日韩自贸区经贸合作促进与法律保障学术会议，主办山东省法学会分会学术年会，五大法学院分别设有独具特色的法学论坛、校团委、图书馆、创新创业学院等积极打造具有法学特色的师生生活活动，共同营造浓郁的校园法治文化氛围。

宪法学习宣传教育 突出“三项机制”

学校深入开展“学宪法 讲宪法”活动，建立了全员参与、专家指

导、部门联动的工作机制。一是全员参与，建立宪法学习教育长效机制。大力推进“宪法小卫士”学习，学习完成率居全省高校前列，同时成立山东省大学生宪法宣讲团山东政法学院分团，在国家宪法日等重要时间节点开展宪法教育系列活动。二是专家指导，建立比赛选手培育机制。成立专家指导团队，从知识储备、演讲技巧等方面，对参赛选手进行“一对一”培训指导。近年来，学校学生在全国总决赛中获奖12项，其中1人获全国总决赛演讲比赛高校组冠军。三是部门联动，建立活动组织工作机制。学校以承办各类“学宪法 讲宪法”演讲比赛为契机，完善校领导带头、部门联动的工作机制，统筹推进赛事筹备各项工作，连续多年获评山东省学生“学宪法 讲宪法”活动先进单位、优秀组织单位。

法治工作队伍建设 突出“四级管理”

学校在2016年成立法律事务办公室，配备建强法治工作队伍，形成依法治校工作委员会、总法律顾问、法务管理队伍和法律顾问队伍“四级管理”体系。依法治校工作委员会由党委书记和校长任主任，履行法治工作第一责任人职责，主持召开法治专项工作会议，统筹推进依法治校工作。总法律顾问由具有扎实的法学教育背景和丰富的法律实务经验的校领导担任，发挥法治工作总指挥、总协调、总把关的重要作用。法务管理队伍由法律事务办公室和覆盖各部门的法治工作联络员组成，实现法务管理和法学人才培养良性互动。法律顾问队伍由总法律顾问和校内法学教授副教授、知名律师事务所合伙人组成，团队中有全省首批法学研究领军人物、省法律专家库成员、全国优秀律师等法律专家，已提供法律服务700余项，为依法治校提供了有力保障。

(山东政法学院院长 吕涛)

“五维协同”以非遗之美铸文化之魂

——金华职业技术学院创新打造非遗文化育人模式

金华职业技术学院坚持区域服务型高职发展定位，在高质量完成国家“双高”建设任务的同时，围绕区域文化内核进行非遗文化育人实践探索，先后入选国家非遗项目高校创意工作室、浙江省非物质文化遗产传承教学基地、中国非遗保护协会非遗职教专委会委员单位。十余年来，学校以非遗技艺传习为切入点，以非遗融入专业为突破点，以工作室机制育人为创新点，先后将婺州窑、婺剧戏服、麦秆贴画、古建筑、扎染、烙画等非遗项目融入专业人才培养，用非遗文化中的家国情怀、美育元素、工匠精神和创新精神滋养青年学生。学校打破了单一的技艺传习框架，丰富了非遗文化育人形式，逐步形成了“识、践、研、护、传”“五维协同”的非遗文化立体化、全周期育人模式。

以课程教学“习识”非遗文化

融入课程教学。聘请非遗传承人、工艺美术大师参与专业课程创新开发，逐步将非遗文化、工艺、技法和非遗资源融入文创设计、产品设计、数字媒体设计等专业课程，让非遗研究成果在专业课程中“落地”。同步开设婺州窑、印花、麦秆贴画等非遗主题课程，将非遗文化多渠道融入课程教学。

丰富教学资源。开发多层次、多领域的非遗文化教学资源。与兄弟院校协同建设立体化国家烙画教学资源库，形成由烙画艺术素养库、烙画课程资源库、烙画设计素材库、烙画设计成果库等构成的立体化资源库；拍摄制作非遗技艺教学视频，形成婺州窑技艺数字化资源库、婺州传统民居营造技艺数字化资源库等非遗数字化技艺教学资源。

以工作室制“践行”非遗文化

非遗“双创”实践。在艺术类专业探索“师徒制”工作室教育教学和创新创业教育改革，通过发现、探索和专精三个阶段，渐进式培养学生“双创”能力。将非遗文化项目融入工作室项目，让学生在技能竞赛、设计与创意等项目过程中完成创新创业实践。工作室2022年入选省级众创空间。

非遗社会实践。以专业工作室为平台组织社会实践，举办非遗主题讲座、展览、展演等活动，如省级非遗项目“婺剧戏服进校园”刺绣实践活动、“诗路金华”非遗实践活动等；“婺窑西行服务志愿团队”走进宁夏吉开展中华优秀传统文化志愿服务活，入选“春雨工程”全国示范性实施项目。

非遗美育实践。以美育工作室为

平台，将美育、劳动教育与非遗文化一体推进。开展非遗文化海报设计大赛、“纸艺中华”传统刻纸大赛等活动，围绕非遗文化内核开展创新实践；开办多期传统手工体验营和婺州窑、团扇绘画、布艺扎染、衍纸制作、首饰制作与木艺体验等非遗技艺体验项目，让学生感受文化之美、劳动之趣。

以项目研究“研探”非遗文化

开展非遗文化研究。师生深度参与非遗文化研究，围绕上山文化艺术价值保护与活化利用、婺州窑文创产品设计、村落历史文化内涵、婺剧戏服、传统木工工艺设计应用等主题，共开展省级、市级非遗文化研究课题20余项。

开发非遗文创产品。成立浙中文创研究院，通过社会服务、毕业设计、课程作业等形式组织学生参与婺州窑、

婺绣等非遗文创产品和礼品开发，共开发设计婺剧戏服元素衍生产品、婺文化文创礼品等各类文创产品200余款，其中已有部分产品进入市场化阶段。

以数字技能“保护”非遗文化

充分发挥师生数字媒体技术特长，参与非遗项目数字化保护。对金华斗牛、武义花灯花轿等濒危非遗项目进行抢救性影像记录，拍摄影像资料素材，整理高龄省级代表性传承人口述文字材料；策划、拍摄制作武义畲族“三月三”代表性传承人、武义俞源乡非遗小镇等非遗申报宣传片，助推入选省级非遗项目。

以宣讲研学“传承”非遗文化

在校内外开展非遗宣讲及研学、课程作业等形式组织学生参与婺州窑、

如面向留学生和交换生开展婺州窑、扎染等非遗体验活动；结合“文化和自然遗产日”开展“非遗进金职”活动；师生到幼儿园和中小学校园开展非遗公益宣讲和体验活动；把党建思政宣讲与非遗宣讲相结合，创新形式，使党建和思政工作具有文化魅力。针对社会需求开发了非遗培训和研学项目，连续10年在全省中小学教师专业发展培训中开设婺州窑培训项目，参训中小学教师近千名；面向幼儿园幼儿、中小学生学习和社会人员开设婺州窑、扎染、古建筑搭建等非遗文化体验研学培训项目，广受好评。

近年来，金华职业技术学院承担了百余个非遗社会服务项目，累计服务到款超百万元，培训服务近2000人次；学生200人次参加国家、省级大学生科技竞赛、艺术展演和广告大赛等，获奖176项；培养了一批保护传承非遗的专业人才，如建筑工程技术专业2012届毕业生骆超创办古建园林公司，成为多个景区村、历史文化村落规划建设“特聘专家”，先后在浙江、山西、吉林等地开展古建筑修缮项目，项目总投资额超亿元。

(金华职业技术学院艺术创意学院党委书记 徐婧)

常州机电职业技术学院机械工程学院

创新产教融合 联通教育端与产业端

创新产教融合校企培育模式

机械工程学院人才培养直接对接企业发展需求，把专业链和产业链紧密对接。目前，学院拥有国家高水平高职学校专业群核心专业2个、机械行业特色专业3个，成立了产教融合联盟，建立了100余个校外实训基地，12个“双师”基地及8所“厂中校”，真正“将车间变为教室，把论文写在生产线上”。

学院机械制造与自动化专业自2013年起开展全人格教改项目，2021年12月建设精密制造产业学院，翌年获批中德SGAVE项目智能机械加工领域教改项目，从专业基本能力到专业专项能力再到专业综合能力，层层递进，分阶段培育人才。目

前已与德马吉、江苏恒立等十多家国内外企业开展现代学徒制人才培养，年订单培养215人左右。学院教师杨博文介绍道：“从学生踏进校园开始，企业就介入，进入实习顶岗阶段后，校企合作就会体现在更多方面，学校和企业会有专任教师、企业导师以双岗互聘的机制帮助学生进一步适应，无缝过渡。”

今年10月，机械工程学院收到了上海汇禾医疗科技股份有限公司赠送的锦旗，对方高度赞扬了学院现代学徒制人才培养模式的效果。据悉，与

机械工程学院开展订单班合作的企业在长三角地区已有100多家，其中紧密合作的规模化优质企业有32家。

搭建产教融合多赢合作平台

产业端有需求、有设施、有市场，教育端有人才、有资源、有平台，双方相互配合，才能培养出市场乐于接纳的人才。机械工程学院从这一角度出发，搭建产教融合多赢合作平台，贯彻信息互通、资源共享、供需匹配。

2021年，机械工程学院与博瑞电力、常州华数锦明、北汽等单位共同研发的课题“‘对接式、组团式、研学式’现代学徒制人才培养模式”创新与实践”成功申报中国高等教育博览会“校企合作 双百计划”典型案例。同年，长三角智能制造中德职业教育产教融合联盟成立暨智能制造产业发展与人才培养高峰论坛在常州召开。作为联盟重要成员，机械工程学院开展订单培养、委托培养、定向培养、现代学徒制、企业新型学徒制等产教深度融合项目，先后与北京精

雕、华中数控、广州中望龙腾软件等达成深度合作。

今年10月，2023年数字化设计与制造技术专业职业教育专业教学资源库建设说明会在常州机电职业技术学院召开，来自全国各地的27所院校和19家企事业单位参加，数字化设计与制造技术专业职业教育专业教学资源库建设联盟成立。作为资源库建设主体，机械工程学院以联盟为组织依托，深化资源库“能学、辅教、促改”的功能定位，通过充分而深入的校企合作，培养出更多符合产业需求的复合型技术技能人才。

发挥产教融合党建引领作用

在机械工程学院党总支书记陈叶娣看来，只有发挥基层党组织在产教

融合中的引领作用，才能真正解决产教“合而不深”、“校热教师冷”、成果转化不到位等问题。

学院基层党组织第二党支部先后获学校思想政治工作先进集体、先进基层党组织、样板支部创建单位、党建工作创新奖和最佳党日活动优胜奖等奖项10余项。

院长刘江带领团队研讨构建基于智能机械加工技艺技能传承创新平台线上线下相结合的全新教学模式，牵头主持2023年江苏省职业教育专业教学资源库项目；党员教师孙艳芬带领团队持续推进中德SGAVE项目，新编教材1本，申请专利11项，带领学生斩获省“挑战杯”“黑科技”等大赛奖项；刘伟、刘锦武、袁志刚、庞雨花等党员组建教改团队，指导学生获全国职业院校技能大赛一等奖2项；张维等党员常年奔走访企拓岗，为探索培养现场工程师积累更多的实践经验……

常州机电职业技术学院机械工程学院在培育符合市场需求、促进行业进步的技能人才的过程中，确保组织建设与教育引领的深度融合，有效调动各方积极性，书写出产教融合在高职院校发展进程中的新篇章。

(张维 杨博文 刘江)