

聊城大学法学院

# 坚持『思政引领+专业特色』凸显育人成效

近年来，聊城大学法学院高度重视法律人才培养各环节协同创新，着眼青年需要，立足专业特色，运用校地资源，着力搭建实践平台，促进“第二课堂”与“第一课堂”融合发展，探索实施“第二课堂”育人新举措。

## 思政引领 强化使命担当，做理想信念的坚守人

法学院始终牢记“为育人、为国育才”的初心使命，不断优化“第二课堂成绩单”制度，在学生评价体系中有机融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化教育等内容，突出思想政治引领。

以党史学习教育、爱国主义教育为核心，法学院广泛开展“学习二十大、永远跟党走、奋进新征程”主题教育、青年运动史专题学习等主题党日活动，举办学习党的二十大精神专题座谈会和报告会，举办升旗仪式，创设星火影院，借助“第二课堂”平台，用大学生喜闻乐见的方式帮助学生厚植爱国情怀，勇做实现中华民族伟大复兴的追梦者、圆梦人。

## 社会实践 坚持知行合一，做求真力行的追梦人

法学院积极响应“知行合一，做实千家”的青春号召，重视大学生社会实践活动，支持青年法律人深入基层、聚焦社会，在身体力行的社会实践中受教育、长才干、作贡献。在聊城大学2023年学生暑期社会实践活动中，法学院10余支国家专项团队深入广西、贵州、新疆等地开展内容丰富、形式多样的社会实践活动，成效显著。“桂缘非遗，循法而行”民族团结实践队获批2023年全国大中专学生“三下乡”暑期社会实践国家重点团队，“法护农权，助力黔行”乡村振兴志愿服务队入选2023年全国大中专学生“三下乡”社会实践活动之乡村振兴“笃行计划”专项行动全国示范性团队，是聊城大学仅有的一支入选团队。以学生党支部为主体，组建青年普法宣讲团，支持鼓励学生党员、团员青年深入基层，与新疆喀什英吉沙县结对共建，在对口实践交流活动中，通过网络授课、现场教学，将法律专业知识的具体实践和走群众路线的思想意识结合起来，切实增强学生党支部的创造力、凝聚力和战斗力。

## 志愿服务 凝聚青年力量，做法治理想的践行者

法学院以《中国注册志愿者管理办法》为基本依据，完善具有法学特点的志愿服务工作制度，大力推动志愿服务与思政课、“第二课堂成绩单”、劳动教育等要求相结合。立足师生和周边社区居民需求，广泛开展扶老助残、生态环保、普法宣传等走进社区的常态化服务项目。

法学院充分发挥“中国青年志愿者研究生支教团”“大学生志愿服务西部计划”等品牌项目的引领作用和涵养功能，2019级学生牟亚飞、2020级学生张佳琪分别入选第二十五届和第二十六届研支团。法学院积极响应学校号召，鼓励学院毕业生参与“西部计划”，20年间，学院共有125名毕业生奔赴西部、投身基层开展志愿服务工作，53人服务期满后扎根西部工作，完成从志愿者到建设者的身份转变，法学院志愿者数量和就业层次均居全校前列。2020年以来，法学院连续3年获评“聊城大学西部计划工作先进单位”，为“西部计划”的“聊大现象”描绘了浓墨重彩的一笔。

## 学科竞赛 坚持守正创新，做全面发展的筑梦人

法学院一直高度重视学生学科竞赛工作，将“凝聚青年力量，践行法治理想，培育创新精神”的学科竞赛理念贯穿竞赛工作全过程，形成了赛前动员、赛中指导培训、赛后经验总结等组织形式，精准发力、靶向施策，通过学科竞赛全面推进以创新创业为导向的人才培养模式改革，引导人才培养改革向纵深推进。

两年间，法学院1项作品获第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛一等奖，1项作品获省一等奖；3项作品在第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中分获省赛特等奖、二等奖和三等奖；积极培育创新创业训练项目，获国家立项1项、省级立项1项、校级立项9项；在第七届“宪法法 讲宪法”知识竞赛中获省级特等奖、国家三等奖等。

法学院负责人表示，将继续整合拓展资源，完善创新“第二课堂”活动的内容和组织形式，着力强化与教学、科研、校内外合作各环节协同创新，为培育卓越的应用型、复合型、国际化法律人才奠定更加坚实的基础。

(刘凤芹 季昌伟 刘洁)

2010年，浙江省嵊州市鹿山小学（以下简称“鹿山小学”）将“生肖文化”实践活动纳入校本德育课程体系，旨在以此为载体，引导学生热爱中华优秀传统文化，培养家国情怀；2022年，学校完成了首轮“生肖文化”课程实践；2023年，学校开启新一轮对“生肖文化”课程的探索，设计不同学科“生肖文化”活动，构建多元化评价体系，开发出“6+N”等“生肖文化”课程新形态。

## 以四季课程感悟中华优秀传统文化，育家国情怀

鹿山小学以“传承传统文化，融合学科元素，习得生肖内涵”为核心，构建“生肖文化”课程体系，以“生肖转盘”的形式将课程体系横向划分为秋生、冬长、春收、夏融四个部分，设置不同课程活动；同时，根据学生年龄和心理成长特征，将小学六个年级纵向划分为“亲近生肖文化、认同生肖文化、传承生肖文化”三个阶段，按学生成长规律，让“生肖转盘”有节奏地转动。

“秋生”是课程启动阶段，针对低、中、高不同阶段学生习得的生肖

知识差异，学校多途径挖掘生肖元素，把课程内容划分为生肖之史、生肖之源、生肖之美三大板块。低年级学生主要加深对生肖的认识，各班级利用班队课开展“生肖故事”活动，学生聆听生肖故事，感受中华优秀传统文化的魅力；中年级学生立足于对音乐的兴趣，创编生肖手指舞，激发学生对于生肖文化的兴趣；高年级学生尝试用生肖的形象文字编写故事，加强对生肖文化的认同。

“冬长”课程以我国传统节日——春节为契机，利用中华优秀传统文化中的生肖更替时刻，对学生进行生肖文化熏陶。课程组按照不同年级，把生肖作业分为亲近生肖、认同生肖、传承生肖三部分，分别落实到寒假实践作业中。为激发学生对于生肖文化的兴趣，课程内容结合了美术、语文等



学校武术队在济南市职教活动周开幕式上展演

近年来，山东省济南信息工程学校坚持秉承“信”立校、“三信”塑德，形成了以信念、信心、信步为育人核心的“信步德育”品牌。学校将弘扬中华优秀传统文化融入现代工匠精神培育，从课程育人、协同育人、环境育人、活动育人四大育人途径入手，让学生习承中华传统武术，培养学生以武立德的价值取向，以传统武术“软实力”汇聚立德树人“硬实力”，全力激活传统武术重塑学生精气神的“强动能”。

## 定位目标，聚焦问题 做好“以武育信”顶层设计

《中等职业学校德育大纲》指出，要培养学生“具有健全的人格和良好的心理品质。正确认识自我，增强自信心，乐观向上，学会合作与竞争，提高应对挫折、匹配职业、适应社会的能力”。学校武术特色教育聚焦“如何重塑学生精气神，赋能学生全面发展”核心问题，从中职学校“武术育信”情况和在校内积极心理状态两个方面展开调研，以提升学生核心素养为本，助力学生身心两健、自信成长。学校组建以省级优秀班主任工作室为引领的武术赋能团队，将班主任队伍、武术教练、体育教师、心理教师定位为“以武育信”主力军，共同商讨确定策略、实施方案，专家指导审核，不断打磨项目的可执行性与可推广性。

## 整合资源，多措并举 推进“以武育信”体系构建

一是“系列化”武术课程激活德育课程育人“内驱力”。学校与齐鲁师范学院建立合作关系，被确定为齐鲁师范学院武术联盟副理事长单位及实验学校。聘请专职武术教练入驻学校，与体育教师共同开展“双师制”武术课堂教学。除实习级部外，在校两个年级每周开设1节武术实践课，通过专家讲座、网络课程、论坛沙龙等，对工作团队进行中华传统武术文化培训。目前已开课30个在校班级，开课300余节，受众人数2000余名。二是“整班式”武术活动积蓄建育人“向心力”。将传统武术作为打造班级精气神的有力手段，每班配备专职武术教练，实施“一人一班”师徒帮扶制。通过主题班会、新生入学教育、国旗下讲话等，进行武术文化教育。以班级为单位，开展“武术团体大比拼”“师生共武亮风采”“武术文化进万家”活动，推选“武术小达人”“武德之星”等，让厚德载物的武术精气神在班级中接力传承。三是“全境式”武术文化彰显环境育人“感染力”。加强校园武术文化建设，将武术文化融入校史馆、教室、电子屏、文化长廊、电子班牌等区域。开展“精忠报国”武术阳光大课间活动，在学生中推广“抱拳礼”等武术礼仪，形成班班有武风、人人会武艺、事事讲武德的良好校园氛围。目前，评选出10个优秀武术文化“武韵”教室、8个通臂拳展演优秀班级。学生在日常生活中浸润文化内涵、感悟武术底蕴，实现对传统武术认识由“形”到“意”的转变。四是“个性化”武术社团淬炼活动育人“生命力”。构建“班级—社团—武术队”金字塔式武术个性化发展模式，学生根据自己的兴趣特长加入武术社团，通过选拔组建校武术队、学习通臂拳、阴手棍、太祖长拳、女子防身术等武术项目，参加比赛、展演、志愿服务等。目前，学校组建太极拳、长拳武术社团2个，武术队1个，武术志愿者团队1个，学生武术志愿者刘季君在华山龙飞教育武术馆教授青少年武术套路和散打。

## 创新路径，协同共育 彰显“以武育信”身心两健育人本色

一是以传统武术教育为“活教材”，创新育人路径。以学生发展为中心，以提升核心素养为本，把探

索目标锁定在培养人、发展人。借助“系列化”武术课程、“整班式”武术活动、“全境式”武术文化、“个性化”武术社团“四进”举措，拓宽学生成长空间，促进学生身心两健、可持续发展。面向全体在校生开设“通臂拳”课程，根据不同专业、男女生比例差异，开展有针对性的武术课程。例如，女生多的班级开展女子防身术课程，电子商务班开设“剑书”，网络班开设“齐眉棍”等。分项式、递进式推进项目实施，精准施策，有计划、有监测、可评可测。研究实践中有方案、有计划、有指导、有学生成长评价平台，通过“伴随式记录”“个性化画像”“针对性施策”数据循证，诊改交替。其中，2000余名学生的成长轨迹档案有数据、可视化。二是锚定全环境立德树人，搭建全员化“以武育信”网络。项目开展由专家全程指导，由河南少林寺武术馆专职导师来学校进行阶段性指导，每月组织体育教师、武术教练到山东省实验小学、济南市李清第一初级中学、少林寺武术馆等武术基地学习观摩，并由国家级武术裁判指导学习，不定期开展教研，邀请济南市内开展武术进校园的体育教师、武术教练、学生家长来校参观交流。形成由专家指导，以项目组为核心，以质量监督工作组为督导，以班主任、心理教师、体育教师为主力军的全员化“以武育信”网络。团队专业、结构合理，有指导、有反馈，实践效果推广及时有效。尤其是班主任队伍能够将“育信”策略以点带面更好地渗透到班级管理，涵养阳光自信的班级精神，构建平等、和谐的亲子关系、师生关系、生生关系。每学期分别面向教师和学生开展问卷、座谈、教学评价活动，调研其对项目开展的满意度和意见建议，及时发现问题并调整策略。

## 体系完备，引领辐射 助力“以武育信”育人成效螺旋式上升

一是构建目标明确、策略面向准确、实践体系稳定、方案科学成熟的完备体系。以《中等职业学校德育大纲》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》等文件精神为依据，将武术教育与课程、建班、文化、个性发展相融合，寻找立德树人契机，让“武术育信”系统化、机制化、全员化。充实完备的教育资源、科学规范的武术课程、切实可行的教评机制等，构建起合理有效的工作体系，并在实施过程中，持续推进体系建设标准化、常态化、实效化。“中职学校‘四进一体化’以武育信策略实践研究”专项课题，立项济南市“十四五”规划课题、济南市教育综合改革项目，“中华优秀传统文化融入中职学生人文素养提升实践研究”立项济南市第三期优秀管理者拓展工程研修课题。二是实现“以武育信”体系建设下学生可持续自信成长。通过武术课、武术社团、武术队学习和训练，学生身体素质、武术水平获得提升的同时，自信乐观的心态也在逐渐形成。以2021级无人机专业学生任同学为例，该生学习困难、成绩落后，刚入校时在班集体中得不到同学的喜爱和关注。但该生得知学校开设武术“第二课堂”后，积极报名参加，刻苦训练，武术水平迅速提升。后在学校运动会、班级联欢会等集体活动中展现武艺，得到同学的接纳、认可和赞赏，自信心大增。学生因武而“信”，由内而外绽放别样精彩。以荣获“山东省道德模范”“全国道德模范”提名奖的路兴路为代表的广大济信学子，用实际行动展现了“济信武术家园”中新时代青年的担当。学校武术队在全国职教周进行精彩展演，与韩国高阳市新一商务高中联盟结交，学生在武术文化碰撞中呈现出自信刚毅的精气神，展现了学校武术特色教育的显著成效。济南市直属中学校军训展演一等奖；学校荣获首届校园武术比赛“突出贡献奖”；学校集体视频《武术大课间》荣获全国展演一等奖；学校武术队在山东省校园武术大赛中荣获4个一等奖。三是形成有据可循、可复制可推广的

# “以武育信” 重塑学生精气神

## ——山东省济南信息工程学校构建新时代 中职学校武术特色教育体系

“以武育信”济信范式。实践研究中，学校自领导至教师，身体力行、与生共“武”，学校党委书记、校长刘光泉获全国武术套路大赛教师甲组八段总冠军，学校教师整体展演获全国一等奖。总结提炼学校武术教育经验做法，面向山东省乡村骨干校长和骨干教师作多次专题讲座。通过学校微信公众号、视频号、网站、班级群等面向家长、社会广泛宣传项目进展情况和成效。在全国职教周济南会场启动仪式、校园开放日等重大活动中面向社会进行武术展演，受到广泛关注和好评。

有效实施“以武育信”武术教育特色举措，既是全环境立德树人视角下中职德育创新实践，又是解决中职学生自信心缺失问题的有效途径。“以武育信”项目实施虽取得了可喜成效，但仍面临问题与困惑。一是作为学生自信心考察指标，师资、课程、活动形式等可视性因素易呈现，但学生自信心提升相关指标受多种因素影响，成效具有不稳定性。项目组将细化考核指标，多角度监测育人成效。二是由于初中阶段部分学生缺乏锻炼，体质差异明显，尤其是特异体质学生比例上升，不便参加全程武术活动。项目组需根据学生不同体质状况、不同专业和性别，选择不同的学习内容，提供精准的教学措施，鼓励学生尝试一动一静武术项目，分层次教学。

育心育德，成人达己。学校的每一次思考、每一步尝试，关乎的是几千个等待正向引领、积蓄力量、积极成长的生命。未来，学校将继续给予学生科学的引领和有力的支持，为其带去逆风起飞的勇气和信步未来的底气，让他们在言教、身教、心育、武育相融合的教育中自主践行、自我成长，用坚定的信念、健全的人格、充沛的精神去迎接生命中的每一天。

(刘光泉 张燕 郭经媛)



学校武术队在校运动会开幕式上表演螳螂拳

学校武术队在校运动会开幕式上表演太极拳

# 笃学不忘本 文化重传承

## ——浙江省嵊州市鹿山小学实践探索“生肖文化”课程

学科，既简单易懂，又生动有趣。

例如，在低年段级，课程内容主要是“生肖年找生肖”活动，学生结合每年不同的生肖主题，寻找对应生肖；在中年段级，课程内容主要是结合数学、科学等学科，开展做日历等活动，侧重培养学生的动手能力；在高年段级，课程内容主要是融合数学、音乐、英语等学科，开展诸如动物体重表、思维导图等创造性活动，培养学生的思维和创造力。

针对低年段级，学校设立生肖文创园，引导学生亲近生肖、喜欢生肖；针对中年段级，设立生肖数科厅，进一步激发学生对生肖的兴趣，引导学生逐渐接纳生肖文化；针对高年段级，设立生肖励志馆，通过充满正能量的生肖教育，激励学生奋发向上。

“春收”课程内容分为两大部分，一是“生肖争章”大比拼，二是“小鹿晋级”争夺赛。学生完成各阶段生肖文化课程作业后，进入展评阶段，并采用“1年章”和“6年章”的评价形式。

“1年章”以赏评、展评、多元激励为主。每个班级在开学初，通过学生互评选出优秀作业参加年级展，年级优秀作业再参加校展，优秀学生获得相应的生肖章。在五评中，学生们看见同伴的优势，认识到自己的不足，取长补短，不断进步。

“6年章”以奖励、晋级、多维深入为主。在小学第六年，学生统计各自获得的生肖章数量，根据数量设置奖励机制，以奖励为基础，可以自由申报“小鹿”称号，只要达到相应要求，就能晋级为“银小鹿”“金小鹿”或者“玉小鹿”。

“夏融”课程内容包括校内的“6+N”创意课程、校外的“三公里生活圈”。校内的“6+N”创意课程，就是将已有的生肖课融入“琢玉拓展课程”中，其中“6”代表一至六年级开展的年级拓展课，“N”代表教师将生肖元素延伸到课外。

在课堂内，生肖游戏拓展班的学生以“生肖蹲”的形式开展活动，故事拓展班的学生通过诵读诗词、阅读书籍感知生肖形象，生肖创意手工班的学生手工制作生肖作品。在课堂外，生肖成语天地班的教师自发布置作业，让学生欣赏生肖电影；生肖绘本班的教师推荐学生观看皮影戏；生肖音乐班的教师举办生肖音乐会。师生们在课堂内外共同体验、接纳和认同生肖文化。

为了整合校外学习资源，推进多

样化主题学习，教师和学生共同打造“行走的课堂”，拓展生肖文化“三公里校外教育生活圈”。低年级学生寒假研学，在节日氛围中感受舞龙的乐趣，领略中华优秀传统文化的风情；中年级学生运用数学课《有余数的除法》里的周期排列计算，制作出生肖棋盘；高年级学生在生肖博物馆里体验生肖拼图、生肖盖章等活动，深入认识生肖文化，增强文化自信和民族自豪感。

## 人与自然和谐共生，树中国形象

学生们通过查找资料、探访询问、动手操作、归纳整理等活动，深入认识十二生肖的由来、生肖历法、生肖与建筑和人文的关系等，既提升了各方面的能力，也培养了爱国情怀。

生肖文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，体现了中华民族与动物之间的亲善关系，彰显着人与自然和谐共生的发展理念，受到全世界的瞩目与尊重。鹿山小学将始终坚守中华文化立场，引导学生传承与弘扬生肖文化，展现可信、可爱、可敬的中国形象。

(张丹涵 郭莲莲)