

宁波城市职业技术学院的前身是宁波大学职业技术教育学院，于2003年独立建制，是一所面向现代服务业培养高素质技术技能应用型人才的全日制普通高等职业院校。学校办学起步早，办学起点高，既秉承了宁波大学优良的高等教育传统，又弘扬了合并加入的两所部属中专的职教办学经验，一路拓荒辟新、进取图强。

近年来，伴随着数字化、智能化、信息技术的飞速进步和迭代，宁波城市职业技术学院发挥信息与智能工程优势，服务宁波数字经济发展，瞄准工业互联网与人工智能、云计算、区块链等新兴领域融合发展趋势，确立“来源于产业、根植于产业、服务于产业”的教育理念，实施“素质引领、校企一体、分类培养”的人才培养思路，以浙江省高水平建设专业群“计算机网络技术”为依托，以党建为引领，紧紧围绕宁波市智能制造、工业互联网产业的发展需求，加强校企合作协同育人，提高专业群建设水平，为学生的多元成才提供了广阔的路径。

专业与党建“两手抓，两手都要硬”

学院高度重视党建工作，将其视为学院发展的重要驱动力，积极探索党建工作和专业教育的深度融合。围绕立德树人根本任务和“政治引领、培育匠心”理念，积极探索党员先进性促进专业的改革与发展，强化师生的思想政治意识，提高师生的思想政治素养。分层分类建设课程思政教学资源库，将课程思政元素融入课程教学，将爱岗敬业、责任担当、爱国情怀等嵌入教学的各个环节，让学生在在学习专业知识的同时，潜移默化地接受思政教育。通过打造具有特色的校园文化，进一步弘扬党的优良传统和精神。重构专业人才培养方案，通过“项目教学、课程思政、美育教育”构建专业群双核育人体系。党建工作与专业活动有机融合，“支部党建+专业建设”协同推进，以国家在线精品课程为标杆引领，分级建成省、校、院级课程思政示范课程群，思政元素案例紧跟技术前沿，抓住学生兴趣点，同时结合工科专业的特点，建成“示范课程—教学案例—研究成果—思政素材”分层级呈现的专业群课程思政资源库，为每一门课程提供丰富、精准、便捷的课程思政素材。

尤其是在浙江省高水平专业群建设过程中，大力开展计算机网络技术专业群课程思政建设，通过浙江省课程思政示范基层教学组织和浙江省党建工作样板支部“双驱并驱”，构建专业群课程思政的育人体系、组织体系、活动体系、资源体系和实践体系，各级课程思政示范课程“众成群”，推进专业群由课程思政向专业思政进阶。计算机网络教学团队成为浙江省职业教育教育教师教学创新团队，“领航”课程思政教学团队获浙江省首批课程思政示范基层教学组织。

产教融合，促进理论转化为实践

学院以培养适应市场需求的高素质人才为目标，积极推进产教融合，实践“校企协同、双核育人、多元成才”的培养模式，专注于学生专业核心能力和职业核心素养的培养，形成了“技师型、专升本、国际化、复合型”等多种形式的培养通道。积极与浙江舜宇光学有限公司、宁波博威合金材料股份有限公司等全国制造业单项冠军企业，浙江金网信息产业股份有限公司、浙江绿色理想科技有限公司等地方知名和专精特新“小巨人”企业深度合作、协同育人，加强学生专业素养和能力的提升。深度产教融合、全面资源开放，成立宁波智能信息产研联盟，建设工业互联网产业学院，以产业学院为载体进行体制机制创新，培养方案协同开发、课程体系协同构建、教学资源协同建用、师资队伍协同打造、企业生产教学实训协同开展、认证培训协同实施，形成“互融共生”校企合作新机制。与华为技术有限公司、北京中软国际教育科技股份有限公司等合作，共建开放型区域工业互联网技术产教融合实践中心。积极参与国际化合作办学与国际职业技能标准开发，主持塞拉利昂“移动应用开发”标准开发，以核心成员身份参与老挝“网络安全技术员”标准开发，依托宁波市“一带一路”职教慕课联盟、“丝路工匠学院”，对外输出双语慕课5门，持续为职业教育“走出去”提供宁波方案。

推进产教融合卓有成效，“工业互联网产教融合工程实训中心”和“基于产业学院的高水平专业群产学研合作协同育人模式探索与实践”分别获批浙江省“五个一批”产教融合工程项目和协同育人项目。

“打铁还需自身硬”，强化专业群建设

作为学院的龙头和浙江省高水平专业群，计算机网络技术专业群积极聚合学校、企业、产业要素资源，将职业教育课程数字化改革推向纵深。校企协同开发课程内容，以行业标准为基准，以国家“金课”为样板，聚焦企业需求，实战项目驱动，探索并打造计算机网络专业群泛在化和数字化的课程学习平台，有效提升人才培养质量。

重构专业群课程体系，从数据采集、安全维护、开发与集成等工业互联网紧缺岗位提取专业人核心要素，构建专业建设教学标准与课程体系范式，以实际生产项目为载体，构建“共享平台厚基、专业平台入门、岗位进阶提升、项目实战融通”的“四能力、四综合”课程体系，使群中课程既能合而为一重现生产情境，又能解耦建设为独立的在线课程。以国家在线精品课程团队为引领，做好增量，充分利用人工智能、云计算、大数据、工业互联网等行业现有课程资源融合重组，实现专业群核心课程体系全覆盖。以职业技能等级标准、工业互联网行业技术标准为准绳，聚焦工业互联网关键技术，重构专业群教学资源，将企业生产资源转化为学习资源。围绕专业群的课程体系框架，选取企业典型实战项目，开发《工业APP开发》《工业大数据应用》《工业互联网安全管理》等新形态教材。联合许昌职业技术学院、新疆石河子职业技术学院，全国数十家院校、企业参与，打造东中西部融合共享的工业互联网技术专业教学资源库。围绕宁波“打造工业互联网领军城市，形成‘万亩千亿’新产业平台”的宏伟规划，联合南京第五十五所技术开发有限公司、宁波工业互联网研究院有限公司、海天塑机集团有限公司等头部企业建设工业互联网产业学院，促进专业耦合，推动专业群融合发展。

随着科技的快速发展和智能化时代的到来，信息与智能工程领域将迎来更广阔的发展机遇和更加严峻的挑战。学院将密切关注行业发展趋势和市场需求，抢抓机遇、多管齐下，培养适应行业发展需求的高素质人才，在前沿技术领域取得突破，深挖活力和潜力，为社会科技的进步注入新动能。

(徐济惠 潘世华)

莆田学院音乐学院

创新 让教育更有活力

莆田学院音乐学院成立于2013年，其前身为1996年开设的莆田高专艺术系音乐专业。学院始终坚持以立德树人为引领，围绕“四个聚焦”，立足专业特色，注重个性化发展，敢于创新、勇于突破，在全方位思政理念覆盖、师资队伍建设和“五自”管理等方面进行了有益的探索和实践，以创新激发教育活力，人才培养成绩斐然。

和理解思政引领的深刻内涵。

目前，学院已有省级课程思政精品课程1门、福建省高校思政精品项目2项。在党建引领方面成效显著，第一党支部（教师党支部）创建福建省高校“双带头人”教师党支部书记工作室，第二党支部（学生党支部）创建福建省高校党建工作样板支部，都顺利通过验收。

多措并举 强化师资队伍建设

根据“服务需求、贴近产业、强化特色、错位发展”的专业建设原则，学院不断加强师资建设，提升人才培养与社会需求的契合度。聚焦师德师风建设，坚持思想引领，深化师德师风教育，每学期至少开展一次师德师风教育专题研讨。选树先进典型，引领师德提升，每年举办优秀教职工颁奖活动。丰富活动形式，探索师德特色，围绕师德主题开展系列活动，例如开展教师节表彰大会、师德大讲堂等活动。

建好专任教师队伍，多渠道拓展教师招聘信息，积极向中央音乐学院、上海音乐学院等中

国知名音乐专业高校投递简历，招聘高层次人才；聘请广州大学音乐学院原院长、中国艺术研究院教师担任特聘教师，通过定期学术沙龙等方式让教师广泛受益，提高科研水平。引导教师朝着“名教师、名演员、名专家”的方向努力，实现“会教、会演、会科研”的目的。邀请国内外专家、教授10人担任客座教授，与教师“结对子”，做好“传帮带”工作，帮助教师指引发展方向、把握当前的研究状况、提高专业水平和教学水平。坚持学术和科研“引进来”，近年来，多次邀请国内外专家、教授来校举办学术讲座或交流演出。鼓励教师“走出去”攻读博士学位、赴国内外知名音乐学院进修、参与兄弟院校的研究生培养等工作。

近几年，通过多措并举的“组合拳”，学院教师在教研、科研上都有长足的发展，不断取得新的突破。获得国家教学成果奖、国家一流本科课程、省级社科类优秀成果奖、福建省百花文艺奖、省级一流本科课程等荣誉，在中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、省级“互联网+”大学生创新创业大赛中捷报频传，音乐学院师生自编、自导、自演的国内首部妈祖题材原创音乐剧《海丝之魂》屡次参演获奖，得到普遍赞誉。

这些教师边“充电”边“放电”，在科研、教研取得成果的同时，也很好地反哺教学，所授课程普遍受到学生的喜爱。

外化于行 创新实施“五自”管理

根据学校“大爱深、上手快、能吃苦、后劲足”的人才培养定位，秉

思想先行 发挥思政引领作用

学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，赓续文化基因，厚植家国情怀，落实学校“五大五培”育人理念，建构完善的“三全育人”格局，着力培养具有浓郁家国情怀、深厚文化底蕴和卓越职业素养的高素质应用型人才。根据专业实际情况及个人发展需求，创新提出“四位一体”理念：一是音乐党课“扬基调”，奏响培根铸魂“进行曲”；二是课程思政“谱旋律”，奏响全员育人“协奏曲”；三是艺术实践“强音符”，奏响以乐化人“变奏曲”；四是原创精品“汇和声”，奏响文化育人“交响曲”。思政元素全方位融入第一课堂、第二课堂、艺术实践、学生活动、创新创业等所有活动，达到以美育人、以文化人、以艺润人的效果。

重视思想教育的规律和方法，遵循教育规律和学生身心发展特点，采用多种形式、多种渠道的思想政治教育方式，增强学生的思想认同和价值认同。在日常音乐理论课程中，引入中国传统音乐文化、社会主义核心价值观等思政元素，帮助学生了解中华优秀传统文化的内涵和价值，树立正确的审美观念和道德观念。在音乐表演课程中，强调团队合作、尊重他人、精益求精等精神，通过艺术实践培养学生的集体意识、合作能力和创新思维。积极开展以思政元素为主题的实践活动，如红色歌曲合唱、民族音乐会等，让学生在亲身参与中感受



莆田学院音乐学院的舞蹈《乌仔花》获得福建省第十届百花文艺奖

桂海出“金才”九州展蓝图

——广西金融职业技术学院职业教育发展成果采撷

党建铸魂，引领发展

德行是教育的根本。广西金融职业技术学院坚持党建引领，用“四个坚持”提升“四个维度”，以高质量党建赋能学校高质量发展。

学校党委始终将政治理论学习摆在首位，坚持“三学共进”，推动政治理论学习更有深度。一是坚持带头学。学校建立了“党委及时学、中心组研讨学、各党支部跟进学”的工作机制，确保党员领导干部先学一步、学深一层。二是坚持多样学。课堂作为立德树人的主阵地，学校深入挖掘各课程中蕴含的思政及德育育人元素，引导各课程与思政理论课同向同行。三是坚持实践学。学校拓展和延伸教学课堂，加强校外实践基地建设，引导学生走出课堂、体验生活、体验社会。通过开展文明班级、文明宿舍等创建活动和学雷锋志愿服务、暑期“三下乡”等活动，引导师生在实践中强化理想信念教育。

学校用好领导班子这一核心力量，办好中国特色社会主义大学，加强领导班子建设。坚持“三教并举”。一是坚持主题教育。不断提升领导班子的理论水平，扎实推进学习型、服务型、创新型党组织建设。二是坚持红色教育。学校组织党员干部前往红色教育基地接受党性洗礼，使干部的理想信念更加坚定、担当意识更加强烈。三是坚持清廉教育。学校充分发挥教代会的民主管理和民主监督作用，切实贯彻落实中央“八项规定”精神及全面从严治党各项工作要求。

学校坚持内容新颖化、形式多样化、过程常态化的育人理念，坚持文化育人、活动育人和特色育人“三育联动”。丰富校园底蕴，加强对学生的爱国主义教育、民族团结进步教育、职业素养教育，切实做好文化育人。通过多种形式的教学、文化与体育等课内外活动，弘扬中华优秀传统文化，让学生产生高度文化认同，深入推进活动育人。打造金融品牌，突出专业特色，提高教学质量，稳步落实特色育人。

“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位。”党的二十大报告再次明确了职业教育的发展方向，这是我国建设现代化经济体系和实现可持续发展的关键一步。广西金融职业技术学院紧紧跟随党的步伐，用教育书写中国金融新的篇章。

广西金融职业技术学院成立于2014年，其前身是中国人民银行总行于1952年创办的广西银行学校和1953年设立的广西银行干部学校，是广西仅有的培养、培训银行、证券、保险等金融经济类人才的全日制高等职业院校，先后为社会培养合格毕业生6万余名，遍布广西及全国各地，70%的毕业生成为广西各大银行的行长和业务骨干，享有“广西金融人才的摇篮”之美誉。

近年来，广西金融职业技术学院始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，秉承“崇德尚人”的校训，弘扬“自强不息”的大学精神，立足行业发展需求以及沿海、背靠东盟的经济发展人才需求，服务产业发展及“一带一路”建设，培养了大批技术技能人才，成为广西高水平高职院校建设单位，迈进广西高职院校第一方阵。



“双高”筑基，办学育才

学校的建设关键在于教学质量，广西金融职业技术学院作为广西“双高”计划入选高校，以“引领改革、支撑发展、中国特色、世界水平的高职学校”为建设目标。在“双高”建设方面，学校一直秉承着“三个坚持”，持续优化教育质量。坚持特色办学优势，不断提升人才培养能力。在教育教学工作方面，学校的办学层次、办学规模、办学水平和办学效益不断增强，先后获得全国

持毕业生“上岗即能上手”的理念，努力培养学生成为“在讲台上是称职教师、在舞台上优秀演员、在活动中是活跃组织者”的高层次应用型人才，注重对学生从“进口”到“出口”培养全过程的跟踪，引导学生“五自”管理，从而形成全员育人的格局。

加强理想信念教育，强化学生品德养成。全面系统推进思政课程和课程思政建设工作，将理想信念教育有机融入所有课堂教学及研习。开设“五大五培”特色思政课，开展“四位一体”思政活动。加强学风机制建设，引导学生全面发展。以学风建设为突破口，抓制度建设，抓习惯养成教育，开展琴时统计检查、“早起晨练”打卡、“大手拉小手”帮扶等活动。丰富校园文化建设，提高学生综合素质。打造学院“五个一”艺术实践品牌，即：每个月举办一场月末音乐会，每个年级每年举办一场艺术实践汇报晚会（或音乐会），每个毕业班举办一场毕业汇报晚会（或音乐会），每名专业课教师每学期举办一场习唱音乐会，每名声乐、器乐方向的学生都要举办一场毕业音乐会。通过形式多样、内容丰富的活动，营造高雅的艺术氛围和良好的育人环境。打造校园文化活动平台，以演促学、以演促练，让学生在各种活动中得到成长和锻炼，提高学生综合素质。执行本科生导师制，学生从入学到毕业，都有导师对其学习规划、专业发展进行全程指导。“五自”管理，使学生将管理的理念和要求内化于心、外化于行，从而培养自我管理、自我教育、自我服务、自我监督和自我超越的能力，更好地适应社会，实现个人价值。

未来，学院将继续紧紧围绕“聚焦教师整体水平的提高、聚焦学生实践能力的培养、聚焦地方民间音乐的传承、聚焦专业为地方文化服务”的理念，积极创新，主动作为，着力培养会实践、能创新、勇担当的应用型人才，为艺术领域的发展和地方文化建设作出贡献。

(林荣华 郑开忠 林赛君 刘庆文)