



学校教育改革创新难在哪里

唐江澎

教育强国不仅是我们的每一个教育人的梦想，也是我们应该承担的使命。作为基础教育一线的校长，我们在学习践行教育家精神的时候，也应该理清一下自己的思路，想想教育强国这一蓝图在学校的打开方式。

当前，基础教育还存在着强调记忆而非思考、强调理论而非应用的问题，教育者面临着既要适应高考又要为孩子的未来负责的平衡性问题。面对时代对我们提出的新要求，如何解决这些难题？教育创新需要做好哪些优先事项？值得我们深思。

1 一线教育工作者面临的两大难题

我始终认为，要担当起教育强国的使命，一线的教育工作者面临两个难题。

首先，要解决好创造性转化的难题。就是怎样把体现国家意志、承载民族复兴伟大梦想的国家课程方案，一条一条做出来、一点一点落下去，把国家课程方案变成我们校园里生动的实践，变成我们学生蓬勃成长的气象。这需要我们从根本价值上去追问教育目的，把握立德树人的核心要义，在清晰而坚定的教育自觉基础上，坚守教育的底线，进行创造性转化。这需要每一位校长，尤其是教育家型校长有更强的定力。

在中学校长里边，我是参加了国家课程方案顶层设计的一位。在专家圈子里，我常常反问：我是谁？我不是一位普通学者，而是一位中学校长。我既要代表基层学校教育一线的意见，把它反映到我们国家课程改革的顶层设计方案中去；又必须努力把这一课程方案在我们学校里做出来。如果课程方案在一位校长亲自参与制定方案的学校里面都不能够得到较好地执行，那方案的可行性是不是值得探讨？

举一个简单的例子。中国高中生毕业必须有88分必修课学分，其中有6个是艺术学分，这就意味着高中生每周必须上一节艺术课。反问自问：有多少高中学校充足地为艺术课提供每周一节艺术课的课时与课程安排？我们的艺术课是不是真正上了高考之前？如果我们高三压根没开过艺术课、没有修满6个艺术学分，那么我们怎么能够给学生签发证明其完成国家规定课程学习的这张高中毕业证？

我知道，真的做起来其实是相当难的。但我们真应该去好好地想一想，让高三的孩子上一节艺术课，真的会影响我们的高考成绩吗？艺术有那么大的杀伤力吗？如果我们能让高三学生有一节艺术课，让他们的感性素养得到发展，这既满足了国家课程的基本要求，同时，我们孩子的校园生活的幸福度、孩子的综合素养是不是比现在要好一点呢？

第二个难题是动态性平衡。在2021年全国两会上，作为政协委员，我在委员通道上讲：学生如果没有分数就过不了今天的高考，但如果只有分数，恐怕也赢不了未来的大考。一些人说，你是校长，你可以这样讲，这种话说得轻轻松松。其实我一点都不轻松：学生一生一次高考，家长一生两次高考，作为高中校长的我们每年一次高考；作为校长，哪怕你影响再大、做得再好，只要高考考不好，哪怕去年考得不差只是今年没考好，你就必须得面对社会无形的压力。

我们校长必须有这样一种能力：一方面，我们怀有教育理想，我们坚定地朝着我们的理想前进；另一方面，虽然我们能力挽狂澜，但起码我们可以不推波助澜，不能把教育推到那种极端的、野蛮的、无节制争分的死循环当中。我们应该让教育有教育的样子，面对复杂的社会现实和有待进一步净化的教育生态，我们要把理想做出来，校长就必须有把握平衡的实践逻辑，有更高的智慧。

以我的理解，弘扬教育家精神，就是直面教育现实，担当使命和把握平衡，这是时代给教育家提出的命题。如果教育家都轻轻松松、没有压力，在通往理想的境界上一路高歌，振臂一呼，应者云集，周边都是为我们呐喊助威、助威帮阵的人，那再好不过。而现实是，我们处在一个陷于牵拉与坚守的搏斗当中。我们必须在这种牵拉当中有坚守、有奋斗、有作为，把理想做出来，而不让理想在现实面前栽跟头或者入歧途。正因为如此，坚守与搏斗中的当代教育家才显得弥足珍贵。



▲河南省周口市郸城县第三实验小学的学生们在进行手工搭建模型展示。资料图片

▲在安徽省芜湖市繁昌县繁阳镇城关二小，学生们在上陶艺课。 田园园 摄

2 教育教学方式变革须关注的几个方面

当前，面对时代对我们提出的新要求，教育改革必须关注这3个方面。

第一，教育的本质是教会人思考。无论新课程在倡导什么新的概念、新的理念，大单元教学也好，大概概念教学也好，任务驱动式也好，都有一个核心点：坚守教育常识。今天的基础教育领域最大的问题是过度强调记忆，而没有真正关注思考。ChatGPT时代到来的时候，如果问人类有哪一个应用程序至关重要，一定非思考莫属。我们今天课堂在干什么？我们说了太多这样的话：记住了没有？记住了没有？记住了没有？许多的教学使我们的学生只限于记忆，而没有思考的发生。所以我说：一节课的优劣高下，要看给学生留下多少可高强度思维的时间。

语文课本原是教会学生思考的，但教着教着就容易变成一门记忆之学。有人说，学生一怕文言文、二怕周树人、三怕写作文。学生学语文为什么有这三怕？以文言文教学为例，本来一篇好端端的文言文，学生一看，毕竟是汉字，也能知其大意，这不就挺好的嘛。但有的教学不肯这样，一定要落实再落实，永州之野的之有6种用法，开始记：作助词、作动词、作代词，起

提示作用 一条条让孩子记下来再反复练。那条奇异的蛇在孩子面前不见了，只记得之 这个如长蛇盘缠在脑子里的6种用法。

有人说：没办法，中考高考要这么考，只能如此教。我提醒大家研究研究再确认，当下中高考真这么考吗？我们现在许许多多的教学看起来是在不断地强化、强化，其实就是让孩子不断地丧失思考的基本能力。

第二，动手让孩子更智慧。首先要清楚这样一个事实：不是只有做题才可以发展孩子的智慧，动手也是促进孩子智慧发展非常重要的一种方式。人类在发展的过程中，究竟是手的发展促进了脑的发展，还是脑的发展促进了手的发展？虽然有争论，但是手脑并用促进智慧的发展是没有异议的。

但我们的教育让孩子动手实践的机会太少了。我在一所学校评估时，听过一堂生物课，教师这样讲：选一个紫皮的洋葱，剥一片洋葱皮放到载玻片上，记下了没有？（记下了）然后打开显微镜，把它放到右边的旋钮上，然后调焦距，（啪嗒）你会看到这幅图，请看PPT，把你看到的东​​西记住

我觉得，当孩子的手上没有洋葱的味道的时候，这样的生物课就失去了专

业的味道。如果不让学生去开口讲、去亲自实践、去体验，把所有的东西都变成了一种知识的记忆，学习的负担就容易在记忆量的倍增中倍增的。

第三，在应用中掌握知识和技能。应用，是我们学习的一种非常重要的方法。以语文学科为例，在讨论语文课程标准时，关于语文是一门什么样的课程，有两种不同的定义：一种提法是，语文是教学生学习和运用祖国语言文字的一门综合性实践性的课程；另一种提法是，语文是教学生运用祖国语言文字运用的一门综合性实践性的课程。课程标准最后采取的是后一种定义。理由为：语文是学习语言文字运用的一门综合性实践性学科。不是说语文有一些知识需要我们学，学完之后我们再来运用，而是我们要学习如何去运用。

上海今年的中考数学考了一道有关优惠券去加油又遇打折优惠活动的题，很多学生非常头疼，说这道题太难了！一位妈妈一听，说：这叫折上折啊！在妈妈们那里一个非常简单的生活应用题，在孩子那里就是非常难的问题。所以，让我们的学生在应用中学习，在具体情境当中考查学生运用知识解决问题的能力，就是现在的中考命题导向，这样做是正确的。

3 用工程教育课程开发撬动学习方式变革

STEM教育计划当中，也要求训练未来工程师。相比之下，学生逃离工科，是我们所面临的一个严峻的问题。

就此，我们提出：第一，要让学生对工程有基本的认识，要有工程思维；第二，逐渐培养学生创造的兴趣；第三，要有一个培养未来工程师的项目。同时，我们借鉴了美国的技术工程师模型，在我们高中选修课的学分里面，把选择性必修拿出来，开发了我们所需要的有关工程的课程。经过不懈努力，这些年锡山高中毕业生中选择工科的人数保持在43%左右。

这些年来，我所在的锡山高级中学和高校及科研院所合作开发了一些课程，建立了一支多元化、阵容强大的工程师交流队伍。我们和江南大学联合开发设计类课程，华中科技大学李培根院士亲自来做我们的工程设计的统筹，香港中文大学（深圳）的崔曙光院士也将担任我们人工智能课程的导师。传统的组织已经没法支撑这种课程的开发，我们就形成了一种新的组织叫基于课程开发的专业社群。

现在大家都在致力于教育强国建设，而当教育强国的梦想要落在面临高考压力的高中生身上时，我们能做什么？对此，一个基本的共识是，改变学生的学习方式。不管有多少学校在说我们已经实现了学习方式的改变，我

们都谨慎的态度，因为在传统的学科里面改变学习方式，其实是非常艰难的。我们很多学校还是以做题为主，我们要改变很难，要走的弯路还很长。

因为知道变革学生学习方式有多难，所以我们就想用工程教育课程的开发来撬动学生学习方式的变革，起码让我们在这个领域能变过来。如果在这个领域实现了变革，它就可以使我们学生的素养更为全面一点。

我们必须进行专业的探索，我们今天所做的改革不能仅基于我们的经验，在课程教学评价的每一个细分领域展开专业的探索，这是我们推进改革的科学性原则。面对堆积的问题、面对我们要达到的宏伟目标，我们只能在坚定信念的同时不急不躁地慢慢干。我想我们今天的一切作为也许并不那么惊天动地，但是只要久久为功地坚持下去，历史一定会让我们告诉我们今天我们变革的意义。

只有不让遥远的地平线在我们的视野里消失，我们才会迈出有意义的一步。（作者系江苏省锡中教育集团总校长，香港中文大学[深圳]当代教育研究所所长）

强化「三个引领」推动学校高质量发展

项红

党的二十大报告指出，加快建设高质量教育体系。中小学校高质量发展是我国高质量教育体系的重要组成部分。笔者认为，学校的高质量发展要在以下三个方面发力，即强化党建引领、文化引领和专业引领。

强化党建引领。加强党对教育工作的全面领导，是办好教育的根本保证。我们的学校是党领导下的学校，要始终牢记为党育人、为国育才的初心使命。首先，要全面贯彻党的教育方针，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。要依照新课程方案的培养目标定位，即培养有理想、有本领、有担当的时代新人，结合学校的办学实际，擘画学校的育人蓝图（毕业生形象），构建与之匹配的学校课程体系并有效地实施和评价，形成学校教育的闭环。其次，要贯彻落实中小学党组织领导下的校长负责制，在中小学建立党组织领导下的校长负责制，是为了确保党组织履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责。中小学校党组织领导下的校长负责制不仅是中小学领导体制改革，也是中小学内部治理改革的一部分，关键是要建立健全党政分工合作、协同运行的工作机制。最后，要提升党员教师的能力素养。切实加强党员教师队伍建设，政治素养和专业素养并举，积极发挥其在教书育人中的先锋模范作用。总之，要把党建工作作为办学治校的重要内容，推动党建工作与教育教学、德育和思想政治工作深度融合，确保学校在党的全面领导下实现高质量发展。

强化文化引领。学校不仅是一种物理空间存在，更是一种精神文化存在。对于一所学校来说，没有什么比文化建设更重要了，正如联合国教科文组织所提出的，发展最终应以文化概念来定义，文化的繁荣是发展的最高目标。学校办学就其本质而言，乃是在学校文化的引领下，通过课程教学的实施，进而促进学生及教师成长的过程。

学校的一个重要特点是，教师以个体劳动为主。而学校文化是一种黏合剂，使得学校形影不散，起到凝心聚力的作用。要言之，学校是管理上宽松但文化上紧密的机构。近年来学校文化建设取得明显成效，但也存在着两张皮现象，总体表现为热衷于理念而非行动、关注形式而非本质、注重模仿而非创新。

组织文化是决定教育组织品质的根本因素，高水平文化建设成就高品质学校。其一，学校文化建设要从表面繁荣走向关注本质。不应过多关注修饰性学校文化，而要回归文化本身，体现文化本质（价值观、信念等），聚焦意义本位而非器物本位。其二，学校文化建设要从模仿借鉴走向自主生发。真正的学校文化是要自己创造的，而非外塑的。要立足学校自身，从办学历史和地域文化中汲取养分、凝练文化精神，并设法得到全体师生的普遍认同，做到内化于心、外化于行。其三，学校文化建设要从校长主事走向师生主体。校长和师生构成一个办学共同体，学校文化形成的关键是要将校长的信念、价值观和假设植根到组织当中，成为组织成员的共享。换言之，要把校长的想法变成全体师生的想法并付诸行动。其四，学校文化建设要从依赖活动走向融入课程。活动和课程都是学校文化的载体，但课程是学校育人的主要载体，课堂是学校教育的主要阵地。学校文化建设融入课程教学才能落地生根。

强化专业引领。学校是一个以课程教学为中心的专业机构，教师是专业工作者，学校变革的方向是走向专业型组织。一定程度上，学校的专业品质决定了学校的办学品质。

校长要超越行政权威，彰显专业权威，做教师的教师。校长要重视课程教学领导，引领教师成长，提升专业领导力。要科学制定学校课程实施方案，有效实施国家课程，规范开设地方课程，合理开发校本课程，把课程育人落到实处。要树立教师第一的管理理念，积极营造专业文化，提升教师的专业能力。教师专业能力的提升需要推进教师的合作，建立学习共同体。我国教师的集体教研活动本质上就是一种学习共同体，虽然有制度化的集体教研活动，但不少学校的集体合作活动注重量和形式，而忽略了质。正如一些教师所言，听课流于形式，一团和气。

可见，学习共同体不仅是结构重塑，更重要的是文化重塑，关键是如何让共同体成员持续分享、对话和反思。因此，教师专业合作亟须营造良性的教研文化。大力弘扬民主、包容、质疑、争论等文化氛围，推进教师之间批判性的、反思性的深度对话，促使教师有效学习的发生。要加强专业组织建设，明晰教研组、备课组等职责，共同商议形成集操作性、专业性、价值性于一体的教研公约，建立备课、上课、听课、评课等专业标准。要把学科文化融入教研组文化，鼓励凝练学科宣言，聚焦学科核心素养，追寻学科教育本质，坚守学科教育信念。

（作者系杭州师范大学教授）



视觉中国供图