

随着新课标落地，如何适应培养时代新人要求、贯彻新课程理念，成为山东省枣庄市实验小学深入思考的课题。学校基于“幸福+”教育理念，形成“3+6+N”课程体系，打造了“有温度、有收获、有成就、有发展、有归属”的教育新样态。

以生为本 系统构建课程体系

“‘3+6+N’课程体系”的具体含义是，“3”指三大领域，即基础课程、整合课程和礼仪课程；“6”是六大板块，涵盖人文与社会、数学与科技、劳动与实践、艺术与审美、运动与健康、融合与创新；“N”是N门课程，包括体现国家意志、满足学生个体需求而开设的种类齐全、具有创新性、指向学生未来的多门课程。学校在课程体系设计中，主要突出以下三方面的考虑。

一是将立德树人贯穿育人全过程。挖掘国家课程整体育人功能，形成内在衔接、内容丰富的课程体系。使教育目标从注重培养人到注重培养人及生活方式的转变，教育内容从以学业和兴趣为主到融入生活与生命的结合，学习方式从学生被动学向主动学转变，教师角色从辅导者向关心者转变。

二是和融共生，培育学生核心素养。将课程作为培养学生创造幸福、追求美好生活、体验道德成长的重要平台，关联核心素养指标。强调包容多元又彼此融合，打破学科界限又巧妙整合成一体。

三是动态修正，以“增值”促学生发展。运用CIPP四阶段课程评价模式，对学校课堂、生活实践、社区现场等进行动态评价，打造“PERMA·幸福少年”增值性成长评价阶梯。按照“顶层设计+关键课程+评价引领+动态修正”的实施路径，全过程考量、评估课程实施，连续实施、动态修正，实现有效增值。

守正出新 整体变革育人方式

聚焦“双新”“五育”，以学生全面发展为目标，培养学生获得终身感受幸福的能力，使每名学生都能以积极幸福的心态去拥抱美好的未来。

开发“廿四好歌”德育课程。立足“修性、修行、修心、修身”，贯通“低段快乐+”“中段艺术+”“高段梦想+”三个学段，设计开发尚德美行“廿四好歌”德育课程，构建“四修三段”基本育人模型，以目标序列化、形式多样化、评价科学化的德育实践不断增强学生的幸福感，形成具有“满足、快乐、投入、价值”鲜明特征的枣庄市实验小学德育教学范式。

建立“三三三”课堂教学模式。遵循“教学评一致性”，通过预习、拓学、共学三个步骤，实现学生自由呼吸、健康成长、幸福绽放。以“生活体验”为基本追求，把课堂与生活紧密结合，做到学以致用。以“生本体验”为阶段任务，达成以学为本、以学论教、教学相长的教育目的。以“生命体验”为价值目标，实现师生共同发展及科学精神与人文精神的有机结合。

打造“节约育人”课程。结合校园文化建设，精心设计读书节、科技节、体育节、艺术节“四大校园节日”课程，为学生提供

展示自我的舞台。推进包级式管理、分层式走班、套餐式课程、兴趣式选择、合作式授课、综合式评价，建立涵盖劳技类、动手创意类、科技类等领域的79门“项目七彩校本课程群”，供学生自主选择。二者互为补充，学生徜徉在知识的海洋，学在其中、乐在其中。

面向未来 开展项目式课堂教学

以学生为中心，将“班墨文化”、STEAM教育理念融入学科教学，通过项目式教学，强调学生主动深度学习，培养学生掌握高阶思维技巧，提升发现问题、解决问题的能力。

“五育”融合的项目式劳动课程。以校本课程为依托，以日常劳动、生活劳动和服务性劳动为主要内容，由“种植体验”“魔法厨房”“生活技能”“家务劳动”“劳动习惯”“公益服务”六大劳动教育板块，构建“1+6”劳动教育体系，实现“五育”有机融合。建设“萌宠动物乐园”，在其中饲养30余种小动物，学生认养小鸡、饲养小孔雀，了解动物日常生活奥秘，感受生命的神奇和珍贵。定期评选“萌宠观察员”“萌宠管理员”“萌宠保育员”，在实践中培育劳动精神。

文化引领的项目式校本课程。大力发扬枣庄本地“班墨文化”，组建创意设计、AI机器人、墨攻编程等“C-STEAM项目式”精品社团。学校围绕“百工圣祖”鲁班，开设有研究性学习课程“鲁班造事”、创意类课程“玩转鲁班锁”、人工智能课程“小鲁班3D打印”和综合实践类课程“传统工艺”等，让学生从不同角度了解古代手工业技艺和鲁班的事迹，继承鲁班勤劳智慧、科学创新、精益求精的品格。通过“作品、合作、知识掌握”等对学生进行评价，形成较为系统的学科知识图谱。

多元自主，项目式假期作业课程。为了让学生在真实情境中探究问题，实现认知自主建构、养成合作意识和提升创新能力，学校设计了注重提升学生综合能力的项目式假期作业课程。如2022年暑期，将生活体验、探究创造、劳动教育和主题研学相结合，设计了一年级“多彩飞行梦”课程，二年级“小杆秤的个人传记”课程，三年级“昆虫大探秘”课程，四年级“风筝飞上天”课程，五、六年级“自制小汽车”课程等。按照“任务设计—科学探索—设计与制作—测试与改进—自我评价”流程，引导学生自主设计、自我改进、自我评价，综合运用学科知识，提升动手实践能力、拓展延伸思考能力、客观评价他人和自我的能力。

枣庄市实验小学的“幸福+”理念下“3+6+N”课程体系建设，取得了良好成效。第一，增强了学生的获得感和幸福感。先后有2000余名学生在国家、省、市级各类比赛中获奖。第三方测评结果显示，全体学生幸福指数达到96.9%，归属感指数97.6%，价值感指数97.7%。第二，打造了一支高水平的师资队伍。教师理论联系实际，累计发表千余篇学术文章。学校培养了享受国家津贴的专家、首届全国名师校长“领航名师”——“领航名师”全国“未来教育家成长计划”成员、特级教师、齐鲁名师、山东省有突出贡献的中青年专家、山东省十大教育年度创新人物、山东省劳动模范（山东省先进工作者）、省级教学能手等130余名。第三，输出了知识成果。《逐梦“幸福+”教育系列丛书》（4本）、《幸福有声音——于伟利和她的“幸福+”教育》等11部专著出版发行。“‘幸福+’教育：小学立德树人的校本化探索”荣获国家基础教育成果奖。学校办学经验在全国推广，先后在重庆、云南、四川、吉林、贵州等地的600余所学校落地实施。

学校先后荣获首批全国健康学校建设单位、全国青少年人工智能活动特色单位、全国STEM教育种子学校等100余项称号，与澳大利亚、英国、韩国、德国等多所学校建立友好关系，成为国家、省、市文化教育交流的窗口学校。（山东省枣庄市实验小学校长 于伟利）

播种幸福 收获希望和未来

山东省枣庄市实验小学系统构建「幸福+」理念下「3+6+N」课程体系

青岛理工大学

将美育教学与中华优秀传统文化相融合

构建“文化引领、崇德尚美”为导向的美育教学特色

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的社会理想和政治主张等思想理论早已深入国人血脉之中，是中华民族之根和魂。学校积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展（以下简称“两创”），紧扣“两创”目标，以中华优秀传统文化融入人才培养和课程教学改革为着力点，明确“文化育人创新”理念，以丰富中华优秀传统文化思想内涵为主线，充分发挥中华优秀传统文化在高校美育工作中的重要作用，“以古人之规矩，开自己之生面”，为中华优秀传统文化融入美育课程建设提供新思路。

“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华”，崇德尚美是中华民族的文化传统和精神禀赋，学校美育重在引导学生体悟中华传统美育精神。以舞蹈为例，舞蹈是美育的一大载体，我国拥有数量巨大的传统舞蹈艺术瑰宝，挖掘其内在的人文价值、教育价值、情感价值、道德伦理价值，创新凝练传统舞蹈的精神高度、文化内涵和艺术价值，如近年来涌现的一批群众喜闻乐见的代表性作品《只此青绿》《唐宫夜宴》，这些都为学校的美育课程建设提供了丰富的素材和营养。

面向全校学生，打造“文化引领、‘五育融合’”的课程结构，实施线上线下“主体交互”的课程教学，开展新形态教材建设，促进教学实践相结合，注重学生的情感体验、雅行养成、审美自觉、文化自信与价值观塑造，实现以文化艺术之美启智、崇德、健体、促劳的融合效应。

构建“课程思政引领”和“五育”并举双驱育人体系

学校创新课程思政，推动思政教育与“两创”同向同行。实现美育、中华优秀传统文化和课程思政的协同发展，优化专业设置，完善

“

美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是激发创新创造活力的教育。《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出：“到2035年，基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。”

在此背景下，如何有效地将中华优秀传统文化与高校美育相融合，将中华优秀传统文化资源融入“三全育人”、“五育”并举全环节，是高校美育教学领域重要课题之一。青岛理工大学艺术与美术学院对此进行了积极探索，获批山东省本科高校教学改革研究面上项目“文化引领、崇德尚美：中华优秀传统文化融入美育课程建设研究和实践”（项目编号：M2022274）。本文系该项目阶段性成果，提出在美育课程建设中融入“文化引领、崇德尚美”的理念，挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，结合艺术类通识课程形成美育课程建设的新载体。通过该项目的改革与实践，解决文化多元因素在融入人才培养过程中相互割裂、彼此分散、形不成合力的问题。

”

人才培养模式，落实课程“铸魂育人”目标，扭转之前思政元素挖掘凝练不够、融合不深，存在两张皮、贴标签现象的被动局面。

坚持“以学生为中心”，构建“课程思政—教学改革—‘五育’并举—学科竞赛—创新实践”的育人模式，扩大实践育人维度，遵循学以致用原则，协同课上课下及校内校外教学实践模式，加强教学环节与学科竞赛、“第二课堂”的联系和结合。

坚持以学生发展为中心，不断开拓育人的新空间、新领域，创设育人的新手段、新方法，坚持“三全育人”、建章立制，为教师队伍和学生工作创造更加健康的发展环境和有利条

以“将军文化”点燃 高质量发展“红色引擎” ——湖北省黄冈市红安县将军城小学红色教育特色办学纪略

将军城里办名校 寻根溯源铸品牌

“人无精神则不立，国无精神则不强”。将军城小学始建于1992年，是红安县一所以“将军”命名的学校。建校初期，学校就高度重视革命文化传承，充分利用红安县各地丰富的革命史料、鲜活的革命故事、众多的革命遗址遗迹以及广为流传的红色歌谣和将军故事，探索出“将军文化”红色教育模式，为学校内涵式发展筑牢了“根”与“魂”。

学校结合“将军文化”育人核心，在教育实践中探索出“12345”培养模式，即“一条主线——革命传统教育”，“两个课堂——学校德育基地”，“三个结合——革命传统教育+德育常规+创新能力”，“四个突出——关键、重点、体验、合力”，“五大建设——制度+阵地+队伍+体系+活动”，引导学生以质朴修心、以忠诚立身、以勇敢导行、以坚毅养性、以创新启智。人才培养模式的不断完善，使得学校的德育工作更加具有主动性和实效性，如学校以“弘扬将军文化、做勇敢少年”为主题，陆续开展了“四学一做”之“学雷锋、学先烈、学劳动者、学身边榜样，做勇敢少年”活动和“四爱一做”之“爱祖国、爱老师、爱长辈、爱小伙伴，做文明小学生”活动，丰富有趣且有意义的主题教育实践，深受学生喜爱。

讲述红色故事 培育时代新人

走进黄麻纪念馆、董必武故居纪念馆、李先念故居纪念馆，经常看见系着红领巾的“工作人员”正声情并茂地为游客讲述着红色故事，娴熟的话语、优雅的姿态，学生认真自信的表现赢得游客们的连连称赞……这些“小小讲解员”全部来自将军城小学。学生化身红色文化的传播者，这主要得益于学校积极开展的“小小讲解员”社团培育活动，该社团是湖北省以小学生为主体的红色宣讲团队。学生利用课余时间，到红色文化场馆开展现场宣讲，迄今已有18年的历史。

“我觉得当小小讲解员是非常有趣的，而且很有挑战性，不仅学到了很多新知识，还锻炼了胆量，知道怎样更好地去表达沟通，我还交到了很多朋友。”谈到学校“小小讲解员”社团，四年级的一名学生如是说。

件。紧抓课程思政改革创新、美育教学改革创新，崇德尚美，为党育人、为国育才。

将中华优秀传统文化融入人才培养体系课程改革环节

坚持马克思主义的指导地位，以社会主义核心价值观为引领，传承和发扬中华优秀传统文化，弘扬革命文化，发展社会主义先进文化，格调高雅，凸显中华美育精神。优化人才培养方案，构建将中华优秀传统文化融入美育教学的课程体系。坚持立德树人，以培养德智体美劳全面发展的人才为核心，将美育之“实”深植中华优秀传统文化沃土，加强各学科的有机融合，重构美育课程内容，创新教学方法，改革评价方式，强化面向人人的美育实践体验。

青岛理工大学开展了一批有专业特色的寓教于乐的美育课程试点，16学时便于学校实行学分制管理，采用专题探究式、主题沉浸式、互动实践式、线上线下混合式多种教学模式，改变传统的“传递—接受”教学模式和课堂内容枯燥无味的现象，以中华人文素养为核心、中华美学精神为导向，守正创新，提升学生的审美素养，陶冶学生情操，温润学生心灵，激发学生的创新创造活力，逐步开展建设“中华优秀传统文化内涵+中华美学精神+艺术特征美学欣赏+艺术创作审美体验”的教学模式。

以针对全校专业学生的美育类通识课“舞蹈美育”为例，既要整理分类分析大量的传统舞蹈资源，挖掘其文化意蕴和美学价值，彰显我国悠久灿烂的历史和文化，又要及时更新教学内容，建设美育课程，培养学生素质，提升其审美能力，坚定文化自信，课堂活跃度和创新创业效果显著，学生综合能力得到全面增强和提高。

在习近平文化思想指导下，青岛理工大学继续探索将中华优秀传统文化融入人才培养全过程的有效途径，深挖中华优秀传统文化、红色革命文化、社会主义先进文化的丰富内涵和时代价值，确立多重文化融合育人的目标，推进社会实践、创新创业、科技竞赛、校园文化建设等育人全环节的深度融合。继续强化“文化引领、崇德尚美”，以社会主义核心价值观为魂，讲好中国故事，提升学生的综合能力和专业素养，助力高素质创新型人才培养。（王晨）

赓续“将军精神” 彰显“将军文化”特色

为切实把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，学校一方面在校园环境上下功夫，打造“寄语林”“将军文化园”“将军墙”“将军书法长廊”“红星艺术苑”等主题文化区角，向师生传递“将军文化”和“将军精神”，让无形的“软环境”潜移默化地浸润着师生的心灵；另一方面围绕立德树人根本任务，深挖德育课程资源，注重课程体系的完善和改革。

积极开发校本课程，整合课程资源。学校组织编写了一系列富有教育意义的校本教材，如《红安县将军城小学革命传统教育读本》《永远的家乡》《将军的摇篮》《永远的丰碑》《将军童年的故事》《将军风采》等系列读物。学校还注重在学科教学中渗透革命传统教育和红安精神，让学生能更直观地去理解、感受。例如，语文课上，组织学生参观革命遗址后写参观日记、研读将军故事后写读后感；体育课上，组织学生开展“抓特务”“突破封锁线”等小游戏……让学生在学中玩中逐渐感悟革命精神的实质。为了使红色文化在学校教育中得到更广泛的传播和推广，学校汇集了30多首充满激情与力量的红色歌谣，并组织“小小讲解员”社团进行学唱。这些歌谣承载着革命先烈的英勇事迹和崇高精神，成为激发学生爱国热情的强大动力。

加强德育基地建设，拓宽教育路径。学校将红色文化融入日常教育中，让学生在生活和生活中感受红色精神的磅礴力量。学校与黄麻纪念馆、董必武故居纪念馆、李先念故居纪念馆等德育基地密切合作，为学生提供具有深厚历史底蕴的德育基地，常态化地组织学生到基地开展系列活动，育人效果显著。学校的社团发展也焕发出勃勃生机，先后组建了二胡、创意手工、机器人设计制作、舞蹈、古筝、篮球、鼓号队等10余个学生社团，选拔业务能力突出的专职教师指导各社团成员参与艺术文体活动和竞赛，让学生热情参与其中。学校将学生的兴趣爱好贯穿到丰富多元的活动中，助推学生全面成长。

“红色德育扬天下，育苗有志成大树；将军文化传古今，铸魂无声胜有声。”红安县将军城小学致力于打造红色德育品牌，弘扬“将军文化”和“将军精神”，将积极创新德育方式，开展红色教育，培养学生的爱国情怀和红色基因，塑造具有深厚文化底蕴的形象，牢记为党育人、为国育才的初心使命，不断谱写新的精彩诗篇！（杨卫华）