

西安建筑科技大学马克思主义学院

凝心聚力探索师德师风建设

健全师德师风体制机制建设

师德师风是教师职业道德的核心，是教育工作者应遵循的基本准则。为了引导教师切实履行好立德树人、教书育人的使命和责任，西安建筑科技大学马克思主义学院强化组织领导体系及专职工作力量配备，建立起完善的院校两级师德师风建设体制机制。

学院明确师德师风建设主体责任，师德师风建设委员会由党政主要领导任主任，教师工作部等14个相关部门为成员单位，统筹学院师德师风建设工作；各学院成立了以党政主要负责同志任组长的师德师风建设工作组，专门负责学院师德师风建设工作的总体部署和实施。

师德师风的考核评价是对教师综合素质全面检验，是促进教师职业发展和提高高等院校育人质量的重要手段。学院坚决落实师德师风第一标准要求，将师德师风建设工作纳入学院《“十四五”发展规划和中长期远景目标纲要》《年度全面从严治党工作任务书》和学院年度重点工作。师德师风建设成效纳入二级学院年度业绩考核负面清单，对存在严重师德师风行为学院实行一票否决，取消年度评优资格。学院还将师德师风考核的要求落实到教师管理的全过

程，在引进新教师、评优推先、评职聘岗、年度考核中，均设定了师德师风考核的要求，对失范行为落实“一票否决”制。

系统开展师德师风培训

坚持将师德师风建设要求贯穿教师发展全过程，常态化开展“线上+线下”师德师风教育和课程思政培训，系统推进在岗教师、新入职教师思想政治素质提升。例如，选拔教师骨干参加国家教育部门“坚定理想信念潜心立德树人”师德师风专题培训；开展新入职教师思想政治和岗位技能培训，全年安排4期课程，课程包含课程思政、关于师德师风建设的政策文件、校史校情以及师德师风专题报告等。

学院还为新入职教师配备导师，从思想引导、师德师风建设和教学技能提升等方面，进行全方位指导。2022年完成107名新入职教师人均40

学时的教育培训。另外，学院根据国家教育部门和陕西省发布的违反师德师风典型案例，不断更新教师师德师风失范案例集，定期开展师德师风警示教育，筑牢教师师德师风防线。

积极开展师德师风典型选树

强化教师地位提升，激发教师工作热情。学院培育和积极推荐优秀教师典型和团队，参与各级教师荣誉评选。学院地下空间环境保障教师团队继西部绿色建筑重点实验室教师团队之后，成功入选第二批全国高校黄大年式教师团队。如今，学院已有3支教师团队入选2022年度省级黄大年式教师团队，获评陕西省师德师风建设示范团队、陕西省师德标兵、陕西省教育世家、陕西省先进工作者各1个人。

此外，学院不断积极完善教师荣誉体系，对现有的各类教师荣誉进行调整，并针对不同类型荣誉重新构建

和分类，更好地发挥对教师的激励和导向作用。组织评选第十二届师德标兵，10名教师入选；开展“从教30年教师”认定活动，14名教师获得认定；开展“植物医生”优秀教师奖评选，15名教师获得荣誉称号；评选第七届“青年教师标兵”17人、第十届“教坛新秀”17人。

以党建引领师德师风建设

切实加强教师党支部建设，注重从骨干教师、优秀辅导员中选拔支部书记，配强教师党支部力量，实施教师党支部书记“双带头人”培育工程，定期开展“双带头人”思想政治素质培训。

坚持“三会一课”制度，推行主题党日、重温入党誓词、“政治生日”等党建活动，用好“学习强国”学习平台、省内红色资源，提高学习实效性。新时代对广大教师落实立德树人根本任务提出了新的更高要求，下一步，西安建筑科技大学马克思主义学院将总结师德师风建设的有效经验，强化党建引领，营造良好生态，不断引领全体教师做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师，不负时代重托，为实现中华民族伟大复兴的中国梦培育时代新人。

(孔德亮 刘晓武)

鞍山师范学院美术学院

开好传统文化课程 增强学生文化自信

建设优秀传统文化课程，发挥高校文化传播功能

学院根据《辽宁省“十四五”非物质文化遗产保护规划》政策方针，将非遗融入教育体系，开展非遗展示、展演、竞赛及互动体验活动，加强非遗学科教学体系和专业课程建设。视觉传达专业相关教师根据政策推进研培计划，开设传统技艺“民间美术”课程，研习扎染、刺绣、绒花、掐丝珐琅、剪纸、缂丝等非物质文化遗产技艺。课程立足中华优秀传统文化的传承与创新，在非遗技艺活态延续的基础上，对传统特色资源进行传承、设计和应用。把民族认同符号与时代审美相结合，准确地诠释非物质文化遗产和民间传统艺术的文化精髓，发挥艺术设计人才的智力支撑作用。

高校作为文化主阵地，传承与推广中华优秀传统文化具备得天独厚的自然条件和人文条件。学院支持非遗传承人参与教学，引导社会力量参与非遗教育培训，开展中小学美术教师非物质文化遗产传统手工艺培训交流。课程通过定期开展艺术文化美育讲座以及到中小学开展“非遗文化传承进课堂”等活动，拓宽“民间美术”课程社会实践和研学活动途径，提升课程教学的深度与广度。明确课程的实践意义，弘扬中华优秀传统文化

2018学年开学伊始，温岭职业中等专业学校党总支书记、校长蒋振世深入课堂一线，采用推门听课的方式随机听取了38位教师的随堂课，涉及文化基础课、专业理论课和技能实训课。从推门听课中发现了课堂教学中存在的普遍性问题，集中体现在师生准备不足、仪式感缺失、教学主线不清晰、教学方法僵化四个方面。为了提高课堂教学质量，扎实推动课堂教学诊改，学校于2018年10月提出了“四有课堂”概念，以课堂革命为核心任务，主抓教师队伍建设，促进“三教改革”，持续推进教育教学质量提升。

主题研讨 入脑入心

“四有课堂”是指课前有准备、课中有仪式、过程有主线、师生有展示。课前有准备，要求教师课前在教学用具、知识经验、教学心情等方面有充足的准备；课中有仪式，要求教师课中在师生问候、教姿教态、问题互动等方面有得体的仪式；过程有主线，要求教师的教学过程主线清晰、前后连贯、合乎课堂教学逻辑；师生有展示，要求教师在每次课中都有美观的板书设计、个性特长以及个人技

能的展示，还要组织学生进行听说读写以及作品与成果的展示。

为了促进“四有课堂”入脑入心，学校要求各教研组开辟“四有课堂”教研专栏，分阶段、多形式地开展“四有课堂”主题研讨活动，挖掘自身优点，查找自身不足，分享自己的见解与认识，并形成阶段性总结。通过主题研讨活动，全校最终达成共识：充分的教学准备是高效课堂的基础，规范的教学仪式是高效课堂的屏障，清晰的教學主线是高效课堂的核心，精彩的师生展示是高效课堂的灵魄。

名师展示 公开交流

为了促使“四有课堂”成为学校的一种教学规范，成为一种下意识的教学习惯，从而帮助教师们铺设好教学内容，预设好教学主线，把学习探究还给

化和增强学生的民族认同感和归属感，潜移默化地培养学生的爱国主义情怀。

式化和课程建设体系。课程结合辽宁省“互联网+”大学生创新创业大赛创立学生创新创业工作室，构建网络平台，利用互联网“1+X”模式进行课程研究成果的营销运营。针对性地为课程设计的工艺品做品牌形象设计，进行品牌战略推广。课程采用多专业融合的合作模式，通过专业媒体进行品牌策划营销，同时尝试利用新媒体进行线上、线下推广，实现课程成果规模化、专业化、应用化。课程以赛促建，将培养目标、教学策略、学习成果和毕业要求紧密结合，提高课程教学的科学性和有效性。对教学成果产出、专业之间的联动发展、科

行为凝练 制度保障

研环境的开放融通起到促进作用。

教学成果递进式推进，产学研一体化可持续性研究

学院将课程建设与“大力推动文化、旅游、体育、健康四大产业互融互通、相辅相成、相得益彰”这一文旅融合的政策紧密结合，深入研究传统艺术文化内涵和传承创新。“民间美术”课程以非物质文化遗产和民间传统艺术为研究内容，并在其文化性、传承性、系统性和创新性等方面与专业设计进行对接。在文旅融合政策背景下，注重促进社会发展和文化保护，融入地方经济发展、城市建设和因素，依托高校培育平台发展地方文化产业。

课程层层递进，积极探索“民间美术”课程的创新和改革。建立“二维四项”课程评估体系，鼓励融合多种教学模式和育人理念。在实践中开展专业教学和应用，促进学生创新创业思维发展，提高解决社会、行业复杂综合专业问题的实践能力。“民间美术”课程体系创新性建构对课程建设具有实践意义，同时课程以美育人、以美入人的教学指导思想对培养学生正确的艺术观、创作观，引导学生增强民族自信和文化自信具有现实意义和深远影响。

(黄明楠)

立足校本 塑造“四有课堂”品牌

——温岭职业中等专业学校教学改革探索

为了使“四有课堂”更接地气，在多年的磨合中，各专业各教研组逐渐凝练出了与专业、学科相匹配的“四有课堂”标准，例如，数学教研组凝练的“四有课堂”标准，既针对教师的教又面向学生的学，还编辑成了顺口溜：教师层面——教案案前提前备，心态教具需拾掇，穿戴举止识大体，传道解惑重礼仪，逻辑顺畅讲条理，低起缓爬立扶梯，推导演算展板书，解析点评示技巧；学生层面——书本本册桌上放，课前预习有质量，情绪饱满学思，生生互动有模样，顺着梯子往上爬，思维发展有目标，画算问答展自我，语言思维齐发展。

为了促进“四有课堂”更好地落地，学校将“四有课堂”写进了学校三年发展规划，写进了每学年（学期）工作推进要点，写进了学年教师考核方

“办好我国高等教育，必须坚持党的领导，牢牢掌握党对高校工作的领导权，使高校成为坚持党的领导的坚强阵地。”这为岳阳职业技术学院的党建工作提供了根本遵循。近年来，学校以党建为“红色引擎”，推动党的建设和“双高计划”建设同频共振、同向同行，实现了党建引领下的学校高质量内涵式发展，引领“双高”行稳致远。

聚焦校正：以党建促业务，培育时代新人

把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为各级党组织会议的第一议题；党委研究重大事项、部署重点工作、作出重大决策，严格对标，不折不扣抓落实；落实党委领导下院长负责制，发挥党委总揽全局作用；完善党政联席会议、院务会议等议事规则，在“三重一大”事项决策方面坚持民主集中制；严格遵守中央八项规定，查找和处理“四风”问题和违反师德师风事件，加强对重点岗位、重大项目、重点领域的监督，营造风清气正的氛围。

把党建要求贯穿于业务工作全过程，同时也把业务工作的重点、焦点、难点作为党建工作的关键点。让党员干部在急难险重的任务中不断提升本领，也在表现出色的业务骨干中发展壮大党员队伍，形成环环相扣、相互促进的良性循环。注重党建实效，坚持学悟结合、学研结合、学干结合，切实把学习成果转化为教学实践。

学校师生在国家和湖南省级各项技能竞赛中获奖多项。学生社团宠物美容协会、发明创造协会分别获第十届“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛金奖、铜奖。学校获评“湖南省社会科学普及基地”“湖南省基层卫生本土化人才培养思想政治教育先进单位”“岳阳市基层农技特岗人员本土化定向培养计划学校”“湖南省全国职业院校技能大赛优秀集训基地”。

固本强基：以示范作引领，着力打造党建工作品牌

以学校“双高”建设和“升本”工作为总目标，制定并发布学校考核方案，确保工作目标实现。扎实推进新时代高校党建示范创建和质量创优工作，不断加强党委“六个过硬”、党总支“五个到位”、党支部“七个有力”建设，构建高质量党建工作体系。每年年初和年终分别召开党建工作专题推进会，制定“头雁工程”“示范工程”“先锋工程”三项工程建设目标，明确建设任务，签订责任书，学校层面加强分类指导，逐步推进。

2022年，学校荣获第七届黄炎培职业教育奖优秀学校奖，信息工程学院“求索”学生党支部入选第三批全国高校党建工作样板支部。2023年，在湖南省普通高校党建工作“对标争先”建设计划第三批项目中，学校医学院“任弼时”学生党支部获湖南省普通高校“党建工作样板支部”称号，获评湖南省普通高校教师党支部书记“双带头人”标兵、党务工作示范岗、青年教工党员示范岗各1个。

充分利用学校红色教育基地，创新推进微宣讲、微党课、微阵地、微活动、微分享“五微”智慧党建活动；开展“党支部亮旗帜、党员示范亮身份、党建阵地亮形象”“四亮”主题活动；推进各基层党组织深化支部“五化”建设，全校37个党支部“五化”建设验收全部合格；持续推进教师党支部“双培育”机制，实现“双带头人”全覆盖，14个教师支部书记全部发展成为专业带头人，着力打造党建工作品牌。

先锋先行：以机制造氛围，充分发挥党员模范作用

为激活基层党组织的创造力，凸显基层党组织的战斗堡垒作用，学校党委健全了党支部“五化”考核验收机制、教师党支部“双培育”机制、党员“四分四有”考核积分机制、“骆驼式现代职业人”素质养成机制及推进“互联网+党建”育人机制。

坚持“价值塑造、知识养成、创新实践”三位一体，实施“三全导师”制度，聘任德育、学业、朋辈等导师300余人，开展各类导学活动，营造全员、全过程、全方位育人氛围。不仅如此，学院始终将中华优秀传统文化、本土红色文化融入人才培养全过程，将任弼时的“骆驼精神”凝练为六大核心素养，并物化于景、固化于制、内化于心、外化于行，形成了培养“骆驼式现代职业人”的德育范式，学校以培养“骆驼式职教人”为主线的精品党课入选中共中央党校（国家行政学院）党课。

学院每年开展校级“两优一先”、青年教工党员示范岗、优秀大学生党员评选，评选一定比例优秀教师作为新时代骆驼式职教楷模。每年开展以“践行骆驼精神，争做时代先锋”为主题的表彰汇报会，充分发挥党员干部先锋模范作用。

回望征途千山远，翘首前路万木春。岳阳职业技术学院全体教职工将自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来，开足党建“红色引擎”，引领“双高”行稳致远，凝心聚力，守正创新，攻坚克难，奋力开创学校高质量内涵式发展新篇章。

岳阳职业技术学院

党建『红色引擎』引领『双高』行稳致远

(刘中美 李兵 郭建慧)

案。学校还以专业技术岗位晋升为载体，在课堂教学能力考核时参照“四有课堂”的具体要求来制定评分标准，校内教学业务比赛也参考该标准执行。

浸润坚守 花开满园

经过5年“四有课堂”的沉淀，全校教师都能以“有准备、有仪式、有主线、有展示”规范自己的教学行为，提升自己的教学水平。近5年，学校教师在各级各类教学比赛中成果丰硕，在职业院校职业能力大赛教学能力比赛中有6项在省级获奖、18项在台州市级获奖；教学大比武、课堂教学比赛获评省级奖项15项（其中一等奖5项）、地市级奖项49项（其中一等奖12项）；指导学生参加全国职业院校技能大赛获奖18项（其中一等奖12项）；

(张明文 王勇杰)