

山东省德州市聚焦全环境立德树人中的难点、堵点和关键环节,力求协同高效——

营造润泽青少年成长的一片森林

本报记者 王友文 魏海政 朱芳玉 特约通讯员 贾荣耀

你拍一 我拍一 不要随手丢垃圾 你拍二 我拍二 尽量少用塑料袋 近日,一场名为“垃圾分类 益起来”的环保主题活动在山东德州乐陵市开展,学生们现场学习《环保拍手歌》。与以往不同的是,此次活动不在校园里举办,讲授者也不是教师,而是由该市中街道新城社区新时代文明实践站的志愿者们策划主办。当地志愿者以生活中的常见垃圾为例,为学生们介绍其分类方法和处理方式,还准备了环保主题的互动小游戏,让学生们在游戏中学知识、强理念。这是德州聚力推进全环境立德树人的具体实践。如今,在当地城乡,为青少年学生营造良好成长环境日渐成为学校、家庭、社会共担的责任。

形成立德树人的综合环境就是要营造滋养青少年健康成长的森林。在体系构建过程中,有很多难点和问题需要上下下形成合力共同解决。近年来,我们在聚合合力、塑品牌和重浸润上下功夫,不断深化全环境立德树人新实践。德州市教育和体育局总督查吴海蓉说。

强化协调配合 革新协同育人体制机制

近日,德州市全环境立德树人工作协调机制第二次会议召开,共有18个成员单位 and 生态环境部门的负责同志参加。上次会议不仅建立了全环境立德树人政策落实督导机制和通报制度,还分解细化了工作举措。该市教体局基教科科长赵海彬介绍,这次会议是对近段时间的工作进行总结,深挖典型案例。会上,各单位都提到宣讲的重要性,我们对争取更多部门和群众参与其中形成了新的共识。构建全环境育人的立体网络,需要形成纵横交错的格局。德州在市级层面谋篇布局、稳步推进的同时,持续关注县乡各级工作的推动。以齐河县为例,该县成立工作协调小组,细化部门任务,建立工作台账,制定 加强和改进未成年人思想道

德建设任务清单。清单明确了宣传部、网信办、关工委、妇联等18个部门的职责:宣传部作为党委部门,牵头推进协调机制落实,打破过去 单个部门干、互不干涉的教育壁垒,建立 统筹协调、专班对接、办公室推进 的闭环式工作链条,形成了一张呵护青少年健康成长全面联动的网。在乐陵市朱集镇,镇政府积极打造学生全面成长的舞台,主动充当 媒人,为镇中心小学和乐陵市民兵训练基地的合作搭建桥梁。如今,朱集镇中心小学利用训练基地的36亩空间建成了劳动教育基地,长有126棵枣树的树林、10亩粮田、5亩瓜果蔬菜地成为学生们 春耕 秋收 劳动课的天然课堂,实现了校内校外 阵地融合,为立德树人提供了更好的场域保障。

全环境立德树人是全社会的 必答题,这在德州早已成为共识。以前大家也关心孩子成长,但缺乏系统有效的行动。协调机制建成后,打破了 单打独斗的局面,市县乡和各部门都参与进来,合力不断彰显。德州市政协副主席,教体局党组书记、局长隋力说。

打造育人品牌 激活协同育人动力源泉

全环境育人涉及方方面面,如何形成齐参与、共推进的局面呢?德州市以品牌项目、典型案例和特色活动为 抓手,激活协同育人的动力源泉。

德州市实验小学积极推进 幸福家庭读书会 特色品牌,引导更多家庭 要读书、会读书、好读书,主动营造浓厚的书香氛围。富有创意的 阅读账单,更是把知识积累具象化、阅读成果动态化。校园书香不仅传到了家庭,还飘向了社区。定期的社区读书会让更多家庭凝聚在一起,让他们在探讨中丰富头脑、在沟通中培养感情。

这是学校积极践行 大德之州,德润未来 项目中 德 爱万家的具体体现。赵海彬介绍说,从年初开始,德州就创新打造大德之州 德润未来 中小学德育品牌,聚焦青少年成长中的各类问题,创建了 德 爱万家 德心成长 德美人生 德行天下 4个品牌项目,从家庭教育、心理健康教育、艺术素养教育、综合实践能力养成等方面促进学生全面健康成长。

在市级品牌引领下,各县区的活动也生动开展。除聚焦县域优势和文化特点外,各地在品牌打造和落实中,还积极探索创新育人载体、丰富育人内涵,形成了具有鲜明特色和区域影响力的品牌项目。

夏津县宣传部门联合教育、团委、新时代文明中心等部门,充分利用 全球重要农业文化遗产 黄河古道古桑树群和 椹果之乡 的地域优势,组织15所县直中小学、15个乡镇(街道)学区,成立 小椹果 红领巾志愿服务团品牌,吸引6.9万名学生参与。小椹果 志愿团队深度参与城市文明倡导、政策法规宣传、人居环境整



山东省德州市实验小学家庭读书会开展亲子共读活动。 资料图片

治、教育基地讲解、亲情关爱帮助等多种社会实践活动,让学生在研学中增强实践能力,拓宽视野,推动学校、家庭、社会形成良性互动。

妇联 家课堂 亲子公益服务、民政局 德关爱 工程、检察院 德检护蕾 项目以及德城区 善德齐家、陵城区 分级融合阅读、乐陵市 枣林自然课堂 全环境立德树人实施一年来,市县乡及各学校推出一系列品牌项目、典型案例和特色活动,协同育人不断走向深入。

更加贴近青少年 润泽每一名学生成长

我们每个人都要了解网络安全的重要性,防范网络攻击。本学年初,乐陵市开元中学按照惯例开展了 网络小卫士 评选活动,九年级(1)班学生周思涵和几名同学先后在主题宣讲中分享了对网络安全的理解,赢得阵阵掌声。校长高智生介绍,学校高度重视学生网络安全教育,为此投资30余万元建成青少年网络素养教育基地。在这里,学生们可以通过 二维码诈骗 电信诈骗 网络安全小贴士 等体验区真实模拟诈骗情景,更深刻、直观地感受网络安全、网络文明的重要性。目前,该市教体局计划进一步强化该基地建设,实现对更多学校的功能辐射。

如何从细节着手,关注学生成长的每个环节,让每一名学生都能得到关注,关系到全环境立德树人的成效。德州市通过激活学

校育人主体作用,引导各级各类学校根据自身资源禀赋系统推进育人工程,激活校园育人主引擎。

《永远的荷花池》是一篇5000字的小小说,写的是 篱儿 与 何儿哥 的友谊故事,作者是德州市湖滨北路小学学生许一诺。今年4月,学校专门为许一诺举办了新书发布会。我非常受鼓舞。将来我要继续创作,希望能越写越好。许一诺说。近年来,湖滨北路小学致力于为学生个性化成长保驾护航,不仅为喜欢创作的学生策划作品发布会,还根据孩子的专长不定期组织个人演唱会、诗歌朗诵会、舞蹈交流会等形式多样的活动,挖掘每一名学生的特长,鼓励每一名学生依据自己的专长发展。

心理健康也是各学校特别是乡村学校关注的重点。平原县王打卦镇中心小学设立宿舍 班级 学校 学生心理健康预警网络体系,从班级心理委员、班主任到宿舍心理信息员,再到学校专职心理疏导团队,全方位心理服务矩阵及时掌握和引导学生心理动态。据了解,德州已构建了覆盖全市的“1+12+N” 未成年人心理健康服务矩阵,成立市级学生发展服务中心、12个县级学生发展服务中心,依托社区、学校等建成1100余个心理辅导室,建成了一批省、市级心理健康教育特色学校,最大限度关注每一名学生的心理健康。

下一步,我们将继续聚焦全环境立德树人工作的关键环节,协同高效 构筑 时时、处处、人人 的全环境立德树人格局,为学生的全面健康发展保驾护航。隋力说。

增强交互性设计,提升学生对红色文化的认同感

交互设计是指应用者与界面交流互动的一种体验性设计,是一种动态、开放式的设计。它以现代科技为依托,将图片、动画、影视进行有效融合,通过视觉效果、声音效果给人以感官上的刺激。有研究表明,交互语境下红色场馆传播红色文化的效果明显增强。上海淞沪抗战纪念馆是反映两次淞沪战役和上海十四年抗战全过程的主题纪念馆。纪念馆一楼展厅出口处的玻璃幕墙内,设置了 捍卫者 抗战老兵手印墙,呈现了纪念馆历年征集的100位抗战老兵的手印,一枚枚立体的、鲜红的手印仿佛诉说着那段艰苦卓绝、浴血奋战的岁月。纪念馆西侧的外墙内侧为高6.4米、宽26米的《义勇军进行曲》曲谱墙,墙面以花岗岩为底,褐黄色的铜条组成拙朴的五线谱,黑色青铜质地的音符和文字镌刻出国歌的曲谱。曲谱墙映映在水庭间,雄壮的歌声响彻纪念馆内外,这样的交互设计烘托出磅礴发聩的革命呐喊,使参观者在悲壮的情緒中加深对展馆主题的理解和认识。又比如上海市龙华烈士陵园中的可移动雕塑,随着音乐缓缓移动,营造出不同的场景,将战争的残酷和革命烈士的大无畏精神淋漓尽致地展现出来。

社会实践行“大钊精神”

按照拓宽教育场域、凝聚教育合力、提升教育效果的思路,学院结合实习、实训、调查研究、大学生红色筑梦之旅等社会实践,组织学生走出课堂、走出校园,走入思政教育基地和广阔的社会生活中,在丰富多彩的现场教学、社会实践中,引导青年学生从学研体验到内化践行。学院把李大钊故居、李大钊纪念馆等爱国主义教育基地设置为社会实践的首站,让学生亲近红色文化,提升体验感、增强使命感,从 大钊精神 中汲取力量,体悟自己在民族复兴中的责任担当,树爱国情、立强国志、践报国行。

以 大钊精神 为动力,学院学生社会实践范围不断扩展,社会实践能力不断增强,范围涉及普法教育、法律援助、文化宣讲、乡村振兴等,青年学生在探寻中国经验、讲好中国故事、助力乡村振兴中弘扬 大钊精神、践行 大钊精神,用实际行动为中国式现代化建设贡献青春力量。

(作者王林系唐山学院文法学院院长,耿志勇系唐山学院文法学院党总支书记)



山东德州乐陵市朱集镇中心小学劳动教育基地红喜薯丰收。 资料图片

“大钊精神”深度融入学生思政教育的探索

王林 耿志勇

用好红色资源,以红色文化铸魂育人,是落实立德树人根本任务、开展学校思政教育的重要方向。李大钊是中国共产主义运动的先驱,大钊精神 是河北唐山最具代表性的地域红色文化。唐山学院利用地域优势,树立 大钊精神 旗帜,发挥 大钊精神 在思政教育中的作用。

近年来,唐山学院文法学院(以下简称 学院)在思政教育中,创新方式、拓展场域,把 大钊精神 成功融入思政教育各领域、各层面,形成了课程思政凸显 大钊精神、第二课堂研学 大钊精神、学生活动传播 大钊精神、社会实践践行 大钊精神 等育人环节,构建了专业教育与思政教育融通、理论教学与实践教学结合、第一课堂与第二课堂互动的大思政 育人体系,引导学生立德成人、立志成才。

课程思政凸显“大钊精神”

学院充分发挥 大钊精神 与文、法两个学科密切相关的优势,把 大钊精神 确定为课程思政的建设方向之一。通过制定方案,按照 四步走 方式,凸显 大钊精神 在育人中的作用。第一步,从发愤读书、深研政理、追求真理、舍身报国四个方向挖掘李大钊的主要著述、生平经历中的思政元素并进行整理;第二步,确定各门课程能融入的思政元素和融入点位,并在课程教学大纲中进行相对固

化;第三步,教学中教师合理处理显性教育与隐性教育的关系,带入设置好的思政元素,每门课程选择两个点位,以带有的思政元素为切口酌情延伸到李大钊的诗歌、文章、文论中,在李大钊的法律思想、政理思想、生平故事中进一步探寻其爱国情感;第四步,各门课程在重要且适宜的点位带入思政元素后,请学生分享自己对李大钊 铁肩担道义 忠贞爱国情怀的感悟,使学生的爱国情感得到升华。

全院教师准确把握课程知识性、价值性的双重属性,锚定 课课有思政、人人讲育人的目标,将价值引领作为一段时期内专业、课程建设的主要方向,经过数年建设,完成了65门课程的课程思政案例编写和思政元素融入设计工作,形成了省级、校级、院级课程思政示范课同时发力、同向发展的建设体系,1门课程被评为河北省课程思政示范课,1个教学团队被评为河北省课程思政优秀教学团队,实现了育人成效与课程建设成果双提升。

第二课堂研学“大钊精神”

作为第一课堂的延伸,学院将研学红色经典作为第二课堂的主要方向,有目的、有计划、有针对性地开展第二课堂育人工作。选择《青春》《文豪》《狱中自述》《宪法与思想自由》等李大钊著述中的经典篇目让学生研学。研学以教师课堂引领为前提,课后学生自学一步、深学一步,变被动学为主动

学,变接受性学为研究性学。2020年学院成立了青年读书小组,先后吸引100余名学生加入,学生在教师指导下研读经典,举行读书交流会,开展 传承大钊精神,坚定理想信念 主题党日、征文、演讲等活动。

以青年读书小组为先导,学院于2021年底组建红色经典研究会,探索专业研究与思政教育的融合,确定 文学视角下的李大钊研究 为主要方向,以期实现专业研究与思政教育双轨推进。目前师生研究成果初显,发表了《从理论信仰到革命实践 李大钊对马克思主义传播的历史化演进历程》《试论李大钊对马克思主义文艺理论传播与实践》等多篇论文,完成唐山市社科联课题《李大钊文艺思想研究》,结项结果获评优秀。

学生活动传播“大钊精神”

学院以 让红色基因成为学生优良品质和健康人格的重要文化标识 为目标,以红色经典研学为基础,依托大学生党史宣讲团,送红色经典宣讲到乡村、进学校、进社区。先后到迁西县纪庄子、路北区世嘉实验小学、路北区裕华实验小学、路北区祥富里社区等进行 大钊精神 宣讲,让红色基因、革命薪火代代传承。同时,学院以 文法拾光 微信公众号为阵地,推出了一系列以 大钊精神 为主题的文章,充分发挥网络的育人功能。

为了用青年学生喜闻乐见的方式传播红色经典,学院所辖话剧社将红色话剧编

红色场馆的思政教育价值与实现路径

赵静

红色场馆包括革命遗址、党史馆、红色纪念馆等,一般源于红色文化遗产,是一种特殊的博物馆类型。红色场馆是开展红色文化教育的重要平台,作为思政教育的鲜活载体,在推动思政小课堂与社会大课堂相结合的过程中发挥着重要作用。

首先,红色场馆具有独特的感染力,能够以最直观、生动的方式引发学生的情感共鸣。红色场馆是具有公共纪念性质的社会场域空间,从外观上看,多具有庄严壮丽的建筑实体与样态;从馆陈内容来看,一件件革命文物、一幅幅历史照片穿越硝烟战火,通过重现特定的历史场景传递出红色精神,对青年学生具有较强的感染力、震撼力。

其次,红色场馆具有鲜明的爱国主义指向,能够对学生起到强大的政治引领作用。红色场馆从不同时期、不同事件和人物等角度,展现中国革命的艰辛,学生通过参观红色场馆,可以更加真切地感知中国共产党人的精神谱系,从革命先烈为共产主义事业舍生忘死的行动中汲取能量、塑造人格,从而坚定政治立场、明辨大是大非。

再其次,红色场馆是传承红色基因的桥梁,能够唤起学生的历史使命感和家国情怀。红色场馆通过挖掘红色历史,展示红色经典历史故事及其时代价值,既是涵养家国情怀、提升人生境界的场域空间,也是促进红色基因赓续、增强国家凝聚力的教育基地。参观红色场馆,能够让青年学生继承革命先烈的革命精神,并将这种宝贵精神内化于心、外化于行,培育宏大的家国情怀。

发挥红色场馆的育人功能,符合新时代思政教育创新发展的内在要求。

近年来,随着红色主题教育的不断加强,红色场馆得到了大力发展,但也存在展陈方式较为陈旧、对青年学子吸引力不足等问题。与时俱进地加强新技术应用、引入新的设计元素、提高展示设计的吸引力,有助于红色场馆在思政教育中发挥更大的作用。

创设情境布局,加深学生对红色文化的体验。红色场馆对红色文化的传扬,最大的优势在于其可以营造出鲜活的情境,使参观者身临其境地感受,加深对革命历史的理解。红色场馆在空间布局时,往往通过虚实结合的方式有效地营造空间情境。例如,上海四行仓库抗战纪念馆在中外著名的 四行仓库保卫战 旧址的基础上对空间展陈布局进行规划,按照四行仓库保卫战发生的历史背景、经过和结果这样的时间线进行空间、路线布局,再现了以谢晋元为代表的 八百壮士 英雄群体。陈列设计上除了版面、实物等常规形式,还辅以战斗场景、沙盘模型、油画雕塑、影视片段等展示手段,使观众能够最大限度地了解当时的战斗场景。尤其是在原有弹孔痕迹留存的基础上,该馆真实地复原了当年战后西墙的原貌,使参观者能够通过视觉、触觉感受当年的激战情境,内心受到震撼。

增强交互性设计,提升学生对红色文化的认同感。交互设计是指应用者与界面交流互动的一种体验性设计,是一种动态、开放式的设计。它以现代科技为依托,将图片、动画、影视进行有效融合,通过视觉效果、声音效果给人以感官上的刺激。有研究表明,交互语境下红色场馆传播红色文化的效果明显增强。上海淞沪抗战纪念馆是反映两次淞沪战役和上海十四年抗战全过程的主题纪念馆。纪念馆一楼展厅出口处的玻璃幕墙内,设置了 捍卫者 抗战老兵手印墙,呈现了纪念馆历年征集的100位抗战老兵的手印,一枚枚立体的、鲜红的手印仿佛诉说着那段艰苦卓绝、浴血奋战的岁月。纪念馆西侧的外墙内侧为高6.4米、宽26米的《义勇军进行曲》曲谱墙,墙面以花岗岩为底,褐黄色的铜条组成拙朴的五线谱,黑色青铜质地的音符和文字镌刻出国歌的曲谱。曲谱墙映映在水庭间,雄壮的歌声响彻纪念馆内外,这样的交互设计烘托出磅礴发聩的革命呐喊,使参观者在悲壮的情緒中加深对展馆主题的理解和认识。又比如上海市龙华烈士陵园中的可移动雕塑,随着音乐缓缓移动,营造出不同的场景,将战争的残酷和革命烈士的大无畏精神淋漓尽致地展现出来。

善用数字化技术,使学生在沉浸式体验中自觉传承红色文化。数字技术的发展,更新了红色场馆的展示设计理念。虚拟现实技术是一种虚拟空间与现实空间相融合的技术,近年来开始在室内设计中运用。它将展示的事物从二维变成三维,以立体方式呈现,在传统视觉、听觉感官体验的基础上,增加了嗅觉、味觉、体感等多种感官体验。虚拟现实技术的出现极大地提高了红色场馆的科技性,可以让学生在体验过程中感受到自己就是历史事件的参与者,仿佛亲眼见证了历史。例如,在山东省广饶县大王镇刘集村《共产党宣言》陈列馆打造的正前方沉浸式体验空间,当参观者站在模拟红船的船头,正前方的大屏会自然感应启动,建筑风云 驱渡大渡河 保卫黄河 百万雄师过大江 等大事件一一呈现。随着事件发展,船身还会左右晃动,身临其境的感受容易让参观者产生代入感,引发其思考,激发其强烈的历史责任感。

红色场馆承载着红色文化与红色精神,是我们党宝贵的红色基因库。思政教育工作者应当加强规划设计,充分发挥红色场馆的思政教育作用,使其成为提高思政教育教学效果的重要手段。(作者单位系山东建筑大学建筑城规学院)