

本期关注

美育大讲堂

大运会催生成都体育教育蝶变

通讯员 钟兴茂 本报记者 倪秀

武术、足球、跳绳、乒乓球 近日,记者一走进成都市迎宾路小学,就被操场上内容丰富的体育课吸引。学校校长陈雪介绍:今天周二,四年级的学生正在进行体育走班课,学校打破传统的分班教学,让学生自选体育项目,由各专长的体育教师上课。

而在今年9月开学伊始,成都市金牛区就进行了1+4+N特色体育育人模式探索,金牛区的优势项目跳绳、足球、乒乓球将在区域内所有中小学普及,学生喜欢的体育项目在初中、高中中得以更好地延续。

如今,体育走班制教学、区域整体推进特色体育项目、贯通式体育人才培养、馆校课程开发已成为成都教育界最热门的话题。

大运会让我们见证了竞技体育的力与美,同时也带给我们许多启示和反思:体育教育如何面向人人,确保不让一个学生掉队?体教融合,怎样发挥其在教育中的综合价值?成都市教育局副局长敬仕勇表示,成都大运会的成功举办,为推动全球青年大学生相聚相知、交流交往、增进友谊发挥了积极作用。成都全市600余所学校100余万名师生参与服务大运,用心用情把大运会办出高度、办出水平、办出特色贡献了教育力量。目前,成都市正在统筹规划如何转化大运会成果,深化体育课程改革、教学改革、评价改革。后大运会时代,成都体育教育的一场蝶变正在悄然发生。



▲2023年5月,在金沙足球公园举行金牛区首届金盟杯校园足球联赛。黄康毅 摄

▼2023年11月,成都市实验小学北新校区开展以“强健体魄 接力青春”为主题的秋季体育节暨第六届田径运动会。何四云 摄



1 活用大运遗产,创生体育教育新形态新理念

四川雄起!金强雄起!近日,在四川省体育馆内,四川金强篮球俱乐部与外省俱乐部的比赛现场,来了一群热情洋溢的小观众。他们是成都市双林小学御风分校五年级的学生。

在老师和家长的陪同下,他们有的拿着相机拍照,有的用纸和笔记记录球赛得分,有的仔细观察场上有无犯规情况。原来,这群学生不仅是来观赛的,还在体育馆进行着一堂别出心裁的体育课。

大运会给成都留下了丰富的物质和精神遗产,其中,大运场馆是最具象化、最可直接利用的。

体育场馆是连通竞技体育和学校体育的桥梁,相较于在学校接受式的、孤立场景下的学习,体育场馆能提供全方位感知的学习环境,不仅能让学生真切感受运动竞技之美,还能通过项目式学习、探究性学习、自主学习相结合的方式,实现体育教育的深度学习。成都市教育局体育卫生与艺术教育处处长徐勇告诉记者,今年秋季学期一开始,一大批中小学就在积极联络大运场馆,协同推进体育场馆课程开发。

成都市华区教育科学研究院体育教研员尹玉华介绍说,成华区在成都申办大运会时就启动了馆校课程的探索与开发。如今,已经搭建起四川省体育馆、篮世界球精彩、东安湖游泳馆、泳往直前、川大望江校区体育馆、感受跆拳道精彩等大运场馆课程框架。

成都市龙泉驿区龙泉中学体育馆是成都大运会唯一建在中学校园里的场馆。学校德育处主任唐福明告诉记者,依托大运场馆的设施条件,这学期学校新开设了对场地要求相对较高的羽毛球、游泳、竞技啦啦操等选修课,还利用学校游泳馆、健身房开发了生命教育系列课程。

除了场馆等有形的遗产,成都大运会还留下了许多精神财富。大运会期间,成都FISU(国际大体联)世界学术大会成功举办,国际大体联教育委员会聚焦全面发展、公平普惠、开放交流、守正创新4个方面,发布了FISU世界学术大会《成都宣言》。

FISU世界学术大会启发我们更深刻、更全面、更长远地思考体育的育人价值,体育教育应该是面向人人的,要让学校更加喜欢运动、热爱体育,同时也要培养高水平的体育人才。敬仕勇表示,成都市将借鉴FISU健康校园理念、标准和体系,按照教育部建设全国健康学校相关要求,全面推进涵盖大中小学和幼儿园的健康校园行动计划。2023年成都市已有12所学校入选首批全国健康学校建设单位。

2 融合课程贯通培养,提升学生体育运动获得感和幸福感

当我们用茄子当作接力棒时,学生们的状态和平常体育课是完全不一样的,他们更积极、更欢乐。成都市磨子桥小学分校体育教研组组长聂凯对学校“以体兴劳”的融合课程很有感触。在他看来,劳动课程与体育元素有机融合,既增加了课堂的趣味性,又能让学生体会劳动的艰辛,文明其精神,野蛮其体魄。

大运会点燃了成都全民运动的热情。怎样的体育课堂才能更受学生欢迎?如何发挥体育在教育中的综合价值?围绕这些问题,成都市新的中小学体育与健康教育课程指南和教学指南正在紧锣密鼓地编制。指南将聚焦提升课程吸引力,在提高教师课堂教学有效性的同时,积极推进体育幸福课堂的改革,鼓励各校整合校外资源,丰富课堂教学内容、创新教学方式,让学生在体育课堂中有更多选择,感受到运动的快乐和体育的幸福。

3 拓展“体育+”教育资源,促进体育教师专业成长

今年暑假,成都市人民北路小学的教师们多了一项特殊的暑假作业——思考如何将学校的武术和阅读两大特色结合起来。学校执行校长王丽说:大运会使得学校和教师对体育内核、体育教育有了更深入、更全面的认识和理解。尤其是体育教师,要在更加广阔的思维和视野中思考,才能创新教法,获得专业成长和职业成就感。

成都市教科院体育教研员罗亚和告诉记者,在大力推行“体育+”融合课程开发的过程中,各校逐渐形成了由体育教研员、学校分管校长(教导主任)、教研组长组建而成“融教学、教研、管理”为一体的教研共同体。不仅教研员、校长、教师同台论道,各学科教师也打破专业壁垒,进行跨学科交流、互相学习,共同进步。

大运会期间,成都教育系统60余名教师深入参与大运会执委会工作,350余名业务骨干和80余名志愿者深入参加学术大会组委会工作,67名优秀教师代表担任火炬手、护跑手,18个区(市)县54所学校的63名体育工作者担任了7个项目的技术官员。这份宝贵的经历也启发了成都市教育局谋划起跨学段体育师资的互助提质行动。

同一体育项目不同学段的教学目标、教学方法虽然不同,但教学理念是相通的。跨学段的沟通交流,能让教师的育人视野更全面、更深远,课堂教学更精准、更高效。徐勇介绍,成都市还将进一步加强同成都大学、成都体育学院等高校的合作,为促进基础教育体育教师理念更新、教法改革提供更多支持。

后大运会时代,成都的体育教师不仅要身体强健,还要头脑灵活、心灵舒展。据介绍,借鉴大运竞赛技术体育与人文学术交流相辉映的模式,成都市教育局也在对开展了12年的体育教师专业技能大赛进行升级迭代,将原来区域整体推进的粗放型竞赛,细分为“蓉新杯”“蓉蓉杯”“蓉卓杯”3个赛道,分层培养锻炼青年教师、骨干教师和卓越教师,并在技能竞赛期间组织系列教学比赛和科研活动,让教师们开展专项运动技能比拼的同时,了解最新教学理念、加强经验交流,更好地发挥以赛代培、以赛促研的作用,促进全市体育教师教育教学水平提升,把“健康第一、面向人人”的理念落地落实。

发生;跳高项目则用橡皮筋替代传统跳高的横杆,有利于学生克服恐惧心理,不仅安全,而且有趣,练习效率也大大提高;在练习立定跳远运动时,用大体垫替代跳远沙坑,有效解决了当前普遍存在的跳跃场地不足的问题,也可以帮助学生快速掌握跳远专项运动技能;运用绳梯创编各种玩法,发展学生的反应能力、协调性、灵敏性、爆发力等,同时增加神经系统对速度的记忆,提高应急反应力。同时,学校利用废旧轮胎设计体育活动,创设丰富多样的生活情境,注重体育学科与劳动教育相结合,把德育、智育、美育、心理健康教育等因素融合其中,实现了大课间“以体树德、以体益智、以体健美、以体促劳”的育人功能。

“大课间”精微处藏育人真章

那么,大课间活动怎样才能有趣又有效,充满活力与魅力?其中很重要的一点就是要聚焦于精微、达成于精致,实现“时时处处皆育人”。实践中,莲池学校采用折返跑形式进行热身,既破解了学校运动场地不足的难题,又为接下来的活动做好充分准备,有效避免了运动损伤的

高校如何服务乡村美育建设

民族要复兴,乡村必振兴。实施乡村振兴战略要坚持乡村全面振兴,坚持城乡融合发展。重视乡村儿童美育发展,让新时代的乡村儿童获得更好的美育滋养,是促进城乡融合发展的有效路径之一,也是助力乡村振兴、文化振兴的重要举措。

当前,乡村美育发展仍是我国农村基础教育中的薄弱环节。受乡村教育资源匮乏和美育认知理念制约,乡村学校美育逐渐出现了边缘化、形式化、空心化的现象。为促进乡村美育发展,高校应以何种方式服务乡村美育实践,如何为乡村美育提供有效且可持续的教学路径?这是当今亟待解决的现实问题。

健全美育机制,促进城乡融合发展。2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确提出“健全面向人人的学校美育机制,缩小城乡差距和校际差距,让所有在校学生都享有接受美育的机会,整体推进各级各类学校美育发展”。因此,缩小城乡美育发展差距,推动乡村美育高质量发展,建立健全城乡一体化的美育机制,是促进城乡融合发展的重要任务。

城乡美育均衡不仅关乎我国全民审美素养的提升,也为乡村儿童的未来发展提供了更多可能性。乡村美育需要找到自身特有的教育资源,通过本土化资源再生、共享,提高教育资源的利用率;通过多样化的教育方式、多元化的教育评估,促进学生个性的发展;通过城乡美育资源的整合,建立双向沟通、良性互动的教育机制,激发乡村学校美育的教学活力。

艺术院校的教育资源与乡村文化资源能够形成双向优势互补的作用,切实推动城乡教育相互支持、相互促进。建立高校与乡村美育的可持续发展流通与转化机制,是缩小城乡美育发展差距的有效路径。

“爱心包裹”项目是中国乡村发展基金会于2009年发起的美育公益项目,截至目前已惠及近800万名乡村儿童。而《爱心包裹 艺术创想手册》是在教育部学生服务与素质发展中心支持下,由中国乡村发展基金会与中央美术学院美育研究院合作的课题研究项目,旨在运用美育的理念,挖掘乡村美育的规律与特点,服务乡村儿童美育的教学实践。

《爱心包裹 艺术创想手册》将学习内容与爱心包裹美术包匹配结合,一定程度上缓解了欠发达地区美育教师紧缺、工具材料匮乏的问题,可以为边远山区儿童提供接触美育的机会,让乡村儿童在成长认知和塑造人格的关键时期得到审美引导,提高对自然、本土文化的观察与发现能力,培养探究精神;在学习体验过程中引导乡村儿童接触自然、认识家乡、热爱身边的传统文化,培养其发现美、欣赏美、表现美和创造美的能力。

挖掘整合地方性乡村美育资源。在乡村教育中,美育往往是当前学校教学工作中的薄弱环节。究其原因,在于地方性的美育资源不能得到有效开发和整合。

与城市、城镇相比,乡村是最接近大自然的,乡村最本真的美是自然生态美。大自然与乡村环境、乡村生活是乡村学校取之不尽、用之不竭的美育资源。

《爱心包裹 艺术创想手册》在编撰架构中,主体内容是对视觉艺术的基础认知,即从自然与生活中的点、线、面入手,让学生从身边发现艺术的元素并将其提炼,用感性的方式体验寻常之物。从发现到欣赏,从欣赏到运用,在就地取材的艺术部分,启发儿童从身边的树叶、树枝、野花、麦秆、果壳、石头、木板、泥巴等取材,使其成为艺术创作资源,通过拼贴、编织、绘制等组合运用,引导学生进行多维度的、立体式的体验运用,主动与周围环境建立联系。让乡村儿童从切身体会中学习,从内心萌发出对乡村的喜悦与归属感,在与乡村自然环境的接触中,以乡之物把审美体验与学习结合起来,指导乡村儿童主动探索、推动认知、体验、情感的协调发展。

中国地域文化丰富,将不同的地域文化融入美育内容,不仅可以提高学生的艺术素养和审美素养,而且可以让学生认同并传承民族历史文化,培育深厚的民族情感。

校企乡协同,拓展美育实践路径。乡村美育是播撒种子、浇灌、培育的过程,这样的过程需要集合社会各方面力量,建立有效的美育服务机制与路径。高校走进乡村、服务乡村美育已日益成为高校社会实践的重要组成部分。高校可结合乡村学校的教学活动,围绕美育内容,传授审美教育的基础课程,为乡村儿童普及艺术知识,提升农村儿童的审美水平和人文素养,增强乡村民众的文化自信。部分艺术院校立足于乡土所在地文化挖掘与创新,激活乡村文化的活态传承机制,整合美育资源,创办美育工坊。美育田野计划等实践活动让农村孩子接触到美育,同时也能够促进高校积累一线实践经验,提高挖掘乡村自然、人文资源的创造性转化能力。

实施乡村儿童美育公益项目不仅需要物资援助,更需要匹配作为材料运用的主题内容设置,同时注重挖掘乡村本土材料,丰富和延展艺术创作的运用与表达。从重物捐赠到实物结合整体美育理念的引导,形成一套适合乡村儿童的美育实践方案。中央美术学院美育研究院承担《爱心包裹 艺术创想手册》的编撰,更希望这本手册能够成为乡村儿童的美育陪伴,以亲切的、感性的方式认识、观察身边的美,以心灵合一的方式体验感受美,以跨越中外经典艺术解读与理解来欣赏美,最后以开发性的引导,挖掘在地性自然资源、人文资源去表达美。

高校服务乡村美育建设,关键在于助力乡村儿童树立文化自信,提高乡村整体审美能力,从而构建文化富足的美丽乡村,而乡村美育的建设与乡村振兴战略的多维价值融合,为乡村振兴发展明确了方向,规划了实施路径。

(作者单位系山东省淄博市张店区莲池学校) (作者系中央美术学院博士研究生)

体育新探索

山东省淄博市张店区莲池学校:

“大课间”精微处藏育人真章

郭兆红

阳光大课间是学校体育活动的重要组成部分,是落实立德树人根本任务、有效推进“双减”、落实学生每天一小时阳光体育活动必不可少的举措,是实现“五育融合、促进学生身心健康成长”的一大载体,也是展示学校教育理念、管理水平和师生精神风貌的一扇窗口。然而,怎样让大课间充分发挥育人功能,更需要学校立足校情,在细节上发力,于精微之处挖掘潜在育人因子,让小作为发挥大力量。

首先,精密统筹大课间时空,以有序兜住安全底线。山东省淄博市张店区莲池学校现有65个教学班,在校学生3300余人,学生出操是个难题。要确保

安全有序,须在环节设计上下足“绣花功夫”。近年来,莲池学校采取了大课间“错峰”带出的策略,杜绝了因学校人数多而带来的安全隐患。同时,将活动场地分为三块,各区域班级轮流值日,摆放器材。活动前10分钟,学生在体育教师的带领下摆好器材。每次活动完毕由值日班级负责收还器材,既省时高效,又培养了学生良好的习惯。

其次,精心设计大课间内容,以有趣又有效的方式,达到“文明其精神,野蛮其体魄”的效果。这就要求学校着眼于培养学生的体育核心素养,从学生个性化需求出发,对大课间活动进行系统性设计,让学生感受到“我的课间我做主”的

快乐与自由,又能在切实掌握运动技能的同时体验到运动带来的酣畅淋漓。基于此,莲池学校确立了“集体展示+自选项目”的多彩大课间活动模式。尤其是在自选项目环节,由于各活动区域项目不同,同一水平的各个班级,练习内容定期轮换,确保了每名学生在每学年至少掌握2项运动技能。

那么,大课间活动怎样才能有趣又有效,充满活力与魅力?其中很重要的一点就是要聚焦于精微、达成于精致,实现“时时处处皆育人”。实践中,莲池学校采用折返跑形式进行热身,既破解了学校运动场地不足的难题,又为接下来的活动做好充分准备,有效避免了运动损伤的

发生;跳高项目则用橡皮筋替代传统跳高的横杆,有利于学生克服恐惧心理,不仅安全,而且有趣,练习效率也大大提高;在练习立定跳远运动时,用大体垫替代跳远沙坑,有效解决了当前普遍存在的跳跃场地不足的问题,也可以帮助学生快速掌握跳远专项运动技能;运用绳梯创编各种玩法,发展学生的反应能力、协调性、灵敏性、爆发力等,同时增加神经系统对速度的记忆,提高应急反应力。同时,学校利用废旧轮胎设计体育活动,创设丰富多样的生活情境,注重体育学科与劳动教育相结合,把德育、智育、美育、心理健康教育等因素融合其中,实现了大课间“以体树德、以体益智、以体健美、以体促劳”的育人功能。

总之,只有“尽精微之力”,才能致广大之境。奏响以快乐为旋律、以健康为主题、以兴趣为动力的大课间“阳光奏鸣曲”,关键就是“成于细节,胜在极致”。

(作者单位系山东省淄博市张店区莲池学校)